

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Головинская основная общеобразовательная школа**

Утверждена

Директор МОУ Головинская ООШ

_____ Е.М.Капустина

Приказ № «___» _____ 2012 г

Рабочая программа по русскому языку

5-9 классы

Составитель:

учитель Виноградова Т.М.

1 кв. категория

Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 5-9 классов общеобразовательных учреждений (базовый уровень) составлена на основе следующих документов:

- Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования на базовом уровне;
- Федерального базисного учебного плана;
- Примерной программы основного общего образования по русскому языку;
- Программы по русскому языку для 5-9 классов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского (Москва, «Просвещение», 2009 г.)

Данная программа отражает обязательное для усвоения в основной школе содержание обучения русскому языку.

Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку; календарно-тематический план; общая характеристика курса; место предмета в учебном плане, требования к результатам обучения и освоению содержания курса (специальные и общие предметные умения, навыки); основное содержание курса, планируемые результаты изучения курса, перечень учебно-методического обеспечения; средства контроля.

Общая характеристика курса

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Главная идея обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

Обоснованность программы. В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на

систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Предмет «Русский язык принадлежит образовательной области «Филология».

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- ✓ воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- ✓ развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- ✓ освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- ✓ формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- ✓ применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах (5-7, 8-9 классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного

запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально – культурной специфики языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребёнка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

Место и роль курса в обучении.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Отсюда вытекают **задачи** преподавания русского языка. Учебный предмет "Русский язык" в современной школе имеет познавательную-практическую направленность, т.е. он дает учащимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения. Это специальные цели его преподавания. Вместе с тем "Русский язык" выполняет и

общепредметные задачи. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

Специальной целью преподавания русского языка в школе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Языковая компетенция, т.е. осведомленность школьников в системе родного языка, реализуется в процессе решения следующих **познавательных задач**: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала, т.е. представления о прекрасном в языке и речи.

Общепредметными задачами работы по русскому языку являются: воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие логического мышления школьников; обучения их умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Структура и принципы отбора материала.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т.д.;
- речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, об орфографии и пунктуации;
- перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе обучения на предшествующей ступени. Соблюдая преемственность, предусматривается обучение русскому языку на высоком, но доступном уровне трудности, изучение материала быстрым темпом, выделяющем ведущую роль теоретических знаний. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др. Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа отчетов, качества выполненных заданий.

Для развития познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебников содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым предусмотрены интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать последовательность действий, контролировать и др.).

В программе также специально выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом – пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

Место предмета в учебном плане.

Занятия по предмету проводятся в форме уроков. Данная рабочая программа предусматривает следующее базовое распределение часов:

5 класс: 204 ч. (6 ч. в неделю, 34 учебных недели)

6 класс: 204 ч. (6 часов в неделю, 34 учебных недели)

7 класс: 136 часов. (4 часа в неделю, 34 учебных недели)

8 класс: 102ч., (3 часа в неделю, 34 учебных недели)

9 класс: 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебных недели).

В соответствии с современными требованиями коммуникативной направленности в обучении русскому языку программа предусматривает анализ текстов разных жанров для языкового, стилистического и других видов лингвистического анализа. Для развития речи используются такие виды работ, как пересказ, реферирование, составление тезисов, написание изложений, сочинений-миниатюр и другие творческие задания.

Формы обучения:

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

- ❖ обобщающая беседа по изученному материалу;
- ❖ различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- ❖ виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- ❖ составление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);
- ❖ наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- ❖ изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- ❖ письмо под диктовку;
- ❖ комментирование орфограмм и пунктограмм.

Виды деятельности учащихся на уроке

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста с использованием цитат;
- переложение текста;
- продолжение текста;
- составление тезисов;
- редактирование;
- -создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- реферирование;
- докладирование;
- рецензирование;
- аннотирование и т.д.
- создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- участие в дискуссии;
- создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм

современного русского литературного языка;

- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе, представленных в электронном виде), конспектирование.

Логические связи предмета с другими предметами учебного (образовательного)

плана: Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Требования к результатам обучения и освоению содержания курса

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать:

- ✓ роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- ✓ смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- ✓ основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально – делового стилей, языка художественной литературы;
- ✓ особенности основных жанров научного, публицистического, официально – делового стилей, языка художественной литературы;
- ✓ особенности основных жанров научного, публицистического, официально – делового стилей и разговорной речи;
- ✓ признаки текста и его функционально – смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- ✓ основные единицы языка и их признаки;
- ✓ основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические,

грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять ему, основную мысль текста, функционально – смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально – культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально – культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способностей к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Познавательная деятельность:

- Определяет структуру объекта познания, ищет и выделяет значимые функциональные связи и отношения между частями целого.
- Разделяет процессы на этапы, выделяет характерные причинно-следственные связи.
- Определяет адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов.
- Сравнивает, сопоставляет, классифицирует объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям.
- Различает факт, мнение, доказательство, гипотезу.
- Исследует несложные практические ситуации, выдвигает предложения, понимает необходимость их проверки на практике.
- Творчески решает учебные и практические задачи: умеет мотивированно отказаться от образца, ищет оригинальные решения, самостоятельно выполняет различные творческие работы, участвует в проектной деятельности.

Информационно-коммуникативная деятельность:

- Адекватно воспринимает устную речь и передает содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде.
- Осознанно читает тексты различных стилей и жанров.
- Владеет монологической и диалогической речью.
- Создает письменные высказывания с заданной степенью свернутости (кратко, полно).
- Составляет план. Приводит примеры, подбирает аргументы, формулирует выводы. Отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности.
- Перефразирует мысль.
- Выбирает и использует знаковые системы (текст, таблица, схема) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.
- Использует для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Рефлексивная деятельность:

- Владеет навыками контроля и оценки своей деятельности.
- Ищет и устраняет причины возникших трудностей.
- Оценивает свои учебные достижения, поведение.
- Может совместно работать: согласовывать и координировать деятельность с другими участниками, объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива.

Учебно-тематический план

5 класс:

Содержание	№ урока по порядку	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Вводный урок.	1	1		
Общие сведения о языке	1-4	3		
Повторение изученного в начальных классах	5-33	29	1	3
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	34-69	36	1	3
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	70-89	20	1	2
Лексика. Культура речи.	90-103	14	1	2
Морфемика. Орфография. Культура речи.	104-131	28	1	3
Морфология. Орфография. Культура речи.	132	1		
Самостоятельные и служебные части речи	133	1		
Имя существительное	134-157	24	2	2
Имя прилагательное	158-172	15	1	2
Глагол	173-196	24	2	2
Повторение и систематизация изученного.	197-204	8	1	
ИТОГО		204	11	19

Основное содержание курса 5 класс

Язык - важнейшее средство общения

Повторение пройденного в 1 - 4 классах

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами).

Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Самостоятельные и служебные части речи

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).

Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным.

Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.

6 класс**Учебно-тематический план:**

Содержание	№ урока по порядку	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Вводный урок. Русский язык – один из развитых языков мира.	1	1		
Повторение изученного в 5 классе.	2-16	15	1	1
Лексика и фразеология. Культура речи.	17-33	18	1	2
Словообразование. Орфография. Культура речи.	34-56	23	1	1
Имя существительное.	57-78	21	1	1
Имя прилагательное.	79-109	31	1	2
Имя числительное	110-130	21	1	2
Резерв		2		
Местоимение	133-159	27	1	3
Глагол.	160-189	30	1	3
Повторение и систематизация изученного в 6 классе.	190-204	15	1	1
ИТОГО		204	9	16

Русский язык - один из развитых языков мира**Повторение пройденного в 5 классе**

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи.

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- - -гар-, -кос- - -кас-.

Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи.

Имя существительное

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных. Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное

I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол

I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении.

Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе

7 класс

Учебно-тематический план:

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

		Кол-во уроков	Контроль ных работ	Развитие речи
Введение	Вводный урок (урок 1)	1		
Повторение изученного в 5-6 классах	Повторение изученного в 5-6 кл. (уроки 2-14)	13	1	
Морфология	Причастие (уроки 15-52)	38	2	3
Морфология	Деепричастие (уроки 53-63)	11	1	
Морфология	Наречие (уроки 64-88)	25	1	2
Морфология	Категория состояния (уроки 89-91)	3		1
Морфология	Служебные части речи (Урок 92)	1		
Морфология	Предлог (уроки 93-99)	7		1

Морфология	Союз (уроки100-111)	12	1	1
Морфология	Частица (уроки 112-129)	18	1	2
Морфология	Междометие (уроки130-131)	2		
Повторение и систематизация изученного в 5-7 кл.	Повторение (уроки 132-136)	5	1	
Итого		136	8	10

1. Вводный урок. Русский язык как развивающееся явление.

Знать некоторые особенности развития русского языка; понятия: русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка.

Уметь обобщать знания о языке, полученные в 5–6 классах; оперировать терминами при анализе языкового явления; работать с учебной и справочной литературой.

2. Повторение изученного в 5 – 6 классах.

2.1. Синтаксис и пунктуация

Знать изученные сведения из раздела «Синтаксис и пунктуация»; понятия *грамматическая основа предложения, члены предложения*; строение ПП и СП; правила постановки знаков препинания в ПП и СП.

Уметь ставить знаки препинания в простом и сложном предложениях.

2.2. Лексика и фразеология.

Знать понятия лексическое значение слова, прямое и переносное значение, синонимы, антонимы, фразеологизмы.

Уметь ставить знаки препинания в сложном предложении, в предложении с прямой речью, в обозначении орфограмм.

2.3. Фонетика и орфография.

Повторить трудные вопросы темы (роль букв е, ё, ю, я), порядок и особенности фонетического разбора, соотносённость произношения и написания слов в русском

языке, орфограммы, связанные с безударными гласными, проверяемыми согласными, с правописанием **ъ** и **ь**.

2.4. Словообразование и орфография.

Вспомнить и закрепить навыки словообразовательного разбора.

Повторить орфограммы в корнях, суффиксах и окончаниях.

Уметь различать формы слова и однокоренные слова.

2.5. Морфология и орфография.

Повторить основные сведения по морфологии, правописание безударных гласных в окончаниях изменяемых частей речи.

Уметь разграничивать части речи по их морфологическим признакам.

2.6. Урок-практикум

Знать основные работы по морфологии, орфографии, синтаксису.

Уметь применять орфографические, пунктуационные правила.

2.7. Текст. Стили литературного языка.

Знать основные признаки текста, типы речи; изученные стили языка, особенности публицистического стиля.

Уметь анализировать текст, определять его типовую принадлежность; осуществлять комплексный анализ текста.

3. Морфология и орфография. Культура речи.

3.1. Причастие.

Знать характеристику причастия по значению, морфологические признаки глагола и прилагательного у причастия, синтаксическую роль причастия в предложении.

Уметь различать причастия и прилагательные, находить причастия в тексте, определять признаки прилагательного и глагола у причастий, определять синтаксическую роль причастия в предложении, уметь доказать принадлежность причастия к самостоятельным частям речи в форме рассуждения.

3.2. Деепричастие.

Знать характеристику деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у деепричастия, синтаксическую роль деепричастия в предложении; знать, что основное и добавочное действия, обозначенные глаголом-сказуемым и деепричастием, относятся к одному и тому же лицу (предмету).

Уметь находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях; определять синтаксическую роль деепричастия; находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий; определять вид деепричастия

3.3. Наречие.

Знать значение наречия; вопросы, на которые оно отвечает; знать, что наречия не изменяются, синтаксическую роль наречия в предложении.

Уметь находить наречия в тексте; группировать словосочетания с наречиями, относящимися к глаголам, причастиям, деепричастиям прилагательным, другим наречиям; находить и исправлять ошибки в употреблении наречий.

3.4. Категория состояния.

Знать значение категории состояния; знать, что слова категории состояния не изменяются; что состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния.

Уметь находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте.

4. Служебные части речи.

Знать перечень служебных частей речи; отличие служебных частей речи от самостоятельных.

Уметь находить служебные части речи в тексте, классифицировать их.

5. Повторение изученного в 7 классе.

Знать определения основных изученных в 5- 7 классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

8 класс

Учебно-тематический план:

Содержание	№ урока по порядку	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Функции русского языка в современном мире	1	1		
Повторение пройденного в 5 - 7 классах	2-9	8	1	1
Синтаксис, пунктуация, культура речи Словосочетание	10-12	3		
Простое предложение	13-15	3		1
Простые двусоставные предложения Главные члены предложения	16-24	9		1
Второстепенные члены предложения	25-33	9	1	1
Простые односоставные предложения	34-45	12	1	1
Однородные члены предложения	46-58	13	1	1
Обособленные члены предложения	59-80	22	1	2
Обращение	81-82	2		
Вводные и вставные конструкции	83-90	8	1	1
Чужая речь	91-95	5		
Повторение и систематизация изученного в VIII классе	96-102	7	1	
ИТОГО		102	7	9

Функции русского языка в современном мире

Повторение пройденного в V-VII классах

Синтаксис и пунктуация

I. Основные единицы синтаксиса. Текст и предложение как единица синтаксиса.

II. Умение из слов составлять предложения с указанным коммуникативным заданием, включить эти предложения в текст.

Словосочетание

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II. Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении.

Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Двосоставные предложения

I. Повторение пройденного материала о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Второстепенные члены предложения

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Односоставные предложения

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и

уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Синтаксические конструкции с чужой речью

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в VIII классе

9 класс

Учебно-тематический план:

Содержание	№ урока по порядку	Кол-во часов	Кол-во контрольных	Развитие речи
Международное значение русского языка	1	1		
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	2-8	7	1	
Сложное предложение. Культура речи.	9-10	2		
Сложносочиненные предложения	11-18	8	1	1
Сложноподчиненные предложения	19-42	24	1	3
Бессоюзные сложные предложения	43-52	10	1	3
Сложные предложения с различными видами связи	53-56	4	1	
Общие сведения о языке	57-59	3	1	
Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи	60-68	9	1	
ИТОГО		68	7	7

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5 - 8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения

Союзные сложные предложения.

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков.

Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Планируемые результаты изучения курса

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка

5 класса.

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, **умениями и навыками:**

- учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;

- разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- разъяснять значения известных слов и правильно их употреблять; пользоваться орфографическими и толковыми словарями;

- соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии: находить в словах изученные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации: находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи: определять тему и основную мысль текста, его стиль. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Правильно в смысловом и систематическом отношении использовать языковые средства в тексте разного содержания.

Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.

Пользоваться орфографическими, орфоэпическими, морфемными и толковыми словарями

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка

6 класса.

Специальные предметные умения

В результате изучения русского языка в 6 классе ученик должен:

Знать \ понимать:

- определения изученных в 6 классе основных языковых единиц, речеведческих понятий;
- орфографические, пунктуационные правила;

Уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию;
- определять и формулировать основную мысль аудируемого текста;
- вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;

ЧТЕНИЕ:

- осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;
- разбивать текст на составные части и составлять сложный план;
- самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;
- прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заготовки, иллюстрации, различать шрифтовые выделения информации);
- выразительно читать худ. и научно – учебные тексты;

ГОВОРЕНИЕ:

- пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста-рассуждения;
- подробно и выборочно пересказывать худ. повествовательные тексты;
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- соблюдать последовательность и связность изложения;

ПИСЬМО:

- подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;
- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
- строить письменные высказывания на заданную тему;
- соблюдать последовательность и связность изложения;
- собирать материал к сочинению и систематизировать его;
- составлять сложный план и на его основе создавать текст;
- использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;
- употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности текста и связи предложений;
- исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синтаксической конструкции;

ТЕКСТ:

- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текста;
- определять вид связи и средства связи предложений в тексте;

- устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;
- использовать транскрипцию;
- правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;
- пользоваться орфоэпическим словарем, обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;
- давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели;
- выделять исходную часть слова и словообразовательную морфему при проведении словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования сущ., прил., глаг., нареч.;
- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- давать комментарии к словообразовательному гнезду;
- объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов, пользоваться словарем;

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- пользоваться разными способами толкования ЛЗ слова;
- употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их ЛЗ, а также с условиями и задачами общения;
- толковать ЛЗ слов и фразеологизмов;
- подбирать синонимы и антонимы;
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации;
- пользоваться различными видами словарей;
- анализировать примеры использования слов в переносном значении;
- проводить лексический разбор слова;

МОРФОЛОГИЯ:

- указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы;
- уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

- опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания;

ОРФОГРАФИЯ:

- обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;
- объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем;
- свободно пользоваться орфографическим словарем;
- владеть приемом поморфемного письма;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи);
- определять синтаксическую роль изученных частей речи;
- правильно применять изученные пунктуационные правила;
- устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Познавательная деятельность:

Определяет структуру объекта познания, ищет и выделяет значимые функциональные связи и отношения между частями целого.

Разделяет процессы на этапы, выделяет характерные причинно-следственные связи.

Определяет адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов.

Сравнивает, сопоставляет, классифицирует объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям.

Различает факт, мнение, доказательство, гипотезу.

Исследует несложные практические ситуации, выдвигает предложения, понимает необходимость их проверки на практике.

Творчески решает учебные и практические задачи: умеет мотивированно отказаться от образца, ищет оригинальные решения, самостоятельно выполняет различные творческие работы, участвует в проектной деятельности.

Информационно-коммуникативная деятельность:

Адекватно воспринимает устную речь и передает содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде.

Осознанно читает тексты различных стилей и жанров.

Владеет монологической и диалогической речью.

Создает письменные высказывания с заданной степенью свернутости (кратко, полно).

Составляет план. Приводит примеры, подбирает аргументы, формулирует выводы. Отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности.

Перефразирует мысль.

Выбирает и использует знаковые системы (текст, таблица, схема) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

Использует для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

Рефлексивная деятельность:

Владеет навыками контроля и оценки своей деятельности.

Ищет и устраняет причины возникших трудностей.

Оценивает свои учебные достижения, поведение.

Может совместно работать: согласовывать и координировать деятельность с другими участниками, объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка

7 класса.

В результате изучения русского языка учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Ученик должен знать\ понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);
- грамматические признаки причастия как самостоятельной части речи; отличительные особенности причастий и прилагательных;
- об особенностях склонения причастий;
- определение причастного оборота, его место по отношению к определяемому слову, графическое обозначение причастного оборота в предложении, правило выделения причастного оборота запятыми в предложении;
- действительные и страдательные причастия;
- краткие страдательные причастия;
- способы образования действительных причастий настоящего и прошедшего времени, страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;
- порядок морфологического разбора причастий;
- грамматические признаки деепричастия как части речи;
- определение деепричастного оборота, правила выделения деепричастного оборота на письме запятыми;
- способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида;
- порядок морфологического разбора деепричастий;
- грамматические признаки наречия как части речи;
- смысловые группы наречий;
- о лексическом и грамматическом значении слов категории состояния;
- признаки классификации самостоятельных и служебных частей речи;
- правила употребления предлогов с разными падежами;
- о производных и непроизводных, простых и составных предлогах;
- о союзе как части речи, его роли в тексте и предложении;
- о сочинительных и подчинительных союзах;
- порядок морфологического разбора предлогов и союзов;
- отличие частиц от самостоятельных частей речи;
- формообразующие и смысловые частицы;
- отличительные особенности приставке не и отрицательной частицы не, приставки, союза, частицы ни;
- о назначении в речи междометий.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе;
- производить синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами, а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии.

- Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Орфограммы, изученные в 7 классе:

- Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени;
- Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени;
- Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов;
- Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов;
- Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных;
- Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями;
- Буква Е-Ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени;
- Правописание НЕ с деепричастиями;
- Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е;
- Буквы Е-И в приставках НЕ-НИ отрицательных наречий;
- Одна и две буквы Н в наречиях на О-Е;
- Буквы О-Е после шипящих на конце наречий;
- Буквы О-А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С;
- Дефис между частями слова в наречиях;
- Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных;
- Мягкий знак после шипящих на конце наречий;

- Слитное и раздельное написание производных предлогов;
- Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы, зато*;
- Раздельное и дефисное написание частиц;
- Правописание частицы НЕ с различными частями речи;
- Различение частицы НИ, союза НИ-НИ, приставки НИ.
 - правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации.

Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты.

По связной речи.

- адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда;
- писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения – рассуждения на материале жизненного опыта учащихся;
- грамотно и чётко рассказывать о произошедших событиях;
- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;
- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

Аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную информацию);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой.

Говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (выступление, статья, интервью, очерк);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка

8 класса.

I. Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя

нужные

примеры.

II. К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и

- односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;
 - пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
 - соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами. Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По орфографии.

Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи.

Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

Планируемые результаты изучения курса

9 класс

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать и понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа,

государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

АУДИРОВАНИЕ:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов,

мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

ТЕКСТ:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основ

ная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений,

строение текста);

ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и

слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

МОРФОЛОГИЯ:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь к венной;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Приложение

Система оценки достижений учащихся: контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Формы контроля (5-6 класс):

- Диктант (с заданием, словарный, цифровой, объяснительный, терминологический, графический);
- Комплексный анализ текста;
- Осложненное списывание;
- Тест;
- Составление сложного и простого плана к тексту;
- Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);
- Составление диалога;
- Составление текста определенного стиля и типа речи;
- Сочинение (описание пейзажа, помещения);
- Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;
- Редактирование текста;
- Работа с деформированным текстом.

Система оценивания (7 класс)

В конце изучения каждой темы предусматриваются зачетные уроки, тестирование,

творческие и контрольные работы.

Форма промежуточной аттестации

Итоговая работа

Методы и формы контроля

- Комплексный анализ текста
- Осложненное списывание
- Тест
- Составление сложного плана и простого плана к тексту
- Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное)
- Составление текста определенного стиля и типа речи
- Сочинение
- Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста
- Редактирование текста
- Работа с деформированным текстом

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку (8-9 классы)

- Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:
- - учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- - учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- - учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
- Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

Инструментарий для оценивания результатов.

Нормы и критерии оценки диктантов, сочинений, изложений

Таблица 1

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в диктанте				Количество слов в словарном диктанте
	Слов	Орфограмм	Пунктограмм	Слов с непроверяемыми орфограммами	
5	90 – 100	12	2 – 3	5	15 – 20
6	100 – 110	16	3 – 4	7	20 – 25
7	110 – 120	20	4 – 5	10	25 – 30
8	120 – 150	24	10	10	30 – 35
9	150 – 170	24	15	10	35 – 40

Таблица 2

Нормы оценивания диктантов

Нормы оценок (количество ошибок)				
Вид диктанта	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная	- 2 орфографические + 2 пунктуационные; - 1 орфографическая + 3	- 4 орфографические + 4 пунктуационные; - 3 орфографические + 5 пунктуационные;	- 7 орфографических + 7 пунктуационных; - 6 орфографических + 8

		пунктуацион ные; - 0 орфографич еских + 4 пунктуацион ные	- 0 орфографические + 7 пунктуационные; - 6 орфографические + 6 пунктуационные (если есть однотипные и негрубые орф. и пунк. ошибки)	пунктуационн ых; - 5 орфографичес кие + 9 пунктуационн ые; - 8 орфографичес кие + 6 пунктуационн ые
Словар ный	0	1 - 2	3 - 4	до 7

Оценк а	Основные критерии оценки сочинений и изложений	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. 3. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 4. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 5. Допускается 1 недочет в содержании.	Допускается: 1 негрубая орфографическ ая или 1 пунктуационна я или 1 грамматическа я ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;	Допускаются: - 2 орфографическ ие + 2

	при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 4. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. 5. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.	пунктуационны е + 3 грамматически е; - 1 орфографическ ая + 3 пунктуационны е + 3 грамматически е; - 0 орфографическ их + 4 пунктуационны е + 3 грамматически е.
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3 – 4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, встречается неправильное употребление слов. Речь недостаточно выразительна. 4. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: - 0 орф. + 7 пунк.; - 1 орф. + 4-7 пунк. + 4 грам.; - 2 орф. + 3-6 пунк. + 4 грам.; - 3 орф. + 5 пунк. + 4 грам.; - 4 орф. + 4 пунк. + 4 грам.
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста; нарушена последовательность изложения мыслей во всех	Допускаются: - 5 и более грубых орфографическ их ошибок

	частях работы, нет связи между ними. Текст не соответствует плану. 3. Лексика бедна. Работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного употребления слов. 4. Нарушено стилевое единство текста. 5. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	независимо от количества пунктуационных; - 8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более разных ошибок

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает

неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

- в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.

Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

Входная контрольная работа (тест). Диагностика изученного в начальной школе

Часть 1

При выполнении заданий с выбором ответа (это задания А1 – А15) запишите номер правильного ответа на специальном листе.

А1 Сколько звуков и букв в слове **МАЯК**?

- 1) 5 зв., 5 б.
- 2) 4 зв., 4 б.
- 3) 5 зв., 4 б.
- 4) 4зв., 5 б.

А2 Выбери слово, в котором все согласные звуки мягкие:

- 1) пружина
- 2) печенье
- 3) победить
- 4) жильё

А3 Выбери слово, которое соответствует данной схеме $\bigcirc \wedge \square$:

- 1) зима
- 2) успех
- 3) бережок
- 4) подбородок

А4 Выпиши словосочетание, в котором пропущено окончание **-ЕЙ**:

- 1) лежал под скамейк...
- 2) гнаться за удач...
- 3) бежал за лошадь...
- 4) дышать воздух...

А5 Отметь слово, в котором **С** является приставкой:

- 1) (с) лово
- 2) (с) купка

3) (с) лавный

4) (с) ушить

A6

Отметь слово, которое является именем прилагательным:

1) путешествие

2) настроение

3) приключение

4) субботние

A7

Отметь существительное 2 склонения:

1) играй

2) Петя

3) метель

4) сарай

A8

Выпиши словосочетание, в котором пропущено окончание -ЕЙ:

1) в дремуч...лесу

2) в забыт... деревне

3) в далёк.. мир

4) по свеж... проталине

A9

Отметь глагол в форме 1 лица:

1) смастерим

2) держите

3) скрывает

4) журчать

A10

Отметь слово, в котором пропущена буква Я:

1) зацв..ла

2) пом..рить

3) зат..ну

4) кл..новый

A11

Отметь слово, при написании которого допущена ошибка:

1) подъялил

2) подъём

3) шьёт

4) ручьи

A12

Укажи слово с произносимой согласной:

1) желез..ный

2) воскрес..ный

3) серьёз..ный

4) звёз..ный

A13

Отметь глагол, в котором пропущена буква Ю:

1) дыш..т

2) чист..т

3) дыха..т

4) пил..т

A14

Отметь словосочетание:

1) родному брату

2) приехали гости

3) перед диваном

4) через страны

A15

Укажите личное окончание глагола I спряжения

1) – ите

2) -ят

3) – ть

4) - ем

Часть 2

При выполнении заданий B1-B4 запишите ответ словами или словосочетаниями, предложением.

B1

Напишите слово, близкое по значению словосочетанию *верный друг*

B2

Из данного ряда слов выпишите только однокоренные слова:

Жалость, пожалел, жалкий, жалоба, жалить, жалобы, сжался

B3

Выпишите через запятую однородные члены предложения:

На столе лежали румяные яблоки, жёлтые груши и сочные сливы.

B4

Составьте и запишите вопросительное предложение.

Часть 3

Критерии оценки:

«5» - 24 - 26 баллов

«4» - 20 - 23 балла

«3» - 15 - 19 баллов

«2» - 0 – 14 баллов

Критерии оценивания сочинения

1.	Соответствие работы учащегося предложенной теме.	Баллы
	Содержание сочинения соответствует предложенной теме	1
	Написанный учащимся текст не соответствует заданной теме	0
2.	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
3.	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
4.	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет или допущена 1 негрубая речевая ошибка	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
	Максимальное количество баллов	7

Ответы:

A1-3
A2-2
A3-3
A4-2
A5-2
A6-4
A7-4
A8-4
A9-1
A10-3
A11-1
A12-4
A13-3
A14-1
A15-4
B1- преданный друг
B2- жалость, пожалел, жалкий, жалоба, сжался
B3 Яблоки, груши и сливы
B4

Контрольная работа (диктант) по повторению изученного в начальной школе

В лесу

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

(88 слов)

Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Синтаксис. Пунктуация»

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдет», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

(100 слов)

(По В.Астафьеву)

Грамматическое задание

1. Графически объяснить написание безударных гласных в корнях глаголов.
2. Графически объяснить пунктуацию двух-трех предложений (по указанию учителя).

Контрольное тестирование. Диагностика знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация»

1. *Какое предложение является побудительным по цели высказывания?*

- 1) Савраска плетется ни шагом, ни бегом,

Не встретишь души на пути. (Н.Некрасов.)

- 2) «То-то, - сказал я, - не спорьте со мной!

Слушайтесь, зайчики, деда Мазая!» (Н.Некрасов.)

2. *Какое предложение соответствует характеристике: побудительное по цели высказывания, восклицательное по эмоциональной окраске?*

- 1) Дети, не бойтесь! Смелее, смелее!

- 2) Только ручей да осиновый лист

Что-то до боли родное бормочут! (В.Боков.)

3. *Определите в предложениях цель высказывания.*

- 1) Пора нам, Тётка, делом заняться. (А.Чехов.)

2) Алеша, Алеша, помоги мне поймать курицу! (А.Погорельский.)

А. Сообщение.

Б. Вопрос.

В. Побуждение.

4. *Определите, словосочетаниями или предложениями являются примеры.*

1) В повести говорится; кажется мне; давно уехал.

2) Начинается жизнь; карман набит; озеро далеко.

А. Словосочетание.

Б. Предложение.

5. *Какой знак стоит в конце предложения?*

1) От кого у тебя перстенок золотой (Н.Некрасов.)

2) Не падай духом Не умирай раньше времени (К.Ушинский.)

3) Ах, это ты, Чернушка (А.Погорельский.)

А. Точка.

Б. Вопросительный знак.

В. Восклицательный знак.

6. *Охарактеризуйте предложения по наличию второстепенных членов.*

1) Здравствуй, хозяин! Жив ли ты?

2) Садись ко мне на спину.

3) Журка в воду – и поплыл через море. (Из сказок.)

А. Распространенное.

Б. Нераспространенное.

7. *Найдите простое предложение:*

а) Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок.

б) В тот же миг Снежная королева подхватила мальчика, и они взвились на черное облако.

в) Утенок узнал этих прекрасных птиц, и его охватила какая-то непонятная грусть.

г) Наконец настал день свадьбы, и крот пришел за невестой.

8. *Определите подлежащее в предложении.*

О чем ты воешь, ветер ночной? (Ф. Тютчев.)

А. Ветр. Б. Ты.

9. *Какое предложение не имеет подлежащего?*

1) И этот звон люблю я! (М.Лермонтов.)

2) Люблю тебя, булатный мой кинжал, товарищ светлый и холодный! (М. Лермонтов.)

10. *Определите сказуемое в предложении.*

Москва – столица России.

А. Москва.

Б. Столица.

11. *Определите необходимость запятой между однородными членами перед союзом и.*

1) Мне слышался вечерний гул домой бегущих табунов и дальний лай знакомых псов.

(М.Лермонтов.)

2) И помнил я кольчуги звон и блеск ружья и гордый непреклонный взор и молодых моих сестер... (М.Лермонтов.)

А. Запятая ставится.

Б. Запятая не ставится.

12. *Определите предложение с обращением.*

1) – Оловянные солдатики! Оловянные солдатики! – закричал мальчик и от радости захлопал в ладоши. (Ему подарили солдатиков в день рождения.)

2) – Эй ты, оловянный солдатик! – крикнул тролль. – Не заглядывайся на плясунью.

13. *Определите предложение с неправильной пунктуацией при обращении.*

1) Кто волны, вас остановил? (А.Пушкин.)

2) Жученька, Жучок, беленькие ножки, шелковый хвостик, пусти погреться! (Сказка.)

14. *Укажите правильную схему предложения с прямой речью.*

1) «П? – а».

2) «П? – А».

3) «П?» - а.

15. *Укажите словосочетание:*

а) пришла осень;

б) яблоко румяно;

в) из-под стола;

г) оказать поддержку.

16. *Укажите нераспространенное предложение:*

а) Прохлада освежает и бодрит.

б) Плыли по небу тучки.

в) Утром похолодало.

г) Месяц встал над лугом.

17. *Укажите сложносочиненное предложение:*

а) Напротив императорского трона поставили золотой шест, и на самой верхушке его сидел соловей.

б) Рано утром девочка отправилась дальше и вдруг встретила старушку с корзиной ягод.

в) Среди комнаты стоял золотой сундук, на котором сидело настоящее страшилище.

г) Всю зиму прожила ласточка в подземелье и не заметила наступления весны.

18. *Укажите предложение, в котором необходимо поставить тире:*

а) Большие глазастые ромашки хороши.

б) Цыплят по осени считают.

в) Июль макушка лета.

г) Зима снежная и мягкая.

19. *Укажите термин, который не имеет отношения к разделу «Синтаксис и пунктуация»:*

а) часть речи;

б) интонация;

в) член предложения;

г) пунктограмма.

20. *Укажите предложение, в котором есть обобщающее слово:*

а) Весна чувствовалась повсюду: в прозрачном звенящем воздухе, в звонких утренних песнях синичек, в веселой капели.

б) На полках магазина красовались куклы с большими голубыми глазами, игрушечные машины с блестящими кузовами, веселые ярко-оранжевые неваляшки.

в) Лес был полон ягод, грибов, орехов.

г) Все пришли на праздник и очень радовались этому.

Критерии оценки:

«5» - 18 - 20 баллов

«4» - 15 - 19 баллов

«3» - 12 - 14 баллов

«2» - 0 – 11 баллов

Ответы

1. б

2. а

3. 1 – а, 2 – в

4. 1 – а, 2 – б

5. 1 – б, 2 – а, 3 – в

6. 1 – б, 2 – а, 3 – а

7. а, 8. Б, 9. 2, 10. Б, 11. 1 – б, 2 – а, 12. 2, 13. 1, 14. 3, 15. Г, 16. А, 17. А, 18. В, 19. А, 20. а

Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Фонетика. Графика. Орфография»

Утром мы с ребятами отправились на рыбалку. Солнце уже осветило дальний лес и речку с низкими берегами. С лугов ветер доносил сладкий запах цветов и жужжание пчел. Они спешили собрать медовый урожай.

На берегу рыбаки раскинули свои удочки и ждали хорошего улова. К обеду в моем ведерке плескалась рыба.

Но вот огромная лиловая туча появилась на горизонте. Она быстро приближалась из-за леса. Тревожно зашевелились, зашептались листья кустарников. Слегка повеяло сыростью. Становилось все темнее. Замолкли птицы. Резкие порывы ветра зарябили воду в реке и погнали листья. Хлынул проливной дождь.

Мы побежали домой, но вымокли до нитки.

(97 слов)

Грамматическое задание

Выписать слова, в которых: 1) звуков больше, чем букв;

2) букв больше, чем звуков.

Контрольная работа (тест) по теме «Фонетика. Орфоэпия. Лексика»

1. После **ж, ш, ч, щ** пишутся буквы **и, у, а**, но не пишутся буквы **ы, ю, я**. Назовите слова, которые отступают от данного правила:

- | | |
|--------------|--------------|
| а) сч..стье; | е) пощ..да; |
| б) ш..нель; | ж) ж..ри; |
| в) ч..шка; | з) ж..лет; |
| г) ч..вство; | и) параш..т; |
| д) брош..ра; | к) рош.. . |

2. Укажите слова, в которых звуков столько же, сколько букв:

- | | |
|------------|--------------|
| а) рожь; | ж) семья; |
| б) въезд; | з) лямка; |
| в) яблоко; | и) здесь; |
| г) соль; | к) известно; |
| д) лён; | л) юг; |
| е) съёмка; | м) ёлка. |

3. Расставьте ударение в словах:

- | | |
|------------|------------|
| а) случай; | б) столяр; |
|------------|------------|

- | | |
|--------------|--------------|
| в) портфель; | ж) ремень; |
| г) звонит; | з) цыган; |
| д) средства; | и) партер; |
| е) километр; | к) красивой. |

4. Найдите слова, в которых произношение расходится с написанием:

- | | |
|---------------|-------------|
| а) лодка; | е) город; |
| б) пробка; | ж) гром; |
| в) скользкий; | з) кружка; |
| г) старушка; | и) глотка; |
| д) утка; | к) гладкий. |

5. Какие из данных букв являются шипящими?

- а) **ч**; б) **ж**; в) **ф**; г) **ш**; д) **х**.

6. Какие из данных согласных являются глухими?

- а) **ч**; б) **ж**; в) **т**; г) **с**; д) **к**; е) **л**.

7. Определите ряд слов с неправильным ударением.

- 1) Д**О**говор, кв**А**ртист, обл**Е**гчить, ст**О**ляр, з**А**видно, б**А**ловать, **А**рест.
 - 2) В**Е**рба, дозвон**И**тся, аг**Е**нт, прин**У**дить, рж**А**веть, фарф**О**р, хоз**Я**ева, ч**Е**рпать.
8. Отметьте строку, в которой во всех словах есть непронизносимый согласный.

- 1) Ровес..**н**ик, вкус..**н**ый, чудес..**н**ый, опас..**н**ый.
- 2) Чу..**с**тво, сверс..**н**ик, чес..**н**ый, праз..**н**ик.

9. В каком слове букв меньше, чем звуков?

- 1) Съезд.
- 2) Сердце.
- 3) Юла.
- 6) Музей.

10. В каком слове пишется буква **а**?

- 1) Р..**с**ток.
- 2) Пор..**с**ль.
- 3) Р..**с**товщик.
- 4) Отр..**с**ль.

11. В каком ряду расположены слова, в котором все согласные звуки звонкие?

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1) Деревня, царица, небесный. | 3) Южный, мороз, резвый. |
| 2) Малина, сбросил, чемодан. | 4) Ножны, сделали, вьюжная. |

12. Словарный состав языка -

13. Слово, имеющее несколько ЛЗ, называют

1) омоним 2) синоним 3) многозначное 4) антоним

14. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками ЛЗ и употреблением в речи.

1) омонимы 2) антонимы 3) синонимы 4) многозначные слова

15. Словарный запас одного человека –

16. Укажите, какие из слов являются однозначными:

1) ряска 2) айсберг 3) брошюра 4) квартал 5) земля 6) арена

17. Определите, в каких примерах выделенные слова имеют переносное значение:

а) **строить** дом; б) часы **бегут**; в) **мягкое** кресло; г) **острый** нож
д) **убить** время; е) **тяжелый** характер;

18. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову **смелость**:

- а. *отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость;*
- б. *отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный;*
- в. *отвага, храбрость, мужество, бесстрашие;*
- г. *отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость.*

19. Выберите пары антонимов:

- а. *смелый — грубый;*
- б. *мудрость — глупый;*
- в. *щедрый — скупой;*
- г. *рассеянность — сосредоточенность;*
- д. *благородный — подлый;*
- е. *отзывчивый — вспыльчивый.*

20. Списать текст, заменяя повторяющиеся слова синонимами, вставляя пропущенные буквы и расставляя, где надо, знаки препинания.

Р..бина небольшое красивое дерево с ажурными листьями¹. Плоды р..бины круглые красные бл..стящие. Растет р..бина по лесным опушкам и обрывистым берегам рек⁴. Можно видеть рябину у домов по огородам.

* Выполнить задания, обозначенные цифрами.

Критерии оценивания задания 20

1.	Соответствие работы учащегося предложенной теме.	Баллы
	Все повторяющиеся слова заменены синонимами	1
	Не все повторяющиеся слова заменены синонимами	0
2.	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	1
	Допущена 1 ошибка	0
3.	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	1
	Допущена 1 ошибка	0
4.	Разборы	
	Предложение разобрано правильно или допущена 1 негрубая ошибка	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
	Слово разобрано правильно или допущена 1 негрубая ошибка	2
	Допущены 1-2 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
	Максимальное количество баллов	7

Критерии оценки:

«5» - 24 - 26 баллов

«4» - 20 - 23 балла

«3» - 15 - 19 баллов

«2» - 0 – 14 баллов

Ответы

1. д, ж, и

2. б, д, е, ж, з

3.

а) случай;

е) километр;

б) столяр;

ж) ремень;

в) портфель;

з) цыган;

г) звонит;

и) партер;

д) средства;

к) красивей.

4. а, б, в, е, з, к

5. а, г

6. а, в, г, к, 7. 1, 8. 2, 9. 2, 10. 4, 11. 4, 12. Лексика, 13. 3, 14. 3, 15. Лексикон, 16. 1, 2, 5

17. б, д, е, 18. Б, 19. в, г, д

20. *Рябина - небольшое красивое дерево с ажурными листьями¹. Плоды рябины(её) круглые красные блестящие. Растет рябина(это дерево) по лесным опушкам и обрывистым берегам рек⁴. Можно видеть рябину у домов, по огородам.*

Контрольная работа (диктант) по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи

Утренний ветерок пробежал по лесу. Туман пришел в движение, и показался противоположный берег реки с зарослями густого кустарника.

Вдруг послышался шорох гальки. Я оглянулся и рассмотрел две тени. Я предполагал увидеть людей, но это оказались лоси. Они приближались к реке. Я залюбовался животными. Лоси жадно пили воду. Вдруг самка почуяла опасность и стала смотреть в мою сторону. Вода стекала у нее с губ, и от этого расходились круги по спокойной поверхности реки. Лосиха встрепенулась, издала хриплый крик и бросилась к лесу.

В это мгновение взошло солнце. Сквозь клубы тумана стали проявляться очертания гор, растущих на том берегу деревьев.

(98 слов)

(По В.Арсеньеву)

Контрольная работа (тест) по теме «Окончания существительных»

1. На какие вопросы отвечает существительное?

а) Что делать? Что сделать?

б) Какой? Чей?

в) Кто? Что?

2. *Что обозначает существительное?*

а) Предмет.

б) Признак предмета.

в) Действие предмета.

3. *Чем, как правило, является в предложении существительное?*

а) Подлежащим.

б) Определением.

в) Сказуемым.

4. *Как изменяется существительное?*

а) Спрягается.

б) Склоняется.

в) Не изменяется.

5. *Найти существительное 3-го склонения.*

а) В степи.

б) На солнце.

в) У дерева.

г) На краю.

6. *Найти существительное мужского рода.*

а) Горечь.

б) Впечатление.

в) Тюль.

г) Степь.

7. *Найти существительное, имеющее только форму ед.ч.*

а) Темнота.

б) Пустыня.

в) Стена.

г) Мороз.

8. *Найти существительное, имеющее только форму мн. ч.*

а) Прятки.

б) Солдатики.

в) Игрушки.

г) Книжки.

9. У какого существительного надо поставить букву **и**?

- а) На станции.. .
- б) На вокзал.. .
- в) На перрон.. .
- г) В отъезд.. .

10. В каком случае нужен **ь** ?

- а) Плащ.. .
- б) Овощ.. .
- в) С пастбищ.. .
- г) Брош.. .

11. В каком случае нужно вставить **о**?

- а) За границ..й.
- б) С сестриц..й.
- в) Куриц..й.
- г) Отц..м.

12. В каком случае необходимо вставить **и**?

- а) Ц..ркуль.
- б) Ц..ганский.
- в) Молодц.. .
- г) Синиц..н.

13. Каким членом предложения является слово **танк** в предложении *Игрушечный танк подарил мне брат*?

- а) Подлежащим.
- б) Определением.
- в) Дополнением.

14. Имена существительные бывают:

- а) собственными и нарицательными;
- б) качественными, относительными, притяжательными;
- в) частными и общими;
- г) личными и неличными.

15. Большинство имен существительных изменяется:

- а) только по родам;
- б) не только по родам;
- в) по числам и падежам;
- г) по временам.

16. *Существительные бывают:*

- а) одушевленными и неодушевленными;
- б) живыми и неживыми;
- в) полными и краткими;
- г) собственными и несобственными.

17. *Большинство имен существительных можно распределить по группам склонения:*

- а) 1-е, 2-е;
- б) 1-е, 2-е, 3-е;
- в) 1-е, 2-е, 3-е, 4-е;
- г) 1-е, 2-е, 3-е, 4-е, 5-е.

18. *Определите род существительных.*

Мышь, малыш, пустошь, апрель, руль, тень, кровать, окно, сарай, небо, тополь, фасоль, фланель, путь, ферзь.

19. *Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы:*

Отборная рож.., холодная полноч.., камыш..м, над крыш..й, туч..й, глуш.., железный ключ.., плеч..м к плечу, черная туш.., исполнили туш.., сторож.., марш..м, пастбищ..м, плащ.. .

20. *Непостоянные признаки существительных:*

- а) род, падеж, склонение
- б) падеж, число
- в) падеж, число, склонение
- г) род, падеж

Критерии оценки:

«5» - 18 - 20 баллов

«4» - 15 - 19 баллов

«3» - 12 - 14 баллов

«2» - 0 – 11 баллов

Ответы

1. в

2. а

3. а

4. б

5. а

6. в

7. а

8. а

9. а

10. г

11. г
12. а
13. в
14. а

15. в
16. а
17. б
20.б

Контрольная работа (диктант) по теме «Имя существительное»

О Михаиле Пришвине

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля и огороды, сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой.

Еще мальчиком научился он всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шепот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С ружьем и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям.

А вы, ребята, читали его книги?

(92 слова)

Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное»

Озеро

Среди высочайших гор есть прекрасное голубое озеро. Страшны над горным озером бури. Высокие волны гуляют на широком просторе. Горе маленькой рыбацкой лодке, если она застигнута на озере бурей.

В тихую ясную погоду спокойна голубая озерная гладь. Легкие волны прибоя ласково набегают на береговой чистый песок. После трудного пути путешественнику приятно погрузиться в их прохладную влагу.

Прозрачны воды горного озера. В хорошую погоду на большой глубине видно озерное дно. Маленькие пароходы совершают обычные рейсы по высокогорному озеру. Капитан парохода может показать место, где на дне озера лежит древний город. Не раз добывали рыбаки со дна озера древнюю утварь.

(96 слов)

(По И.Соколову-Микитову.)

Грамматическое задание

1. Найти в тексте слова с орфограммой № 3, списать их, обозначить орфограмму графически.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения: 1 вариант – второе предложение первого абзаца; 2 вариант – первое предложение второго абзаца.
3. Разобрать по составу слова *маленький, береговой, озерная, прозрачны*.

Контрольная работа (диктант) по теме «Глагол»

В лесу

Молодые осинки и стройные березки спускаются по косоугору к широкой луговине. Среди деревьев идет полная талой воды дорожка. Рядом вьется сухая пешеходная тропка, и по ней мы углубляемся в лес.

Вот где чувствуется настоящая весна! Ветки осин кажутся пушистыми от длинных сережек. Вершины молодых берез стали совсем шоколадного цвета. Посмотришь на березовую веточку, а она вся в крупных почках. Пройдет день, другой, почки начнут лопаться, и из них покажутся зеленые язычки молодых листьев.

Это самое хорошее время в лесу. Он еще не зеленеет, стоит прозрачный и такой радостный. А как чудесно пахнет прошлогодними прелыми листьями и горьковатой свежестью почек!

(99 слов)

(По Г.Скребицкому)

Итоговая контрольная работа (диктант) за курс 5 класса

Летнее утро легко поднимает с постели.

Над рекой еще расстилается туман. Скоро он пропадет в прозрачном воздухе и освобождает сизую крону дремучего тополя, потом верхушки черемухи. Пора отправляться за грибами.

Я заметил, что чаще всего грибы попадают возле берез. Березка дружит с грибами. Под ее покровом растет всем известный подберезовик.

Подосиновик – гриб яркий, стройный. Он не вылезает вдруг на дороге или на тропке. Живет он в высоком осиннике и не прячется. Издали замечаешь его яркую шляпку. Срезаешь один гриб, а рядом видишь еще штук пять.

И разом грибы кончаются, но у вас уже полная корзинка. Можно собираться домой.

(98 слов)

Итоговый контрольный тест за курс 5 класса

1. Укажите звонкие согласные:

а) *к*; б) *д*; в) *т*; г) *с*.

2. Какая часть слова образует форму слова:

- а) корень
- б) суффикс
- в) приставка
- г) окончание

3. Укажите суффикс глагола прошедшего времени:

- а) **-ал-**
- б) **-л-**
- в) **-ну-**
- г) **-и-**.

4. Найдите слово, строение которого соответствует схеме: $\neg \cap \wedge \wedge$.

- а) местность;
- б) исписала;
- в) безбрежный;
- г) разговор.

5. Укажите слово, в котором безударная гласная корня проверяется ударением:

- а) расст..яние;
- б) распол..гаться;
- в) уд..вительный;
- г) разл..жить.

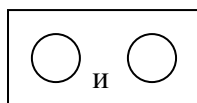
6. Найдите верный ответ:

- а) скрипач – имя сущ., ж.р.;
- б) написала – глагол прош.вр., ж.р.;
- в) пахуч – глагол наст.вр.;
- г) написать – глагол несов.в.

7. Найдите слово, на конце которого не пишется мягкий знак:

- а) дышиш..;
- б) тиш..;
- в) жгуч..;
- г) испеч.. .

8. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:



(Знаки препинания не расставлены.)

- а) Ветер засвистел в ушах и поднялась снежная пыль.
- б) Вдруг вспыхнула молния и осветила низкие кустарники.

в) Вот появилось солнце и его лучи залили окрестность светом.

г) Он сделал все чтобы мы пришли вовремя.

9. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:

и (Знаки препинания не расставлены.)

а) Когда я вернулся домой мама уже спала.

б) Капли дождя редко стучали и шлепали по листьям.

в) Наступила осень и птицы медленно потянулись к югу.

г) Трава появилась там где сильнее припекало солнце.

10. Найдите предложение, строение которого соответствует схеме:

(Знаки препинания не расставлены.)



а) Я провожу тебя и мы обсудим эти вопросы.

б) Мы боялись что от первой же спички лес вспыхнет.

в) Раздался страшный гром и вскоре над лесом зашумел дождь.

г) Птица взмахнула крыльями и полетела в сторону леса.

11. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания:

а) Сергей закричал: «Ребята лес горит!»

б) Мы знали, что скоро прилетят скворцы.

в) Тундра – родина птиц.

г) Мы принесли березу из леса и посадили ее в саду.

12. Найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков:

а) боюсь;

б) сиять;

в) вернешься;

г) польет.

13. Найдите слово с ударением на втором слоге:

а) алфавит;

б) документ;

в) красивее;

г) средства.

14. Какие из указанных морфем участвуют в словопроизводстве:

а) корень;

б) приставка;

- в) суффикс;
- г) окончание.

15. Найдите слово, строение которого соответствует схеме: $\cap^{\wedge\wedge}\wedge$.

- а) вскипятила;
- б) встретился;
- в) встряхнула;
- г) встрепнуться.

16. Укажите слово, в котором безударная гласная в корне проверяется ударением:

- а) бл..снуть;
- б) р..стительность;
- в) р..скошный;
- г) зам..реть.

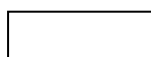
17. Найдите верный ответ в определении грамматических признаков слова:

- а) *прочитать* – гл. несов.в.;
- б) *дышать* – гл. I спр.;
- в) *жгуч* (ветер) – гл. прош.вр., м.р.;
- г) *построила* – гл. прош.вр., ж.р.

18. Укажите окончания глагола II спряжения:

- а) **–ат**;
- б) **–ишь**;
- в) **–ет**;
- г) **–ем**.

19. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:



(Знаки препинания не расставлены.)

- а) За грачами скоро прилетят скворцы покажутся на весенних проталинках первые жаворонки.
- б) Лишь некоторые наблюдательные люди знают что красногрудые клесты всю зиму проводят в хвойных лесах.
- в) Большая белая шапка упала с дерева и осыпала кусты снежной пылью.
- г) На колючих ветвях развесистых елей лежит белый снег и под тяжестью снега согнулись молодые березки.

20. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:

- а) Сова по-прежнему сидела на жердочке, и смотрела на меня своими круглыми глазами.

Б) Опытные охотники говорят, что медведица с осени берет в берлогу только одного медвежонка, а другого выгоняет из своей берлоги.

В) Ежи – смирные и кроткие животные.

Г) «Дедушка, выходи скорее!» - крикнул в открытое окно внук.

Критерии оценки:

«5» - 18 – 20 баллов

«4» - 15 – 19 баллов

«3» - 12 – 14 баллов

«2» - 0 – 11 баллов

Ответы

1. б	11. а
2. г	12. г
3. б	13. в
4. б	14. б, в
5. в	15. б
6. б	16. в
7. в	17. г
8. б	18. а, б
9. в	19. б
10. б	20. а

6 класс

Контрольно-измерительные материалы

Контрольная работа № 1.

Диктант по теме

«Повторение изученного в 5 классе»

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.

(104 слова)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца.

2. Выполните морфемный разбор слов (по составу):

Подберезовики, освещают, благородные.

3. Произведите фонетический разбор слова:

срезаю.

Контрольная работа № 2.

Тест по теме «Лексика и фразеология»

Обведите номера правильных ответов

1. К необщепотребительным словам относятся:

- 1) омонимы;
- 2) диалектизмы;
- 3) фразеологизмы.

2. Профессионализмы – это:

- 1) слова, вошедшие в русский язык из других языков;
- 2) новые слова, возникающие в языке;
- 3) слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности.

3. Необщепотребительные слова объединены в группу:

- 1) кочет, гутарить, зараз;
- 2) петух, говорить, сейчас;
- 3) позвоночные, эмбрион, тычинка.

4. Заимствованные слова – это:

- 1) новые слова, возникающие в языке;
- 2) слова, вошедшие в русский язык из других языков;
- 3) слова, вошедшие из активного повседневного употребления.

5. Заимствованные слова объединены в группу:

- 1) брокер, ваучер, факс;
- 2) продавец, золотой, память;

3) котлета, патруль, фойе.

6. Устаревшие слова – это:

- 1) слова, употребляемые только жителями той или иной местности;
- 2) слова, связанные с особенностями работы лиц той или иной специальности;
- 3) слова, вошедшие из активного повседневного употребления.

7. Устаревшие слова объединены в группу:

- 1) жакет, альбом, интервью;
- 2) выя, очи, всуе;
- 3) забрало, крепостная, продотряд.

8. Фразеологизмом является словосочетание:

- 1) от чистого сердца;
- 2) из-за больного сердца;
- 3) капля в море.

9. Синонимичны фразеологизмы:

- 1) бить баклуши – валять дурака;
- 2) капля в море – хоть пруд пруди;
- 3) со всех ног – сломя голову.

Контрольная работа № 3.

Диктант по теме

«Словообразование»

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах еще расстилался туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом.

(95 слов)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста слова с чередующимися корнями.
2. Выполните морфемный разбор слов:

Соседские, приманку.

3. Выполните словообразовательный разбор слов:

Причудливые, капельки.

Контрольная работа № 4.

Диктант по теме «Род имен существительных»

Поздней осенью выпадает первый снег. Он изменяет все вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди беловатых зарослей камыша.

Как прекрасна березовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревья, что их не узнаешь. Елочка становится похожей на причудливую снежную бабу. На гладкой поверхности виднеются следы лесных зверюшек.

В предзимние дни не сидится дома. Путешественники разных возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки.

«Здравствуй, зима!» - радостно говорят люди.

(101 слово)

Контрольная работа № 5.

Диктант по теме «Имя прилагательное»

Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. Зацветает ландыш. Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный.

Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму речному жемчугу. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

Ландыш представляется мне символом леса. Вся красота весеннего, летнего, осеннего и зимнего леса сошлась в этом неповторимом цветке. В его зеленых с прожилками листьях отыщутся весна и лето. В августе в тонких бледно-коричневых листьях и красных плодах присутствуют краски осени. В изящных снежно-белых цветках прячется зима, ждет своей поры.

В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота и вечность.

(115 слов).

Контрольная работа № 6.

Диктант по теме «Имя числительное»

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Движутся материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение – один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает пятнадцать километров, а расстояние от поверхности до центра Земли шесть тысяч триста семьдесят километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса.

(120слов).

Грамматическое задание

1. Выпишите числительные из текста, выполните морфологический разбор всех числительных.
2. Выполните фонетический разбор слова:
одни.

Контрольная работа № 7.

Диктант по теме «Местоимение»

История Каштанки

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица.

Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он отряхнул снег с ее спины и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась у него жить.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр

начал колебаться. Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. Каштанка осталась у артиста.

(119слов).

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста 5 местоимений, произведите морфологический разбор выписанных местоимений.
2. Выполните синтаксический разбор предложения:

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдо, и собака осталась у него жить.

Контрольная работа № 8.

Диктант по теме «Глагол»

Ноябрь – предзимний месяц. Он соединяет глубокую осень с зимой.

Ноябрь – начало ненастий. Еще моросят по России затяжные дожди, но уже время от времени кружится в воздухе белый снежок.

Снег пятнами ложится в долине, украшает деревья, кусты на берегах речонок, на склонах оврагов.

На окраине деревни пируют дрозды. Они приютились на рябине и перелетают с ветки на ветку, обирают с нее спелые ягоды.

Принялся за обновки заяц. Белеет зайчонок с ног, меняет шубку под цвет снега. Так его труднее заметить.

Все крепче забирает зима, все чаще непогода. Крутится поземка, переползает через дороги, овраги, покрывает неровности земли. Дни прибавляются, а рассвет с сумерками в полдень встречаются. Природа замирает в ожидании зимы.

(109 слов).

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложений:

Ноябрь – начало ненастий.

Ноябрь – предзимний месяц.

2. Выполните морфологический разбор слов:

Кружится, замирают.

Контрольная работа № 9.

Диктант по теме «Повторение и систематизация изученного в 6 классе»

Я живу на берегу красивого озера. Древние скалы здесь круто поднимаются над прозрачной водой, а сверху, с этих скал, заглядывают в глубину кряжистые, приземистые сосны.

Весной, когда лед синеет, низко над озером тянутся на север широкие гусиные стаи. Птицы тяжело и устало машут крыльями и подчас останавливаются на узком острове. Всю ночь тогда разносятся вокруг беспокойные голоса больших и осторожных птиц.

Как только лед вздувается, крошится, а на берег выступают широкие языки весенней воды, из холодных озерных глубин к берегу направляются щуки. Они приходят на затопленные болота отметить икру и медленными всплесками широких хвостов рассказывают о том, что весна на озере тоже началась.

А потом, когда в глухих лесных заливах тают последние седые льдины, я поднимаюсь на самую высокую скалу, чтобы после долгой северной зимы поздороваться с другими озерами и поздравить их с наступившей весной.

(135 слов)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

Птицы тяжело и устало машут крыльями и подчас останавливаются на узком острове.

2. Выполните морфемный разбор слов (по составу):

Приземистые, разносятся.

3. Произведите фонетический разбор слова:

языки.

4. Выполните морфологический разбор слова:

Поднимаюсь.

7 класс

Контрольно-измерительные материалы

Контрольный диктант по теме «Повторение в начале года»

Осень на воде.

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замерзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустились на дно. Лягушки зарылись в воду до весны. Окунь, лещ, ершики бродят стайками. На гладкой поверхности теплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбешки ждут, не упадет ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит желтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде, жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно. Бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойная темная вода.

Задание:

1. Выписать слова с чередованием корней.
2. Сделать морфологический разбор слов: посмотришь, окажется.
3. Сделать синтаксический разбор 2 предложения(1в.), 7 предложения (2в.)

Контрольный диктант по теме «Причастие»

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена, на ней были указаны широты и долготы, обозначены заливы, бухты. Изгибы берега придуманного им острова увлекли воображение Стивенсона, перенесли его на клочок земли, затерянной в океане. Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесенными им на карте, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги.

Вначале Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойд. Мальчик был в восторге от затеи отца, решившего сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ, зарытых пиратами. С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рожденному фантазией Стивенсона. (122 слова)

(По Р.С.Белоусову)

Грамматическое задание:

1. Сделать синтаксический разбор 3 предложения (1в), 4 предложения (2в).
2. Морфологический разбор слова придуманного (1в), очарованный (2в)
3. Выделить суффиксы всех причастий.

Контрольный диктант по теме «Причастие»**ДАЛЬНИЙ РОДСТВЕННИК**

В Крыму и на Кавказе у самого моря растут гордые и величественные кипарисы. Если надрезать ствол его, можно увидеть широкие сочные кольца, свидетели привольной жизни дерева из года в год. От красноватой раны потянет терпким запахом. В нём можно почувствовать и лёгкий запах песка, наливающегося утренним солнцем, и тёплый аромат загорелых моряков, проспавших всю звёздную ночь на открытых кипарисовых палубах. Много может напомнить знающему человеку это дерево.

А у нас в России в лесу можно встретить дальнего родственника южного красавца - можжевельник. Это простой северный кустарник, покрытый дымчатыми голубыми ягодами. С виду он неказист, короткие колючие иглы его совсем непохожи на мягкую праздничную хвою кипариса. Но у простых людей этот кустарник вызывает самое

тёплое внимание. Хозяйки промывают можжевельниковыми мочалками кадушки, прежде чем солить в них грибы. Местные жители коптят на можжевельниковом дыму мясо и рыбу. Сибирячки можжевельниковым настоем умываются.

В отличие от изнеженного южного родственника, можжевельник забирается далеко на север, растёт вблизи вечных снегов. А тончайшие годичные кольца говорят о многолетнем мужестве этого скромного кустарника.

(По Ю. Кураеву)

(164 слова)

Задания к тексту:

- 1) Проведите морфологический разбор двух причастий из текста диктанта.
- 2) Подчеркните как члены предложения причастные обороты.
- 3) Подчеркните в причастиях орфограммы.

Контрольный диктант по теме «Причастие»

Волки

О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о растерзанных одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.⁴ Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.⁴ Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали заболевших животных. (По И. Соколову-Микитову.)

(112 слов)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения: В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.⁴ (1 вариант); Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.⁴ (2 вариант).
2. Выполните морфемный разбор слов: пустынных, заболевают, находящиеся (1 вариант); копытной, погибают, преследовавшие (2 вариант).
3. Выполните морфологический разбор слова: растерзанных (1 вариант), заболевших (2 вариант).

Контрольный диктант по теме «Деепричастие».

Последнюю ночь перед уходом в подземелье Володя спал в доме дяди Гриценко. Несколько раз ночью мать подходила к его постели, поправляла одеяло на мальчиках, зажимая себе рот, боясь застонать, заплакать от томившей ее тревоги. Засквозили первые проблески рассвета, и дядя Гриценко, затопав босыми ногами по хате, поднял штору, пуская в комнату холодную муть начавшегося утра. Растолкав крепко спавших ребят, он сказал: «Хлопцы, пора!».

Мальчики, зевая, одевались. Они умылись студеной водой, согнавшей с них дремоту. Сосредоточенно сопя, жевали они холодные лепешки, оставшиеся с вечера, и запивали их горячим чаем.

Прощались в темноте. Утренний ветер, поднимавшийся с моря, нес собой гарь.

У входа в каменоломню часовой не пропустил их, не проверив пароля. Перед ними был чёрный колодец, казавшийся бездонным. Из невидимых недр шел какой-то запах, слышались какие-то голоса. (127слов)

Контрольный диктант по теме «Наречие».

Наступление ночи.

Я пошел вправо через кусты. Между тем ночь приближалась и росла, как грозовая туча. Казалось, вместе с вечерними парами отовсюду и даже с вышины лилась темнота. Мне попала заросшая дорожка. Я отправился по ней, внимательно поглядывая вперед. Все кругом быстро чернело и утихало, одни перепела изредка кричали. Небольшая ночная птица, низко мчавшаяся на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону. Я вышел на опушку кустов и побрел по полю межой. Уже с трудом различал я отдельные предметы. Поле белело вокруг, за ним, с каждым мгновением надвигаясь громадными клубами, вздымался угрюмый мрак. Глухо раздавались мои шаги в застывшем воздухе. Побледневшее небо стало синеть, но уже это была синева ночи. Звездочки замелькали, зашевелились на нем. (120 слов.)

(По И.С.Тургеневу.)

Грамматическое задание.

1. Разобрать морфологически одно из наречий.
2. Сделать синтаксический разбор предложения с деепричастным оборотом (1в.), с причастным оборотом (2в.)

3. Контрольный диктант по теме «Наречие».

МЕДВЕДИ

Маленькие медвежата очень забавны и игривы. Жаль только, что редко удаётся видеть их. Медведица на далёкое расстояние не подпускает никого к своей семье. Иногда в

целую часть леса никто не может сунуться, зная, что там бродит со своими детенышами медведица.

Медвежата ходят долго с матерью, привыкают к ней и к своей берлоге. Когда же мать покидает их, бродят часто неподалёку от старой берлоги. В ненастное время они заходят туда даже ночевать.

Раз медведица с медвежатами направлялась через большую широкую реку Каму. Медведица переплыла и пошла уже по другому берегу, как видит, что старший сын её крадется потихоньку за ней, а младшие братья его остались на другой стороне реки. Он крался робко, а не шёл смело и прямо. Он чувствовал, что не должен был уходить, оставив меньших, да поленился перетаскивать их. Но медведица, увидев его, дала ему пощёчину. Медвежонок сейчас же понял, за что его побили, потому что поплыл назад, взял в зубы одного братца и перенёс его через реку. Потом он поплыл за другим, а мать стояла на берегу и смотрела за ним. Но на середине реки старший медвежонок, устав, вдруг выронил младшего изо рта. Медведица бросилась в реку и побила снова своего старшего сына. Тогда тот постарался поправить свою ошибку. Он снова поймал зубами барахтавшегося в воде братишку и перенёс его через реку. И тут, отряхнувшись от воды, всё семейство двинулось дальше.

(По В. Л. Дурову)

(223 слова)

Задания к тексту:

- 1) Над каждым словом первого предложения надпишите, какой частью речи оно является.
- 2) Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
- 3) Выполните морфемный разбор двух наречий из текста.

Контрольный диктант по темам «Союз» и «Предлог».

Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком.

Прежде всего необходимо соблюдать режим дня в течении всего дня. Составьте его с начала сентября и старайтесь выполнять в течение всего учебного года. Посоветуйте также поступать и своим товарищам.

Вначале лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение потребует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.

Если у вас что-либо не получается, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За

то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.

В свободное время побольше читайте. В продолжение чтения выписывайте отдельные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (126 слов)

Грамматическое задание.

1. Сделать синтаксический разбор 1-го предложения.
2. Союзы заключить в овал.
3. Сделать морфологический разбор одного предлога.

Контрольный диктант по теме «Частица».

Черная лисица.

В наших лесах зимой неожиданно появилась редкая гостья – черная лисица. Ничей мех не ценится так дорого, как мех этого необыкновенного зверя. Охотники не стали стрелять ни белок, ни даже соболей и начали охотиться за одной этой лисицей.

Но лисица была такая хитрая, что никого к себе не подпускала на выстрел и не шла ни в одну ловушку. Как ни старались охотники поймать ее, у них ничего не вышло.

А черная делала так: охотник идет за ней, а она не подпускает его, даст круг, выйдет на его след и ходит за ним по лесу. Так они и не могли ее поймать. Но один молодой зверолов понял эту ее хитрость. Никому ничего не сказав, он расставил на круговой тропинке капканы, снегом их запорошил, чтобы ниоткуда не видно было. Спрятал в кустах самострелы, а веревочки, которые стрелу пускают, через тропу провел.

Он ходит, и черная лисица от него не отстает. Он через все веревочки и капканы перешагивает, и черная лисица через них перепрыгивает. Кружил зверолов, кружил, да так закружился, что не вспомнил про одну свою веревочку, и нечаянно задел ее ногой. Стрела попала ему под колено. Он думал, что не сможет добраться домой. Эту зиму он больше уже не охотился. А черная лисица так и исчезла.

Контрольный диктант

В лесной глуши

Я люблю северный лес за торжественную тишину, которая царит в нем. Особенно хорошо в самом густом ельнике, где-нибудь на дне глубокого лога.

Между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, кое-где проглядывают клочья голубого неба. Свесившиеся лапчатые ветви деревьев кажутся какими-то гигантскими руками. Сказочно фантастический характер придают картине леса громадные папоротники, которые

топорчатся перистыми листьями. Мягкий желтоватый мох скрадывает малейший звук, и вы точно идёте по ковру. Прибавьте к этому слабое освещение, которое падает косыми полосами сверху.

Как-то, даже немного жутко делается, когда прямо с солнцепека войдёшь в густую тень вековых елей.

Несмотря на тишину и покой, птицы не любят такого леса и предпочитают держаться в молодых зарослях.

В настоящую лесную глушь забираются только белка да пестрый дятел; изредка ухает филин, вдалеке надывается лесная сирота — кукушка.

(По Д. Мамину-Сибиряку) (132 слова)

Дополнительные задания:

1. Обозначьте морфемы в словах: сверху, свесившейся, перистыми (I вариант); изредка, освещение, гигантскими (II вариант).
2. Выпишите 2-3 словосочетания, в которые входит наречие, охарактеризуйте смысловое значение наречий.
3. Выпишите два случая дефисного написания слов, объясните, к какой части речи относятся выписанные слова.
4. Произведите синтаксический разбор 1-го предложения (I вариант); предложения Мягкий желтоватый мох скрадывает... (II вариант).

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ГРОЗА

До ближайшей деревни оставалось ещё верст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся ниоткуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, идущие от неё до самого горизонта. **Изредка вдалеке вспыхивает молния, слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон.** Кучера надевают армяки и при каждом ударе грома снимают шапки и крестятся. Лошади настораживают уши, раздувают ноздри, как будто принюхиваясь к свежему воздуху, которым пахнет от приближающейся тучи. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах. Но вот передовые облака начинают уже закрывать солнце. Вот оно выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид.

(По Л. Толстому)

(128 слов)

Задания к тексту:

- 1) Разберите по членам выделенное предложение.
- 2) Выполните фонетический разбор слова *окрестность*.
- 3) Морфологический разбор слова *приближающийся*

8 класс

Контрольно-измерительные материалы

1. Повторение изученного в 5-7 классах.

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзы поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое – где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего деревца мы не заметили никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(По К. Паустовскому).

Грамматическое задание:

1. Обозначьте графически изученные орфограммы в словах 1 абзаца (1 вариант), 2 абзаца (2 вариант).
2. Разберите по составу слова: выкопанную, поставили, заморозок (1 вариант), порозовел, лимонный, никаких (2 вариант).
3. Сделайте синтаксический разбор 1 предложения.
4. Составьте схему 2 предложения (1 вариант), 3 предложения (2 вариант).

2. контрольная работа. Тесты.

1. Написание какого слова совпадает с его звучанием?
а). сжатый

- б). ровесник
- в). сверстник
- г). пианист.

2. В каком слове все согласные мягкие?

- а). тишь
- б).бережет.
- в). лещ
- г).цель.

3.В каком слове совпадает количество букв и звуков?

- а). съёжиться
- б). стоять
- в).приятная
- г).серьёзно.

4. В каком варианте ответа указаны ряды слов с пропущенными чередующимися гласными в корне?

- а). м...ролюбивый, заг...рать, р...скошный.
- б).зап...реть, з...ря, забл...стеть.
- в). насл...ждение, водор...сли, сост...влять.
- г). к...снуться, г...ра, к...сой (заяц).

5.В каком варианте ответа на месте пропуска во всех словах пишется Ъ?

- а). леч..., настеж..., могуч...
- б). пустош..., помощ...,проч...
- в). тиш..., душ..., суш...
- г). колюч...,ноч..., вскач...

6.Какое слово отличается от других по своему строению?

- а).улыбаясь
- б). встревожившись
- в). бросился
- г).удивлённо

7. Приставочным способом образовано слово

- а).заморский
- б). забросить
- в).запоминание
- г). задание

8.Какой из перечисленных суффиксов может быть и у прилагательных, и у причастий?

- а). –ан-
- б). –ин-
- в). –онн-
- г). –енн-

9. Буква И пропущена в приставке слова

- а). пр...успевать
- б) пр...вет
- в).пр...стукнуть
- г). пр...следовать?

10. Укажите, где даётся правильное написание и его объяснение.

(Не) прекращающиеся всю неделю дожди размыли просёлочные дороги.

- а).Непрекращающиеся - пишу слитно: нет противопоставления с союзом А.
- б). Не прекращающиеся – пишу раздельно: это причастие, у которого есть зависимое слово (всю неделю).
- в). Не прекращающиеся – пишу раздельно: это краткое причастие.

11.Укажите неправильно образованную форму слова.

- а). к ДВУМСТАМ
- б).РЕДЧАЙШИЙ
- в).с ОБОИХ сторон
- г).ЧИТАЮЩИЙ.

12. Укажите сочинительный союз.

- а).когда
- б). однако
- в).чтобы
- г).как.

13. Укажите предлог, который пишется слитно.

- а). (в) течение
- б). (в)целях
- в). (в) следствие
- г). (в) продолжение.

14.В каком предложении есть фразеологический оборот?

- а). Неужели ты поймал сома на удочку?
- б). Поймать такси нам так и не удалось.
- в). Андрея никто из шутников ни разу не поймал на удочку.
- г). Никто бы не поймал мяч, летящий с такой скоростью.

15. В каком предложении нет ошибки в употреблении причастия?

- а). Сад был усыпан осыпаемыми листьями.
- б). Дед, ожидаемый внука на перроне, уже стал волноваться.
- в). Многие выдающие люди родились на орловской земле.
- г). В темноте издали виднелись светящиеся огоньки деревни.

16. Укажите на месте каких цифр в предложении должны стоять запятые.

Я начинал надеяться (1) что наказание моё (2) ограничится заточением (3) и (4) мысли мои под влиянием сладкого сна (5) яркого солнца (6) игравшего на морозных узорных окнах (7) и дневного обыкновенного шума (8) начинали успокаиваться.

17. Прочитайте текст и выполните задания.

В лесу на все лады заливаются уже прилетевшие птицы. (А) И только могучие сосны, купающиеся верхушками в небесной синеве стоят, как равнодушные великаны. (Б) Шумят они нескончаемым шумом, и веет от них вечностью, космосом. (В)

Удивительное, неземное дерево! (Г)

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка.

2. Определите стиль речи:

- а). научно – популярный
- б). художественный
- в). публицистический
- г). разговорный.

3. Какое средство выразительности речи не использовано в тексте?

- а). сравнение
- б). слова в переносном значении
- в). эпитеты
- г). антонимы.

4. К выражению **на все лады** подберите синоним

3. Второстепенные члены (контрольный).

«Бородинское поле».

Здесь земля чудесно украсила себя зелёными холмами, долинами, реками, лиственными рощами.

Глаз не устаёт любоваться, и сердце радостно наполняется чувством восторга у человека, поднявшегося на высокий курган у села Бородино.

Отсюда открывается взору живописная окрестность Бородинского поля, и живой язык природы много говорит русскому сердцу. Но не только поэтическая красота здешних холмов, долин, рощ волнует нас.

Бородино – поле русской славы, священное место нашей Родины.

Над полем сейчас стоит невозмутимая тишина, но здесь дважды прогремела история. Стоит на минуту закрыть глаза, и ты увидишь зрелище боя, услышишь стоны земли, содрогающейся от артиллерийских снарядов.

В Бородинском сражении наполеоновской армии была нанесена смертельная рана, от которой она уже не смогла оправиться.

В 1941 году Бородинское поле было очищено от гитлеровских захватчиков советскими воинами.

Грамматическое задание:

1. Подчеркните 2 составных именных сказуемых.
2. Сделайте синтаксический разбор простого предложения, обозначьте части речи (по выбору учащихся).
2. Укажите 2 косвенных дополнения.
3. Выпишите 3-4 слова с орфограммой «Непроизносимые согласные в корне слова».

4. Однородные члены.

Случалось ли вам видеть, как растёт берёзка?

Качается под окном тонкий прутик, шелестит резными клейкими листочками, к солнышку тянется, на ветру подпрыгивает, до старших норовит дотянуться. Обжигают его горячие солнечные лучи. Шелушится слабенькая, тоненькая кожа. Топольки – ровесники уже поднялись, окрепли, до телефонных проводов вот – вот дотянутся. А прутик резвится, подпрыгивает да шелестит листочками.

Идут годы. Падают дожди, греет солнце, зимы сменяются вёснами. А глаз наш замечать не хочет, что прутик вытянулся, окреп. Появились у подростка свои повадки, своя стать. Он к вам в окошко заглядывает, и в грозу мокрыми листьями по стеклу, зазвеневшему ночью, хлестнёт. Не видите вы, не замечаете ничего: ни стройности, ни красоты, ни гордости деревца.

Но вот в тихое, ясное утро выходите вы на крыльцо и смотрите изумлённо. А где – же прутик – то? Стоит на его месте молодая берёзка и будто сияние излучает.

(Н. Почивалин)

Грамматическое задание:

1. Найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах, начертите схему.

2. Выполните синтаксический разбор простого предложения с однородными членами (по выбору учащихся).
3. Выпишите из текста 3-4 слова с орфограммой «Проверяемые согласные в корне слова».
4. Выпишите 2 словосочетания, где слова связаны по способу управления.

5. Однородные члены.

СУГРОБЫ

Широкий двор был весь покрыт сияющим, белым, мягким снегом. Воздух, морозный и тонкий, защипал в носу, иголочками уколол щеки. Каретник, сараи и скотные дворы стояли приземистые, покрытые белыми шапками, будто вросли в снег. Как стеклянные, бежали следы полозьев от дома через весь двор.

Никита **сбежал** с крыльца по хрустящим ступеням. Внизу стояла новенькая сосновая скамейка с мочальной витой веревкой. Никита попробовал - скользит хорошо, взвалил скамейку на плечо.

На крутых берегах Чагры намело за эти дни большие пушистые сугробы. В иных местах они свешивались мысами над речкой. Направо речка вилась синеватой тенью между белых и пустынных полей. Налево чернели избы, торчали журавли деревни Сосновки. Синие высокие дымки поднимались над крышами и таяли.

Никита опустил скамейку на снег, сел на нее верхом, крепко взялся за веревку, оттолкнулся ногами два раза, и скамейка сама пошла с горы. Ветер засвистел в ушах, поднялась снежная пыль.

(По А. Толстому)

(141 слово)

Задания к тексту:

- 1) Подчеркните однородные члены как члены предложения.
- 2) Выполните фонетический разбор выделенного слова.

6. Обособленные члены предложения (контрольный).

Весна в госпитале.

У окошка, выходящего на восток, ветка тополя уже выбросила бледно – желтые клейкие листочки; из-под них выбились мохнатые красные серёжки, похожие на жирных гусениц. По утрам листочки эти сверкали на солнце и сильно и терпко пахли солоноватым молодым запахом. Аромат их, врываясь в открытые форточки, перебивал госпитальный дух.

Воробьи, прикормленные Степаном Ивановичем, совершенно обнаглели. По утрам птицы устраивали на карнизе столь шумные сборища, что убиравшая палату сиделка, не вытерпев, с ворчанием лезла на окно и, высунувшись в форточку, сгоняла их тряпкой.

Лёд на Москве - реке прошёл. Пошумев, река успокоилась, вновь легла в берега. Вопреки мрачному предсказанию Кукушкина, никого в сорок второй не смыло половодьем. У всех дела шли хорошо, и только разговоров было что о выписке.

Грамматическое задание:

1. Графически обозначьте обособленные члены в 1 абзаце.
2. Выполните синтаксический разбор 1 предложения второго абзаца.
3. Выпишите 2-3 словосочетания, где слова связаны по способу управления.
4. Разберите слова по составу: выходящего, запахом, обнаглели.

7. Проверочная работа по теме «Обособленные определения и обстоятельства»

1. Вписать на листочках номера предложений, в которых запятые поставлены правильно

- 1) Отставшие, льдины стукались о борт парохода.
- 2) Разморенные жарой, люди двигаются медленно, вяло.
- 3) Машина долго кружила по улицам похожим на сады.
- 4) Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.
- 5) Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.
- 6) Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.
- 7) Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой.
- 8) Изумленный, он не сразу нашел подходящий ответ.
- 9) На лестнице показался парень заспанный и опухший в красной рубашке выпущенной из-под жилета.
- 10) Мать, помолодевшая, похорошевшая, хлопотала на террасе.

2. Списать текст, расставив и графически объяснив недостающие знаки препинания и буквы.

В первые дни пребывания Петьки на даче богатство и сила новых впечатлений лившихся на него (с)верху и (с)низу смяли его маленькую и ро..кую душ..нку. В противоположность д..карям м..нувших веков терявш..мся при переходе из пустыней в город этот совреме(н, нн)ый д..карь выхваче(н, нн)ый из каме(н, нн)ых объятий городских громад чувствовал себя слабым и бе(з, с)помощным перед лицом природы. Все здесь было для него живым чувствующем и имеющ..м волю. Он боялся леса покойно

шумевш..го над его головой темного задумчивого и такого страшного в своей бесконечности.

(Л. Андреев)

3. Исправьте ошибки

- 1) Деревья, которые растут в аллее и украшающие парк, были совсем молодые.
- 2) Проявленная инициатива ребятами помогла отстающим.
- 3) Собрание, состоявшееся на прошлой неделе, приняло важное решение.
- 4) Рабочие осматривают станок, который они быстро отремонтировали и приготовленный к отправке.
4. Укажите предложения, в которых есть пунктуационные ошибки при обособлении обстоятельств.
 - а) Каштанка, вскочив, присела и, протягивая к коту морду, залилась лаем.
 - б) Сергей вошел, потирая руки и кивнув мне, уселся рядом.
 - в) Она, опустив голову, и, закрыв лицо руками, вышла на крыльцо.
 - г) Спотыкаясь и падая, люди бежали вперед.
5. Как правильно начать предложение? *...живя в монастыре.*
 - а) Какие мечты преследовали Мцыри...
 - б) Чувствуется сила Мцыри...
 - в) О чем мечтал Мцыри...
 - г) Нас поражает характер Мцыри...

8.Зачёт по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».

Теоретическая часть.

1. Что такое обращение? Его назначение.
2. Расскажите о пунктуации при обращении.
3. Вводные слова. Назовите группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.
4. Вводные предложения. Знаки препинания при них.
5. Что такое вставные конструкции? Пунктуация в предложении со вставными конструкциями.
6. Междометия в предложении. Что говорят о них лингвисты?
7. Расскажите об особенностях обращений в текстах древнерусской литературы.
8. Определите место слов, грамматически не связанных с членами предложения, в нашей речи.

Практическая часть.

1. Укажите правильное утверждение.

Обращение – это

- а) слово, выраженное одушевлённым именем существительным или другой частью речи в значении такого существительного в форме именительного падежа
- б) слово (или сочетание слов), называющее того к кому обращаются с речью
- в) слово, служащее для выражения отношения говорящего к адресату.

2. Выберите правильное утверждение

Вводные слова – это

- а) специальные слова, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает
- б) второстепенные члены предложения
- в) слова, которые выделяются запятыми.

3. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

- а) Ты с басом Мишенька садись против альта.
- б) Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев и барская любовь.
- в) Стихнут ветры перестанут бури.
- г) Снеговые горы начинали скрываться в лиловом тумане.

4. Укажите предложение с нераспространённым обращением.

- а) О жизнь моя как ты мне дорога!
- б) Сыпь ты черёмуха снегом.
- в) Распахни мне объятия свои густолистый развесистый лес!
- г) За твою широту за твою красоту я люблю тебя Родина светлая.

5. Найдите предложение, в котором есть вводные слова.

- а) Навстречу нам шла шхуна должно быть в Тамань.
- б) Что может быть более радостного чем делиться прекрасным.
- в) Старуха рассказывала о горящем сердце Данко.
- г) Желание служить людям должно быть потребностью души.

6. Вводное слово **наконец** выражает:

- а) источник сообщения
- б) степень уверенности
- в) порядок мыслей
- г) способ оформления мыслей.

7. Какое предложение не содержит вводного слова?

- а) По синему небу и обилию света чувствуется приближение весны.
- б) Солнце чувствуется уже садится за вершины далёких строений.
- в) Книга может быть наиболее сложное и великое чудо.

г) Товарищ по-видимому разыскивал меня.

8. В каком ряду все слова являются вводными?

а) как будто, к счастью, кажется.

б) другими словами, именно, как бы.

в) примерно, вдруг, по- твоему.

г) видно, наконец, иначе говоря.

9. В каком предложении слово нет не отделяется знаками препинания?

а) Нет нет я вас никуда не отпущу.

б) Нет я к этому не готов.

в) Нет никогда мне этого не сделать.

г) Нет у нас места.

10. Укажите на месте каких цифр должны быть запятые.

Собаки у нас первоклассные, вся беда (1) однако (2) в том, что охота на лис с гончей не всегда удаётся: то (3) бывает (4) лиса проявит нрав, то (5) уведёт собак в такую даль, что не поспеешь.

9.Итоговое контрольное тестирование

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме «глагол + существительное в винительном падеже»:

А. звонит телефон

Б. рубить топором

В. преодолеть препятствие

2. Укажите способ связи в словосочетании – управление:

А. стану космонавтом

Б. стройная берёза

В. настойчиво просить

3. Укажите повествовательное предложение:

А. Не оставь меня, кум милый!

Б. Почему ты молчишь?

В. Зазеленел, зашелестел столетний дуб.

4. Найдите простое предложение:

А. Вечереет, небо на западе порозовело.

Б. Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.

В. Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.

5. Укажите односоставное предложение:

- А. Оттуда несло запахом свежескошенной травы.
- Б. Мелькают по сторонам сосны, берёзы, лиственницы.
- В. Волга - красивейшая река России.

6. Найдите нераспространённое предложение:

- А. Весело сияет месяц над селом.
- Б. Ребята бегали, прыгали, смеялись.
- В. Мне радостно.

7. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: а, б, в, г, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

- А Б В Г
- л...гендарный е и и е
- д...легат и и е е
- ст..пендия е и е и
- об...лиск и и е е

8. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:

- А. Стану сказывать сказку.
- Б. Я буду учителем в вашей школе.
- В. Я буду строить новый дом.

9. Найдите предложение с составным именным сказуемым:

- А. Он был высокого роста.
- Б. Я был рад помочь вам.
- В. Вы должны трудиться.

10. Найдите предложение, в котором между подлежащим и сказуемым надо поставить тире:

- А. Жизнь прекрасна и удивительна.
- Б. Жизнь как сон.
- В. Жизнь прожить не поле перейти.

11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является дополнением:

- А. *Мастер* чинит телефон.
- Б. Ветер поднимает *тучи* пыли.
- В. Встретить ночь готовится *природа*.

12. Найдите предложение с прямым дополнением:

- А. Хозяйка жарко натопила печь.

- Б. Книги лежали на столе.
- В. Живу, горжусь сынами.

13. Найдите предложение с согласованным определением:

- А. На горизонте неожиданно показалась лодка с парусом.
- Б. Поездку домой ожидали все.
- В. Деревенские улицы тонули в зелени.

14. Укажите предложение, в котором нет приложения (знаки препинания не расставлены):

- А. Мы мальчишки собирались иногда группами и шли все в лес.
- Б. Страстный охотник глубоко чувствовал природу.
- В. Мне понравилась повесть Н.В.Гоголя Вий.

15. Найдите предложение с обстоятельством времени:

- А. Мы очень устали.
- Б. Кругом кричали коростели.
- В. Вчера я приехал в Тамбов.

16. 1.Найдите односоставные предложения.

- А. За дверью бегают.
- Б. Сестра – врач.
- В. Ночь темная.
- Г. Мне не хватает нежности твоей.
- Д. Его звали Григорием.

17. Укажите определённо-личное предложение.

- А. Иду по улице нарядной.
- Б. Не слышно волков завыванье.
- В. В воздухе пахнет сосновой смолой.
- Г. Будем вместе служить.
- Д. Около шести часов в луга носили завтрак.

18. Найдите неопределённо-личные предложения.

- А. Вдруг неожиданно все зажглось солнечными лучами.
- Б. Травы скашивают рано утром.
- В. Детей учили рисованию.
- Г. Выберите себе книгу по вкусу.
- Д. Не по словам судят, а по делам.

19. Укажите безличные предложения:

- А. Бездонную бочку водой не наполнишь.

- Б. Скоро светать будет.
- В. Приготовьтесь к уроку.
- Г. Зажгло грозой дерево.

20. Укажите назывное предложение:

- А. Мне холодно.
- Б. Вот заводская улица.
- В. Каких только птиц не увидишь в лесу!
- Г. Любишь кататься – люби и саночки возить.

21. Найдите примеры, в которых есть односоставные предложения:

- А. Летом светает рано, а зимой – поздно.
- Б. Ум – это сила.
- В. В избе жарко натоплено.
- Г. Уходим завтра в море.
- Д. «Как тебя зовут?» - «Меня Анной».

22. В каких примерах неверно расставлены знаки препинания:

- А. На пригорке то сыро, то жарко.
- Б. Вот море: вот пермские дремучие леса.
- В. Светло на улице, и виден сад насквозь.
- Г. Нигде не дышится вольней, родных лугов, родных полей.

23. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется проверяемая безударная гласная корня:

- А) зв..зда, гр..за, ..втобус;
- Б) бр..дить, в..ренье, пл..довый;
- В) с..дой, к..рмить, хр..зантема;

24. Укажите ряд, в котором на месте пропусков во всех словах пишется непроверяемая согласная в корне:

- А) пло.., ги..кий, руба..ка;
- Б) баске..бол, за..трак, рю..зак;
- В) шу..ка, ладо..ка, ко..ьба;

25. Укажите ряд, в котором на месте пропусков надо писать Ъ:

- А) об..ективно, с..экономить, у..езд;
- Б) об..яснение, в..лючный; под..езд;
- В) под..ехать, пред..юбилейный, об..явление;

26. Укажите ряд, в котором на месте пропусков надо писать Ъ:

- А) об..явить, в..юга, вороб..иный;

Б) прем..ера, порт..ера, в..езд;

В) птич..и, нал..ю, сер..ёзный;

27. Укажите ряд, в котором все слова пишутся слитно:

А) (по) ворот, (по) морю, (по)лететь;

Б) (пере) стал, (вы)мело, (раз)дел;

В) (над)домом, (под) воротня, (у) моря;

28. Укажите слово с предлогом:

А)(с) бежать;

Б) (на) мазать;

В) (от) ветра;

Г) (по) читать;

9 класс

Контрольно-измерительные материалы

1. Входной контрольный диктант

1.Количество звезд, видимых на небе простым глазом, кажется неисчислимым.
2.На самом деле их не так уж много. 3.Одновременно в нашем поле зрения, как говорят ученые, бывает не более трех тысяч звезд, потому что мы видим половину небесного свода.

4.Звезды – это те же солнца. 5.Они кажутся нам блестящими точками, удаленными от Земли на необозримые расстояния.

6.Еще в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звезд образуют разные фигуры. 7.Разделив все небо на созвездия, астрономы составили звездные карты.8. Все звезды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию.

9.И расположение звезд в созвездиях, и расстояния их друг от друга кажутся неизменными. 10.Объясняется это тем, что астрономическая наука появилась сравнительно недавно. 11.Звезды в течение этого времени не успели еще изменить своего видимого положения на небосводе. 12.Двигутся они с огромными скоростями в разных направлениях, однако они так далеки от нас, что мы не замечаем этого движения. 13.По расчетам ученых, заметить его можно будет лишь через десятки тысяч лет.

(156 слов.)

Грамматические задания.

1. Из предложения 1 выпишите слово с непроверяемыми безударными гласными в корне.
2. Из предложений 4-8 выпишите все слова, в которых правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.
3. Из предложения 3-5 выпишите причастие с двумя *нн*.
4. Замените словосочетание *русская женщина*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление
5. Выпишите грамматическую основу предложения 1.
6. Выпишите из предложений 6-9 предложение(я) с обособленным(и) обстоятельством.(ами)
7. Среди предложений 2-8 найдите предложение с вводной конструкцией
8. Укажите количество грамматических основ в предложении 12.

2. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ по теме «Сложносочиненное предложение»

Сквозь чащу черемухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам » ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья-великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале — точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водополя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно заволакивает вечерняя дымка. (165 слов.)

Грамматическое задание по теме «Сложносочиненное предложение»

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают

интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое*. Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

А. подчинительного союза

Б. союзного слова

В. сочинительного союза

Г. интонации

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

А. *и, да* (в значении *и*), *ни — ни, тоже*

Б. *или (иль), либо, то — то, не то — не то*

В. *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато, же*

4. Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель*.

А. простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Дopeвают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах

одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ланд В предложении *Днем дул легкий ветерок* и *перепал* *снежок*

7. В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепал снежок* опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение *Отец заправил бензином машину и ..* Продолжите его дважды, добавив: а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):

[безличное], и [безличное].

А. Небо заволкло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей. Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза *и*.

К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной.

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом *и*. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам:

а) [безличное], [зато ... двусоставное];

б) [двусоставное], [также ... двусоставное];

в) [неопределенно-личное], и [двусоставное].

14. Дополните предложение *Тучи закрыли небо, и от этого...*, указывая на следствие.

3. Тестовые задания по теме «Сложноподчиненные предложения»

1. Какие из следующих утверждений верны?

А. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочинёнными, сложноподчинёнными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с помощью интонации и союзов или союзных слов.

В. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2. Союз, связывающий части сложного предложения: «Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре», является...

А. Подчинительным

Б. Соединительным.

В. Разделительным.

Г. Противительным.

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

А. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.

Б. Или (иль), либо, то-то, не то.

В. Однако, а, но, да (в значении НО), зато, же.

4. Определите вид предложения: «Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели жёлтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга».

А. Простое.

Б. Сложносочиненное.

В. Сложноподчиненное.

Г. Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочинённое.

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чём не хотелось думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

7. В предложение: «Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов» вставьте общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение: «Выпал снег и ...», продолжите его дважды, добавив:

а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Запишите предложение: «Надвинулась туча, и подул сильный ветер», вставив обособленный оборот после союза И.

10. Присоедините последнее простое предложение к предыдущему союзом И. Запишите полученное предложение.

Приближается теплый фронт, облака не выдержали его натиска, треснули, из них повалил снег

11. Укажите предложение (знаки препинания в них не расставлены), структура которого соответствует схеме:

[безличное], и [двусоставное].

А. На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

12. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плывущие над землей дождь морозящий холодный обычные картины глубокой осени милые моему сердцу.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схемам.

А. [двусоставное], и [безличное].

Б. [безличное], и [однако... двусоставное].

В. [безличное], и [безличное].

14. Дополните предложение: «Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...», указывая на следствие.

4. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Кусака

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и – промокшая, грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завывала. Звонящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу

Грамматические задания.

Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.

1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взойшла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*

2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусака*

5. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Они свернули в сторону и шли все по скошенному полю то прямо, то забирая направо, пока не вышли на дорогу. Скоро показались тополи, сад, потом красные крыши амбаров, заблестела река, и открылся вид на широкий плес с мельницей и белой купальней. Это было Софьино, где жил Алехин.

Мельница работала, заглушая шум дождя; плотина дрожала. Тут стояли мокрые лошади и ходили люди, накрывшись мешками. Было сыро, грязно, неудобно, и вид у плеса был холодный, злой. Иван Иванович и Буркин испытывали уже чувство мокроты, нечистоты, неудобства во всем теле, ноги отяжелели от грязи. Когда, пройдя плотину, они поднимались к господским амбарам, то молчали, точно сердились друг на друга.

В одном из амбаров шумела веялка. Дверь была открыта, и из нее валила пыль. На пороге стоял сам Алехин, мужчина лет сорока, высокий, полный, с длинными волосами, похожий больше на профессора или художника, чем на помещика. На нем была белая, давно не мытая рубаха с веревочным пояском, вместо брюк кальсоны, и на сапогах тоже налипли грязь и солома. Нос и глаза были черны от пыли. Он узнал Ивана Ивановича и Буркина, очень обрадовался и пригласил их в дом.

Дом был большой, двухэтажный. **Алехин жил внизу, в двух комнатах со сводами и с маленькими окнами, где когда-то жили приказчики.** Тут была обстановка простая. Наверху же, в парадных комнатах, он бывал редко, только когда приезжали гости. Ивана Иваныча и Буркина встретила в доме горничная, молодая женщина, такая красивая, что они оба разом остановились и поглядели друг на друга.

(По А. Чехову)

(241 слово)

Грамматические задания.

1. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Выполните фонетический разбор слова *веялка*.
3. Выполните морфемный разбор слов *заглушая, заблестела*.

6. Тестовые задания

1. Какие из следующих утверждений верны?

- А. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.
- Б. Сложные предложения бывают союзными и бессоюзными.
- В. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2. Прочитайте предложение: «Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое». Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи:

- А. подчинительного союза;
- Б. союзного слова;
- В. сочинительного союза;
- Г. интонации.

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?

- А. Тоже, и, да (в значении И), ни-ни.
- Б. Или (иль), либо, то-то, не то - не то.
- В. Однако, а, но, да (в значении но), зато, же.

4. Определите вид предложения: «Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель».

- А. Простое.
- Б. Сложносочиненное.

В. Сложноподчиненное.

Г. Бессоюзное.

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

7. В предложении «Днем дул легкий ветерок и перепадал снежок» опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение.

8. Прочитайте предложение: «Отец заправил бензином машину и ...». Продолжите его дважды, добавив:

а) однородное сказуемое; б) простое предложение.

9. Укажите предложение (знаки препинания не расставлены), структура которого отвечает схеме: [безличное], и [безличное].

А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

10. Спишите предложения, расставляя знаки препинания.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

11. Запишите предложение, вставив обособленный оборот после союза И: «К вечеру небо очистилось от туч, и ночь обещала быть холодной».

12. Присоедините последнее предложение к предыдущему союзом И. Запишите полученное предложение.

Гремят раскаты молодые, вот дождик брызнул, пыль летит, повисли перлы дождевые, солнце нити золотит.

13. Придумайте и запишите предложения, структура которых соответствует схеме.

А.[безличное], [зато ... двусоставное].

Б. [двусоставное], [также ... двусоставное].

В.[неопределенно-личное], и [двусоставное].

14. Дополните предложение: «Тучи закрыли небо, и от этого...», указывая на следствие.

7. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

РАЗЛИВЫ РЕК

Поручик Тенгинского пехотного полка Лермонтов ехал на Кавказ, в ссылку, в крепость Грозную.

Весна выдалась не похожая на обыкновенные русские весны. Поздно распустились деревья, поздно цвела по загложшим уездным садам черемуха. И реки запоздали и долго не могли войти в берега.

Разливы задерживали Лермонтова. Приходилось дожидаться паромов, а иной раз, если паром был поломан или ветер разводил на разливе волну, даже останавливаться на день-два в каком-нибудь захолустном городке...

Городок, где пришлось задержаться из-за гнилого парома, был такой маленький, что из комнаты в "номерах для проезжающих" можно было рассмотреть совсем рядом - рукой подать - поля, дуплистые ивы по пояс в воде и заречную деревню. Ее избы чернели на просыхающем откосе, как стая грачей.

Из окна было слышно, как далеко, за краем туманной земли, поет, ни о чем не тревожась, пастуший рожок.

...Бывает такая душевная уверенность, когда человек может сделать все. Он может почти мгновенно написать такие стихи, что потомки будут повторять их несколько столетий; он может вместить в своем сознании все мысли и мечты мира, чтобы раздать их первым же встречным и ни на минуту не пожалеть об этом: он может увидеть и услышать волшебные вещи там, где их никто не замечает, серебряный пенъ в лунную ночь, звон воздуха, небо, похожее на старинную морскую карту; он может придумать множество удивительных рассказов.

Примерно такое же состояние испытывал сейчас Лермонтов. Он был спокоен и счастлив. Он был счастлив своими мыслями, их силой, широтой, своими замыслами, всепроникающим присутствием поэзии.

(По К. Паустовскому)

(234 слова)

Грамматические задания.

1. Укажите тип придаточного в выделенном предложении.
2. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
3. Охарактеризуйте сказуемое.

Перечень учебно-методических средств обучения

Литература (основная и дополнительная)

5 класс

Основная литература

Учебник: «Русский язык». Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений.
Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2007г.

Методическое пособие для учителя:

1. Беляева, О.В., Даценко, О.А. Поурочные разработки по русскому языку для 5 класса/
О.В.Беляева, О.А.Доценко, - Москва «ВАКО», 2009
2. Колчанова, С.С. Поурочные планы по учебнику М.Т.Баранова/ С.С.Колчанова, -
Волгоград: Учитель, 2007
3. Сенина, Н.А. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 5 класс/
Н.А.Сенина, - Ростов н/Д: «Легион», 2009

Дополнительная литература

1. Васильева, Е.В. Открытые уроки по русскому языку: 5-11 класс/ Е.В. Васильева, М.: ООО «5 за знания», 2008
2. Егорова Н.В. КИМы. Русский язык: 5 класс/ Е.В.Егорова, - Москва «ВАКО», 2011
3. Касперская, О.В. Русский язык. 5 -11 классы. Анализ художественного текста: разработки уроков, опорные конспекты/ О.В.Касперская, - Волгоград: Учитель, 2010
4. Сивокозова, Т.В. Система подготовки к ЕГЭ. Работа с текстом. Упражнения повышенной сложности/ Т.В.Сивокозова, - Волгоград: Учитель, 2005
5. Цветкова, Г.В. Русский язык. 5 -11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В.Цветкова, - Волгоград: Учитель, 2009

6 класс

Основная литература

Учебник: «Русский язык». Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2008г.

Методическое пособие для учителя:

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003.
- 2.Граник.Г.Г. Дидактические карточки-задания по русскому языку. 5-9- кл./М.:Астрель, 2003.
3. Обучение русскому языку в 6 классе: Метод. рекомендации к учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2003.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы:Учебное издание/Под ред. Баранова М.Т., Ладыженской Т.А., Шанского Н.М.- 8-е изд.- М.: Просвещение, 2007.

7 класс

Основная литература

Учебник: «Русский язык». Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2009 г.

Методическое пособие для учителя:

- 1.Русский язык. VII класс: поурочные планы по учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой / автор – составитель И.В.Карасева. – В., «Учитель», 2007 год.
- 2.Русский язык. VII класс: поурочные планы по учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой / автор – составитель С.Б. Шадрина. – В., «Учитель», 2013 год.

3. Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку. – //Официальные документы в образовании, 2004, №5.

3.М.Т..Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. Программа по русскому языку. - //Программы для общеобразовательных учреждений. – М., 2009

4.Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. – М., 2008

5. Горашова Н.Г. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 8 класс. – М.,2009.

6. Касперская, О.В. Русский язык. 5 -11 классы. Анализ художественного текста: разработки уроков, опорные конспекты/ О.В.Касперская, - Волгоград: Учитель, 2010

7. Цветкова, Г.В. Русский язык. 5 -11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В.Цветкова, - Волгоград: Учитель, 2009

8 класс

Основная литература

Учебник: «Русский язык». Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2009 г.

Методическое пособие для учителя:

1.Л. А.Тростенцова, А. И. Запорожец «Русский язык. Поурочные разработки 8 класс», «Просвещение», Москва, 2009 г.

2.Т.Н. Мамона «Поурочные разработки по русскому языку 8 класс»/ Издательство «Экзамен», Москва, 2009г.

3.Г.А. Богданова «Уроки русского языка в 8 классе», «Просвещение», Москва, 2006 г.

4.Малюшкин А.Б. «Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс», Издательство «Сфера», Москва, 2008г.

5.Г.А.Богданова «Тестовые задания по русскому языку 8 класс», «Просвещение», Москва, 2010 г.

9 класс

Основная литература

Учебник: «Русский язык». Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова. М.: Просвещение, 2010 г.

Методическое пособие для учителя:

1. Русский язык: справочные материалы. М. Т. Баранов, Т. А. Костяева,

А. В. Прудникова. Под ред. Н. М. Шанского. - Просвещение, 1993.

2. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы.

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, М.: Просвещение, 2010

3. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-9 кл.,
В.И.Капинос, Н.С. Сергеева, М.С. Соловейчик, Л.Л.Новоселова, М.: Просвещение,
1991

Интернет-ресурсы

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник
<http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
<http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку
<http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
11. <http://www.svetozar.ru/>