**1. Пояснительная записка**

Программа кружка реализует общеинтеллектуальное направление. Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических). Воспитание интереса к «волшебному миру книги» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания, совершенствовать свою речь.

**Цели и задачи программы**

* создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
* расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;
* формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

***Место курса в учебном плане***

Программа рассчитана на 1 год, для обучающихся 7-10 лет. Специфика организации занятий заключается в создании условий для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими изданиями.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Программа кружка «Волшебный мир книги» реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме в объеме 34 часов. (1 час в неделю)

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

* художественно-эстетического;
* литературоведческого;
* коммуникативно-речевого.

*Художественно-эстетический принцип*определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное

установление связей между всеми другими видами искусства.

*Литературоведческий принцип*с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа

охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни,

драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

*Коммуникативно-речевой принцип*нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Формы организации занятий:

* литературные игры
* конкурсы
* библиотечные уроки
* путешествия по страницам книг
* проекты

**Методы**

* словесный;
* игровой;
* исследовательский;
* наглядно-демонстрационный;
* проблемный.

**2. Прогнозируемые результаты освоения программы**

Овладение способами общения и сотрудничества, самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия.

Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате освоения программы, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ***обучающийся научится:***

* осознавать значимость чтения для личного развития;
* формировать потребность в систематическом чтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
* работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
* самостоятельно работать с новым произведением;
* работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

В результате освоения программы, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ***обучающийся получит возможность научиться:***

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлять краткие аннотации к прочитанным книгам; пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
* участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
* оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
* участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
* формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
* характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
* сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
* слушать и читать книгу, понимать прочитанное; пользоваться аппаратом книги;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**3 Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

* Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
* Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
* Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
* Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.
* Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
* Формирование привычки к рефлексии.
* Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
* Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
* Развитие мышления, внимания, памяти.
* Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные умения:***

· Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

· Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;

· Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

· Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

***Познавательные****учебные умения:*

· Прогнозировать содержание книг и до чтения, используя информацию из аппарата книги;

· Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

· Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);

· Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;

· Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

***Коммуникативные****учебные умения:*

· Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

· Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

· Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

· Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

· Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

**4. Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
| 1 | История книги. Библиотеки | 4 ч. |
| 2 | По дорогам сказок. Сказки народные и литературные | 3 ч. |
| 3 | Книги-сборники. Басни и баснописцы | 3 ч. |
| 4 | Книги о родной природе | 3 ч. |
| 5 | Книги Л.Н. Толстого для детей | 3 ч. |
| 6 | Животные — герои детской литературы | 4 ч. |
| 7 | Дети — герои книг | 3 ч. |
| 8 | Книги зарубежных писателей | 2 ч. |
| 9 | Книги о детях войны | 3 ч. |
| 10 | Газеты и журналы для детей | 3 ч. |
| 11 | «Книги, книги, книги…» | 3 ч. |
| **Итого** | | **34 ч.** |

**5. Содержание**

**Тема 1. История книги. Библиотеки**(4 ч)

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания). Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абонемент и читальный зал.

Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников».

Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

**Тема 2. По дорогам сказок. Сказки народные и литературные**(3 ч)

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник

«Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».

Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка».

Братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка».

Рассматривание и сравнение книг. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

**Тема 3. Книги-сборники. Басни и баснописцы**(3 ч)

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.

Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого.

Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

**Тема 4. Книги о родной природе**(3 ч)

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).

Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

**Тема 5. Книги Л.Н. Толстого для детей**(3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого»,

«Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

**Тема 6. Животные — герои детской литературы**(4 ч)

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.

Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией

А. Брема «Жизнь животных».

Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

**Тема 7. Дети — герои книг**(3 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры). Проект «Расскажи о любимом писателе».

**Тема 8. Книги зарубежных писателей**(2 ч)

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

**Тема 9. Книги о детях войны**(3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

**Тема 10. Газеты и журналы для детей**(3 ч)

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет

и журналов. Издатели газет и журналов.

История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».

Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка».

**Тема 11. «Книги, книги, книги…»**(2 ч)

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке.

Справочная литература. Энциклопедии для детей.

Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

**6. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Наименование разделов и тем занятий** | **Планируемые результаты** | | | **Дата** |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |  |
| 1 | **История книги. Библиотеки.**Книги-сборники былин, легенд, сказов. | Формирование положительной мотивации к чтению. Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. | Характеризовать образы героев и персонажей.  Сравнивать иллюстрации с содержанием текста |  |
| 2 | Первые книги. Библия. Детская библия. | Развитие воссоздающего воображения.  Обучение адекватному восприятию читаемого.  Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам. | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста Различать особенности диалогической и монологической речи; |  |
| 3 | Летописи. Рукописные книги. | Определять жанр и тему  произведения | Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. | Удерживать цель деятельности до получения ее результата. Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду). |  |
| 4 | История книги. Первопечатник Иван Фёдоров. | Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений. | Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей. | Сравнивать иллюстрации с содержанием текста. Различать особенности диалогической и монологической речи; |  |
| 5 | **По дорогам сказок. Сказки народные и литературные**Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина». | Исследовать собственные нестандартные способы решения учебной задачи | Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины. | Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности  Выявлять (при решении различных задач) известное и неизвестное; |  |
| 6 | Сказки бытовые, волшебные, о животных. | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; | Формирование привычки к рефлексии. | Работа над выразительностью чтения Различать особенности диалогической и монологической речи; |  |
| 7 | Сказки с загадками (русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка»). Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы». | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; | Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). | Осуществлять смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; Анализировать произведения с целью выделения признаков (существенных, несущественных) |  |
| 8 | **Книги-сборники. Басни и баснописцы**История басни. Басни Эзопа и И. Крылова. Аппарат книги-сборника. | Выбирать решение из нескольких предложенных, обосновывать вы-бор | Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений Выбирать вид пересказа в соответствии с поставленной целью; |  |
| 9 | Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н. Толстого. Сборники басен. | Формировать представления об образах героев, осмысливать понятие «красота» | Развитие мышления, внимания, памяти. | Анализировать эмоциональные состояния Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному виду. |  |
| 10 | Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами. Герои басен. Инсценирование басен. | Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения. | Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей. | Характеризовать образы героев и персонажей.  Сравнивать иллюстрации с содержанием текста |  |
| 11 | **Книги о родной природе**  Родные поэты. | Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение | Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);  Преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать |  |
| 12 | Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова. | Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной жанровой принадлежности. | Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам. | Читать, выполняя задания к  тексту Составлять небольшие устные монологические высказывания |  |
| 13 | Проект «Краски и звуки поэтического слова». | Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения. | Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. | Оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей); преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать |  |
| 14 | Книги Л.Н. Толстого для детей . | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений. | Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей. | Анализировать свою работу: соотносить план и совершенные операции Выбирать вид пересказа. |  |
| 15 | Л.Н. Толстой — сказочник и обработчик русских народных сказок. | Определять жанр и тему произведения | Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины. | Удерживать цель деятельности до получения ее результата. Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду |  |
| 16 | Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей». | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу | Формирование привычки к рефлексии. | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений Характеризовать качества, признаки объекта, относящие его к определенному классу (виду |  |
| 17 | **Животные — герои детской литературы**Книги-сборники произведений о животных. Каталог, каталожная карточка. | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). | Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности. Выявлять известное и неизвестное |  |
| 18 | Рассказы о животных А. Куприна. Аннотация к рассказу А. Куприна «Ю-ю». | Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне). | Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений  Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; |  |
| 19 | Книга Дж. Лондона «Бурый волк» или «Волк». Переводчики рассказа. Отзыв. | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; | Развитие мышления, внимания, памяти. | Работа над выразительностью чтения Различать особенности диалогической и монологической речи; |  |
| 20 | Художники-иллюстраторы книг о животных. | Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями. | Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей. | Характеризовать образы героев и персонажей.  Сравнивать иллюстрации с содержанием текста |  |
| 21 | Дети — герои книг**.** Типы книг. Книги-сборники произведений о детях. | Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера. | Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений*.*Выбирать вид пересказа в соответствии с целью. |  |
| 22 | Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово». | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; | Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам. | Работа над выразительностью чтения Различать особенности диалогической и монологической речи; |  |
| 23 | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг - своих сверстниках». | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. | Читать, выполняя задания к  тексту Составлять небольшие устные монологические высказывания |  |
| 24 | Книги зарубежных писателей. Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди). | Извлекать необходимую информацию из книги | Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей. | Выявлять структурные части произведения Строить схему (модель) отношений героев |  |
| 25 | Библиографический справочник: отбор информации | Исследовать собственные нестандартные способы решения | Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины. | Производить самоконтроль и самооценку результатов деятельности. Выявлять (при решении различных задач) известное и неизвестное; |  |
| 26 | Книги о детях войны. Л. Воронкова «Девочка из города». Аннотация. | Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства живописью, театром, кино, музыкой). | Формирование привычки к рефлексии. | Читать, выполняя задания к  тексту. Составлять небольшие устные монологические высказывания |  |
| 27 | Книга-сборник Л. Пантелеева «Новенькая». | Приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений; | Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости). | Работа над выразительностью чтения Различать особенности диалогической и монологической речи. |  |
| 28 | Кто они — дети войны. Книга В. Железникова «Девушка в военном». | Выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор | Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм. | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений. Выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью. |  |
| 29 | Детские газеты и журналы. История создания журнала «Мурзилка» и др. | Выполнять задачи, не имеющие однозначного решения | Развитие мышления, внимания, памяти. | Характеризовать образы героев и персонажей.  Сравнивать иллюстрации с содержанием текста |  |
| 30 | Электронные периодические издания: «Детская газета», журнал «Антошка». | Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу; | Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей. | Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений. Характеризовать качества, признаки объекта. |  |
| 31 | Создание классной газеты «Книгочей». | Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания. Исследовать собственные нестандартные способы решения. | Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей. | Читать, выполняя задания к  тексту. Составлять небольшие устные монологические высказывания |  |
| 32 | **«Книги, книги, книги…»**Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. | Формировать умение слушать и слышать художественное слово.  Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера. | Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности. | Корректировать деятельность. Различать виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной |  |
| 33 | Книги бывают разные.  Словарь книгочея. | Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями. | Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам. | Читать, выполняя задания к  тексту. Составлять небольшие устные монологические высказывания |  |
| 34 | Библиотечная мозаика «Что я знаю о книге?». | Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете. | Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. | Читать, выполняя задания к  тексту Составлять небольшие устные монологические высказывания |  |

**7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

***Список методической литературы***

1. Писатели нашего детства: 100 имен. Биогр. слов, ч.1.— М.: Либерия.
2. Русские писатели. Биогр. слов. В 2-х ч. / Ред. - сост. П.А. Николаев. - М.: Просвещение.
3. Русские писатели XX в. Биогр. слов. / Сост. и глав. ред. П.А. Николаев. — М.: Научное изд. «Большая Российская энциклопедия»
4. Сборник программ внеурочной деятельности: 1-4 классы / под ред. Виноградовой. - М.: Вентана-Граф, 2013. - 168с.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика
7. Сухин И.Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2012
8. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я.Ю., Волгоград: Учитель/
9. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О.Е., Москва: «ВАКО».
10. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО».

***Список литературы для обучающихся***

**Русская литература XIX - начала XX века**Пушкин А. «Стихи и сказки»  
Толстой Л. «Рассказы. Сказки. Басни»  
Чехов А. «Белолобый», «Каштанка», «Ванька»  
Мамин-Сибиряк Д.Н. «Приёмыш», «Зимовье на Студеной»  
Григорович Д. «Гуттаперчевый мальчик».  
**Русская литература XX века**Куприн А. «Чудесный доктор»; «Белый пудель»;   
Носов Н. «Витя Малеев в школе и дома»;   
Коваль Ю. «Приключения Васи Куролесова»,   
Ларри Я. «Необыкновенные приключения Карика и Вали»  
Медведев В. «Баранкин, будь человеком!»;               
Некрасов В.  « Приключения капитана Врунгеля»;   
Олеша Ю. «Три толстяка»;   
Успенский Э. «Меховой интернат»;   
Лагин Л. «Старик Хоттабыч»;   
Бажов П. «Серебряное копытце», «Огневушка-Поскакушка», «Голубая змейка»,   
Крапивин В. «Дети синего фламинго»;   
Гайдар А. «Тимур и его команда»;   
**Зарубежная литература**  
Андерсен Г.-Х. «Сказки и истории»;  
Бжехва «Академия пана Кляксы»;   
Линдгрен А. Повести;   
Твен М. «Приключения Тома Сойера»; «Принц и нищий»;  
Трэверс П. «Мери Поппинс»;   
Бернет Ф. «Маленькая принцесса»;    
Вестли А. «Мама, папа, бабушка, восемь детей и грузовик»;  
 **Познавательная литература**   
Перехвальская Е. «Откуда азбука пришла»;   
Горьков В. «Космическая азбука»;   
Сахарнов С. «История корабля»;   
Чаплина В. «Питомцы зоопарка»;  
Алексеев С. «От Москвы до Берлина»,

«Рассказы из русской истории»