

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству для 1 класса

Ф.И. учащегося _____

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

2) Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажите, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выберите и подчеркните нужное.

На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство (радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

3) Определите группы цветов. Запишите номер, относящийся к данной группе цветов.

основные составные теплые холодные

4) Рассмотрите репродукции картин, определите цветовую гамму каждой картины. Поставьте номер.

теплая холодная ледяная.

5) Определите и нарисуйте геометрическую форму предмета.



6) Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.

7

Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»
Художественный материал, выбери самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

8

Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем.
«Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».
Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.

Итоговая контрольная работа

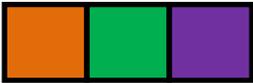
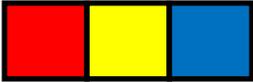
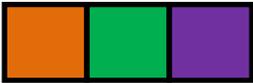
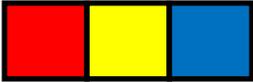
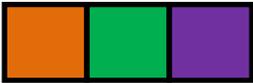
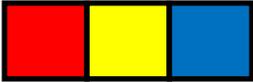
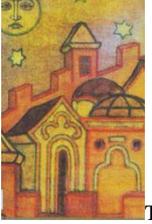
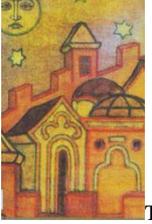
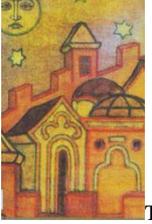
по изобразительному искусству в 1 классе

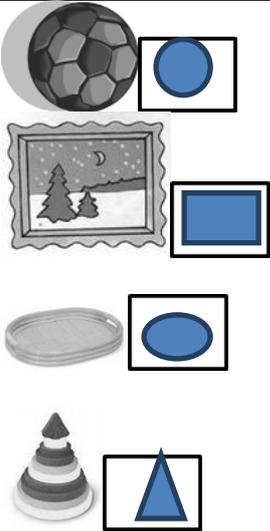
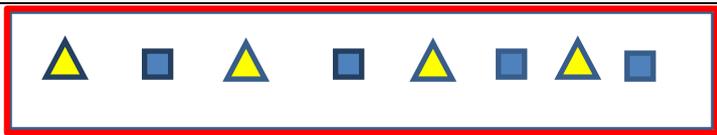
№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство) и участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	Различать виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, скульптура, декоративно – прикладное искусство)	БУ	ВО	16
2	Узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.		БУ	КО	16

3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	различать основные – составные; теплые и холодные цвета	БУ	КО	16
4	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета			16
5	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы	сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета	БУ	КО	16
6	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий .	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий.	БУ	РО	1-26
7	Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы.	участвовать в художественно – творческой деятельности	БУ	РО	26
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
8	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	ПУ	РО	26

Ключ (правильные ответы и количество баллов)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	 Живопись-4  Графика-3  Скульптура-1  Архитектура-5	Правильно определено не менее 3 репродукций

	 <p>ДПИ-2</p>												
<p>2. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажите, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выберите и подчеркните нужное.</p>	 <p>На картине изображена девочка. Она сидит на заборе, её освещает летнее теплое солнце. Вокруг природа и много света, девочке хорошо. Картина вызывает чувство радости, потому что художник использовал светлые краски.</p>	<p>правильно описан сюжет произведения</p>											
<p>3. Определите группы цветов. Запишите номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;">1</td> <td style="text-align: center;">  </td> <td rowspan="2" style="vertical-align: middle;">составные теплые</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">2</td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">3</td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="vertical-align: middle;">основные</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">4</td> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="vertical-align: middle;">холодные</td> </tr> </table>	1		составные теплые	2		3		основные	4		холодные	<p>Правильно определены все группы цветов</p>
1		составные теплые											
2													
3		основные											
4		холодные											
<p>4. Рассмотрите репродукции картин, определите и запишите цветовую гамму каждой картины: теплая, ледяная, холодная</p>	<table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="vertical-align: middle;">ледяная</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="vertical-align: middle;">холодная</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">  </td> <td style="vertical-align: middle;">теплая</td> </tr> </table>		ледяная		холодная		теплая	<p>Правильно определена цветовая гамма картин</p>					
	ледяная												
	холодная												
	теплая												

5. Определи и нарисуй геометрическую форму предмета		Правильно определены и нарисованы все геометрические формы предмета
6. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.		Использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорции, орнамента
7. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»		Используется вся плоскость листа, отмечена линия горизонта. Пейзаж содержит ближний, средний дальний план. Деревья изображены достаточно правильно. Используемые цвета передают ощущения весны.
Максимум возможных баллов за работу	9 б.	
Суммируются набранные баллы	_ б.	
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле	$БУ = \frac{\text{кол-во набранных баллов}}{\text{на макс. возможных баллов}} \times 100\%$	
Качество выполнения заданий основной части	0-5 баллов- 0 уровень 6-9 балл. – 1уровень	

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

№ задания	Ответы	Оценивание
1. Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем.	1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное	Работа удовлетворяет двум критериям из трех

«Моя семья», «Мои друзья», «На перемене». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.	(размеры фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образы достаточно выразительны.	
Максимум возможных баллов за работу		<u> 3 </u> б.
Суммируются набранные баллы		<u> </u> б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		ПУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2-3б - 2ур.

Анализ выполнения заданий:

№ задания	Контролируемые умения	Справились с заданием без ошибок	Не справились с заданием (0 баллов)
Основная часть работы – обязательные задания			
№1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	<u> </u> ч./ <u> </u> %	<u> </u> ч./ <u> </u> %
№2	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров российского и мирового искусства	<u> </u> ч./ <u> </u> %	<u> </u> ч./ <u> </u> %
№3	различать основные – составные; теплые и холодные цвета	<u> </u> ч./ <u> </u> %	<u> </u> ч./ <u> </u> %
№4	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета	<u> </u> ч./ <u> </u> %	<u> </u> ч./ <u> </u> %
№5	сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета	<u> </u> ч./ <u> </u> %	<u> </u> ч./ <u> </u> %
№6	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий	<u> </u> ч./ <u> </u> %	<u> </u> ч./ <u> </u> %

№7	участвовать в художественно – творческой деятельности		
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 8	Создавать композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбирать самостоятельно.	__ ч./ __%	__ ч./ __%

Анализ проверочной работы:

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями БУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	Справились с заданиями ПУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями ПУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу
1а			__ чел./ __%	__ чел./ __%	__ чел./ __%	__ чел./ __%

**Итоговая контрольная работа по
изобразительному искусству для 2 класса**_____

Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- 1) Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедините стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	↔	Виды художественной деятельности
Карандаш		аппликация
Бумага, ножницы, клей		Лепка
Пластилин		Декоративная роспись
Гуашь		Конструирование
Пастель		Живопись
Фломастеры, уголь		Рисование

- 2) Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

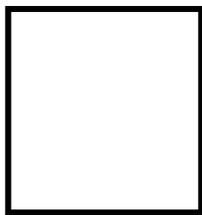
- 3) Определите группы цветов. Запишите номер, относящийся к данной группе цветов.

основные составные теплые холодные

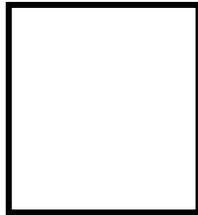
- 4) Рассмотрите предметы. Нарисуйте геометрическую форму каждого предмета



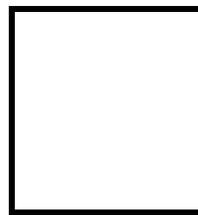
1



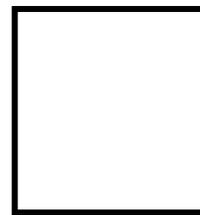
2



3



4



5

5) Рассмотрите репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение _____
(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, голубого) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

6) Создайте композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

7) Изобразите посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Украсьте его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу

Итоговая (годовая) контрольная работа

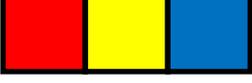
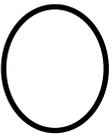
по изобразительному искусству во 2-х классах

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	БУ	КО	16
2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	КО	16
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	Различать основные и составные цвета	БУ	КО	16
4	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета	анализировать пространственную форму предмета	БУ	КО	16
5	узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров российского и мирового искусства	БУ	КО	16

6	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	БУ	РО	1-26
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
7	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	ПУ	РО	26

6.Ключ (правильные ответы и количество баллов)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.	Карандаш - рисование; Гуашь – живопись, декоративная роспись; пастель – рисование; пластилин – лепка, конструирование; фломастер, уголь – рисование	Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее пяти стрелок из семи возможных).
2. Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	 Живопись-5  Графика-1	Правильно определено не менее 3 репродукций

	 Скульптура-3  Архитектура-4  ДПИ -2	
<p>3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<p>1  составные</p> <p>2  теплые</p> <p>3  основные</p> <p>4  холодные</p>	<p>Правильно определены все группы цветов</p>
<p>4. Рассмотрите предметы. Нарисуйте геометрическую форму каждого предмета.</p>	<p>1  </p> <p>2  </p> <p>3  </p> <p>4  </p> <p>5  </p>	<p>Правильно определена форма всех предметов</p>
<p>5. Рассмотрите репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставьте</p>		<p>Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания.</p>

<p>пропущенное слово или словосочетание. Картина вызывает настроение _____</p> <p>(умиротворяющее, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетового, зеленого). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, синего) цвета. Это _____ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	 <p>Картина вызывает настроение умиротворяющее, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	
<p>б. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.</p>	<p>1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа) 3) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа.</p>	<p>Работа удовлетворяет двум критериям из трех.</p>
<p>Максимум возможных баллов за работу</p>		<p><u>7</u> б.</p>
<p>Суммируются набранные баллы</p>		<p><u> </u> б.</p>
<p>Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле</p>		<p>БУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%</p>
<p>Качество выполнения заданий основной части</p>		<p>0-4б 0ур.- 0-64% 5-7 б 1ур.- 65-100%</p>

<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</p>		
<p><i>№ задания</i></p>	<p><i>Ответы</i></p>	<p><i>Оценивание</i></p>
<p>7. Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.</p>	<p>1)Предмет грамотно размещен на плоскости листа, 2)правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. 3) Орнамент располагается по форме предмета.</p>	<p>Работа удовлетворяет двум критериям из трех.</p>

Максимум возможных баллов за работу	__3__ б.
Суммируются набранные баллы	__ б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле	$ПУ = \frac{\text{кол-во набранных баллов}}{\text{на макс. возможных баллов}} \times 100\%$
Качество выполнения заданий дополнительной части	2-3б 2ур.- 50-100%

Анализ выполнения заданий:

№ задания	Контролируемые умения	Справились с заданием без ошибок	Не справились с заданием (0 баллов)
Основная часть работы – обязательные задания			
№1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	__ч./__%	__ч./__%
№2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	__ч./__%	__ч./__%
№3	Различать основные и составные цвета	__ч./__%	__ч./__%
№4	анализировать пространственную форму предмета	__ч./__%	__ч./__%
№5	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров российского и мирового искусства		
№6	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.	__ч./__%	__ч./__%
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 1	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	__ч./__%	__ч./__%

Анализ проверочной работы:

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	Справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу
2			<u>чел./%</u>	<u>чел./ %</u>	<u>чел./ %</u>	<u>чел./ %</u>

**Итоговая контрольная работа по
изобразительному искусству для 3 класса ____**

Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 Выбери художественный материал для создания выразительного образа праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа, дерева. Соедини стрелками художественный материал и изображаемый образ.

Художественные материалы	↔	Изображаемый образ
Карандаш		Праздничный салют
Бумага, ножницы, клей		Цветы в вазе
Пастель		Морской пейзаж
Фломастер, уголь, сангина		Макет театра
Пластилин		Зимний пейзаж
Гуашь		Дерево

2 Рассмотрите репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ

3 Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определи, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запиши рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж	натюрморт	портрет

4

В России много художественных музеев. Назови два из них, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся

5 Отметь название главного художественного музея своего региона.

- дальневосточный краеведческий музей им. Гродекова
- Дальневосточный художественный музей
- Художественная галерея им. Федотова

6 Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель	Хохлома	Городец	Дымка

7 Рассмотрите репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Определи, какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные? Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?

8 Создай мазками кисти цветовую гамму на основе теплой или холодной палитры. Например, для одной из композиций в теплых тонах: «Жаркий день», «Путешествие в Африку», «Караван в пустыне». Или для одной из композиций в холодных тонах: «Среди льдов Антарктиды», «Дождливый вечер», «Утренний туман».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

9

Рассмотри натюрморт из трех предметов различной формы. Проанализируй геометрическую форму каждого предмета. Нарисуй (слепи) этот натюрморт с натуры, создавая выразительные образы изображаемых предметов.

Итоговая (годовая) контрольная работа
по изобразительному искусству для учащихся 3-х классов

май 2014г

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла	Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	БУ	КО	16
2	Различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику.	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	КО	16
3	Различать жанры пластических искусств, понимать их специфику.	различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	БУ	КО	16
4	Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.	приводить примеры ведущих художественных музеев России	БУ	РО	16
5	Приводить примеры художественных музеев своего региона	приводить примеры художественных музеев своего региона	БУ	ВО	16
6	Различать известные народные промыслы России , определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.	Различать известные народные промыслы России , определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.	БУ	РО	16
7	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с	БУ	РО	16

	черной красками;	белой и черной красками			
8	использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	БУ	РО	26
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
9	наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	ПУ	РО	36

6.Ключ (правильные ответы и количество баллов)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ																							
№ задания	Ответы	Оценивание																					
1. Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	<table border="1"> <tr> <td>Художественные материалы</td> <td>↔</td> <td>Изображаемый образ</td> </tr> <tr> <td>Карандаш</td> <td></td> <td>Праздничный салют</td> </tr> <tr> <td>Бумага, ножницы, клей</td> <td></td> <td>Цветы в вазе</td> </tr> <tr> <td>Пастель</td> <td></td> <td>Морской пейзаж</td> </tr> <tr> <td>Фломастер, уголь, сангина</td> <td></td> <td>Макет театра</td> </tr> <tr> <td>Пластилин</td> <td></td> <td>Зимний пейзаж</td> </tr> <tr> <td>Гуашь</td> <td></td> <td>Дерево</td> </tr> </table>	Художественные материалы	↔	Изображаемый образ	Карандаш		Праздничный салют	Бумага, ножницы, клей		Цветы в вазе	Пастель		Морской пейзаж	Фломастер, уголь, сангина		Макет театра	Пластилин		Зимний пейзаж	Гуашь		Дерево	Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее 7 стрелок из 12 возможных).
Художественные материалы	↔	Изображаемый образ																					
Карандаш		Праздничный салют																					
Бумага, ножницы, клей		Цветы в вазе																					
Пастель		Морской пейзаж																					
Фломастер, уголь, сангина		Макет театра																					
Пластилин		Зимний пейзаж																					
Гуашь		Дерево																					
2. Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	 Живопись-5  Скульптура-3  Архитектура -1  Графика-4  ДПИ-2	Правильно определено не менее 4 репродукций																					
3. Различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	<table border="1"> <tr> <td>пейзаж</td> <td>натюрморт</td> <td>портрет</td> </tr> <tr> <td>3,5</td> <td>4,7</td> <td>1,2,6</td> </tr> </table>	пейзаж	натюрморт	портрет	3,5	4,7	1,2,6	Правильно определено не менее четырех репродукций															
пейзаж	натюрморт	портрет																					
3,5	4,7	1,2,6																					
4. Приводить примеры ведущих художественных музеев России и своего региона	Эрмитаж, Русский музей- Санкт- Петербург; Третьяковская галерея, музей им. А.С. Пушкина – Москва;	Названы два ведущих музея России и города, в которых они находятся;																					
5.Приводить примеры художественных музеев	<input type="checkbox"/> Эрмитаж <input checked="" type="checkbox"/> Дальневосточный художественный музей <input type="checkbox"/> Исторический музей	Назван крупный музей художественный музей																					

своего региона	□Русский музей				региона.
6. Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	Гжель	Хохлома	Городец	Дымка	Правильно определено не менее пяти репродукций
	1,8	2,4	3,6	5,7	
7. Понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками	В картине преобладают холодные цвета. Это, наверное, связано с тем, что художник хотел показать раннюю весну, когда снег еще не растаял				Правильно определен цвет, преобладающий в картине; высказано допустимое предположение о причинах использования данной цветовой гаммы
8. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	1)художественный материал выбран соответственно замыслу; 2)размещение на листе правильное (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образ достаточно выразителен.				правильно использован художественный материал; выбор цвета отвечает теплой или холодной гамме в соответствии с выбранной темой»
Максимум возможных баллов за работу					<u>9</u> б.
Суммируются набранные баллы					___ б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле					БУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части					0-5 б -0ур. 6-9 б – 1ур.

Итоговая (годовая) контрольная работа
по изобразительному искусству для учащихся 3-х классов

май 2014г

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности и (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла	Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	БУ	КО	16
2	Различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику.	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	КО	16
3	Различать жанры пластических искусств, понимать их специфику.	различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	БУ	КО	16
4	Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.	приводить примеры ведущих художественных музеев России	БУ	РО	16
5	Приводить примеры художественных музеев своего региона	приводить примеры художественных музеев своего региона	БУ	ВО	16
6	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.	БУ	РО	16
7	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками;	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками	БУ	РО	16
8	использовать их для передачи художественного замысла в	различать основные и составные, теплые и	БУ	РО	26

	собственной учебно-творческой деятельности.	холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.			
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
9	наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	ПУ	РО	36

6.Ключ (правильные ответы и количество баллов)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ																							
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>																					
1. Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Художественные материалы</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">↔</td> <td>Изображаемый образ</td> </tr> <tr> <td>Карандаш</td> <td></td> <td>Праздничный салют</td> </tr> <tr> <td>Бумага, ножницы, клей</td> <td></td> <td>Цветы в вазе</td> </tr> <tr> <td>Пастель</td> <td></td> <td>Морской пейзаж</td> </tr> <tr> <td>Фломастер, уголь, сангина</td> <td></td> <td>Макет театра</td> </tr> <tr> <td>Пластилин</td> <td></td> <td>Зимний пейзаж</td> </tr> <tr> <td>Гуашь</td> <td></td> <td>Дерево</td> </tr> </table>	Художественные материалы	↔	Изображаемый образ	Карандаш		Праздничный салют	Бумага, ножницы, клей		Цветы в вазе	Пастель		Морской пейзаж	Фломастер, уголь, сангина		Макет театра	Пластилин		Зимний пейзаж	Гуашь		Дерево	Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал (не менее 7 стрелок из 12 возможных).
Художественные материалы	↔	Изображаемый образ																					
Карандаш		Праздничный салют																					
Бумага, ножницы, клей		Цветы в вазе																					
Пастель		Морской пейзаж																					
Фломастер, уголь, сангина		Макет театра																					
Пластилин		Зимний пейзаж																					
Гуашь		Дерево																					
2. Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	 Живопись-5  Скульптура-3  Архитектура -1	Правильно определено не менее 4 репродукций																					



Графика-4



ДПИ-2

3. Различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.

пейзаж	натюрморт	портрет
3,5	4,7	1,2,6

Правильно определено не менее четырех репродукций

4. Приводить примеры ведущих художественных музеев России и своего региона

Эрмитаж, Русский музей- Санкт- Петербург; Третьяковская галерея, музей им. А.С. Пушкина – Москва;

Названы два ведущих музея России и города, в которых они находятся;

5.Приводить примеры художественных музеев своего региона

- Эрмитаж
- Дальневосточный художественный музей
- Исторический музей
- Русский музей

Назван крупный музей художественный музей региона.

6. Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму, свойственную каждому промыслу.

Гжель	Хохлома	Городец	Дымка
1,8	2,4	3,6	5,7

Правильно определено не менее пяти репродукций

7. Понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками

В картине преобладают холодные цвета. Это, наверное, связано с тем, что художник хотел показать раннюю весну, когда снег еще не растаял

Правильно определен цвет, преобладающий в картине; высказано допустимое предположение о причинах использования данной цветовой гаммы

8. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности

1)художественный материал выбран соответственно замыслу; 2)размещение на листе правильное (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образ достаточно выразителен.

правильно использован художественный материал; выбор цвета отвечает теплой или холодной гамме в соответствии с выбранной темой»

Максимум возможных баллов за работу	<u>9</u> б.
Суммируются набранные баллы	___ б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле	БУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части	0-5 б -0ур. 6-9 б – 1ур.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	изображен натюрморт из трёх предметов различной формы.	правильно понята геометрическая форма предметов, на рисунке предметы грамотно размещены на листе, элементарно передана глубина пространства (загораживание близкими предметами удаленных), форма предметов передана верно.
Максимум возможных баллов за работу	<u>3</u> б.	
Суммируются набранные баллы	___ б.	
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле	ПУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%	
Качество выполнения заданий дополнительной части	2-3 б 2ур	

Анализ выполнения заданий:

№ задания	Контролируемые умения	Справились с заданием без ошибок	Не справились с заданием (0 баллов)
Основная часть работы – обязательные задания			
№1	Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	__ч./__%	__ч./__%
№2	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	__ч./__%	__ч./__%
№3	различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	__ч./__%	__ч./__%
№4-5	приводить примеры ведущих художественных музеев России и своего региона	__ч./__%	__ч./__%
№6	Различать известные народные промыслы России , определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.	__ч./__%	__ч./__%
№7	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками	__ч./__%	__ч./__%
№8	различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	__ч./__%	__ч./__%
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 1	использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	__ч./__%	__ч./__%

Анализ проверочной работы:

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества	НЕ справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества	Справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества	НЕ справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших
-------	-------------------------------	---	---	--	---	--

			выполнявших работу	количества выполнявших работу	выполнявших работу	работу
			<u>чел./%</u>	<u>чел./%</u>	<u>чел./%</u>	<u>чел./%</u>

**Кимы к итоговой контрольной работе
по изобразительному искусству
для учащихся 4-х классов**

**Итоговая контрольная работа по
изобразительному искусству для 4 класса ____**

Ф.И. учащегося

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись Графика Скульптура Архитектура ДПИ Дизайн

2) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж портрет анималистический
натюрморт бытовой жанр батальный

3) В России много художественных музеев. Назовите крупнейшие, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запишите, в каком городе они находятся

4) Отметьте название главного художественного музея своего региона.

- Дальневосточный краеведческий музей им. Гродекова
- Дальневосточный художественный музей
- Художественная галерея им. Федотова

5) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к какому народному

промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель Хохлома Городец Дымка Жостово

6

Прочитай текст о Государственном Эрмитаже. Подчеркни те предложения, в которых говорится о назначении музея.

Государственный Эрмитаж

Эрмитаж по праву называют сокровищницей мирового искусства. Этот музей хранит бесценную коллекцию самых разнообразных памятников искусства и культуры, созданных человечеством с древнейших времен до наших дней. Сейчас в собрании музея, основанного в 1974г., хранится более 2,5 млн шедевров живописи и скульптуры, гравюр и рисунков, военного обмундирования и доспехов, медалей и монет, произведений прикладного искусства и археологических материалов.

Не покидая пределы Эрмитажа, пользуясь только его памятниками, можно наглядно представить себе всю художественную историю человечества, начиная с древнего каменного века и до наших дней.

Велико значение Эрмитажа как научно – исследовательского центра. Научная работа представляется чрезвычайно важной, особенно в настоящее время.

Повышает мировую значимость Эрмитажа и его просветительская работа. Ежегодно более 3,5 млн посетителей музей знакомятся с высокими достижениями духовной культуры человечества, получая радость от общения с творениями мастеров прошлого. Экскурсии для детей, взрослых, иностранных туристов, занятия проводимые в лекториях музея, на предприятиях Санкт-Петербурга, в других городах и даже странах, помогают людям приобщиться к миру прекрасного.

7

Рассмотри предложенную репродукцию картины Перова «Тройка», определи основную тему произведения. Запиши, что хотел показать, передать зрителю художник.

8

Рассмотри предложенную репродукцию картины В. М. Васнецова «Царевна-лягушка». Определи тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы.

Запиши.

9

Создай сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

Тематика композиций

1-й блок тем «Земля — наш общий дом».

Темы композиции: «Осенняя пора», «Весна пришла», «Летняя гроза», «В далекой стране», «Где бы я хотел побывать».

2-й блок тем «Родина моя — Россия».

Темы композиции: «Мой посёлок», «В деревне», «Русская деревня», «Труд народов нашей страны», «Народный герой», «Иллюстрация к русской народной сказке».

3-й блок тем «Человек и человеческие взаимоотношения».

Темы композиции: «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене», «В цирке», «Праздник», «Я и мой любимый зверь».

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

10

Рассмотри предложенные репродукции картин известных художников. Определи, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполни таблицу: а) укажи знаком преобладающие цвета; б) кратко опиши настроение, передаваемое картиной.

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
Н.К. Рерих Небесный бой	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
А.А. Рылов В голубом просторе	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
Т.Н. Яблонская Хлеб	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	
К.Ф. Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	

Итоговая (годовая) контрольная работа
по изобразительному искусству для учащихся 4-х классов

май 2014г

№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику.	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	КО	1 б
2	Различать жанры пластических искусств, понимать их специфику.	различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	БУ	КО	1 б
3	Приводить примеры ведущих художественных музеев России	приводить примеры ведущих художественных музеев России	БУ	РО	1б
4	Приводить примеры ведущих художественных музеев своего региона.	Приводить примеры ведущих художественных музеев своего региона	БУ	РО	1б
5	Различать известные народные промыслы России , определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.	Различать известные народные промыслы России , определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.	БУ	РО	1б
6	Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.	понимать роль и значение художественных музеев; показывать на примерах роль и значение художественных музеев.	БУ	КО	1б
7	Осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности	определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник).	БУ	РО	1б
8	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта- природы,	соотносить необходимость использования средств художественной выразительности (композиции, цвета, линии и др.) для создания определенного художественного образа, для раскрытия темы	БУ	РО	1б

	человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике, скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	произведения			
9		решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила построения композиции, усвоенные способы действия.	БУ	РО	1-26
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ					
10	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета			26

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

№ задания	Ответы	Оценивание
<p>1. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду</p>	 Живопись-1  Скульптура-3  Архитектура -4  Графика-2  ДПИ-5  Дизайн-6	<p>Правильно определено не менее 4 репродукций</p>
<p>2. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру</p>	 Портрет -1  Натюрморт- 2  Анималистический -3  Пейзаж-4  Батальный-5  Бытовой -6	<p>Правильно определено не менее четырех репродукций</p>
<p>3. В России много художественных музеев. Назови крупнейшие из них, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком</p>	<p>Эрмитаж, Русский музей- Санкт-Петербург; Третьяковская галерея, музей им. А.С. Пушкина – Москва</p>	<p>Названы два ведущих музея России и города, в которых они находятся</p>

<p>городе они находятся</p> <p>4. Отметь <input checked="" type="checkbox"/>название главного художественного музея своего региона</p>	<p>Дальневосточный художественный музей - Хабаровск</p>	<p>Назван художественный музей региона.</p>
<p>5. Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определи, к какому народному промыслу они относятся. Запиши рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.</p>	<p> Хохлома-1</p> <p> Дымка-2</p> <p> Жостово-3</p> <p> Городец-4</p> <p> гжель-5</p>	<p>Правильно определено не менее трех репродукций</p>
<p>6. Прочитай текст о Государственном Эрмитаже. Подчеркни те предложения, в которых говорится о назначении музея.</p>	<p>Подчеркнуты слова, предложения, раскрывающие основные назначения художественного музея: «...<u>хранит бесценную коллекцию</u> самых разнообразных памятников искусства и культуры», « Велико значение Эрмитажа <u>как научно – исследовательского центра...</u> Повышает мировую значимость Эрмитажа и его <u>просветительская работа</u>»</p>	<p>Подчеркнуты слова, предложения, раскрывающие не менее двух из указанных выше основных назначений художественного музея</p>

7. Рассмотрите предложенную репродукцию картины Перова «Тройка», определите основную тему произведения. Запишите, что хотел показать, передать зрителю художник



Трое детей, впряглись в сани и выбиваясь из сил, тянут с реки тяжелую бочку с водой. На улице мороз и сильный холодный ветер. Детям очень тяжело

Правильно названа тема произведения в произвольной формулировке.

8. Рассмотрите предложенную репродукцию картины В. М. Васнецова «Царевна-лягушка». Определите тему картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы. Запишите



Тема картины – русская народная сказка.

Для темы художник использовал следующие средства:

1) композицию (Царевна- лягушка находится почти в центре, музыканты по бокам; 2) контраст: холодные цвета в центре, холодные по бокам; 3) ритм (движения танца передается высотой и движением фигур)

Правильно названа тема картины и средства художественной выразительности, использованные художником для раскрытия темы без уточнения

9. Создайте сюжетную композицию на плоскости или в объеме на одну из предложенных ниже тем. Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выберите самостоятельно.

Ученик выбрал тему задания, художественный материал, наиболее адекватно, по его мнению, соответствующий задуманному образу, выполнял работу по индивидуальному замыслу, в зависимости от своих предпочтений выбрал технику исполнения работы: живописную(краски), графическую(карандаш, пастель, гелевая ручка); декоративную (аппликация).

1. Адекватно выбран художественный материал
2. Композиция выполнена с использованием всей плоскости листа
3. Соблюдены правила перспективы

Максимум возможных баллов за работу

10 б.

Суммируются набранные баллы

___ б.

Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле	БУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части	0-7 б 0ур.- 0-64% 8-11б 1ур.- 65-100%

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
10. Рассмотрите предложенные репродукции картин известных художников. Определите, какие цвета – теплые или холодные – преобладают в картине и как они помогают понять, какое настроение хотел передать художник. Заполните таблицу: а) укажите знаком <input checked="" type="checkbox"/> преобладающие цвета; б) кратко опишите настроение, передаваемое картиной.	См. сноску ниже	Правильно определены цвета, преобладающие в картинах, высказано предположение о настроении, которое хотел передать художник с помощью цвета.
Максимум возможных баллов за работу		<u> 1-2 </u> б.
Суммируются набранные баллы		<u> </u> б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		ПУ = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2ур.- 50-100%

Автор и название картины	Какие цвета преобладают в картине	Какое настроение хотел передать художник
И.И. Левитан Золотая осень	<input checked="" type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	Спокойствие , тишину осеннего леса

Н.К. Рерих Небесный бой	<input type="checkbox"/> теплые <input checked="" type="checkbox"/> холодные	Величие, мощь, силу грозовых облаков
А.А.Рылов В голубом просторе	<input type="checkbox"/> теплые <input checked="" type="checkbox"/> холодные	Ощущение свободы, простора
Т.Н. Яблонская Хлеб	<input checked="" type="checkbox"/> теплые <input type="checkbox"/> холодные	Тепло, радость от хорошей работы
К.Ф.Юон Мартовское солнце	<input type="checkbox"/> теплые <input checked="" type="checkbox"/> холодные	Радость от зимнего солнечного дня

Анализ выполнения заданий:

№ задания	Контролируемые умения	Справились с заданием без ошибок	Не справились с заданием (0 баллов)
Основная часть работы – обязательные задания			
№1	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	__ч./__%	__ч./__%
№2	Различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности	__ч./__%	__ч./__%
№3	Приводить примеры ведущих художественных музеев России	__ч./__%	__ч./__%
№4	Определять название главного художественного музея своего региона	__ч./__%	__ч./__%
№5	Различать известные народные промыслы России , определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.		
№6	Понимать роль и значение художественных музеев; показывать на примерах роль и значение художественных музеев.	__ч./__%	__ч./__%
№7	Определять основную тему (идею) произведения изобразительного искусства (что хотел показать, передать зрителю художник).	__ч./__%	__ч./__%
№8	Соотносить необходимость использования средств художественной выразительности (композиции, цвета, линии и др.) для создания определенного художественного образа, для раскрытия темы	__ч./__%	__ч./__%

	произведения		
№9	Решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта – природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. – в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила построения композиции, усвоенные способы действия.	__ ч./ __%	__ ч./ __%
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 10	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета	__ ч./ __%	__ ч./ __%

