

**Контрольно-оценочные
материалы
по предмету
«Музыка»**

5-8 класс

**Спецификация
Итоговой работы для 5 класса по музыке**

Назначение КИМ

Итоговая работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по музыке в объеме обязательного минимума содержания образования

Структура КИМ

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 45 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять	Б	1	2

	выразительные средства различных видов искусства;			
2	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
3	Умение определять жанровые признаки и форму музыки;	Б	1	2
4	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1	2
5	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1	2
6	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
7	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
8	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям;	П	2	2
9	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям;	П	2	9
10	Умение узнавать изученные произведения, называть имена их создателей самостоятельно выявлять главное и характеризовать интонации по эмоционально-образному строю.	В	4	10

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

КИМ

итоговой работы для 5 класса по МУЗЫКЕ

Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по музыке даётся 45 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое решение и пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Содержание работы

Вариант 1

1. Музыкально-выразительное средство мелодия - это: а) скорость музыки б) сочетание звуков в) окраска голоса или музыкального инструмента
2. Определите помощью каких средств композитор создает свой особенный мир: а) слов б) красок в) нот
3. Определите какую форму музыки имеет песня: а) рондо б) куплетную в) вариации
4. Сколько нот в музыке: а) 5 б) 7 в) 6
5. Определите, чем была музыка для Чайковского П.И: а) развлечением б) исповедью души в) песней на ночь
6. Согласны ли вы, что опера- это музыкальный спектакль. В котором действующие лица танцуют: а) да б) нет в) не знаю
7. Какие жанры относятся к музыкальному искусству: а) балет, опера, симфония, концерт б) портрет, пейзаж, натюрморт в) сказки, басня, рассказ, повесть
8. Какое из музыкальных произведений не принадлежит творчеству К. Дебюсси: а) «Вальс цветов» б) «Игра волн» в) «Разговор ветра с морем»
9. Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения: 1. Григ Э. а) «Море» 2. Дебюсси К. б) «Гадкий утенок» 3. Прокофьев С. в) «Утро»
10. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения и его частей написанного им на эту тему: «Что касается меня, всю эту зачарованность ... я объясняю себе одним: тем, что оно неизменно являет моему взору возможное. Сколько часов я отдал ему, созерцая его

невидящим взором и следя за ним с безмолвием в душе. Меня первоначально готовили к карьере моряка и только жизненные обстоятельства помешали мне пойти по этому жизненному пути. Сейчас я работаю над тремя симфоническими эскизами ...».

Содержание работы

Вариант 2

1. Музыкально-выразительное средство тембр –это: а) скорость музыки б) сочетание звуков в) окраска голоса или музыкального инструмента	
2. Определите помощью каких средств поэт создает свой особенный мир: а) слов б) рисование в) музицирование	
3. Поясните что помогает работе композитора, художника, поэта: а) праздник б) разговор с другом в) уединение	
4. Определи правильную последовательность нот: а) до, ре, ми, соль, ля, си, фа б) до, ре, ми, фа, соль, ля, си в) до, ми, фа, ре, соль, ля, си	
5. Кто автор музыки к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок» а) П.И. Чайковский б) С.С. Прокофьев в) М.И. Глинка	
6. Согласны ли вы, что балет - это музыкальный спектакль. В котором действующие лица поют: а) да б) нет в) не знаю	
7. Какие жанры относятся к изобразительному искусству: а) балет, опера, симфония, концерт б) портрет, пейзаж, натюрморт в) сказки, басня, рассказ, повесть	
8. Какое произведение К. Дебюсси состоит из этих частей: «От зари до полудня на море», «Игра волн», «Разговор ветра с морем» а) «Море» б) «Небо» в) «Природа»	
9. Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения: 1. Бородин А а) «Щелкунчик» 2. Чайковский П б) «Гадкий утенок» 3. Дебюсси в) «Богатырская симфония»	
10. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения написано им на эту тему и кем мечтал стать этот композитор в старости: «Часть моих цветов погибла, а именно все резеды и почти все левкои», -сокрушался композитор. А в июле он уже ликовал: «Цветы мои все поправились, а иные даже расцвели. Я не могу выразить удовольствия, которое я испытывал, видя, как ежедневно появлялись цветы»	

Вариант1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1б	2в	3б	4б	5б	6б	7а	8а	1в 2а 3б	Дебюсси

Вариант2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1в	2аа	3в	4б	5б	6б	7б	8а	1в 2а 3б	Чайковский П.И. цветоводство

**Спецификация
Итоговой работы для 6 класса по музыке**

Назначение КИМ

Итоговая работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования

Структура КИМ

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Музыка в жизни и жизнь в музыке».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Восприятие музыки как умение слышать музыку и размышлять о ней». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Законы художественного творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 45 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические черты музыкального искусства;	Б	1	2
2	Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические черты музыкального искусства;	Б	1	2
3	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
4	Умение определять жанровые признаки и форму музыки;	Б	1	2
5	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
6	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
7	Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические особенности музыкального произведения;	Б	1	2
8	Умение определять особенность музыкального жанра и умение выделять характерные интонации;	П	2	2
9	Умение определять отечественных и зарубежных авторов музыки и их классические произведения;	П	2	9
10	Умение узнавать изученные произведения, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их	В	4	10

	имена и самостоятельно выявлять главное.			
--	--	--	--	--

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

КИМ

итоговой работы для 6 класса по МУЗЫКЕ

Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по музыке даётся 45 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое решение и пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Содержание работы

Вариант 1
1. Определи названия струнных инструментов: а) скрипка виолончель, альт, контрабас б) барабан в) труба, флейта, кларнет
2. Подбери к средству музыкально-выразительности динамика предлагаемые эпитеты: а) скорость музыки б) громкость музыки в) окраска музыки
3. Из перечисленных фамилий выберите только фамилии известных вам русских композиторов а) К.И.Чуковский, А.С.Пушкин, Некрасов Н.В б) П.И.Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев в) Э. Григ, И.С.Бах, Бетховен Л.В.
4. Определите, что в переводе означает соната: а) петь б) звучать в) танцевать
5. Что скрывается за тир между двумя датами: а) целая жизнь б) сказка в) молчание
6. В какой форме пишется соната:

а) вариации б) сонатная форма в) рондо
7. Назовите женские голоса: а) бас, тенор, баритон б) сопрано, альт в) дискант
8. Запишите определения в порядке возрастания числа исполнителей: квартет, солист, дуэт, хор, солист, трио, оркестр, квинтет
9. Установи соответствие (укажи авторов произведений) 1.Григ Э. а) «Симфония №8» 2.Шуберт Ф б) «Для увеселения» 3.Шерин Б. в) «Пер Гюнт»
10. Опишите подробно о каком композиторе идет речь в тексте, откуда он черпал свои идеи? Какие произведения этого композитора вам известны? «...Большую часть сознательной жизни он провел с карандашом в руках. Много набросков записал в книгах, тетрадях, на нотных листах, в календарях, на счетах кухарок, на подоконниках и стенах.»

КИМ

итоговой работы для 6 класса по МУЗЫКЕ

Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по музыке даётся 45 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое решение и пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Содержание работы

Вариант 2
1. Определи названия духовых инструментов: а) скрипка виолончель, альт, контрабас б) барабан, бубен, треугольник в) труба, флейта, кларнет
2. Подбери к средству музыкально-выразительности тембр предлагаемые эпитеты: а) окраска голоса или инструмента б) сочетание звуков в) мажор, минор
3. Выберите фамилию композитора, который написал произведение «Пер Гюнт» а) М. Мусоргский б) Григ Э в) Прокофьев С.С.
4. Определите, что в переводе означает симфония: а) созвучие б) веселье в) размышление
5. Кто являлся главным героем в рассказе Б. Шергина «Для увеселения»:

а) Сольвейг б) Иван и Ондриян в) Евгений Онегин
6. Определите строение сонатной формы: а) экспозиция, разработка, реприза б) одночастная в) рондо
7. Назовите мужские голоса: а) сопрано, альт б) дискант в) баритон, тенор, бас
8. Запишите определения в порядке убывания числа исполнителей: квартет, солист, дуэт, хор, солист, трио, оркестр, квинтет
9. Установи соответствие (укажи авторов произведений) 1. В. Моцарт а) «Симфония №8» 2. Ф. Шуберт б) «Соната №17» Буря 3. Л. Бетховен в) «Реквием»
10. Опишите подробно о каком композиторе идет речь в тексте, представителем какой эпохи являлось его творчество, перечислите названия известных вам произведений этого композитора. «Многолетняя борьба композитора за право следовать своему призванию изображена в своеобразном рассказе о сие. В нем пересказаны действительные события его жизни».

Спецификация Итоговой работы для 7 класса по музыке

Назначение КИМ

Итоговая работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 7-го класса знаний и умений по музыке в объеме обязательного минимума содержания образования

Структура КИМ

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности;

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности.

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Законы жизни — законы музыки».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Оперная драматургия как синтетическое действие». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Композитор и время» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа

Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 45 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
2	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
3	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
4	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
5	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Б	1	2
6	Знать произведения, вошедшие в золотой фонд музыкального искусства;	Б	1	2
7	Знать произведения, вошедшие в золотой фонд музыкального искусства;	Б	1	2
8	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных	П	2	2

	произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;			
9	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	П	2	9
10	Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное.	В	4	10

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

КИМ

итоговой работы для 7 класса по МУЗЫКЕ

Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по музыке даётся 45 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Содержание работы

Вариант 1
1. Автора музыки называют: а) художник б) поэт в) композитор
2. Дайте определение понятию драма музыкальная: а) раннее название оперы, где драма-действие, а музыка средство

б) название мюзикла в) увертюра
3.Подбери к музыкально-выразительному средству предлагаемые эпитеты: 1. Душа музыки а) ритм 2. Музыкальное время б) тембр 3. Краски музыки в) мелодия
4.Какую задачу ставил Д. Шостакович в опере «Нос»: а) сатирическое изображение эпохи Николая I б) показать жизнь народа в) приобщить к искусству людей
5.Определите, что лежит в основе музыкальной драматургии: а) сюжет сказки б) наличие конфликта и его развитие в) историческое событие
6.Определите кто разработал и ввел понятие симфонизм: а) Асафьев Б.В. б) Прокофьев С.С. в) Кабалевский Д.Б.
7.Определите соответствие этапа человеческой жизни и времен года в произведении Гайдна «Времена года» 1. Весна а) молодость 2. Лето б) старость 3. Осень в) зрелость 4. Зима г) юность
8. Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения: 1. Малер а) «Симфония №41» Юпитер 2. Шостакович Д. б) «Песнь о земле» 3. Моцарт В.А. в) «Нос»
9. Установите правильную последовательность частей в произведении Малера «Песнь о земле»: 1. О юности 2. Одинокой осенью 3. Прощание 4. Застольная песнь о горестях земли 5. О красоте 6. Пьяной весной
10. Прочтите отрывок из статьи и назовите фамилию композитора, который является автором этого музыкального произведения. Назовите причину, вдохновившую его на создание этого произведения. «В это время композитору попал в руки сборник. В нем он нашел то, что ему стало наиболее близким в эти дни. Летом 1907 года, поселившись в Тироле, в курортном местечке Шлудербах, композитор отбирал стихи для частей цикла, набрасывал первые эскизы. Осенью он не мог знать, как будет называться это произведение в целом. Судьба подарила ему прекрасное время, это самое личное из всего, что он до сих пор написал».

Содержание работы

Вариант 2
1. Человека, управляющего музыкальным коллективом называют: а) солист б) дирижер в) пианист
2.Что обозначает понятие симфонизм: а) соревнование б) непрерывность музыкального сознания в) согласие
3. Подбери к музыкально-выразительному средству предлагаемые эпитеты:

1. Сила звучания	а) темп
2. Скорость музыки	б) красота
3. Гармония	в) динамика
4. Назовите благодаря чему воспринимается музыкальное содержание произведения и образ: а) драматическим особенностям произведения б) автору музыки в) настроению музыки	
5. Определи строение симфонии: а) 2 части б) 3 части в) 4 части	
6. Определите кому из героев оперы «Евгений Онегин» принадлежат голоса: 1. Татьяна а) баритон 2. Ольга б) сопрано 3. Онегин в) контральто	
7. Кто исполняет в опере «Пиковая дама» ариозо в игорном доме «Что наша жизнь? - Игра!» а) Лиза б) Герман в) графиня Анна Федотовна	
8. Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения: 1. Моцарт В.А. а) «Пиковая дама» 2. Шостакович Д. б) «Симфония №41» Юпитер 3. Чайковский П.И. в) «Нос»	
9. Установите правильную последовательность частей в произведении Гайдна «Времена года»: Лето Зима Осень Весна	
10. Прочтите отрывок из статьи и назовите фамилию композитора, название произведения и идею его создания: «Каждой эпохе свойственно свое понимание темы «Человек и природа». Идея создания этого произведения- природа вечна, это незыблемая могучая животворная сила. Она источник человеческой жизни. Она дарит радость, изобилие, мудро правит всем человеческим бытием, расцветая и увядая, умирая и возрождаясь вновь. Жизнь человека не бессмысленна, она наполнена человеческим трудом. Труд, умение радоваться дарам природы, жить простыми чувствами – вот высшая добродетель, символ добра и гармонии человека с окружающим миром»	

Аттестационная контрольная работа по музыке 8 класс

Ф.И. _____

1. Напиши имя и фамилию композитора, укажи страну, где он жил.



1. _____
2. _____
3. _____

4. _____
5. _____
6. _____

2. Какие темы находят отражение в музыке? _____

3. Перечисли пять известных тебе видов искусства. _____

4. Музыкальный спектакль, в котором мысли и чувства героев передаются при помощи пения:

- А) симфония Б) сюита В) песня Г) опера Д) балет

5. Какой великий немецкий композитор сочинял музыку, в основном, для органа?

6. Объедини одним словом:

Неизменный ритм, электрогитара, ударные _____

Незатейливая мелодия, простой текст, голос _____

Импровизация, труба, Новый Орлеан _____

7. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра:

- А) гобой; Б) труба; В) альт; Г) туба.

8. Назови музыкальный жанр, не связанный с литературой:

- А) соната; Б) балет; В) романс; Г) опера.

9. «Цикл» – это:

- А) совместное исполнение произведения;
Б) форма музыкальных произведений;
В) несколько пьес под общим названием;
Г) вид музыкального сопровождения.

10. Какое произведение не принадлежит Л. Бетховену:

- А) «Симфония №5»; Б) «Лунная соната»; В) «Реквием» Г) «К Элизе»;

11. У каких композиторов есть цикл «Времена года»?

12. Какими качествами должен обладать человек, чтобы понять произведение искусства:

- А) уметь играть на музыкальных инструментах; Б) знать нотную грамоту;
В) знать биографии композиторов; Г) иметь воображение и наблюдательность;

13. Какие виды литературы используются композиторами для создания музыкальных произведений:

- А) поэзия; Б) детективы; В) рассказы; Г) былины и мифы.

14. Песня «Маленький принц» о:

- А) любви; Б) преданности; В) мечте.

15. Музыка-это искусство...

А) звуков

Б) красок

В) слов

16. Кому посвятил Л. Бетховен «Сонату №14» ? _____

17. Дай определение понятию «Музыкальный образ» _____

18. Морис Равель считал, что это произведение Клода Дебюсси является поэмой радости, света и языческой неги.

А) «Весна священная»

Б) «Послеполуденный отдых Фавна»

В) «Кощей Бессмертный»

В) «Сирены»

19. «...Начало весны. Красная горка, покрытая снегом. Направо кусты и редкий безлистный березняк, налево сплошной частый лес больших сосен и елей с сучьями, провисшими от тяжести снега. В глубине, под горой, река, полыньи и проруби обсажены ельником. За рекой Берендеев посад, столица царя Берендея: дворцы, дома, избы, все деревянные с причудливой резьбой; в окнах - огни. Полная луна серебрит всю открытую поверхность. Вдали кричат петухи. Леший сидит на сухом пне».

К какому произведению дал Н.Римский – Корсаков эту ремарку? _____

20. Слово «полифония» обозначает:

А) силу звука

Б) темп

В) многоголосие

Г) несколько звуков, взятых одновременно

21. Какую музыку называют «программной»? _____

22. Приведи три примера непрограммной музыки: _____

23. Исполнители - барды: (выбери верное утверждение)

А) Сами сочиняют тексты и музыку и поют с сопровождением оркестра;

Б) Сами сочиняют тексты, музыку и во время собственного исполнения сами себе аккомпанируют на гитаре;

В) Сочиняют только тексты, музыку им пишут профессиональные композиторы.

24. Кого из исполнителей-бардов ты знаешь? _____

25. Викторина

№ п/п	Название	Автор
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

9		
10		

25. Викторина

№ п/п	Название	Автор
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Кодификатор:

№№ заданий	Предметные умения
1,4,5, 7, 9,10,11,16,17,18,19,20, 21,22,23,24	Знания композиторов, произведений, музыкальных инструментов, музыкальных терминов, определений.
2, 15	Понимание учащимися специфики музыки как вида искусства
13	Умение выявлять круг образов в различных музыкальных произведениях
6,12	Знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке
3,8	Умение находить взаимодействие между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью
14	Умение определять характер, образ звучащей музыки, песни (анализ)
25	Умение узнавать звучащие произведения по их характерным признакам: (выявлять свойства объекта: мелодия, ритм, интонация и др.)

Критериальная оценка:

№ заданий		баллы	максимум
1	Правильно назвал композитора	1	12
	Правильно назвал страну	1	
2	Перечисляет темы (чувства человека, картины природы, исторические события, сказочные сюжеты). За каждый верный ответ – 1 балл	1	4
3	Перечисляет виды искусства	1	5
4	Дает верный ответ	1	1
5	Дает верный ответ	1	1
6	- Правильно по характеристикам дает 1 определение - Правильно по характеристикам дает 2 определения - Правильно по характеристикам дает 3 определения	1 2 3	3
7	Дает верный ответ	1	1
8	Дает верный ответ	1	1
9	Дает верный ответ	1	1
10	Дает верный ответ	1	1
11	Называет фамилии композиторов (Чайковский, Вивальди)	1+1	2
12	Дает верный ответ	1	1
13	Дает 1 верный ответ	1	2
	Дает 2 верных ответа	2	
14	Дает верный ответ	1	1
15	Дает верный ответ	1	1
16	Дает верный ответ	1	1
17	Дает определение	1	1
18	Дает верный ответ	1	1
19	Дает верный ответ	1	1
20	Дает верный ответ	1	1
21	Дает определение	1	1
22	Приводит пример	1	3
	Приводит два примера	2	
	Приводит три примера	3	
23	Дает верный ответ	1	1
24	Называет фамилию композитора-барда	1	1
	Максимальный балл Оценка 5 = 43 – 48 баллов Оценка 4 = 34 – 42 балла Оценка 3 = 24 – 33 балл Оценка 2 = 0 – 23 баллов		48
25	Викторина: Дает название произведения Знает автора	1 1	20

	Оценка 5 = 18 – 20 баллов Оценка 4 = 14 – 17 балла Оценка 3 = 10 – 13 балл Оценка 2 = 0 – 9 баллов		
--	---	--	--

ОТВЕТЫ

1. Моцарт, Австрия
2. Бетховен, Германия
3. Чайковский, Россия
4. Римский-Корсаков, Россия
5. Прокофьев, Россия
6. Равель, Франция

2. Чувства человека, картины природы, исторические события, сказочные сюжеты
3. Музыка, Изобразительное, Литература, Театральное, хореографическое (могут быть варианты)
4. Г) Опера
5. И.Бах
6. Неизменный ритм, электрогитара, ударные РОК
Незатейливая мелодия, простой текст, голос ЭСТРАДА
Импровизация, труба, Новый Орлеан ДЖАЗ
7. В) Альт
8. А) соната
9. В) несколько пьес под общим названием;
10. В) «Реквием»
11. Вивальди, Чайковский
12. Г) иметь воображение и наблюдательность;
13. А) поэзия; Г) былины и мифы.
14. В) мечте.
15. А) звуков
16. Джульетте Гвичарди _____
17. Отображение действительности музыкой
18. Б) «Послеполуденный отдых Фавна»
19. «Снегурочка»
20. В) многоголосие
21. Музыка, имеющая название или описание
22. Этюд, соната, симфония, пьеса (могут быть варианты)
23. Б)
24. Б.Окуджава, В.Высоцкий, О.Митяев и др. (могут быть варианты)
25. Викторина:
 1. Д.Альбинони, Адажио
 2. К.Дебюсси, Послеполуденный отдых фавна
 3. К.Дебюсси, Сирены
 4. Р.Вагнер, Полет Валькирий
 5. В.Моцарт, Реквием (Лакримоза)
 6. И.Стравинский, Весна священная (Танец Щеголих)
 7. И.Штраус, Полька-пиццикато
 8. С.Прокофьев, Ромео и Джульетта, Танец рыцарей
 9. Л. Бетховен, Соната № 14
 10. С.Прокофьев, Ромео и Джульетта, Тема любви