

*Муниципальное общеобразовательное учреждение
Сумароковская основная общеобразовательная школа*

Методический конкурс педагогических
работников образовательных организаций

**Методическое пособие для педагога по использованию образовательных
технологий в обучении**

**Тема: Ментальная карта как средство формирования
функциональной грамотности на уроках родной (русской)
литературы**

**Автор: Бузина Татьяна Константиновна,
учитель русского языка и литературы**

Оглавление

1. Введение	3-4 стр.
2. Основная часть	4-14 стр.
3. Заключение	14-15 стр.
4. Список использованных источников и литературы	15-16 стр.
5. Приложения	17--21 стр.

Введение

*Чтение само по себе лишь даёт материал для знания.
Но именно процесс размышления
дает нам возможность усвоить эти знания*

Джок Лок

Министерством просвещения утверждены новые ФГОС (Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ от 31.05.2021г.), где подробно указан перечень предметных и межпредметных навыков, которыми должен обладать ученик в рамках каждой дисциплины (уметь доказать, интерпретировать, оперировать понятиями, решать задачи). Одним из требований к результатам освоения программы основного общего образования было и остается овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах. Современная школа должна научить ребёнка применять полученные знания для решения повседневных жизненных задач в различных сферах жизнедеятельности, для выстраивания социальных отношений. У школьника кроме элементарной грамотности, как умения читать, писать и считать, необходимо сформировать «функциональную грамотность».

Цель данной разработки заключается в том, чтобы показать эффективность использования метода интеллект - карт для формирования у обучающихся функциональной грамотности на уроках родной (русской) литературы.

Думаю, предлагаемый материал будет интересен учителю-предметнику.

Наверняка, каждый педагог задавался вопросами: «Какой вызов бросает нам XXI век? «Что является ценностным для школьников XXI века»? Что необходимо сберечь, а что уже неприемлемо в современных реалиях? Схожи ли наши с детьми позиции? И все эти вопросы стекаются к главным вопросам: «Сможет ли мой ученик стать успешным в этом мире? Чему я его должен научить и как я это должен сделать?»

В мире, где правят гаджеты, дети верят информации в сети больше, чем родителям и педагогам. Когда я спрашиваю своих учеников, как они проводят свободное время, большинство с гордостью отвечают: «В телефоне». Лишь некоторые могут ответить: «Читаю книги». Почему так происходит? Думаю, причина не в нежелании читать, а в неумении понять произведение, открыть его для себя. Новые требования ФГОС предполагают формирование ключевых компетенций учащихся, где не последнюю роль играет стратегия смыслового чтения. Чтение обогащает человека знаниями, а знания необходимы, чтобы их применять на практике и успешно

социализироваться в современном динамическом обществе. Как мы видим, речь идет именно о формировании у учащихся функциональной грамотности.

Функциональная грамотность предполагает не просто способность человека вступать в отношения с внешней средой, но и «максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней».

Чтобы сформировать функционально грамотную личность, необходимо работать над данной компетенцией на всех ступенях образования и на всех учебных дисциплинах. Но в данной разработке я хочу сделать акцент на **читательскую грамотность**, одну из составляющей функциональной грамотности, а именно на приемы формирования функциональной грамотности на уроках литературы.

Читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом (или) ценных для индивида. [5]

Работая с текстом произведения, учащийся должен уметь оценивать его содержание, достоверность; уметь ориентироваться в тексте и выделять необходимую информацию; находить ключевые слова, интерпретировать текст, воспроизводить его в устной и письменной форме речи. Причем большая часть заданий должна быть направлена на перенос в жизненные реалии, в нестандартную для учащихся обстановку.

Какие образовательные приемы помогут создать условия для формирования функциональной грамотности? Их достаточно много, например: «Чтение с остановками», «Облако слов», «Составление кластера», «Ментальная карта», «Напиши письмо литературному герою», «Отсроченная отгадка», «Ассоциации» и другие.

Подробно останавлиюсь на методе ментальных карт (интеллект-карт). Метод уже достаточно изученный и широко применяемый как в учебном процессе, так и во внеурочной деятельности.

Я бы хотела поделиться опытом использования интеллект-карт на уроках родной (русской) литературы. Данный учебный предмет предназначен для знакомства с литературным наследием края, для детального изучения произведений, созданных поэтами и писателями малой родины, и имеет огромный воспитательный потенциал.

Глава 1. Ментальная карта как средство формирования читательского интереса

Интеллект-карта, или ментальная карта - это технология изображения информации в графическом виде; инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию, мыслить, используя весь свой творческий

потенциал. Суть метода состоит в выделении главного понятия, от которого ответвляются задачи, мысли, идеи, шаги в реализации проекта. Каждая ветка может содержать несколько более мелких ветвей-подпунктов. Ко всем записям можно оставлять комментарии, которые помогут не запутаться в сложном проекте.

Когда ты смотришь на работу ученика, ты понимаешь, насколько вдумчиво и осознанно прочитано им произведение, насколько правильны его выводы и он внимателен к деталям. При полном внесении информации на ментальную карту, можно познакомиться с жизнью и творчеством писателя, с произведением литературы любому, кто не читал это произведение. У каждого ученика получается своя авторская карта. И если работа выполнена красочно, оригинально, то это вызывает и эстетическое наслаждение работой.



Рис 1

В чём преимущества интеллект-карт:

- процесс чтения становится осмысленным

В отличие от механического заучивания, осмысленное изучение текста предполагает глубокое понимание темы, умение находить связи между предметами и явлениями, а также способность соотнести новую информацию с уже имеющимися знаниями.

- информация лучше запоминается

По словам исследователя **Мартина Дэвиса**, человеческому мозгу легче оперировать данными, представленными отдельными блоками, чем информацией в виде сплошного текста.

- сложные тексты проще воспринимаются

С помощью ментальных карт объёмную тему можно наглядно разбить на подразделы и микротемы, а масштабный проект — на конкретные задачи.

При самостоятельном создании интеллект – карт реализуется исследовательский подход к обучению, принцип деятельности, смысл которого заключается в том, что ребенок получает не готовые знания, а «добывает» их в процессе своего труда. Именно такой урок нужен сегодняшнему ученику.

Каждый учитель литературы понимает, как важно научить ребенка умению читать. Только когда человек поймет важность чтения и книга станет для него необходимостью, мы сможем говорить о качественном образовании.

Одна из главных задач уроков литературы - развитие навыков монологической речи учащихся, но время урока ограничено. Чтобы эффективно организовать деятельность по достижению поставленных задач, я использую метод интеллект - карт, которые обладают уникальной особенностью: позволяют сворачивать объёмную информацию, не теряя при этом её элементов. А свёрнутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи. Интеллект - карты помогают собрать материал на одной информационной панели, увидеть общее и в то же время сфокусироваться на деталях.

Первые ИК мы составляли по жизни и творчеству поэтов и писателей, включали биографические факты, основные произведения, ассоциации к ним, цитаты. Учащиеся не очень любят составлять конспекты, а при работе

над ИК не требуется много писать, её создаешь, акцентируя внимание на главном, проявляя творчество.

Как строится такая работа? Ученики читают статью в учебнике, определяют основные пункты, затем составляют интеллект - карты. Сначала намечается только структура будущей карты, на следующих уроках завершается работы по оформлению карты и готовится пересказ по ней.

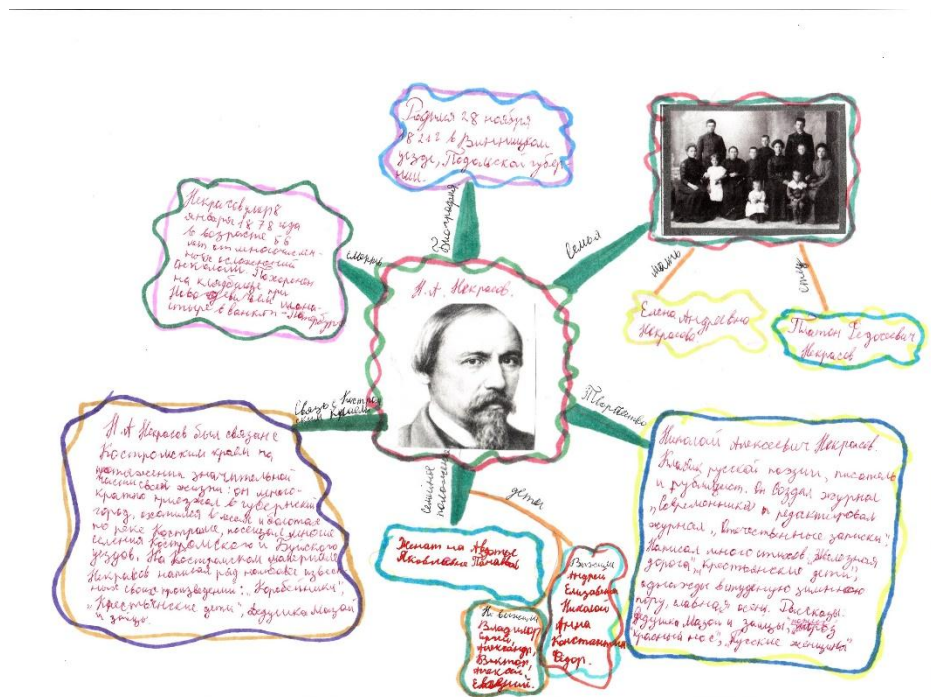


Рис 2

Ментальную карту можно составить лишь при осознанном чтении, направленном на понимание основного содержания текста с сохранением подробностей и деталей. Создание ИК сопровождается анализом текста, извлечением главной идеи, формулировкой выводов. Ученику приходится неоднократно обращаться к тексту с целью лучшего запоминания содержания для последующего пересказа, выделения деталей, обсуждения, использования в работе, а это способствует формированию умения самостоятельно преодолевать затруднения в понимании изучаемого текста. Именно ИК, на мой взгляд, учит бережному отношению к художественному тексту, что способствует обогащению внутреннего мира ребёнка, даёт «выход в жизнь».

Глава 2. Как создаются наши карты.

Работа по составлению интеллект-карт не так проста, как кажется. Они таят в себе огромные возможности, но раскрывают их, только когда созданы с учетом важных правил.

Алгоритм создания ментальной карты (Памятка для детей)

1. Возьмите чистый лист бумаги размера А4, фломастеры, карандаши, ручки.

Формат листа может быть и больше (меньше), всё зависит от объёма изображаемого материала и от особенностей его нанесения.

2. Расположите лист горизонтально. Это даст больше свободы и пространства. Кроме того, информация на горизонтальной интеллект-карте лучше воспринимается, так как всю страницу можно просмотреть нелинейно — от центра по кругу.

3. Начните рисовать с центра листа

4. Создайте центральный образ. Для этого

- Используйте хотя бы три разных цвета.
- Постарайтесь сделать изображение объемным и выразительным.
- Подойдите к делу творчески — подумайте, как символически выразить вашу тему. Картинка открывает простор для ассоциаций, фокусирует мысли.
- Напишите ключевое слово (если это необходимо), сделайте его цветным и объемным. Это поможет запустить ассоциативный процесс.

5. Определите основные идеи

Главные категории, которые расходятся от центрального изображения в виде основных ветвей, формируют структуру интеллект-карты. Важно выбрать их правильно: они помогают яснее увидеть всю картину.

Определиться с основными ветвями помогут следующие вопросы.

— На какие подтемы можно разделить основную тему?

— Какая информация или знания вам необходимы?

— Какие вопросы вам нужно прояснить? (Такие вопросы, как «Что?», «Где?», «Кто?», «Как?», «Какой?», «Когда?», могут стать весьма полезными ветвями в интеллект-карте.)

6. Добавьте ветви

- Выделите форму ветки, плотно ее придерживаясь
- Используйте разные стили и цвета

7. Выражайте идеи через образы

Используйте как можно больше образов. Это позволит добиться максимального визуального воздействия и сделать увлекательным сам процесс. Каждая из картинок должна занимать отдельную ветвь.

8. Играйте словами

Слово должно быть точным. Не используйте больше одного ключевого слова на каждую ветвь. Пишите ключевые слова печатными буквами, чтобы их было легче визуализировать.

9. Создавайте собственные цветовые коды

Соотнесите конкретные цвета с вашими основными идеями. Тщательно продуманный цветовой код поможет быстрее усвоить информацию, представленную на интеллект-карте, улучшит ее запоминание и увеличит количество творческих идей.

10 Обозначайте взаимосвязи

Ветви и стрелки можно использовать для обозначения связей между отдельными областями интеллект-карты, показывая, как соотносятся разные концепции. Соединяющие ветви могут принять форму кривых, петель, цепочек или любую другую привлекательную для вас форму.

11. Творите!

Делайте вашу карту более оригинальной, точной, красочной и выразительной. Чем индивидуальнее **ваша ментальная карта**, тем лучше.

Глава 3. Ментальные карты на уроках родной (русской) литературы

Сфера применения интеллект-карт огромна. Метод удачно адаптирован к использованию в учебной деятельности, в т.ч. в уроках русского языка и литературы. Хочу представить свой опыт работы по внедрению метода интеллект-карт на уроках родной (русской) литературы.

Учебный предмет «Родная (русская) литература» предназначен для углубления и расширения знаний учащихся по литературе (закрепление терминологии, отработка практических умений и навыков анализа), знакомства с литературным наследием края; для детального изучения произведений, созданных поэтами и писателя малой родины.

Региональный принцип изучения литературы побуждает строить занятия на постоянном соприкосновении учащихся с жизнью, используя очные или заочные экскурсии, фотографии, картины местных художников, видеофильмы и другие костромские реалии.

Иногда учащимся приходится самим собирать краеведческий материал, используя местные архивы или воспоминания земляков.

Изучить, систематизировать, обобщить и наглядно представить информацию, полученную на уроках родной литературы или собранную самостоятельно на основе местных источников, позволяют интеллект-карты.

Использование картинок и образов облегчает понимание и запоминание материала. Читая книгу, можно составить ее краткий конспект, отметив ключевые моменты и сохранив заинтересовавшие цитаты. Можно составлять карты о писателях-костромичах, их произведениях, включить строки из стихотворений и рассказов, крылатые выражения.

Например,

- при изучении и анализе творчества писателя ментальная карта составляется по следующему плану: в центре – имя писателя, даты жизни, ветви – факты биографии, основные этапы творчества, образы, критика;
- художественного произведения: в центре – автор и название произведения, год создания, ветви – жанр, герои, сюжет, смысл (идея и тема произведения);
- литературоведческих понятий: в центре – термин, ветви – определение, история возникновения;

Работа по составлению интеллект-карт, начиная с 5 класса, шла поэтапно:

1 этап - знакомство учащихся с понятием «интеллект-карты» и алгоритмом её построения.

2 этап - анализ готового образца.

Использовала свои интеллект-карты в качестве наглядного пособия с целью изучения или закрепления нового материала. Некоторые создала на глазах учащихся, тем самым стараясь включить их в процесс создания.

3 этап - совместное составление интеллект-карты на уроке.

4 этап – самостоятельное составление интеллект-карт учащимися на уроке и в качестве домашнего задания

5 этап – оценивание.

Привожу пример интеллект-карты по теме «Искра- главный герой повести В.Г. Корнилова «Искра»».

С чего мы начинали работу? Давались предварительные задания:

1.Отмечаем выбранный образ в середине листа бумаги, например,

«Искра»

Рисуем её портрет (по желанию).

2. Записываем на отдельном листке всё, что связано с образом темы, например,

«Внешность» - рыжие, как огонь, волосы; зелёные глаза и т.д.

«Друзья» - Серёга, Колька-Горюн, Лёнька- Леничка, Саня

«Черты характера» и т.д.

3. Подбираем слова-ассоциации, группируем по смыслу.

4. Намечаем структуру карты, находим ключевые слова и предложения к словам-ассоциациям.

5. Добавляем ветви – основу структуры. Количество ветвей равно количеству ключевых фраз и ключевых слов.

6. Заполняем структуру словами-ассоциациями, размещая их на ответвлениях соответствующих ключевых веток.

7. Оживляем карту рисунками, символами, ключевыми словами, словосочетаниями.

В течение недели велась консультация, давались рекомендации. Итог превзошел все ожидания. Карты получились интересными и содержательными. После того, как интеллект - карты были готовы, каждая группа должна была представить свою работу и проанализировать работы других групп, дать оценку.

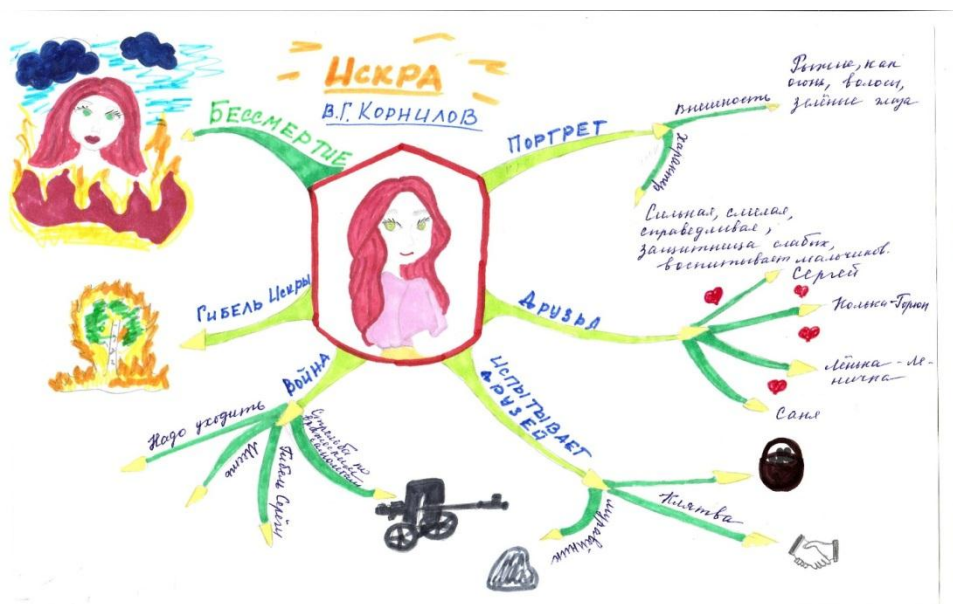


Рис 3

Так ребята обучались анализировать, классифицировать, систематизировать, структурировать информацию, переводить из текстового формата в графический, связывать ее между собой. Кроме этого дети учились сотрудничать: слушать, поддерживать, оценивать и корректировать друг друга. Повесть ребят заинтересовала, и на последующих уроках они создали другие интеллект-карты по данному произведению. (Приложение 1)

В программу родной литературы я включила темы по изучению творчества поэта-земляка Владимира Валентиновича Кудрявцева. В школьной библиотеке имеется литература о жизни и творчестве писателя (Смолин А.П. «Владимир Кудрявцев: размышления о судьбе и творчестве поэта», «От имени поколения», «Чего душа забыть не может...», Баранов С.Ю. «Владимир Валентинович Кудрявцев» и др), а также сборники его стихов и прозы.

На уроке, посвящённом нашему земляку, в 5-6 классе применяла коллективный способ составления интеллект-карты. Изучая факты биографии по имеющимся источникам, ребята выделили несколько направлений: биография, кинематографическая деятельность, издательская деятельность, работа в Союзе писателей, библиография.



Рис 4

Далее ребята делились на группы и готовили сообщения по каждому направлению отдельно. Дома этот материал оформляли и на следующем уроке представляли в виде коллективной интеллект-карты, оформленной на доске.

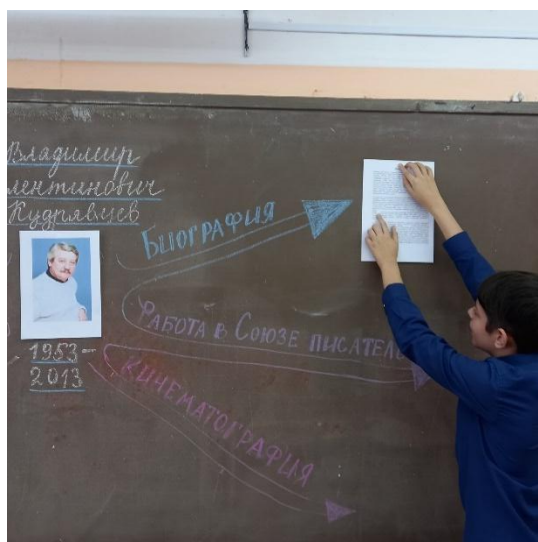


Рис 5

Интересен и тот факт, что на территории села проживают одноклассники поэта, которые помнят, каким он был в школьные годы. Ребята с удовольствием изучают и собирают материал о нашем знаменитом земляке. Информацию представляют в форме презентаций, сочинений, проектов и интеллект-карт. (Приложение 1)

Критерии оценки ментальной карты

Мы с ребятами создали оценочный лист, в который вошли такие критерии, как:

- полнота информации;
- правильность отбора и распределения информации;
- применение образов, символов, графических обозначений;
- установление взаимосвязей между отдельными областями карты

Оценивание проводится как индивидуальных карт, так и групповых. Оценивание позволяет выявить недочёты в оформлении ментальной карты и отборе необходимого материала, а также пробелы в знаниях учащихся по изученному произведению или научной статье.

Результаты применения ментальной карты:

- экономия 50 % времени на конспект;
- концентрация внимания на важных моментах;
- визуально четкие ассоциации;
- улучшение запоминания;
- повышение мотивации к изучаемому предмету (Приложение 3 рис.1);
- повышение качества знаний учащихся; (Приложение 3, рис. 2)
- формирование читательской грамотности (приложение 3 рис. 3);
- развитие творческих способностей;
- активизация деятельности;
- корректировка знаний учащихся;

Заключение

Читательская грамотность составляет базу функциональной грамотности, является её фундаментом. Во взрослой жизни ребёнку нужно уметь сравнивать, сопоставлять, анализировать, объяснять. В современном мире с большим потоком информации применение ментальных карт в обучении

даёт огромные положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать, запоминать и воспроизводить ключевую информацию. Ментальные карты повышают читательскую грамотность, т.к. развивают креативное и критическое мышление, память и внимание школьников, позволяют сделать процесс обучения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

Технология обучения на уроках литературы, в том числе родной литературы, через создание ментальных карт имеет свои преимущества. Произведение с его героями, сюжетом, проблематикой можно представить кратко через систему образов и символов, разложив на главные и второстепенные составляющие.

Ценность данного метода на уроках родной литературы в том, что его применение на региональном материале расширяет и обогащает знания обучающихся о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, бережно относиться к памятникам культуры края. Стоит учесть тот факт, что изучение краеведческого материала строится во многом на исследовательской деятельности учащихся. Всё это способствует формированию функциональной грамотности школьников.

Однако работа с ментальной картой, как и другие приёмы обучения, может дать положительные результаты, если её использовать системно. Нужно время и старание, чтобы ученики почувствовали эффективность данного метода.

Ментальные карты - это интересно, познавательно, современно и результативно. Думаю, их дальнейшее использование в системе актуально и при введении ФГОС третьего поколения.

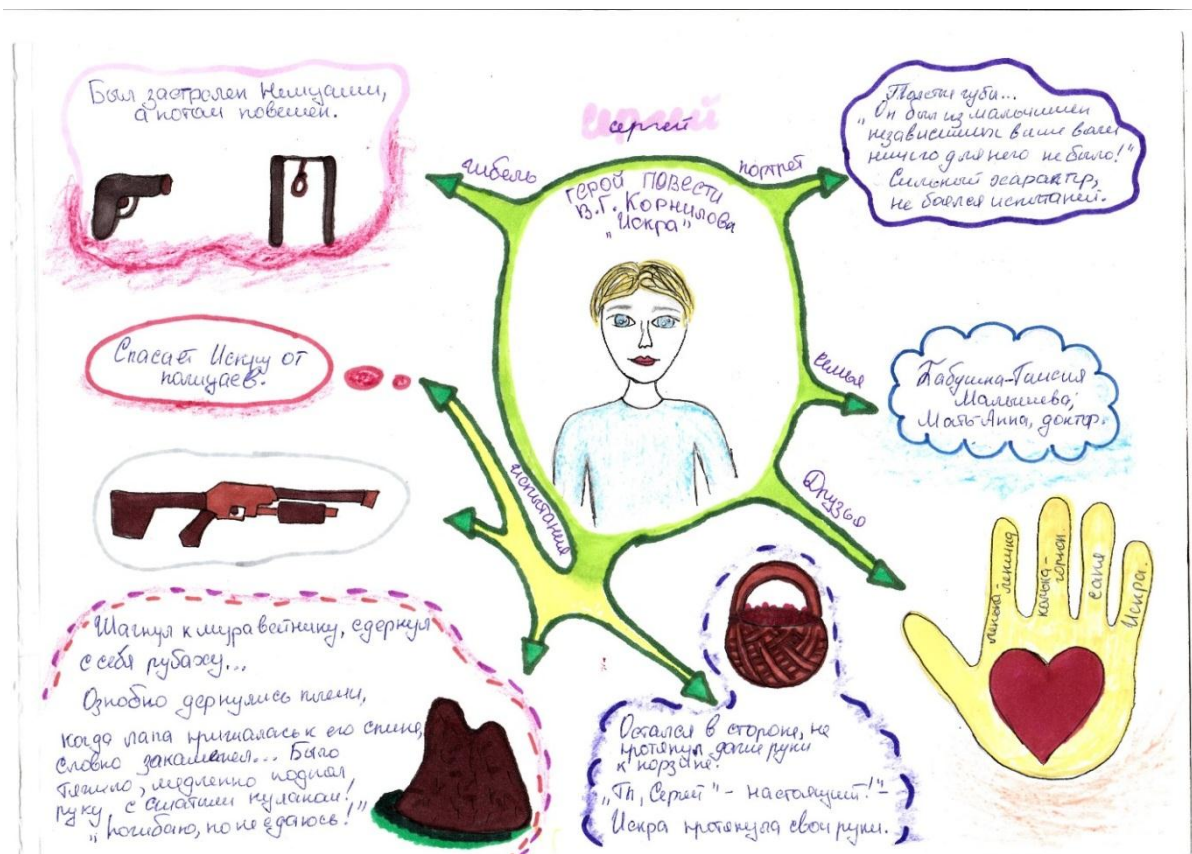
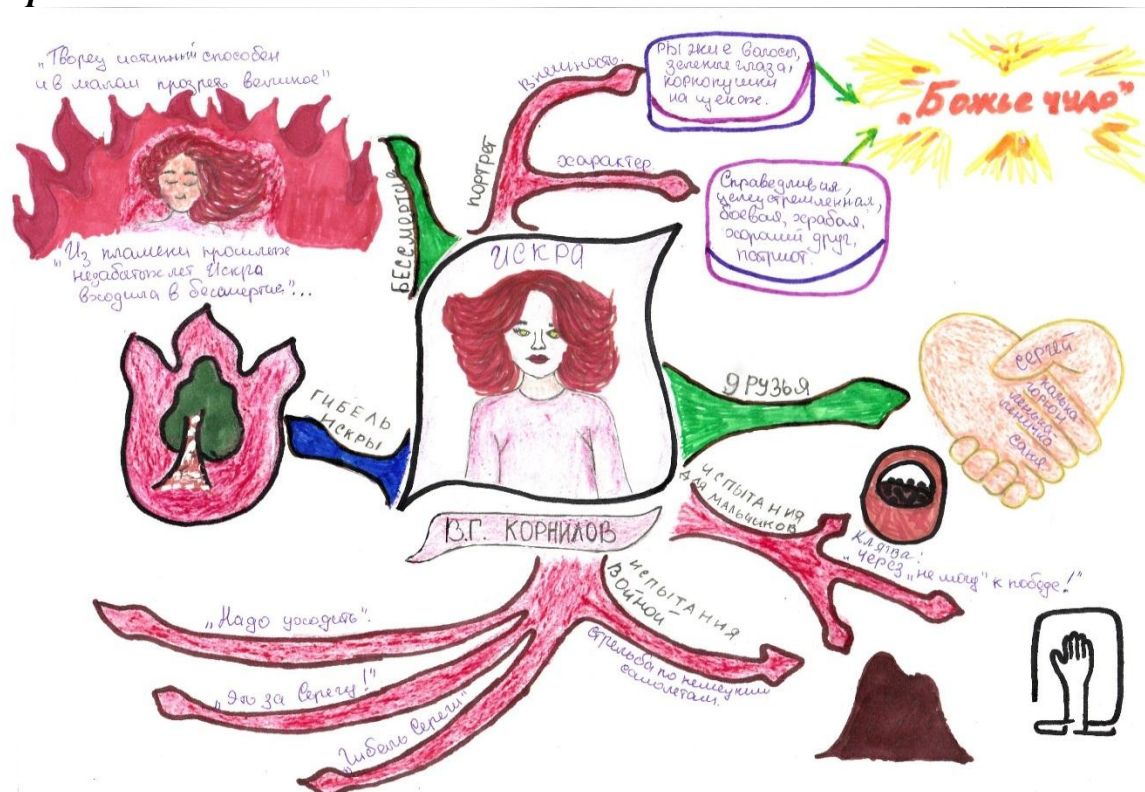
Использованная литература:

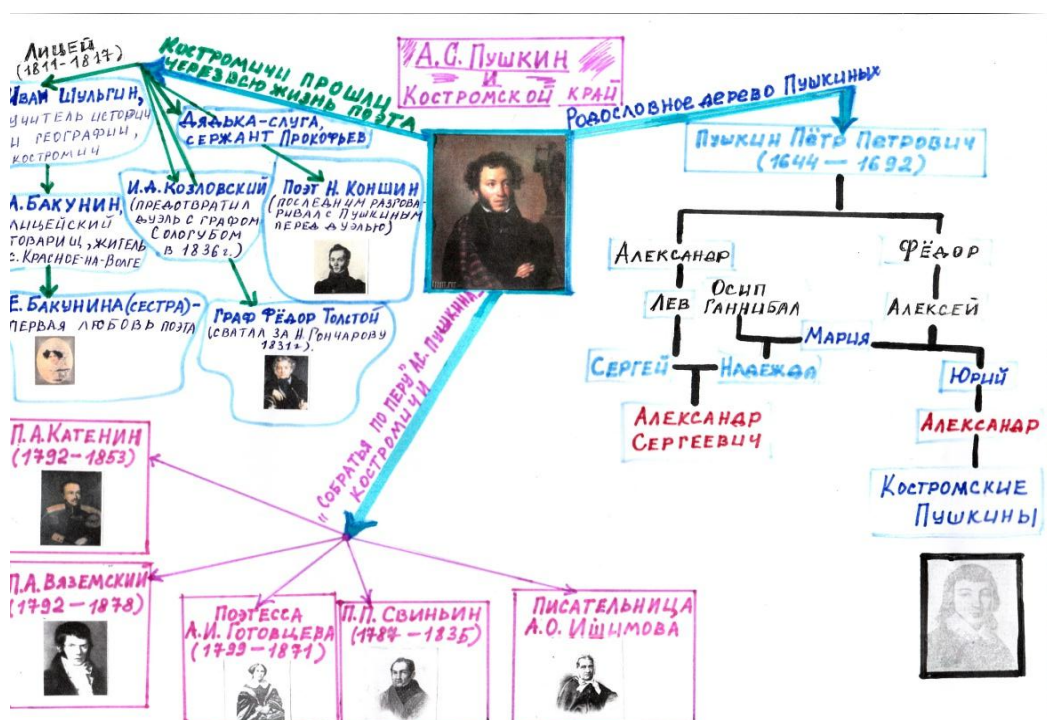
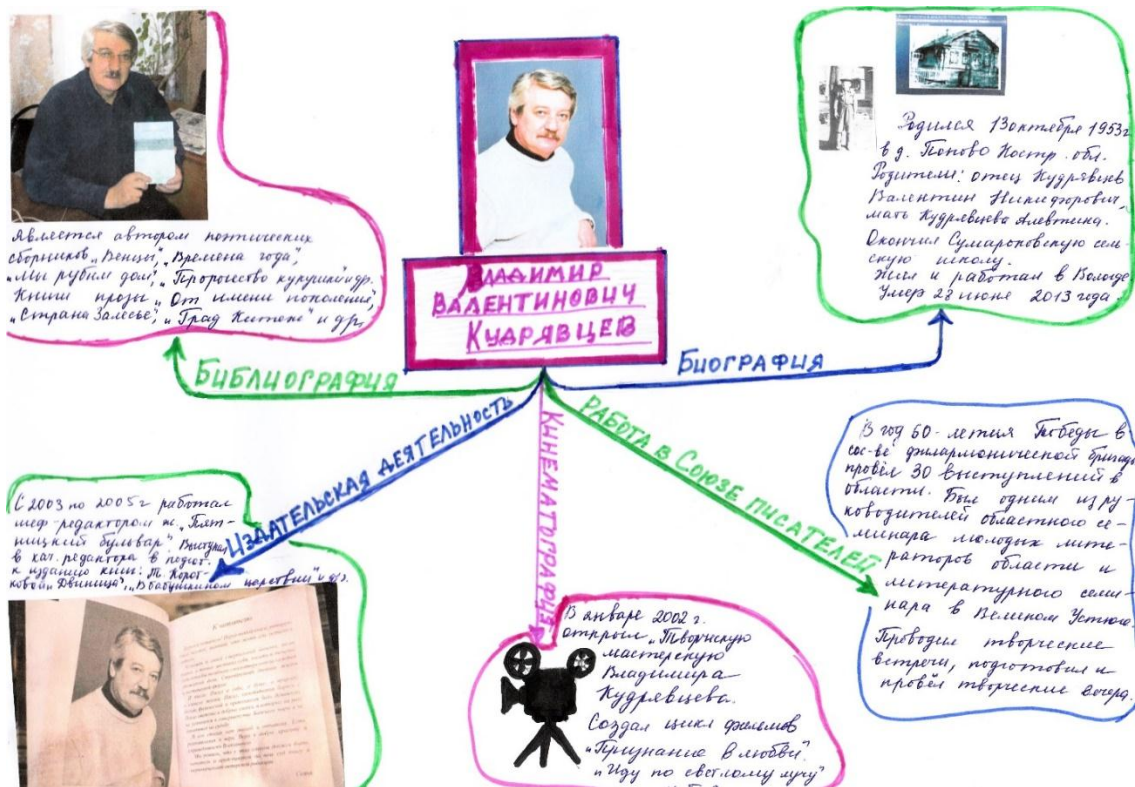
1. Абрашикова Н.Н. Методическое пособие «интеллект-карта как инструмент анализа текста на уроках литературы» 2019 г.
2. Бершадский М.Е. Метод интеллект-карт <http://bershadskiy.ru>
3. Горовая Т.П. «Открытый урок» ИД «1 сентября» «Применение метода интеллект-карт на уроках русского языка» Методический портал учителя
4. «Методсовет» - <http://metodsovet.su>
5. Рябинина Л.А. Читательская грамотность. Разговор с экспертом. [Электронный ресурс]. // [Электронный ресурс]/ Режим доступа: uchitel.club...Читательская грамотностьРазговор...pdf].

6. <http://www.mind-map.ru/>
7. <http://www.mindmap.ru/stat/begin.htm>
8. <http://quester1.narod.ru/mindmap/Doklad.htm>
9. <http://conceptdraw.fileburst.com/Full/CDMindMap>
10. [detmobib.ru upload/information_system_40/5/2/4/...](http://detmobib.ru/upload/information_system_40/5/2/4/...)
11. <https://trends.rbc.ru/trends/education/602e8b029a79479cc9e27696>

Приложения

Приложение 1

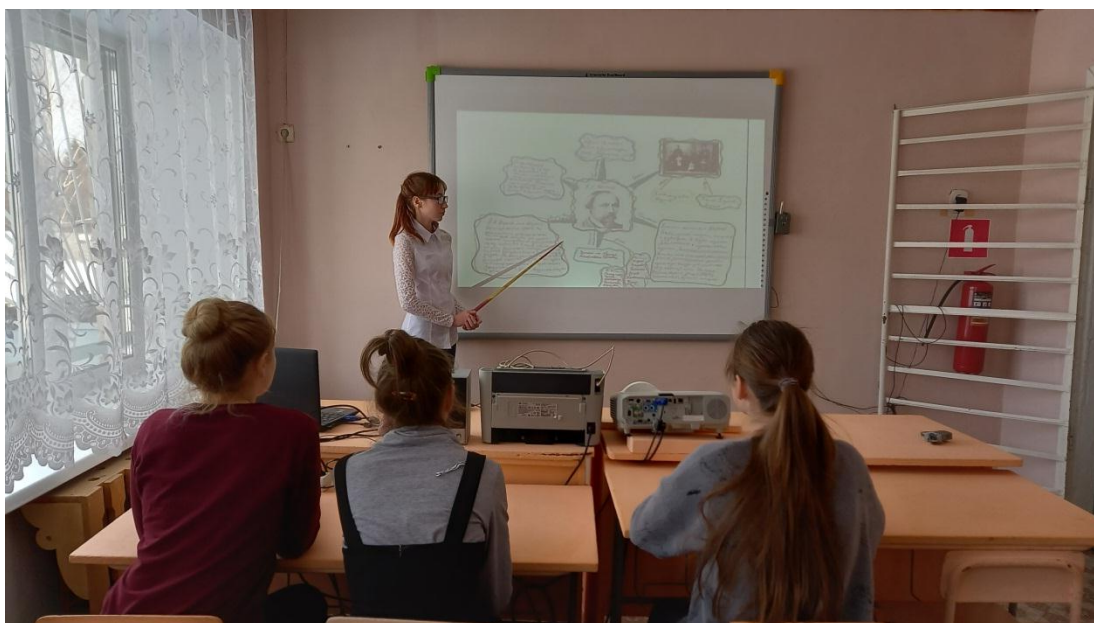




Приложение 2



Оформление коллективной карты



Презентация интеллект-карт учащимися

Приложение 3

Анкетирование учащихся «Любимый школьный предмет»

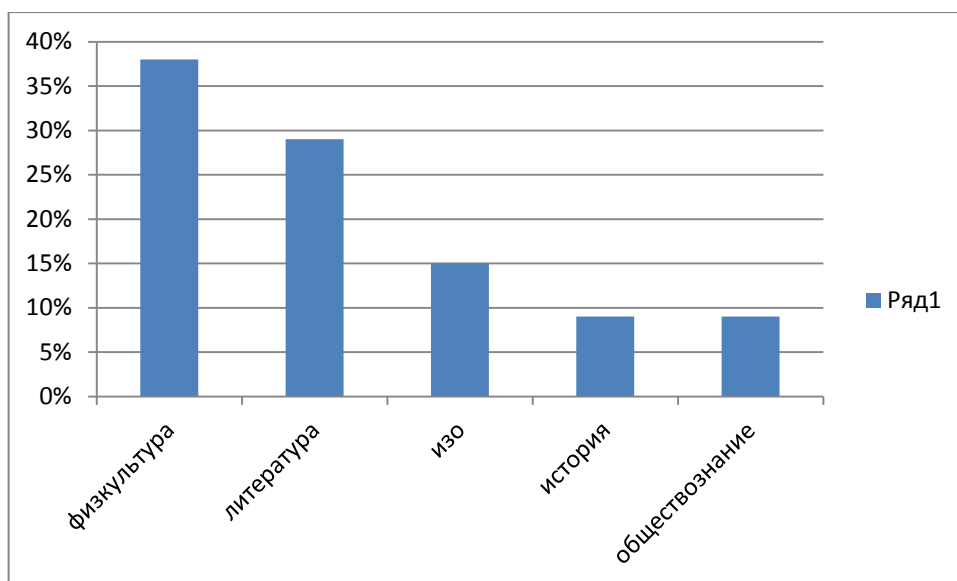


Рис.1

По результатам анкетирования учащихся 5-9 классов литература занимает 2-е место в рейтинге школьных предметов, что составляет 29% учащихся, это почти третья часть от общего числа школьников 5-9 классов

Качество знаний по предмету родная литература

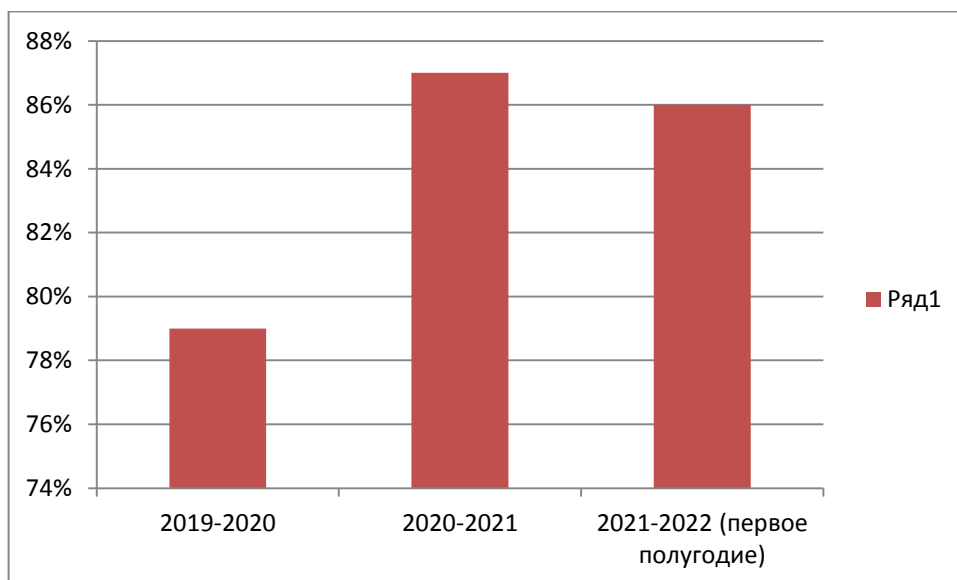


Рис.2

Результаты мониторинга читательской грамотности обучающихся 8-9 классов

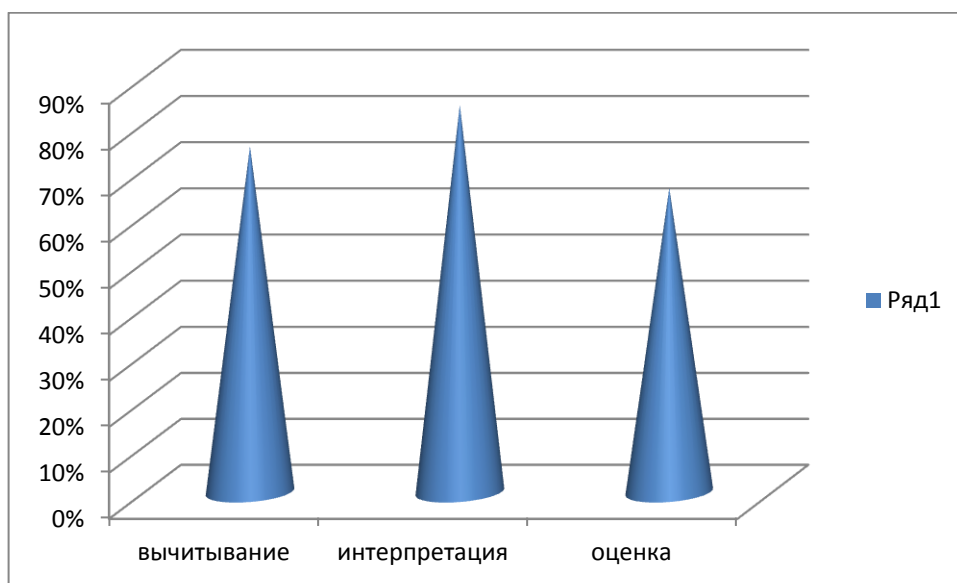


Рис. 3