***Муниципальное общеобразовательное учреждение***

***Попадьинская основная общеобразовательная школа***

 ***Утверждаю***

***Директор школы Потемкина С.В.***

***Рабочая программа***

***Комплексный анализ текста***

***9 класс***

***Составила учитель русского языка и литературы***

***Яковлева И.О.***

**Пояснительная записка**

**Обоснование целесообразности курса “Комплексный анализ текста”.**

Компетентностный подход к обучению русскому языку требует формирования коммуникативной, языковой и культурологической компетенции. Коммуникативная компетенция предусматривает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся. Это потребовало усиления практической направленности преподавания русского языка и литературы. Идея личностно ориентированного и конгнитивно – коммуникативного обучения позволила использовать опыт ученика, интегрировать знания. Факультативный курс для 9 класса “Комплексный анализ текста”, объединяющий подготовку по русскому языку, культуре речи и литературе, даёт возможность каждому ученику реализовать свои возможности и коммуникативные способности, развить готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

**Направленность образовательной программы.**

Важнейшим направлением в обучении русскому языку являются систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умений ориентироваться в этом сложном разделе, учитывая его системность, логику, взаимосвязь между различными элементами (правилами, орфограммами, пунктограммами, принципами выбора написания). Системность знаний – это результат взаимодействия осознанности, полноты, систематичности, глубины, конкретности и обобщенности. Качество, предполагающее овладение не только понятиями, основными положениями, следствиями, но и, самое главное, их связями, а также внутрикурсовыми, внутрипредметными и межпредметными связями. Это умение выделять существенные признаки того или иного понятия во взаимосвязи, выявлять обобщенное знание, способность учащихся подводить конкретные знания под обобщённые, относить частное к общему. Системность характеризует умение выделять главное в учебном материале, сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи. Это качество хорошо формируется при обобщении и систематизации учебного материала. Системность знаний зависит также от уровня сформированности у обучающихся действенности знаний, т.к. применение их в различных ситуациях способствует углублению, уточнению содержания изученного ранее материала, установлению связей между его частями. Систематизировать знания школьников, соединить деятельность по закреплению практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей. Факультативный курс “Комплексный анализ текста” и предоставляет нам такую возможность.

Данная программа модифицирована, составлена на основе программы для 5-9 классов “Основы русской словесности (От слова к словесности)” (автор Р.И. Альбеткова), “Развитие связной речи. 5-9 класс” (автор Е.И.Никитина): (“Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы”. Сост. Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2002).

Программа является элементом обучения. Особенностью программы факультативного курса “Комплексный анализ текста” является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное формирование коммуникативной компетенции, подготовка к ГИА в новой форме.

**Актуальность.** Изменения в жизни, гуманизация общества предъявляют определённые требования к молодому специалисту, активному члену общества. И в первую очередь это свободное владение русским языком, как его устной формой, так и письменной. В связи с этим возникла необходимость углубления знаний по русскому языку. Особое внимание уделяется созданию условий для развития личности ребёнка, развитию мотивации к познанию. Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования ключевых компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области “Филология”, адаптации учеников к новой форме государственной итоговой аттестации в 9 классе, гармоничным сочетанием урочной и внеурочной деятельности.

**Цели программы:**

* Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
* Развитие мотивации личности к познанию через создание условий для развития ребёнка;
* Формирование компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области “Филология”; формирование практической грамотности, языковой и речевой компетенции обучающихся;
* Адаптация учеников к новой форме государственной итоговой аттестации, обеспечение эмоционального благополучия ученика.

**Особенности программы.**

Программа включает повторение и систематизацию знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста. В процессе обучения используется пособие “Русский язык. Комплексный анализ текста. 7 – 9 классы” Малюшкина А.Б., “Русский язык. Анализ текста. Тестовые задания к основным учебникам” Т.В. Губернской. Занятия сопровождаются дидактическими материалами – текстами из произведений русской литературы, подобранными учениками самостоятельно и при помощи учителя. Тексты подбираются так, чтобы в них легко можно было найти именно те свойства речи, которые изучаются в данном разделе. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Выполняя конкретные задания, школьники учатся анализировать текст. Система заданий для анализа включает вопросы по орфографии и пунктуации, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также усвоение нового материала. Преимуществом этого вида работы с текстом заключается в том, что при комплексным анализе текста школьник учится наблюдать за словом, за мыслью автора, а научившись осмысленно читать чужой текст и комментировать авторские приемы, развивает и собственные навыки создания связных текстов. Учет опыта учеников и опора на их познавательные способности на занятиях курса “Комплексный анализ текста” являются необходимыми условиями для эффективного формирования компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области “Филология” и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Программа имеет практическую направленность.

Предложенная система занятий рассчитана на 17 часов

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел | Количество часов |
| 1 | Текст и его признаки | 5 |
| 2 | Речь, ее формы | 3 |
| 3 | Функциональные стили речи | 10 |
| 4 | Художественные средства выразительности | 6 |
| 5 | Анализ текстов | 8 |
| 6. | Обобщающий урок-повторение | 2 |
|  | **ИТОГО** | **34** |

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Кол-во часов | Тема | Формы и методы обучения | Форма контроля | Дата проведения |
| **Текст и его признаки – 8 час.** |  |  |
| 1 | 1 | Введение. Текст и его признаки | Практическая работа. Составление предложений, работа со словарем. | Устный опрос, взаимопроверка |  |  |
| 23 | 2 | Тема, идея текста.Проблематика текста | Беседа. Игра «Что? Где? Когда?» | Нахождение алгоритма «восстановление строки»  |  |  |
| 45 | 2 | Средства связи предложений в тексте. | Сообщения учащихся. Графическое обозначение связи. Практическая работа. | Словарная работа, конструирование предложений. |  |  |
| **Речь, формы речи – 3 часа** |  |  |
| 6 | 1 | Речь, формы речи.Диалог, монолог. | Практическая работа.Графическое обозначение связи. | Нахождение алгоритма «расшифровка записи»Формулирование принципа группировки словосочетаний. |  |  |
| 78 | 2 | Типы речиСочетание типов речи в одном тексте | Семинар, работа в группах. |  Составление таблицы, работа в парах.Индивидуальная работа с последующими выводами |  |  |
| **Функциональные стили речи –10 часов** |  |  |
| 910 | 2 | Функциональные стили речи.Уроки устной речи.Сфера использования стиля | Наблюдение текста художественной литературы с последующими выводами. | Письменный ответ на вопрос.Игра «Свое предложение». Работа с текстом. |  |  |
| 1112 | 2 | Научный стиль. Лексические особенности научного стиля. Сфера использования научного стиля. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.  | Наблюдение поэтического текста Работа в группах. | Сказка или рассказ «Животные нашего края» «Друзья и враги леса». |  |  |
| 1314 | 2 | Публицистический стиль, Основные признаки публицистического стиля.Жанры публицистического стиля. | Работа в группах. Работа со словарем. | Составление памяток.Составление текстов |  |  |
| 1516 | 2 | Официально- деловой стиль.Жанровое своеобразие делового стиля. | Редактирование стилистических текстов. | Устное выступление, доклад, дискуссия. |  |  |
| 1718 | 2 | Художественный стиль.Лексические особенности художественного стиля. | Редактирование текстов | Редактирование.Рассказ на лингвистическую тему. |  |  |
| **Художественные средства – 6 часа** |  |  |
| 1920 | 2 | Средства художественной выразительности.Урок-поиск «Средства выразительности в тексте художественного стиля». | Семинар. | Игра «Все о выразительности», «Найди меня». |  |  |
| 2122 | 2 | Тропы.Урок –поиск «Использование тропов в лирических текстах». | Работа с текстами | Лингвистический анализ текста |  |  |
| 2324 | 2 | Стилистические фигуры. Использование стилистических фигур в текстах художественного стиля. | Практикум. Стилистическое лото. |  |  |  |
| **Анализ текстов – 10 часа** |
| 2526 | 2 | Прозаический и поэтический тексты. Особенности композиции прозаического текста. | Практикум  | Игровой рассказ. |  |  |
| 2728 | 2 | Анализ текста. Роль заголовка.Анализ орфографии и пунктуации. | Практикум  | Устный журнал. |  |  |
| 2930 | 2 | Комплексный анализ текста.Практикум. | Практикум  | Рецензия  |  |  |
| 3132 | 2 | Языковой анализ текста.Практикум. Создание собственного текста. | Практикум. | Определение победителей в 3-х номинациях. |  |  |
| 3334 | 2 | Творческий отчет.Обобщающий урок-повторение |  |  |  |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

По завершении курса ученик должен

**знать:**

а) особенности построения текста,

б) функциональные стили русского языка,

в) изобразительно-выразительные средства русского языка и особенности их употребления;

**уметь:**

 а) проводить многоаспектный анализ текста: определять тему, основную мысль; объяснять смысл названия; определять стиль текста, тип речи; находить в тексте различные языковые средства, производить лексический разбор текста; находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль,

б) создавать собственный текст (в устной или письменной форме),

в) писать рецензию, отзыв на прочитанный текст

**Список литературы.**

1. Божко Н.М. Русский язык. 10-11 классы. Трудные вопросы орфографии: конспекты занятий, практический материал.- Волгоград: Учитель, 2011
2. Горшков А.И. Русская словесность: от слова к словесности: Учеб. пособие для учащихся 9-11 кл., шк., гимназий и лицеев гуманит. направленности.- М.: Просвещение, 1995
3. Матвеева Т.В. От звука до текста. Все виды разбора на экзамене по русскому языку: Учебное пособие.- Екатеринбург: У-фактория, 2003
4. Никишова С.А., Сорокина Л.В., Соколова И.А. Программа «Многоаспектный анализ текста»
5. Ожегов С.И. Словарь русского языка.- 16 изд.- М.,: Русский язык, 1984.
6. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 1987.
7. ОГЭ 2015. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация (в новой форме). Типовые тестовые задания/ Г.Т. Егораева.- М.: Издательство «Экзамен», 2015.- 110, (2)с. (Серия «ГИА. 9 кл. Типовые тестовые задания»)
8. ОГЭ -2015. Русский язык:типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько – М.: Национальное образование, 2015. – 112с. – (ОГЭ – 2015. ФИПИ – школе).
9. Русский язык. 9-й класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации – 2015: учебно – методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации/ Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2015.

**Интернет-ресурсы:**

1. Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>
2. Материалы с сайта «Капканы ЕГЭ и ОГЭ» учителя русского языка и литературы Бенделеевой Любови Михайловны.
3. Материалы сайта «Грамота.ру».