**Конспект урока русского языка в 5 классе по теме**

 **«*Сочинение-описание состояния природы и человека в зимний день»***

**с использованием технологии**

**«Развития критического мышления через чтение и письмо»**

**Тип урока:** интегрированный /урок развития речи/

**Цель урока:** описать состояние человека и природы в ясный зимний день, используя собственный эмпирический опыт и восприятие зимней природы художником К.Ф.Юоном, музыку А.Вивальди.

Задачи:

***Образовательные:***

* Создание условий для активизации личностного опыта учащихся в восприятии состояния человека и природы в ясный зимний день.
* Формирование умения учащихся создавать связный текст описательного характера и совершенствовать его с точки зрения лексической.ю грамматической, стилистической и пунктуационной цельности.
* Совершенствование умения вести конструктивный диалог, принимать мнение собеседника, выразительно читать собственный текст.

***Воспитательные:***

* Привитие эстетического вкуса учащихся.
* Стремительно и ярко выражать свои мысли.
* Воспитание любви с к родному краю, родной природе.

***Развивающие:***

* Развивать умение логически, последовательно излагать свои мысли.
* Закрепить умение употреблять в своей речи имен прилагательных.

**Планируемые результаты**

*Предметные:* Формирование умения составлять текст на заданную тему.

*Метапредметные:* 1.Развитие способностей к самостоятельной аналитической работе с произведениями искусства.

2.Развитие у учащихся логики, умения систематизировать, делать общие выводы

*Личностные:* Получат возможность научиться объяснять самому себе, «что во мне хорошо, что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).

***Оборудование:*** аудиозапись «Времена года. Зима», репродукция картины К.Ф.Юона «Зимний день. Лигачево», карточки, жетоны, опорные таблицы.

***Технологическая карта урока***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Стадия вызова | Стадия осмысления | Стадия рефлексии |
| Инвентаризация | Составление чернового варианта | Чтение вслух на данном уроке |
|  | Правка | Публикация в новогодней газете |

Эпиграф урока

*Для полного овладения русским языком*

 *необходимо общение с природой.*

*К. Паустовский*

***Ход урока***

***1. Орг.момент***. Обозначение темы урока, целей и задач.

- Как вы понимаете высказывание К.Паустовского?

- Какое время года сейчас идет?

- С зимой связана тема нашего урока. Запишите.

- Какие поставим задачи*? (Приложение 1)*

-Давайте же отправимся в путешествие по этому беспредельному, великолепному, пышному царству зимы и возьмем с собой в попутчики чуткий слух музыканта, пристрастный взгляд натуралиста, зоркий – художника, пусть будет вместе с нами образное слово поэта и писателя. Я желаю вам успехов.

***2. Стадия вызова***.

1. Беседа.

Люди по-разному воспринимают зиму. В хрониках 8 века со слов англосаксонца записано: «Злая явилась зима с торчащею мерзлою щетиною».

У русского поэта Н.Заболоцкого есть такие строки:»Светлыми звездами тихо украшена тихая зимняя ночь…»

-Какие средства выразительности использует автор?

 Слово- это драгоценность, надо умело использовать его, чтобы оно засверкало. Вот и сейчас вслушайтесь в слово ЗИМА. Подберем прилагательные и существительные, которые отражают ваше отношение к зиме. Какая она?

(работаем в парах, подбираем слова-синонимы, складывают слова в столбик) (*приложение 2)*

- Объясните орфограммы.

-Какие мысли и чувства вызывает у вас слово СНЕГ?

(складывают слова в столбик)

1. Музыкальная иллюстрация А.Вивальди «Времена года. Зима»

- Как зима представлена в произведениях композиторов?

Послушайте музыкальную иллюстрацию А.Вивальди «Времен года. Зима».

-Закройте глаза и представьте себе, какое время года изобразил композитор? Почему вы так думаете?

***3. Стадия осмысления.***

1. Работа над сочинением.

-Сейчас попробуйте вспомнить, с какими радостными событиями связана для вас зима?

Очень важно уметь наблюдать, вглядываться в окружающую природу, чтобы увидеть красоту и насладиться ею. Передать словесное впечатление от увиденного нам помогают разные художественные средства. Вот они и помогут нам в составлении текста –описания.

-Вспомним структуру текста-описания (памятка, приложение 3)

Средства выразительности (Памятка, приложение 4)

1. Работа в черновиках.

-Теперь сосредоточьтесь и в течение 10 минут непрерывно описывайте то, что вы сейчас вспомнили, представили, ощутили. Подробно опишите природу, ваше настроение, состояние души, ваши мысли по поводу увиденного, передайте при помощи слов звуки, которые вы услышали. Пишите не останавливаясь, не исправляя написанное, не задумываясь над написанием слов. Ваш главная задача – успеть за полетом мысли, зафиксировать все, что приходит в голову.

Если ничего не приходит в голову, попробуйте составит синквейн (приложение 6)

 3. Работа по картине.

 -Теперь обратите внимание на репродукцию картины Юона «Зимний день. Лигачево». Попробуйте сравнить содержание картины и ваши воспоминания.

- О чем еще вам помог вспомнить художник?

-Какими эпитетами, сравнениями, красками можете дополнить свою работу?

4. Правка

- Теперь поработаем в парах. Ваша задача – сделать текст красивым, выразительным, эмоционально наполненным, ярким, красочно богатым. Помогите друг другу.

(Дети работают в парах, читая текст друг другу, задавая вопросы и отвечая на них – *приложение 5)*

1. ***Стадия рефлексии.***

Публичное чтение вслух.

-Задание: Что понравилось? Чем заинтересовало?

-Что, на ваш взгляд, неудачно?

***Подведение итога урока.***

-Какие знания приобрели?

- Какие задания вызвали интерес?

Вернемся к нашему эпиграфу.

-Помогли ли описания зимней природы в овладении русским языком?

Д/з

Приложение 1

***Цель урока:***

Описать состояние природы и человека в ясный зимний день.

***Задачи:***

Учиться составлять связный текст описательного характера.

Закрепить умение употреблять в речи имена прилагательные.

Приложение 2

СНЕГ ЗИМА

Сказоч(?)ная, в..лшебная, уд..витетельная, ч..десная, бе..к..нечная, жестокая, грозная, в..селая, к..лдунья, в..лшебница, ч..родейка, кр..савица, ст..руха, фея, белый, бл..стящий, необыкновенный, переливчатый, сказочный, новогодний, пуш..стый, мя..кий.

Приложение 3

Типы речи- описание

*Основа описания* – пречень таких признаков предмета или явления, которые воспринимаются одновременно

Можно задать вопрос КАКОЙ?

*Описание природы* – перечисление признаков какой-либо местности в данный момент или название признаков времени года.

 Структура

* Общее впечатление от увиденного
* Собственно описание природы
* Обобщение

*Описание состояния человека*

* Физическое самочувствие
* Настроение
* Расположение духа человека

Приложение 4

ЭПИТЕТЫ

СРАВНЕНИЯ

МЕТАФОРЫ

ОЛИЦЕТВОРЕНИЯ

РЯД ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПОВТОРЫ

ЦВЕТОВАЯ ГАММА

Приложение 5

***Вопросы для работы в парах***

* Понятно ли настроение, которое я хотел предать?
* Какую часть написанного можно конкретизировать, распространить7
* Теряется ли нить повествования при чтении?
* Какие цвета можно подобрать для создания более выразительной картины зимнего дня?

Приложение 6

Синквейн – особая форма понимания происходящего.

Синквейн – особое пятистишие, которое строится по следующим правилам:

В первой строке называется тема , выраженная обычно одним словом, чаще – существительным.

Во второй – описание темы в двух словах, как правило именами прилагательными.

Третья строка – описание действия в рамках заданной темы, обычно глаголами.

Четвертая – фраза из 4-х слов, выражающая отношение автора к данной теме.

Пятая – одно слово-синоним первому, повторяющий суть темы на эмоционально-образном ил философско-обобщенном уровне.

***Схема***

Существительное

Прилагательное, прилагательное

Глагол, глагол, глагол

Предложение – отношение к теме.

Синоним к первой строке.