

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание | № страницы |
| 1 | Паспорт образовательной программы | 3-4 |
| 2 | Пояснительная записка | 5-11 |
| 3 | Содержание программы | 12-21 |
| 4 | Учебно-тематический план | 22-25 |
| 5 | Календарно-тематический план | 26-28 |
| 6 | Обеспечение программы | 29 |
| 7 | Список литературы | 30 |
| 8 | Приложения | 31-38 |

**Паспорт образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название программы | Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор». |
| Направленность программы | Техническая |
| Цель программы | Создание условий для развития конструкторских и творческих способностей, творческой самостоятельности, художественного вкуса через формирование элементарных конструкторских умений и навыков. |
| Задачи программы | **Воспитательные:**   1. Способствовать гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию обучающихся. 2. Воспитывать интерес к конструированию, формируя профессиональную ориентацию обучающихся. 3. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. 4. Способствовать формированию аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. 5. Способствовать формированию усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца, самостоятельности, добросовестности, уверенности в своих силах и приобретённых навыках. 6. Формировать адекватную самооценку через проявление себя в выставках, конкурсах, мероприятиях, подведении итогов деятельности.   **Обучающие:**   1. Обучить приёмам и технологиям изготовления несложных моделей из различных материалов, формируя начальные навыки конструирования. 2. Формировать умения следовать устным инструкциям и схемам. 3. Формировать умение выявлять отличительные черты чего-либо. 4. Обогащать словарь ребёнка специальными терминами. 5. Дать базовое понимание строения животных, деревьев, снежинок, цветов. 6. Познакомить с процессом производства изучаемых предметов. 7. Научить распределять обязанности во время коллективной работы.   **Развивающие:**   1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. 2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер. 3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей. 4. Развивать коммуникативные навыки через совместную работу. |
| Срок реализации | 1 год |
| Возраст обучающихся | 7-11 лет |
| Уровень программы | Стартовый |
| Тип программы | Модифицированная общеобразовательная программа |
| Режим занятий | Занятия проводятся в учебном кабинете 2 раза в неделю по 2 часа в день. Продолжительность учебного часа по 40 минут, с перерывом 10 минут. |

**Пояснительная записка**

Программа разработана с учетом основной нормативно-правовой базы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу 25.12.2023).

1. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

4. Письмо ДОгМ № 01-50/02 – 2166/14 от 06.10.2014 г.

5. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования»

6. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

7. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Локальные акты, Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дом творчества» Сусанинского муниципального района Костромской области.

**Актуальность программы.** Современное общество требует всестороннее развитие детей в процессе любой образовательной деятельности. Таким запросам отвечает конструкторская деятельность. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Конструирование задействует множество навыков в процессе одной деятельности и предполагает художественно-эстетическое, познавательное и социально-коммуникативное. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Программа направлена на формирование познавательной и исследовательской активности, развитие конструктивных навыков и умений, на развитие творческихспособностей детей.

Имея техническую направленность, программа включает в себя не только основы технического моделирования (конструирования), но и элементы художественного конструирования. Под техническим моделированием принято понимать создание детьми макетов, технических моделей (судов, автомобилей, самолётов и т. п.), игрушек и поделок различных конструкций.

Начальное техническое моделирование - это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов, поделок; это познавательный процесс не только формирования у детей политехнических знаний и умений, но и развитие художественного вкуса. Приобщение обучающихся к конструкторско-технологической деятельности даёт им возможность систематически упражняться в мышлении, учиться наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать, предполагать форму, конструкцию поделки, оперировать имеющимися знаниями, применять их на практике, переносить в другую ситуацию, а также знакомиться с определёнными материалами и инструментами, с простейшей документацией (техническим рисунком, чертежом, описанием и т. д.). Очень важно показать обучающимся, что художественное начало присутствует при создании всех окружающих нас предметов, и каждый человек должен уметь создавать красивые вещи. Этому как раз и способствует художественное конструирование, которое предполагает определённый комплекс знаний: о единстве цвета и формы, сочетании материала и формы, соответствии формы назначению, пропорциональности различных форм в композиции, о видах и значении декоративно-прикладного творчества.

Художественное конструирование, являясь одним из видов художественного творчества, позволяет формировать творческие способности детей, содействует воспитанию эстетической культуры личности, и в тоже время даёт возможность закрепить и углубить знания, умения и навыки, полученные на занятиях техническим творчеством. Также художественное конструирование способствует развитию художественного вкуса, способности находить адекватные средства для выражения создаваемого образа, формируя творческий потенциал личности. Художественное конструирование, как продуктивный вид деятельности, создаёт хорошие возможности для моделирования различных типов взаимодействия детей в процессе деятельности, что воспитывает чувство долга, ответственности, умение работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, усваивать нормы общественного поведения.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Юный конструктор», сочетая в себе техническую и художественную направленность, даёт детям возможность развивать не только технические знания и умения, но и творческие способности, фантазию, воображение, художественное мышление, изобретательность, интерес к творческой деятельности.

**Новизна программы.** Программа учитывает возраст и индивидуальные особенности детей их возможности и потребности. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа включает в себя большое количество групповых и коллективных работ. Это позволяет развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, развивать навыки распределения обязанностей, умение работать на общий результат, умение выходить из затруднения общими силами.

**Отличительные особенности.** Данная программа позволяет сконструировать разнообразные поделки из доступных материалов. Такие материалы позволяют развить у детей способность создавать из обыденных окружающих вещей что-то необычное. Дети проявляют свои творческие и конструкторские способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни.

Программа построена «от простого к сложному». В начале даются лёгкие задания с постепенным их усложнением с переходом от плоских поделок к объёмным.

**Педагогическая целесообразность.** Программа предполагает занятие детьми конструированием, которое является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребёнка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития, нравственного и трудового воспитания.

Значение этой деятельности отмечали в своих учениях видные отечественные физиологи И. П. Павлов и И. М. Сеченов о роли двигательного анализатора. Как известно, представления о пространстве, форме, величине дети могут получить на основе зрительных и кинестических ощущений, которые играют большую роль в умственном развитии. Отмечая большое познавательное значение деятельности руки, И. П. Павлов считал её тонким анализатором, "позволяющим вступать в очень сложные отношения с окружающими предметами".

Благодаря конструированию быстро совершенствуются навыки и умения ребёнка, его умственное и эстетическое развитие. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность в дальнейшем быстрее и лучше овладеть техникой письма.

**Адресат программы.** Программа «Юный конструктор» рассчитана на детей 7-11 лет. Группы формируются на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся. Количество обучающихся составляет до 20 детей.

**Категория обучающихся:** 7-11 лет.

**Возрастные особенности.**

Когнитивное развитие.

Ведущей в возрасте 7 лет становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе. Возраст 7-11 лет является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они становятся осознанными и произвольными. Ребёнок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

Доминирующей функцией становиться мышление. Интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы. Происходит переход от наглядно - образного к словесно - логическому мышлению. У ребёнка появляются логически верные рассуждения.

Восприятие недостаточно дифференцированно. В процессе обучения происходит перестройка восприятия, оно поднимается на более высокую ступень развития, принимает характер целенаправленной и управляемой деятельности.

Развивается внимание. Без сфорсированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Ребёнок может сосредоточено заниматься одним делом 10-20 минут.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию. Основная из них - слабость произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания ограничены. Значительно лучше развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание обучающихся, без всяких усилий с их стороны.

Запоминают обучающиеся первоначально то, что произвело на них наибольшее впечатление: то, что интересно, эмоционально окрашено, неожиданно или ново. Они обладают хорошей механической памятью.

Эмоциональное развитие.

В эмоциональной жизни детей этого возраста изменяется, прежде всего, содержательная сторона переживаний. Их радует, что педагог и родители хвалят за успехи; и если чувство радости от труда возникает у обучающегося часто, то это закрепляет положительное отношение к труду.

Наряду с эмоцией радости немаловажное значение в развитии личности имеют эмоции страха. Нередко из-за боязни наказания дети говорят неправду. Если это повторяется, то формируется трусость и лживость.

В этом возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения.

Характер отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам. Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения.

Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: ребёнок ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Он может опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности. Нередко наблюдается капризность, упрямство.

Дети очень эмоциональны. Всё, что они наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Кроме того, обучающиеся не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление. В-третьих, эмоциональность выражается в их большой эмоциональной неустойчивости, частой смене настроений, склонности к аффектам, кратковременным и бурным проявлениям радости, горя, гнева, страха. С годами всё больше развивается способность регулировать свои чувства, сдерживать их нежелательные проявления.

**Тип программы.** Модифицированная общеобразовательная программа.

**Направленность.** Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Юный конструктор» имеет техническую направленность, которая способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать.

**Цель:** создание условий для развития конструкторских и творческих способностей, творческой самостоятельности, художественного вкуса через формирование элементарных конструкторских умений и навыков.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

1. Способствовать гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию обучающихся.
2. Воспитывать интерес к конструированию, формируя профессиональную ориентацию обучающихся.
3. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
4. Способствовать формированию аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
5. Способствовать формированию усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца, самостоятельности, добросовестности, уверенности в своих силах и приобретённых навыках.
6. Формировать адекватную самооценку через проявление себя в выставках, конкурсах, мероприятиях, подведении итогов деятельности.

**Обучающие:**

1. Обучить приёмам и технологиям изготовления несложных моделей из различных материалов, формируя начальные навыки конструирования.
2. Формировать умение следовать устным инструкциям и схемам.
3. Формировать умение выявлять отличительные черты чего-либо.
4. Обогащать словарь ребёнка специальными терминами.
5. Дать базовое понимание строения животных, деревьев, снежинок, цветов.
6. Познакомить с процессом производства изучаемых предметов.
7. Научить распределять обязанности во время коллективной работы.

**Развивающие:**

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
3. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
4. Развиватькоммуникативные навыки через совместную работу.

**Срок реализации программы.** Краткосрочная – 1 год обучения – 144 часа.

**Уровень реализации.** Стартовый.

**Ожидаемые результаты:**

* Знают приёмы и технологии изготовления несложных моделей из различных материалов.
* Имеют сформированные начальные навыки конструирования.
* Умеют выявлять отличительные черты чего-либо.
* Знают базовое строения животных, деревьев, снежинок, цветов.
* Знают процесс производства изучаемых предметов.
* Умеют распределять обязанности во время коллективной работы
* Умеют следовать устным инструкциям и схемам.
* Владеют специальными терминами.
* Развиты внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развиты мелкая моторика рук и глазомер.
* Развиты художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
* Развиты коммуникативные навыки.
* Имеют интерес к конструкторской деятельности.
* Имеют сформированные культуру труда и трудовые навыки.
* Имеют сформированные аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
* Имеют сформированные усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца, самостоятельность, добросовестность, уверенность в своих силах и приобретённых навыках, сформированную адекватную самооценку.

**Форма и режим занятий.**

Продолжительность образовательного процесса составляет 144часа.

В неделю – 4 часа.

Продолжительность занятий 40 минут, с перерывом 10 минут.

**Принципы и условия построения программы:**

* Доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей).
* Наглядность (иллюстративность, наличие образцов, дидактического материала).
* «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению сложных творческих работ).
* Креативность (развитие творческого потенциала обучающихся).
* Комфортность (обучение в атмосфере доброжелательности со стороны педагога, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха).

**Формы проверки и контроля по образовательной программе:**

* Текущие и отчётные работы представляются на отчётных выставках в Доме творчества.
* Проведение выставок работ обучающихся после прохождения каждой темы.
* Тестирование.

**Содержание программы «Юный конструктор»**

**1. Вводное занятие. (2)**

**Теория.** Знакомство с программой, с планом работы объединения на год. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Объяснение понятия «конструирование». Знакомство с детьми и их интересами.

**Практика.** Проведение игры на знакомство «Назовись». Проведение анкетирования «Склонность к творчеству».

**2. Кладовая осени. (34)**

**2.1 Квест-игра «Осенняя пора». (2)**

**Теория.** Правила работы в команде. Обсуждение пословиц про осень.

**Практика.** Проведение квест-игры «Осенняя пора». Посвящение в объединение «Юный конструктор».

**2.2 Экскурсия «В гости к осени». (2)**

**Теория.** Пополнение знаний об осени как времени года.Знакомство с природными материалами, подходящими для конструирования. Изучение правильной сушки листьев.

**Практика.** Сбор природных материалов. Заготовка листьев.

**2.3 Аппликация из листьев. «Белка, лев, заяц» (2)**

**Теория.** Поиск и изучение главных отличительных признаков, по которым узнаётся животное, а именно белки, льва и зайца.

**Практика.** Изготовление аппликаций из листьев (белка, лев, заяц): нанесение контура на основу, подбор листьев, приклеивание листьев на основу соответствуя схеме, декорирование аппликации.

**2.4 Аппликация из листьев. «Золотая рыбка» (2)**

**Теория.** Расширение знаний о рыбах. Базовое изучение строения рыбы.

**Практика.** Изготовление аппликации из листьев «Золотая рыбка»: нанесение контура на основу, подбор листьев, приклеивание листьев соответствуя контуру, декорирование аппликации.

**2.5 Аппликация из листьев. «Курочка Ряба» (2)**

**Теория.** Расширение знаний о курице.Базовое изучение строения курицы.

**Практика.** Изготовление аппликации из листьев «Курочка Ряба»: изучение образца, нанесение контура стилизованной курочки на основу, подбор листьев, приклеивание листьев соответствуя контуру, декорирование аппликации.

**2.6 Изделие «Осеннее дерево». (2)**

**Теория.** Расширение знаний о деревьях.Базовое изучение строения дерева.

**Практика.** Изготовление изделия «Осеннее дерево»: подготовка природного материала для изделия, составление композиции, подготовка основы и её декорирование, закрепление ветки или веток (в виде ствола) на основе, прикрепление собранных листьев.

**2.7 Изделие «Лиственный зверёк» (4)**

**Теория.** Изучение способа зарисовки макета формы животного на основе мягких игрушек. Ознакомление со способом создания основы формы животного из комков бумаги.

**Практика.** Рисование макета формы животного. Создание основы из комков бумаги. Изготовление изделия «Лиственный зверёк»: обклеивание основы формы животного из комков бумаги листьями.

**2.8 Изделия из крылаток ясеня. «Ромашка» (2)**

**Теория.** Расширение знаний о дереве ясень. Ознакомление со строением ромашки.

**Практика.** Изготовление композиции «Ромашка» из крылаток ясеня и пластилина.

**2.9 Изделия из крылаток ясеня. «Астра» (2)**

**Теория.** Ознакомление со строением астры.

**Практика.** Изготовление композиции «Астра» из крылаток ясеня и пластилина.

**2.10 Изделия из веток. «Олень» (2)**

**Теория.** Расширение знаний об олене. Базовое изучение строения оленя.

**Практика.** Изготовлениеизделия «Олень»: подготовка веток и основы, склеивание веток в форме оленя, прикрепление заготовки к основе, декорирование изделия.

**2.11 Изделия из веток. «Лось» (2)**

**Теория.** Расширение знаний об лосе. Базовое изучение строения лося.

**Практика.** Изготовление изделия «Лось»: подготовка веток и основы, склеивание веток в форме лося, прикрепление заготовки к основе, декорирование изделия.

**2.12 Изделия из веток. «Венок» (4)**

**Теория.** Ознакомление с понятием «венок», изучение видов венков. Изучение способов украшения венков на различные праздники.

**Практика.** Изготовление венка из веток: обрезка собранных веток, скручивание длинной ветки в виде круга, оплетение получившегося круга другими ветками, фиксация проволокой или клеем. Изготовление венков для дальнейших изделий.

**2.13 Изделия из шишек и желудей. «Цветы» (4)**

**Теория.** Расширение знаний об ели, сосне, дубе.

**Практика.** Изготовление разнообразных цветов из шишек и желудей. Изготовление композиции из заготовленных «цветов».

**2.14 Теоретическое обобщение, выставка. (2)**

**Теория.** Обсуждение возможностей использования природного материала для поделок. Планирование возможных изделий на следующий год.

**Практика.** Оформление выставки с лучшими изделиями.

**3. Умелые ручки. (26)**

**3.1 Беседа «Мусор в дело!» (2)**

**Теория.** Ознакомление с вредом мусора. Изучение бросового материала.

**Практика.** Беседа «Мусор в дело!».

**3.2** **Цветы из яичных лотков. (2)**

**Теория.** Ознакомление с производством яичных лотков.

**Практика.** Изготовление простых цветов из яичных лотков. Раскрашивание красками.

**3.3 Цветы из яичных лотков. «Роза» (2)**

**Теория.** Базовое изучение строения розы.

**Практика.** Изготовление розы из яичных лотков. Раскрашивание красками.

**3.4** **Аппликация из яичных лотков. «Берёза» (2)**

**Теория.** Расширение знаний о берёзе. Выявление отличительных особенностей берёзы.

**Практика.** Изготовление аппликации с элементами из яичных лотков «Берёза»: подготовка основы голубого цвета, наклеивание ствола и веток берёзы, вырезание и покраска «берёзовых» листьев, наклеивание заготовок.

**3.5 Аппликация из яичных лотков. «Ваза цветов» (2)**

**Теория.** Изучение цветочных композиций в вазе.

**Практика.** Изготовление аппликации «Ваза цветов» с элементами из яичных лотков: выбор основы, вырезание вазы из цветной бумаги и её наклеивание, вырезание цветов из яичных лотков и их раскрашивание, завершение композиции.

**3.6 Втулки. (2)**

**Теория.** Ознакомление со способом производства туалетной бумаги.

**Практика.** Нарезание втулок на овалы для дальнейшей работы.

**3.7** **Цветы из втулок. (2)**

**Теория.** Изучения способа создания цветов из втулок.

**Практика.** Изготовление цветов из заготовленных овалов из втулок: склеивание заготовок в виде цветка, раскрашивание.

**3.8** **Узор из втулок. (2)**

**Теория.** Изучение возможных узоров из заготовок из втулок. Изучение образца.

**Практика.** Изготовление объёмного узора из заготовок из втулок.

**3.9 Гусеница из крышек. (2)**

**Теория.** Расширение знаний о гусеницах. Ознакомление со способом создания пластиковых крышек.

**Практика.** Изготовление поделки «Гусеничка»: нанизывание на нить крышек от бутылок с бусинами до нужной длины, декорирование изделия.

**3.10 Черепашка. (2)**

**Теория.** Расширение знаний о черепахах.

**Практика.** Изготовление изделия «Черепашка»: Изготовление панциря из яичных лотков и его раскрашивание, приклеивание к «панцирю» лапок и головы из крышек. Декорирование изделия.

**3.11** **Снежинки из ватных палочек. (2)**

**Теория.** Ознакомление со способом образования снежинок.

**Практика.** Изготовление простых снежинок из ватных палочек.

**3.12** **Сложные снежинки из ватных палочек. (2)**

**Теория.** Изучение строения снежинок.

**Практика.** Изготовление сложных снежинок из ватных палочек.

**3.13 Теоретическое обобщение, выставка. (2)**

**Теория.** Обсуждение возможностей использования бросового материала для поделок. Планирование возможных изделий на следующий год. Выявление лучших работ.

**Практика.** Оформление выставки с лучшими изделиями.

**4. Необычные спички. (28)**

**4.1 Как производят спички? (2)**

**Теория.** Ознакомление с историей овладения огнём людьми. Ознакомление с производством спичек на заводе.

**Практика.** Логическая игра со спичками «Переложи спичку».

**4.2 Аппликация из спичек. «Котик» (2)**

**Теория.** Беседа «Будь со спичкой аккуратен». Ознакомление со способом создания аппликации из спичек в виде контура.

**Практика.** Изготовление аппликации «Котик» из спичек.

**4.3 Аппликация из спичек. «Дом» (2)**

**Теория.** Ознакомление со способом создания аппликации из спичек с полным заполнением.

**Практика.** Изготовление аппликации «Дом» из спичек.

**4.4 Аппликация из спичек. «Букет» (2)**

**Теория.** Изучение способа создания плоских цветов из спичек.

**Практика.** Изготовление аппликации «Букет» из спичек.

**4.5 Аппликация из спичек. «Сова» (2)**

**Теория.** Изучение отличительных особенностей совы.

**Практика.** Изготовление аппликации «Сова» из спичек.

**4.6 Аппликация из спичек. «Лошадка» (2)**

**Теория.** Изучение отличительных особенностей лошади.

**Практика.** Изготовление аппликации «Лошадка» из спичек.

**4.7 Аппликация из спичек. «Рыбка» (2)**

**Теория.** Изучение отличительных особенностей рыб.

**Практика.** Изготовления аппликации «Рыбка» из спичек.

**4.8 Аппликация из спичек. «Парусный корабль» (2)**

**Теория.** Расширение знаний о парусных кораблях.

**Практика.** Изготовление аппликации «Парусный корабль».

**4.9 Аппликация из спичек. «Звезда» (2)**

**Теория.** Изучение способов создания плоских звёзд из спичек.

**Практика.** Изготовление аппликации «Звезда» из спичек.

**4.10 Аппликация из спичек. «Мандала» (2)**

**Теория.** Знакомство с понятием «мандала».Изучение симметричных узоров из спичек.

**Практика.** Изготовлениеаппликации из спичек «Мандала».

**4.11 Поделки из спичек. «Лавочка» (2)**

**Теория.** Изучение способа создания объёмных поделок из спичек.

**Практика.** Изготовление поделки «Лавочка» из спичек.

**4.12 Поделки из спичек. «Объёмная звезда». (2)**

**Теория.** Изучение способа создания объёмных звёзд из спичек.

**Практика.** Изготовление поделки «Объёмная звезда» из спичек.

**4.13 Поделки из спичек. «Объёмный дом». (2)**

**Теория.** Изучение способа создания объёмного дома из спичек.

**Практика.** Изготовление поделки «Объёмный дом» из спичек.

**4.14 Теоретическое обобщение, выставка. (2)**

**Теория.** Обсуждение возможностей использования спичек для поделок. Планирование возможных изделий на следующий год. Выявление лучших работ.

**Практика.** Оформление выставки с лучшими изделиями. Проведение теста «Пожарная безопасность».

**5. Волшебные макароны. (18)**

**5.1 Как производят макароны? (2)**

**Теория.** Ознакомление с историей появления макарон. Ознакомление с производством макарон на фабрике.

**Практика.** Игра «На что похожа макаронина».

**5.2 Аппликация из макарон. «Овечка» (2)**

**Теория.** Изучение отличительных особенностей овцы.

**Практика.** Изготовление аппликации «Овечка» из макарон.

**5.3 Аппликация из макарон. «Бабочка» (2)**

**Теория.** Расширение знаний о бабочке.

**Практика.** Изготовление аппликации «Бабочка из макарон.

**5.4 Аппликация из макарон. «Заяц» (2)**

**Теория.** Расширение знаний о зайце.

**Практика.** Изготовление аппликации «Заяц» из макарон.

**5.5 Аппликация из макарон. «Корабль» (2)**

**Теория.** Изучение способов создания фона-основы с помощью пластилина.

**Практика.** Изготовление аппликации «Корабль» из макарон и пластилина.

**5.6 Поделка из макарон. «Паук» (2)**

**Теория.** Расширение знаний о пауках.

**Практика.** Изготовление поделки «Паук» из макарон.

**5.7 Поделка из макарон. «Лягушка» (2)**

**Теория.** Расширение знаний о лягушках.

**Практика.** Изготовление поделки «Лягушка» из макарон.

**5.8 Поделка из макарон. «Ёжик» (2)**

**Теория.** Расширение знаний о ежах.

**Практика.** Изготовление поделки «Ёжик» из макарон.

**5.9 Теоретическое обобщение, выставка. (2)**

**Теория.** Обсуждение возможностей использования макарон для поделок. Планирование возможных изделий на следующий год. Выявление лучших работ.

**Практика.** Оформление выставки с лучшими изделиями.

**6. Изонить. (34)**

**6.1 Что такое изонить? (2)**

**Теория.** Ознакомление с техникой изонить.

**Практика.** Изучение изделий выполненные в технике изонить.

**6.2 Первые шаги. (2)**

**Теория.** Изучение различных способов выполнения элементов в технике «Изонить».

**Практика.** Выполнение тренировочных элементов в технике изонить.

**6.3 Простой узор. (2)**

**Теория.** Изучение элементов в технике изонить.

**Практика.** Выполнение простого узора в технике изонить.

**6.4 Василёк в технике изонить. (2)**

**Теория.** Расширение знаний об васильке.

**Практика.** Выполнение изделия «Василёк» в технике изонить.

**6.5 Сердце в технике изонить. (2)**

**Теория.** Изучение элемента «дуга» в технике изонить.

**Практика.** Выполнение изделия «Сердце» в технике изонить.

**6.6 Лебедь в технике изонить. (2)**

**Теория.** Изучение элемента «окружность» в технике изонить. Неполное заполнение.

**Практика.** Выполнение изделия «Лебедь» в технике изонить.

**6.7 Корабль в технике изонить. (2)**

**Теория.** Изучение элемента «угол» в технике изонить.

**Практика.** Выполнение изделия «Корабль» в технике изонить.

**6.8 Ель в технике изонить. (2)**

**Теория.** Использование нескольких цветов в работе.

**Практика.** Выполнение изделия «Ель» в технике изонить.

**6.9 Вишня в технике изонить. (2)**

**Теория.** Расширение знаний о вишне.

**Практика.** Выполнение изделия «Вишня» в технике изонить.

**6.10 Павлин в технике изонить. (2)**

**Теория.** Прямые линии.

**Практика.** Выполнение изделия «Павлин» в технике изонить.

**6.11 Бабочка в технике изонить. (2)**

**Теория.** Многообразие возможностей техники. Анализирование изделия «Бабочка», выполненной в различных вариациях элементов, в технике изонить.

**Практика.** Выполнение изделия «Бабочка» в технике изонить.

**6.12 Кот в технике изонить. (2)**

**Теория.** Как читать схему в технике изонить?

**Практика.** Выполнение изделия «Кот» в технике изонить.

**6.13 Коты в технике изонить. «Семья» (2)**

**Теория.** Деформированная окружность.

**Практика.** Выполнение изделия «Семья» в технике изонить.

**6.14 Коты в технике изонить. «Кот и рыбка» (2)**

**Теория.** Использование обычных стежков в технике изонить.

**Практика.** Выполнение изделия «Кот и рыбка» в технике изонить.

**6.15 Коты в технике изонить. «Кот и бабочка» (2)**

**Теория.** Необычные формы.

**Практика.** Выполнение изделия «Кот и бабочка» в технике изонить.

**6.16 Коты в технике изонить. «Пара» (2)**

**Теория.** Повторение элементов и способов их выполнения.

**Практика.** Выполнение изделия «Пара» в технике изонить.

**6.17 Теоретическое обобщение, выставка. (2)**

**Теория.** Обсуждение возможностей изонити для комбинированных поделок. Планирование возможных изделий на следующий год. Выявление лучших работ.

**Практика.** Оформление выставки с лучшими изделиями.

**7. Итоговое занятие. (2)**

**Теория.** Подведение итогов. Отбор и выставка лучших изделий.

**Практика.** Решение итогового теста.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела и темы занятия | Количество часов | | | Контроль |
| теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | Беседа, анкетирование |
| 2. | Кладовая осени | 12 | 22 | 34 |  |
| 2.1 | Квест-игра «Осенняя пора» | - | 2 | 2 | Итоги квест-игры |
| 2.2 | Экскурсия «В гости к осени» | 1 | 1 | 2 | Беседа |
| 2.3 – 2.5 | Аппликация из листьев:   * Белка * Лев * Заяц * «Золотая рыбка» * «Курочка Ряба» | 3 | 3 | 6 | Творческая работа, выставка |
| 2.6 | Изделие «Осеннее дерево» | 1 | 1 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 2.7 | Изделие «Лиственный зверёк» | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, выставка |
| 2.8 – 2.9 | Изделия из крылаток ясеня. «Ромашка»  «Астра» | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, выставка |
| 2.10  - 2.12 | Изделия из веток:   * «Олень» * «Лось» * «Венок» | 3 | 5 | 8 | Творческая работа, выставка |
| 2.13 | Изделия из шишек и желудей. «Цветы». | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, выставка |
| 2.14 | Теоретическое обобщение, выставка. | 1 | 1 | 2 | Выставка, беседа |
| 3. | Умелые ручки | 10 | 16 | 26 |  |
| 3.1 | Беседа «Мусор в дело!» | 2 | - | 2 | Беседа, анкетирование |
| 3.2 – 3.3 | Цветы из яичных лотков:   * Простые цветы * Роза | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, выставка |
| 3.4 – 3.5 | Аппликация из яичных лотков:   * Берёза * Ваза цветов | 1 | 3 | 4 | Творческая работа, выставка |
| 3.6 | Втулки | 1 | 1 | 2 | Творческая работа |
| 3.7 | Цветы из втулок | 1 | 1 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 3.8 | Узор из втулок | - | 2 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 3.9 | Гусеница из крышек | 1 | 1 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 3.10 | Черепашка | 1 | 1 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 3.11 | Снежинки из ватных палочек. | 1 | 1 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 3.12 | Сложные снежинки из ватных палочек. | - | 2 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 3.12 | Теоретическое обобщение, выставка. | 1 | 1 | 2 | Беседа, выставка |
| 4. | Необычные спички | 14 | 14 | 28 |  |
| 4.1 | Как производят спички? | 1 | 1 | 2 | Беседа |
| 4.2 – 4.10 | Аппликация из спичек:   * Котик * Дом * Букет * Сова * Лошадка * Рыбка * Парусный корабль * Звезда * Мандала | 9 | 9 | 18 | Творческая работа, выставка |
| 4.11 – 4.13 | Поделки из спичек:   * Лавочка * Объёмная звезда * Объёмный дом | 3 | 3 | 6 | Творческая работа, выставка |
|  | Теоретическое обобщение, выставка. | 1 | 1 | 2 | Тестирование, выставка |
| 5. | Волшебные макароны | 9 | 9 | 18 |  |
| 5.1 | Как производят макароны? | 1 | 1 | 2 | Беседа |
| 5.1 – 5.5 | Аппликация из макарон:   * Овечка * Бабочка * Заяц * Корабль | 4 | 4 | 8 | Творческая работа, выставка |
| 5.6 – 5.8 | Поделка из макарон:   * Паук * Лягушка * Ёжик | 3 | 3 | 6 | Творческая работа, выставка |
| 5.9 | Теоретическое обобщение, выставка. | 1 | 1 | 2 | Выставка, беседа |
| 6 | Изонить | 12 | 22 | 34 |  |
| 6.1 | Что такое изонить? | 1 | 1 | 2 | Беседа |
| 6.2 | Первые шаги | 1 | 1 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 6.3 | Простой узор | - | 2 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 6.4 | Василёк в технике изонить | 1 | 1 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 6.5 | Сердце в технике изонить | 1 | 1 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 6.6 | Лебедь в технике изонить | - | 2 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 6.7 | Корабль в технике изонить | 1 | 1 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 6.8 | Ель в технике изонить | - | 2 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 6.9 | Вишня в технике изонить | 1 | 1 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 6.10 | Павлин в технике изонить | 1 | 1 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 6.11 | Бабочка в технике изонить | - | 2 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 6.12 | Кот в технике изонить | 1 | 1 | 2 | Творческая работа, выставка |
| 6.13 – 6.16 | Коты в технике изонить:   * Семья * Кот и рыбка * Кот и бабочка * Пара | 3 | 5 | 8 | Творческая работа, выставка |
| 6.17 | Теоретическое обобщение, выставка. | 1 | 1 | 2 | Выставка, беседа |
| 7. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 | Выставка, тест |
|  | Всего | 59 | 85 | 144 |  |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя обучения** | **Дата** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| теория | практика | всего |
| 1  неделя | 18.09.24 | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 |
| 20.09.24 | Раздел. Кладовая осени. | 12 | 22 | 34 |
| Квест-игра «Осенняя пора». | - | 2 | 2 |
| 2  неделя | 25.09.24 | Экскурсия «В гости к осени». | 1 | 1 | 2 |
| 27.09.24 | Аппликация из листьев: белка, лев, заяц. | 1 | 1 | 2 |
| 3  неделя | 02.10.24 | Аппликация из листьев: «Золотая рыбка». | 1 | 1 | 2 |
| 04.10.24 | Аппликация из листьев: «Курочка Ряба». | 1 | 1 | 2 |
| 4  неделя | 09.10.24 | Изделие «Осеннее дерево». | 1 | 1 | 2 |
| 11.10.24 | Изделие «Лиственный зверёк» | 1 | 1 | 2 |
| 5  неделя | 16.10.24 | Изделие «Лиственный зверёк» | - | 2 | 2 |
| 18.10.24 | Изделия из крылаток ясеня. «Ромашка» | 1 | 1 | 2 |
| 6  неделя | 23.10.24 | Изделия из крылаток ясеня. «Астра» | - | 2 | 2 |
| 25.10.24 | Изделия из веток. «Олень» | 1 | 1 | 2 |
| 7  неделя | 30.10.24 | Изделия из веток. «Лось» | 1 | 1 | 2 |
| 01.11.24 | Изделия из веток. «Венок» | 1 | 1 | 2 |
| 8  неделя | 06.11.24 | Изделия из веток. «Венок» | - | 2 | 2 |
| 08.11.24 | Изделия из шишек и желудей. «Цветы» | 1 | 1 | 2 |
| 9  неделя | 13.11.24 | Изделия из шишек и желудей. «Цветы» | - | 2 | 2 |
| 15.11.24 | Теоретическое обобщение, выставка. | 1 | 1 | 2 |
| 10  неделя | 20.11.24 | Раздел. Умелые ручки. | 10 | 16 | 26 |
| Беседа «Мусор в дело!» | 2 | - | 2 |
| 22.11.24 | Цветы из яичных лотков. | 1 | 1 | 2 |
| 11  неделя | 27.11.24 | Цветы из яичных лотков. «Роза» | - | 2 | 2 |
| 29.11.24 | Аппликация из яичных лотков. «Берёза» | 1 | 1 | 2 |
| 12  неделя | 04.12.24 | Аппликация из яичных лотков. «Ваза цветов» | - | 2 | 2 |
| 06.12.24 | Втулки. | 1 | 1 | 2 |
| 13  неделя | 11.12.24 | Цветы из втулок. | 1 | 1 | 2 |
| 13.12.24 | Узор из втулок. | - | 2 | 2 |
| 14  неделя | 18.12.24 | Гусеница из крышек. | 1 | 1 | 2 |
| 20.12.24 | Черепашка. | 1 | 1 | 2 |
| 15  неделя | 25.12.24 | Снежинки из ватных палочек. | 1 | 1 | 2 |
| 27.12.24 | Сложные снежинки из ватных палочек. | - | 2 | 2 |
| 16  неделя | 08.01.25 | Теоретическое обобщение, выставка. | 1 | 1 | 2 |
| 10.01.25 | Раздел. Необычные спички. | 14 | 14 | 28 |
| Как производят спички? | 1 | 1 | 2 |
| 17  неделя | 15.01.25 | Аппликация из спичек. «Котик» | 1 | 1 | 2 |
| 17.01.25 | Аппликация из спичек. «Дом» | 1 | 1 | 2 |
| 18  неделя | 22.01.25 | Аппликация из спичек. «Букет» | 1 | 1 | 2 |
| 24.01.25 | Аппликация из спичек. «Сова» | 1 | 1 | 2 |
| 19  неделя | 29.01.25 | Аппликация из спичек. «Лошадка» | 1 | 1 | 2 |
| 31.01.25 | Аппликация из спичек. «Рыбка» | 1 | 1 | 2 |
| 20  неделя | 05.02.25 | Аппликация из спичек. «Парусный корабль» | 1 | 1 | 2 |
| 07.02.25 | Аппликация из спичек. «Звезда» | 1 | 1 | 2 |
| 21  неделя | 12.02.25 | Аппликация из спичек. «Мандала» | 1 | 1 | 2 |
| 14.02.25 | Поделки из спичек. «Лавочка» | 1 | 1 | 2 |
| 22  неделя | 19.02.25 | Поделки из спичек. «Объёмная звезда». | 1 | 1 | 2 |
| 21.02.25 | Поделки из спичек. «Объёмный дом». | 1 | 1 | 2 |
| 23  неделя | 26.02.25 | Теоретическое обобщение, выставка. | 1 | 1 | 2 |
| 28.02.25 | Раздел. Волшебные макароны. | 9 | 9 | 18 |
| Как производят макароны? | 1 | 1 | 2 |
| 24  неделя | 05.03.25 | Аппликация из макарон. «Овечка» | 1 | 1 | 2 |
| 07.03.25 | Аппликация из макарон. «Бабочка» | 1 | 1 | 2 |
| 25  неделя | 12.03.25 | Аппликация из макарон. «Заяц» | 1 | 1 | 2 |
| 14.03.25 | Аппликация из макарон. «Корабль» | 1 | 1 | 2 |
| 26  неделя | 19.03.25 | Поделка из макарон. «Паук» | 1 | 1 | 2 |
| 21.03.25 | Поделка из макарон. «Лягушка» | 1 | 1 | 2 |
| 27  неделя | 26.03.25 | Поделка из макарон. «Ёжик» | 1 | 1 | 2 |
| 28.03.25 | Теоретическое обобщение, выставка. | 1 | 1 | 2 |
| 28  неделя | 02.04.25 | Раздел. Изонить. | 12 | 22 | 34 |
| Что такое изонить? | 1 | 1 | 2 |
| 04.04.25 | Первые шаги. | 1 | 1 | 2 |
| 29  неделя | 09.04.25 | Простой узор. | - | 2 | 2 |
| 11.04.25 | Василёк в технике изонить. | 1 | 1 | 2 |
| 30  неделя | 16.04.25 | Сердце в технике изонить. | 1 | 1 | 2 |
| 18.04.25 | Лебедь в технике изонить. | - | 2 | 2 |
| 31  неделя | 23.04.25 | Корабль в технике изонить. | 1 | 1 | 2 |
| 25.04.25 | Ель в технике изонить. | - | 2 | 2 |
| 32  неделя | 30.04.25 | Вишня в технике изонить. | 1 | 1 | 2 |
| 02.05.25 | Павлин в технике изонить. | 1 | 1 | 2 |
| 33  неделя | 07.05.25 | Бабочка в технике изонить. | - | 2 | 2 |
| 09.05.25 | Кот в технике изонить. | 1 | 1 | 2 |
| 34  неделя | 14.05.25 | Коты в технике изонить. «Семья» | 1 | 1 | 2 |
| 16.05.25 | Коты в технике изонить. «Кот и рыбка» | 1 | 1 | 2 |
| 35  неделя | 21.05.25 | Коты в технике изонить. «Кот и бабочка» | 1 | 1 | 2 |
| 23.05.25 | Коты в технике изонить. «Пара» | - | 2 | 2 |
| 36  неделя | 28.05.25 | Теоретическое обобщение, выставка. | 1 | 1 | 2 |
| 30.05.25 | Итоговое занятие. | 2 | - | 2 |
|  |  | Всего | 40 | 104 | 144 |

**Необходимые условия реализации программы:**

* Наличие материально-технического обеспечения;
* Систематичность посещения объединения;
* Регулярные отчетные выставки объединения для родителей, детей, педагогов;
* Участие детей, посещающих объединение, в конкурсах детского творчества разного значения.

**Материально-техническое обеспечение:**

* Помещение для проведения занятия – кабинет
* Комплект мультимедийной техники
* Канцелярские принадлежности
* Принтер
* Образцы изделий
* Раздаточный материал
* Природный материал

**Список литературы**

**Литература для педагога**

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1999. – 96 с.
2. Байраковска-пженёсло А. Чудесные поделки из макарон. – пер. с пол. Зварыч Е. – Харьков, Белгород, 2013. – 72 с.
3. Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. Цветы. – М., 2008. – 48 с.

**Литература для обучающихся**

1. Кабаченко С. Б. Поделки из спичек. – М., 2000.

**Интернет ресурсы**

<https://gidrukodeliya.ru/applikaciya-iz-listev>

<https://podelunchik.ru/podelki-iz-spichek>

<https://gidrukodeliya.ru/podelki-iz-bytovyh-othodov>

<https://podelosik.ru/podelki-iz-makaron>

**Приложение 1**

**Анкета «Склонность к творчеству»**

Цель: выявить, в какой степени у учащихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастеришь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

**Обработка результатов**

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

**Итог** **«Склонность к творчеству»**

**Цель:** выявить, в какой степени у Вас развита склонность к творчеству.

**Ход опроса:** просим ответить на вопросы либо «да», либо «нет». Имейте в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| № вопроса | Ответы на вопросы («да», «нет») |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Приложение 2**

**Квест-игра «Осенняя пора»**

**Цель:** посвящение детей в объединение «Юный конструктор»

**Задачи:**

* Развивать воображение, логическое мышление.
* Развивать умение работать в команде.
* Расширять детский кругозор.

**Ход мероприятия.**

**Вступительная часть.**

Здравствуйте, дети. Что такое квест? Какое сейчас время года? Чему будет посвящён квест?

Разделитесь на 2 команды. Выберите капитана, придумайте название. Представьте свою команду.

Ваша задача пройти квест. За правильно выполненные задания я буду вручать вам кленовые листочки (из бумаги). Красный – 2 балла, жёлтый – 1 балл. Цвет листика зависит от скорости и правильности выполнения заданий.

**Основная часть.**

**1. Загадки.** (загадываются поочерёдно каждой команде)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Листья с веток облетают,  Птицы к югу улетают.  «Что за время года?» — спросим.  Нам ответят: «Это…» (Ответ: Осень) | Опустели наши грядки. Огород и сад в порядке. Ты, земля, еще рожай. Мы собрали…  (Ответ: Урожай) | Листья в воздухе кружатся,  Тихо на траву ложатся. Сбрасывает листья сад — Это просто… (Ответ: Листопад) |
| Стало ночью холодать, Стали лужи замерзать. А на травке — бархат синий. Это что такое? (Ответ: Иней) | Тучи нагоняет,  Воет, задувает.  По свету рыщет,  Поет да свищет.  (Ответ: Ветер) | Стало хмуро за окном, Дождик просится к нам в дом.  В доме сухо, а снаружи Появились всюду… (Ответ: Лужи) |

**2. Пословицы.**

На карточках части пословиц, начало написано на одной, а продолжение – на другой. Вам нужно их составить.

1. Весна красна цветами – /а осень – плодами.

2. Что посеешь – / то и пожнешь.

3. Рожь поспела – / берись за дело.

4. Кто землю лелеет – / того и земля жалеет.

5. Осень прикажет – / весна своё скажет.

6. День прозевал – / урожай потерял.

7. В сентябре огонь – / и в поле, и в избе.

8. В сентябре одна ягода – / и та – горькая рябина.

9. Хлеб убирают – / на небо взирают.

10. В осеннее ненастье – / семь погод на дворе.

**3. Лужи.**

Дети (по три от каждой команды) по сигналу прыгают через «лужи» (развернутые газеты). Побеждает та команда, которая была быстрее (наступать на лужи нельзя) (последний игрок забирает ларец)

**4. Собери меня.**

Задача:собрать из запчастей из ларца самолётик.

Образец.

****

**Заключительная часть.**

Вы успешно прошли квест! (Подсчитываются баллы, объявляется победитель) Я с гордостью посвящаю вас в объединение «Юный конструктор». Хочу, чтобы вы и дальше были такими целеустремлёнными, сплочёнными и активными.

**Приложение 3**

**Тест «Пожарная безопасность»**

**Ф. И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подскажи словечко (дописать слово).**

1. Дым столбом поднялся вдруг.

Кто не выключил \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

2. Красный отблеск побежал

Кто со спичками \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

3. Стол и шкаф сгорели разом.

Кто сушил бельё над \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

4. Пламя прыгнуло в листву.

Кто у дома жёг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

5. Кто в огонь бросал при этом

Незнакомые \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

6. Дым увидел – не зевай

И пожарных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Помни, каждый гражданин,

Что их номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**Выбери правильный ответ.**

1. В квартире начался пожар. Твои самые первые действия?

А) залезу под кровать

Б) покину помещение

В) буду тушить пожар

Г) позвоню по телефону 01

2. Что относится к наиболее вероятной причине возникновения пожара в квартире?

А) постоянно работающий холодильник

Б) неосторожное обращение с пиротехническими изделиями

В) зажжённые электрические лампочки

3. Если в твоей квартире или доме случился пожар, кого ты должен оповестить после вызова пожарных?

А) полицию

Б) скорую помощь

В) соседей

4. Вечером, придя домой, вы почувствовали запах газа. Каковы будут ваши дальнейшие действия?

А) включить свет, позвонить родителям или в аварийную службу

Б) перекрыть основной вентиль подачи газа, открыть окна и двери, пойти к соседям, позвонить родителям или в аварийную служу

В) открыть окна и зажечь спичку, чтобы проверить, откуда идёт газ

Ответы:

5. Вернувшись с прогулки, вы открыли дверь своей квартиры и обнаружили сильное задымление. Ваши дальнейшие действия?

А) войдете в квартиру и будете искать источник задымления

Б) откроете окна, чтобы проверить квартиру

В) плотно закроете дверь и вызовете пожарных

1 - б, 2 – б, 3 – в, 4 – б 5 – в

**Приложение 4**

**Итоговый тест**

**Ф. И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Конструирование от латинского construe означает …

А) строю, создаю

Б) рисую, моделирую

В) составляю, делаю

2. Выбери верное утверждение.

А) Клей можно есть.

Б) Кисточку после работы с клеем мыть не нужно.

В) С клеем нужно обращаться осторожно. Он ядовит.

3. Выбери правильное строение рыбы.

А) Голова, туловище, хвост, плавники, жаберная крышка, чешуя.

Б) Голова, хвост, крылья, плавники.

В) Голова, туловище, хвост, плавники, клешни.

4. Выбери правильное строение дерева.

А) Ветки, крона, ствол.

Б) Корни, ствол, листья.

В) Корни, ствол, крона: ветки, листья.

5. Выбери правильное строение птицы.

А) Голова, шея, туловище, крылья, чешуя.

Б) Клюв, голова, шея, туловище, крылья, хвост, ноги, перья.

В) Клюв, голова, шея, туловище, крылья, хвост, ноги, шерсть.

6. В чём особенность строения снежинки?

А) симметричность

Б) очень маленькие

В) образуются в холоде

7. Из чего делают спички?

А) осина

Б) дуб

В) берёза

7. В какой стране нашли макароны возрастом 4 тысячи лет?

А) Италия

Б) Япония

В) Китай

8. Сколько граней у куба?

А) 12

Б) 6

В) 8

9. Как древние люди добывали огонь?

А) используя линзы

Б) ударяли кремнем о пирит

В) с помощью спичек

Ответы

1 - а, 2 - в, 3 - а, 4 - в, 5 - б, 6 - а, 7 - в, 8 - б, 9 - б.