

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Головинская основная общеобразовательная школа

Утверждена

Директор МОУ Головинская ООШ

_____ Е.М. Капустина

Приказ № « ____ » _____ 201

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Оригами»
(общеинтеллектуальное направление)**

5 класс

Составитель:
Смирнова С.В.
1 кв. категория

Пояснительная записка

*Таинственный мир превращения бумаги.
Здесь все чародеи, волшебники, маги.
Творят они сказки своими руками.
И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.*

Рабочая программа внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления курса «Оригами» для основной школы предназначена для учащихся 5 -х классов.

Программа включает четыре раздела:

- «Пояснительная записка», где представлены общая характеристика курса; сформулированы цели программы; описание ценностных ориентиров данного курса; результаты изучения данного курса на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном; описание места курса в учебном плане.
- «Содержание курса», где представлено изучаемое содержание, объединенное в содержательные блоки.
- «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса», где дается характеристика необходимых средств обучения и учебного оборудования, обеспечивающих результативность проведения данного курса в современной школе.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Кружок развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Рабочая программа основана на приоритете развития личности, личностно-ориентированном обучении и воспитании обучающихся.

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
3. Примерная программа по внеклассной работе ФГОС второго поколения для основной школы.

4. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Головинская ООШ

5. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189).

Общая характеристика курса

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

Искусство оригами — интригующая загадка, и она манит каждого ребёнка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус, это — чудо!

Оригами развивает комбинированное и пространственное мышление, чувство формы (в оригами нет возможности досконально изобразить детали и фактуру, и поэтому особую важность приобретает умение несколькими рублеными линиями создать безошибочно узнаваемый силуэт), формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти. Сейчас уже доказана связь способности ребёнка совершать сложно координированные движения пальцами с развитием интеллекта. Но самое главное — оригами развивает интуитивное мышление, способность к озарению.

Изготовление оригами для детей — является очень интересной, увлекательной и познавательной деятельностью. Которая воспитывает у них аккуратность при выполнении работы и развивает пространственное воображение, наблюдательность, эстетическое отношение к действительности.

Оригами:

- развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет;

- знакомит с основными геометрическими понятиями;
- улучшает способность следовать устным инструкциям;
- расширяет коммуникативные способности;
- воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами;

- воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. В этом поможет оригами – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь свойства, структуру. Большая роль в овладении техники оригами отводится коллективным работам. За короткий промежуток времени на занятии ребёнок может сделать одну или две фигуры, он выразил себя технически, но морально не удовлетворён. Но если ребёнок создаёт коллективно одну большую картину, он получает конечный результат гораздо быстрее и воспринимает готовую работу целостно, как свою собственную. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Примерная программа курса по внеурочной деятельности ориентирована на художественно-эстетическую направленность и учитывает основные положения Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования, составной частью которой является концепция духовно-нравственного воспитания. Программа предназначена для организации внеурочной деятельности с учащимися 5 классов.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. Целью современного образования, которая заключается в повышении роли эстетического воспитания для формирования социально ценной личности.

2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать их досуг. Как помочь ребенку занять с пользой свое свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пылкое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить разработанная мною программа. В процессе обучения данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

3. Возрастными психологическими особенностями пятиклассника. Занятия помогают развить память, творческое воображение, мышление. А также оказывают и психотерапевтическое воздействие, способствуют сокращению перегрузки детей. Новизна данной программы определена требованиями к результатам основной образовательной программы общего образования ФГОС. Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей. Отличительной особенностью новых стандартов является включение в перечень требований к структуре основной образовательной программы:

- соотношение урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- содержание и объем внеурочной деятельности учащихся.

Цель программы:

- воспитание стремления учащихся к познанию и творчеству посредством занятий оригами;
- посредством занятий оригами способствовать формированию личности, адаптированной к условиям современности;
- создание условий для развития личности ребенка в соответствии с его индивидуальными способностями;
- формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной;
- приобщение учащихся к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

Задачи программы.

Обучающие функции:

- знакомство с основными понятиями в оригами – условными обозначениями, складками, базовыми формами оригами;
- знакомство с элементами квадрата – основными геометрическими понятиями, применяемыми в оригами;
- приобретение знаний, умений и навыков по складыванию базовых форм оригами;
- навыки самостоятельного складывания наиболее распространённых и простых в изготовлении моделей оригами;
- приобретение умений и навыков по складыванию фигур оригами с использованием схем («чтение чертежей»);
- приобретение навыков работы с бумагой: приёмы складывания бумаги в нужных направлениях, используя знания элементов квадрата;
- технология складывания бумаги, рациональное, эффективное использование бумаги;
- способы изготовления необходимых для работы бумажных квадратов;
- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие функции:

- развитие мелкой моторики рук и пальцев ребёнка, глазомера;
- развитие произвольности познавательных процессов детей;
- формирование логического мышления: навыки развития творческого мышления, исследовательской деятельности, приводящей к собственным открытиям;

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей;
- формирование у ребёнка принципов коллективизма в процессе совместной деятельности, с одновременным развитием качеств, свойственных индивиду – самостоятельности, саморазвития, самоопределения;
- формирование навыков культуры труда;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Воспитательные функции:

- создание благоприятных условий для развития эмоциональной сферы детей, жизнеутверждающего, положительного отношения к окружающему миру;
- эстетическое воспитание детей;
- экологическое воспитание;
- воспитание интереса к искусству оригами;
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры и совершенствование трудовых навыков.

Данная образовательная программа по оригами для учащихся 5 классов не ставит перед собой задачу по глубокому, всестороннему освящению предмета как «древнего японского искусства». Основная задача Программы – приобретение учащимися знаний, умений и навыков по складыванию бумаги.

В основу программы внеурочной деятельности положены следующие принципы:

1. Принцип гуманизации образовательного процесса, предполагающий очеловечивание взаимоотношений в совместной творческой деятельности педагогов, учителей, обучающихся и их родителей.
2. Принцип научности.
3. Принцип добровольности и заинтересованности обучающихся.
4. Принцип целостности.
5. Принцип непрерывности и преемственности процесса образования.
6. Принцип лично – деятельностного подхода.
7. Принцип детоцентризма (в центре находится личность ребенка).
8. Принцип комплексного подхода в реализации интегративных процессов.

Настоящая программа разработана как кружок «Оригами» и является одним из вариантов дополнительного образования детей 10-11 летнего возраста, дающий начальные художественно-эстетические знания и понятия, позволяющий реализовать их в практической деятельности и выработать навыки работы с инструментом и материалами. Программа курса «Оригами» рассчитана на учащихся основной школы, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Основой ее является ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию на занятиях активным художественным творчеством.

Особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как

наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Творческое начало рождает в ребенке воображение, интерес «что –нибудь» сделать. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса мастерства через осмысление школьником деятельности человека. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания курса осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. В курсе реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность, учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте.

Программа курса «Чудеса оригами», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у

учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: истории, изобразительного искусства, математики.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся. Данная программа:

- открывает перед ребенком художественно-эстетический мир, прививает любовь к традиционному народному искусству;
- развивает художественно-эстетические способности, чувство красоты;
- расширяет кругозор: подготавливает ребенка к работе с материалом на более сложном уровне;
- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.
- развитие художественно - творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
- обучение навыкам и приемам в работе с материалом (вышивка, макраме, вязание крючком и спицами и т.д.).
- позволяет участвовать ребенку в коллективном творчестве с минимальным «багажом» знаний и умений.
- реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Работа с бумагой, картоном имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный - поделки, но и

невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления. Данная программа курса «Оригами» рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 10 – 11 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Место курса «Оригами» в учебной деятельности.

Кружок рассчитан на 34 ч. Занятия курса в творческой мастерской проводятся 1 раз в неделю.

Учебная нагрузка планируется исходя из педагогической и психологической целесообразности с учётом психологических и физических особенностей детей среднего школьного возраста. Большая часть часов отводится на практические занятия, которые являются наиболее эффективной формой обучения в объединении.

Задача руководителя - постоянно поддерживать на занятиях творческий настрой, сохранить увлечённость ребят любимым делом. Поэтому очень важно подбирать задания в соответствии с возрастом. Выполнение работ только кажется простым, за этим кроется выработка твёрдых навыков. В повседневной жизни необходимо поддерживать у детей радость открытия, новизны, удивления собственным возможностям, чувство гордости за результаты своего труда и творчества своих товарищей.

Положительным воспитательным моментом является то обстоятельство, когда руководитель курса вместе с ребятами делает и свою работу, на которую ориентируются дети. Метод личного показа приветствуется.

Задача педагога - следить за правильной организацией рабочего места учащихся, хранением инструментов и приспособлений, экономным и бережным расходом материалов, аккуратным обращением с методическими

Методы обучения в начале учебного года с учётом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приёмов, используемых в конце периода обучения.

В начале изучения любого изделия педагог даёт основы технологии, направляет деятельность учащегося на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством.

Постепенно ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленный опыт, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В работах должно ощущаться авторство ребёнка.

Содержание тематического планирования из года в год может частично меняться и корректироваться. В план могут вноситься изменения, отражающие реальные события.

Согласно учебному плану МОУ Головинская ООШ в 2015 - 2016 учебный год на кружок «Оригами» в 5 классе отводится 1 час в неделю и того 34 часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Оригами»

Личностными результатами изучения курса «Оригами» является формирование следующих умений:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей,
- *совершенствовать* коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Метапредметными результатами изучения курса «Оригами» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные

образы;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. Соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в поделках;
- слушать и понимать речь других;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Оригами» в 5-м классе является формирование следующих знаний и умений.

знать

- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления некоторых изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Краткое содержание основных содержательных разделов предмета.

Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания является одной из социально значимых задач современного российского общества. В качестве высшей цели образования определено становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому творческому взаимодействию с окружающей средой и обществом. Поэтому необходимо уделять огромное внимание выявлению и созданию условий в классе, в группе для развития духовно-богатой, творчески-мыслящей личности, выявлению и развитию способностей каждого ребёнка с учётом его интересов и склонностей. Одним из путей оптимизации воспитательного процесса и полноценного развития личности ребёнка является организация курсов и студий по интересам детей. Курсовая деятельность помогает ребёнку реализовать себя, использовать свои задатки и способности. Результативность курсовой работы заключается в умении руководителей курсов, классного воспитателя поддерживать интерес ученика и его товарищей к собственным достижениям и успехам. Одним из любимых детьми видов творческой деятельности являются занятия в курсе «Оригами». Оригами – древнее японское искусство складывания бумаги. Искусство оригами – интригующая загадка, и она манит каждого ребёнка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. В этом искусстве есть всё, что тянуло бы ребёнка подняться на самый верх Лестницы Творчества и делало этот подъём захватывающе интересным. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь – процесс, а не конечный результат. В оригами огромный диапазон уровней сложности. Это искусство является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи. Оригами знакомит детей и основными геометрическими понятиями, способствует концентрации внимания, развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус, стимулирует, и развитие памяти. Оригами развивает интуитивное мышление, способность к озарению и интуицию. Занятия оригами – уроки практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии. Нет предела творчеству, ибо творчество – это та самая детская игра, которая сумела выжить во взрослом человеке. В данной программе предусмотрены линии взаимосвязи с данными курсами на разных уровнях – создание образов живой природы, ознакомление с их основными особенностями, с интересными фактами. Математический анализ необходим для расчётов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов необходимо использовать те же средства художественной выразительности, которые учащиеся осваивают на уроках ИЗО. Задания предполагают разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах и больших группах, коллективный творческий проект, коллективные игры.

Содержание программы:

1. Знакомство с историей возникновения и развития техники складывания из бумаги – “оригами”.

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Из истории оригами. Основные правила в работе с бумагой.

Свойства бумаги, используемые для работы в технике оригами, изучение приемов складывания базовых форм оригами. Бумажная сказка.

2. Знакомство с базовыми формами, терминами и условными обозначениями в технике оригами, основными приемами складывания.

Условные обозначения в технике оригами, базовые формы оригами:

3. Модульное оригами.

4. Оформление выставочных работ. Оформление альбомов, выставочных работ учащихся.

5. Итоговое занятие.

Модель выпускника 5 класса:

- знание правил техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- знание способов и приёмов обработки различных материалов;
- умение организовывать своё рабочее место;
- умение работать с инструментами, приспособлениями;
- умение выполнять разметку с помощью складывания, по линейке;
- способность уважать других;

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть общекультурными и общетрудовыми компетенциями: умению учиться, самостоятельно усваивать новые знания, формировать умения, саморазвиваться и совершенствоваться.

Главные принципы программы:

- непрерывность, систематичность и взаимосвязь школьного и дополнительного образования и воспитания;
- принцип развивающего, проблемного обучения и воспитывающего характера обучения;
- принцип наглядности;
- индивидуализация и дифференциация процесса образования и воспитания;
- индивидуальный темп движения;
- гуманизм в межличностных отношениях;
- интеграция интеллектуального, художественного, эстетического и нравственного развития.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Содержание учебного предмета направлено на формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ, и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур; уважения истории и культуры каждого народа;
- формирование доброжелательности, доверия, и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе;
- оказание помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения всех участников;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, стремления следовать им;

- формирования чувства прекрасного и эстетических чувств, благодаря знакомству с художественной культурой;
- развитие умения учиться: развитие познавательных интересов, инициативы, любознательности, познания, творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Содержание курса «Оригами».

Раздел № 1. Вводное занятие.

Провести инструктаж по ТБ во время работы, соблюдение порядка на рабочем месте. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Рассказать учащимся об истории оригами, видах бумаги и картона. Объяснить, зачем нужны человеку во время работы помощники. Находить и различать инструменты, приспособления, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты, приспособления и материалы, убирать рабочее место. Называть освоенные виды деятельности, соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности.

Раздел № 2 Работа с материалами.

Виды бумаги:

- для письма: писчая, потребительская, цветная, тетрадная, почтовая, нотная;
- бумага для черчения: ватман, калька бумажная (тонкая, прозрачная, с высокой степенью проклейки); масштабнo-координатная. От других видов бумаги масштабнo - координатная отличается тем, что на поверхности ее нанесено графление в виде сетки из линий различной толщины.
- бумага для офисной техники пр едназначена для лазерных принтеров, копировальных и факсовых аппаратов;
- картон по назначению может быть переплетным, упаковочным, обувным, электротехническим и других видов. Практическое занятие: знакомство с инструкционными картами. Условные обозначения, схемы, термины и приёмы. Классические модели. Практическая работа: разметка на бумаге, нанесение рисунка на бумагу. Ученики учатся не только изготавливать работы по образцу, но и составлять свои собственные композиции. Понятие «базовые формы».

Раздел № 3 Конструирование, моделирование.

Общие представления о конструировании и моделировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу. Осваивают приёмы работы с различными видами деталей и способами их соединения. Конструируют изделие на основе предложенного плана, ищут и заменяют детали конструкции, выбирают способы сборки. Моделируют и собирают изделие. Самостоятельно анализируют образец, определяют недостающие этапы его изготовления. Исследуют различные материалы. Используют известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия. Работы из бумаги. Самостоятельно анализируют

образец, определяют недостающие этапы его изготовления. Используют известные свойства материалов при определении приёмов изготовления изделия.

Учитель подробно знакомит детей с набором инструментов, приспособлений и технологией оригами. Дети учатся составлять простые и сложные композиции из оригами.

Практическая работа: выполнение моделей оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Раздел № 4 Выполнение работы. Учатся выбирать, составлять рисунок из элементов, проявив фантазию и логическое мышление. Закрепить навыки работы с карандашом, ножницами, канцелярским ножом, скрепками, пинцетом, клеем, линейкой. Практическая часть. Выполнение фигурок оригами. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Способы соединения деталей. Исследуют (наблюдают, сравнивают, сопоставляют) свойства материалов. Осваивать способы и правила работы с материалами. Анализируют изделие, планируют последовательность его изготовления под руководством учителя. Корректировать изготовление изделия. Оценивают выполняемое изделие. Соотносят форму и цвет с реальными объектами. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя.

Раздел № 5. Организация и обсуждение выставки детских работ.

Вспоминают темы, приносят свои работы. При обсуждении творческих результатов обучающиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. Активизируется общение детей. Высказывают свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников и критические замечания о работах. Дают самооценку выполненным работам. Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?». Выставка изделий, изготовленных в течение года.

Формы и методы обучения.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы: Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Виды учебной деятельности

- совместные занятия с родителями;

Серьезное, уважительное отношение к труду, успехи детей в обучении изготовлению малых форм - предметов, украшений рождает у них уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда.

Тематика заданий связана с календарем народных праздников. При оборудовании мастерской и организации образовательного процесса приоритетное значение должны иметь вопросы, связанные с обеспечением охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Учебная мебель должна соответствовать возрастным особенностям строения тела ребенка, должно быть учтено направление дневного и вечернего освещения (слева, сверху).

В процессе обучения формируются, совершенствуются и закрепляются общетрудовые умения и навыки. В частности, умение соблюдать культуру труда: планировать и организовывать свой труд, экономно расходовать материалы, правильно и по назначению их применять. При изготовлении изделий из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ, развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку. Обучающиеся, закрепляют приобретенные знания, совершенствуют навыки в изготовлении более сложных, авторских изделий (игрушек, сувениров, поделок). Существует заключительный этап на занятиях курса - презентация своей работы, на котором каждый ребенок по желанию представляет и демонстрирует в действии своё изделие, сопровождая это стихотворением или загадкой, и даёт возможность другим детям полюбоваться им, подержать в руках.

Итогом работы по программе должно стать желание детей выполнять все более сложные вещи, красивые и необходимые в быту, приносящие пользу и радость людям.

По ходу занятий обучающиеся посещают выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы. Итогом является выставка (раз в полугодие), демонстрирующая достижения детей. Формами подведения итогов реализации программы "Волшебный узелок" являются: выставки (тематические, праздничные). Творческие конкурсы школьного, районного, областного масштаба.

Работа с родителями.

Проведение просветительской работы среди родителей через лектории, родительские собрания, педагогический всеобуч родителей. Привлечение родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий в курсе "Оригами", помощь в организации экскурсий. Организация тематических творческих выставок изделий на родительских собраниях и внеклассных мероприятиях.

Учебно-тематический план на 5 класс.

№п/п	Тема	5 класс
1.	Вводный урок. ТБ	1
2.	Работа с материалами.	5
3.	Конструирование.	7
4.	Выполнение работы.	17
5.	Выставки.	4
	Итого:	34

Примерный тематический план 5 класс (34 часа)

№п/п	План	часы		всего
		Теор.	Практ.	
1.	Вводный урок. ТБ	1		1
2.	Работа с	2	3	5
3.	Конструирование, моделирование.	2	5	7
4.	Выполнение работы.		17	17
5.	Выставки.		4	4
	Итого:	5	29	34

Материалы, инструменты, приспособления для работы курса «Оригами».

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- Таблицы по ТБ.
- Бумага: чертежно-рисовальная, писчая, цветная.
- Ножницы, клей, линейки.
- Карандаши простые и цветные, необходимы для создания эскизов.

Методические:

- Инструкционные карты сборки изделий.
- Образцы изделий
- Пояснительные плакаты, схемы.
- Тематическая литература

Планируемые результаты освоения программы курса «Оригами».

В сфере **личностных УУД** у учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;

В сфере **познавательных УУД** учащиеся научатся:

- соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены.
- соблюдать правила организации рабочего места.
- соблюдать правила бережного использования бумаги.

- эстетически относиться к окружающему миру и самому себе.
- анализировать информацию, полученную из разных источников.
- научатся различным приемам работы с бумагой.
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

В сфере **регулятивных УУД** учащиеся научатся :

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- адекватно оценивать свои достижения.

В сфере **коммуникативных УУД** учащиеся научатся :

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

К концу обучения обучающиеся должны	
знать	уметь
что такое оригами	подбирать бумагу нужного цвета
историю возникновения оригами	выполнять разметку листа бумаги
основные приемы работы, способ складывания базового треугольника	пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой
название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов	пользоваться чертежными инструментами, ножницами
название, приемы складывания модулей	собирать игрушки – «оригамушки»
необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	составлять композицию из готовых поделок
	уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку
	анализировать образец, анализировать свою работу

Используемая литература

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
6. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
7. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
8. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
9. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
10. Богатова И. В. Оригами. Цветы, 2009.
11. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
12. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
13. Художественная творческая деятельность. Оригами. Авторы-составители И.А.Рыбакова, О.А.Дюрлюкова Волгоград, 2012
14. Цветы и вазы оригами. С.Афонькин, Е. Афонькина, 2002

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>