**Занятие 5**

**Фразеологизмы**

**Что такое фразеологизм?**

Фразеологизм — это устойчивое по составу и структуре и целостное по значению сочетание двух или более слов.

нужен *как собаке пятая нога*— не нужен (собаки прекрасно обходятся и четырьмя ногами)

*заварить кашу* — своими действиями создать сложное положение (и многие из нас *заваривают кашу* намного чаще, чем варят настоящую съедобную кашу)

сделать что-то *на свою голову* — сделать что-то необдуманное во вред себе

В отличие от словосочетаний или предложений фразеологизм не составляется каждый раз заново, а воспроизводится в готовом виде. Фразеологизм в целом является одним членом предложения.

Некоторые лингвисты считают, что фразеологизм должен быть образным. Согласно этой точке зрения, словосочетания, называющие предметы или понятия, для которых нет другого способа обозначения, не являются фразеологизмами. Например, устойчивое сочетание *железная дорога* является единым наименованием предмета, а не фразеологизмом.

Укажите фразеологизмы.

1. язык заплетается
2. говорить, как прирожденный оратор
3. Тихий океан
4. как слон в посудной лавке

**Типы фразеологизмов**

Выделяют несколько типов фразеологизмов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания.

Фразеологическое сращение (идиома) — это устойчивый оборот, значение которого нельзя вывести из значений составляющих его слов.

*после дождичка в четверг* — никогда или неизвестно когда. Если не знать, что значит этот фразеологизм, догадаться о его значении практически невозможно.

Фразеологическое единство — это устойчивый оборот, значение которого можно вывести из значений составляющих его слов. Для фразеологического единства характерна образность: все слова такого оборота, объединившись, приобретают переносный смысл.

*плыть по течению* — подчиняться обстоятельствам, не предпринимать активных действий

Фразеологическое сочетание — оборот, в котором есть слова как со свободным значением, так и с фразеологически связанным значением. Значение фразеологического сочетания можно вывести из значений составляющих его слов.

Как правило, одно из слов в составе фразеологического сочетания является постоянным, а остальные слова допускают замену.

Например, можно сказать *светиться радостью*, *светиться счастьем*, *светиться любовью*. Всё это фразеологические сочетания.

**Как найти фразеологизм в предложении**

Признаки фразеологизма:

* **Содержит не менее двух слов**. Во фразеологизме всегда как минимум два слова. Если вы видите одно слово в необычном значении, это не фразеологизм. Например, в предложении «Студент летел по коридору» нет фразеологизма, а слово *лететь* употреблено в переносном смысле.
* **Имеет устойчивый состав**. Если вы видите словосочетание, которое похоже на фразеологизм, проверьте, можно ли заменить одно из слов этого словосочетания на другое. Например, в словосочетании *дырявая крыша* каждое слово можно свободно заменить: *дырявая кофта*, *черепичная крыша*, — причем оставшееся слово сохранит свое значение. А если заменить какое-либо слово во фразеологизме *крыша поехала*, получится бессмыслица, например: *дача поехала*, *крыша побежала*. Можно сказать: «Девочка поехала», — но слово *поехала* в этом случае будет употреблено в прямом смысле.  
  — Если состав словосочетания полностью устойчив, это словосочетание может быть фразеологическим сращением или фразеологическим единством;  
  — если одно из слов в составе словосочетания можно заменить на очень ограниченный набор других слов (*оторопь берет*, *страх берет*, *тоска берет*), то, вероятнее всего, это фразеологическое сочетание.
* **Не является названием.** Географические названия, названия учреждений и другие названия не являются фразеологизмами (*Большой театр*, «*Красная стрела*» (название поезда), *Мертвое море*).

Если все эти условия выполняются одновременно, то перед вами **фразеологизм в широком смысле**.

Если при этом сочетание слов **неразложимо по смыслу**, то перед вами фразеологическое сращение, то есть**фразеологизм в узком смысле**. Говорят, что фразеологический оборот неразложим по смыслу, если его значение нельзя вывести из значения составляющих его слов. Сравните сочетания слов *рубить правду*и *всеми правдами и неправдами*. У словосочетания *рубить правду* устойчивый состав (нельзя сказать *рубить ложь* или *рубить критику*), но при этом его значение можно определить из значения отдельных составляющих его слов. *Всеми правдами и неправдами*значит «любыми средствами, ни перед чем не останавливаясь».  Значение этого словосочетания невозможно вывести из значения слов *правда* и *неправда*. Поэтому словосочетание *рубить правду* является фразеологизмом в широком смысле (фразеологическим единством), а *всеми правдами и неправдами* — фразеологизмом в узком смысле (фразеологическим сращением).

Существует точка зрения, что должно выполняться еще одно дополнительное условие: словосочетание **не является «официальным» (словарным) наименованием единого предмета или понятия**. Согласно этой точке зрения, устойчивые сочетания слов, служащие наименованием единого предмета или понятия, не являются фразеологизмами (*сельское хозяйство*, *морская свинка*).

**Практика.**

* 1. **В каком предложении употреблен фразеологизм?**

1. Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французу отдана? (М.Ю. Лермонтов «Бородино»)
2. Подружки пили кофе и оживленно щебетали.
3. Эта новость потрясла весь город до глубины души.
4. Рыбак закинул удочку и вытащил крупного окуня.

**2.Укажите фразеологизмы.**

* + 1. язык заплетается
    2. говорить, как прирожденный оратор
    3. Тихий океан
    4. как слон в посудной лавке

**3.Определите значения фразеологизмов.**

*в глаза не видеть* —

*вавилонское столпотворение* —

*бросаться в глаза* —

*глас вопиющего в пустыне* —

*ставить что-либо на карту*—

*во весь дух* —

*принять что-то за чистую монету* —

*изо дня в день* —

*за тридевять земель* —

*наступить на (те же) грабли* —

*положа руку на сердце* —

**Значения всех фразеологизмов можно найти во фразеологическом словаре.**

**4.В каком предложении использован фразеологизм со значением «поверить во что-то»?**

1).Я готов рисковать своей карьерой, но не могу поставить на карту благополучие моей семьи.

2).Среди всеобщего ликования его печальное лицо бросалось в глаза.

3).Я объяснил свое опоздание тем, что застрял в лифте, а завуч принял это за чистую монету.

4).На завтра был назначен первый экзамен зимней сессии, а Саша за весь семестр не открывал учебника и даже профессора в глаза не видел.