

Проект «Защитники Отечества в наших родословных»

Рассказ моей прабабушки

Вид работы «Семейный репортаж»

Мария Б.

(участник проекта)

Ростовская область

Когда я слышу рассказы о своих предках, то мне кажется, что их жизнь действительно похожа на легенду, ведь жить им пришлось в то тяжёлое, но удивительное время, когда происходило и становление нового мира, и жесточайшая война, и, не менее трудные, послевоенные годы.

Мой репортаж будет о моей прабабушке, потому что она - дитя войны, о прадедушках, которые прошли трудными дорогами войны.

Моя прабабушка Корогодина Мария Антоновна, в честь неё меня называли Маша, часто вспоминает о прошлой жизни, несмотря на годы, не унывает, имеет отличную память и доброе сердце, любит и умеет петь.

Я прошу прабабушку рассказать о себе.

Родилась моя прабабушка в Курской области, в 1932 году. Она была единственной дочерью у родителей, и её отец души не чаял в своей Машеньке, он так любил и баловал свою единственную доченьку, что прабабушка и сейчас говорит, что такого отца, как у неё, ни у кого не было. Она была очень счастливой девочкой, но в 7 лет с Машенькой приключилась беда. Она мчалась во весь дух по лугу, убегая от огромного быка, страх был жуткий, и хотя бык давно отстал, Машенька всё ещё бежала и с разбегу нога попала в ямку, Маша упала. Жгучая боль прострелила ногу. Машенька не могла подняться. Когда прибежали родители, подняли Машу, оказалось, что она не может идти, у неё было сломано колено.

Началось долгое время лечения. И хотя нога понемногу срасталась, Маша ходила, тяжело хромя. Отец не знал, как помочь дочери, он так боялся, что она будет всю жизнь хромать, будет инвалидом. И тогда в отчаянии он пишет письмо всесоюзному старосте, советскому государственному и партийному деятелю Михаилу Ивановичу Калинин. В 1920-1940 годы прошлого века было принято писать письма М.И. Калинин, граждане СССР обращались к нему с самыми разнообразными просьбами о помощи. Часто Калинин лично или через своего секретаря оказывал помощь тем, кто ему писал. Написал такое письмо и Антон, отец Маши, с просьбой о лечении дочери. Ответа долго не было. Антон уже думал, что ничего не получится из его затеи, как вдруг пришла долгожданная весть из Москвы и вызов на лечение в Крым, в санаторий Ливадия, в отделение, называемое в то время «лечебный комбинат». Отец и мать едут вместе с Машей в Крым, там её определяют в санаторий на лечение, а мать и отец снимают квартиру и устраиваются на работу в другой санаторий Харакс, мать работает в прачечной, а отец - плотником.

Так для Маши началась новая жизнь. И хотя ей пришлось перенести несколько операций, сначала лежать без движения в гипсе, а потом ходить на костылях, она живёт полной жизнью, здесь же при санатории учится, причём на одни пятёрки, самое главное, она лечится и скоро будет бегать, как все дети, и в то же время с ней в Крыму живут её родители.

Вскоре их семье дали хорошую благоустроенную квартиру. Маша всё ещё ходит на костылях. Врач говорит, что она вскоре забудет про свою травму и будет лихо танцевать, Маша заканчивает второй класс с Почвальной грамотой, жизнь прекрасна. Кажется, так будет всегда. (Забегая вперёд, скажу, что Маша действительно потом, благодаря санаторию, и танцевала, и пела, и ходила ровно всю жизнь)

Но вот наступает 22 июня 1945 года. Война. Война путает всю жизнь. Отец Маши Коробков Антон Филиппович уходит на фронт, а Машу с матерью, как и весь санаторий, эвакуируют в далёкий Казахстан.

Я спрашиваю у бабушки

- И твой отец прошёл всю войну?

-Ему пришлось несладко, он воевал в Крыму, под Севастополем, там же получил первое тяжёлое ранение. После ранения вновь отправляется на фронт и воюет под Харьковом, тут он получает второе ранение, и при отступлении попадает в плен. В лагере для военнопленных ему было совсем туго, ведь в плен он попал раненым. У него была перебита рука. Антон был очень слаб, потерял много крови. И тогда один из бойцов посоветовал ему притвориться мёртвым и потом попробовать бежать. Лагерь для военнопленных находился под открытым небом. Сразу за лагерем была вырыта огромная яма, куда сбрасывали умерших. Антону даже не сильно пришлось притворяться, потому что он был действительно чуть живой, его, вместе с трупами, выбросили в яму. А ночью он выбрался из ямы и пополз к линии фронта. Ему повезло, он вскоре наткнулся на своих.

- И ему поверили, что он не предатель? Ведь тогда было такое время, что попавших в плен не жаловали, долго проверяли и даже могли расстрелять.

-Конечно, поверили, ведь он был измождённый, раненый. Его сразу отправили в госпиталь, где его самого спасли, а вот руки пришлось лишиться. Вот так и закончил солдат свой фронтовой путь.

- Куда же он отправился после госпиталя? Ведь везде были немцы.

- Да после госпиталя отец в Крым ехать не мог, так как Крым с 1941 года по 1944 год был оккупирован немцами, поэтому он отправился на Родину в Курскую область, но долго солдат не протянул. В 1948 году в возрасте 43 лет Антон Филиппович умер от ран.

-К сожалению, не осталось ни одной фотографии Антона Филипповича, и мы не можем пронести его портрет в Бессмертном полку. Но мы проносим портреты двух других защитников Отечества из нашей семьи: Ломовского Василия Захаровича и Михалева Николая Кондратьевича.

-Бабушка, а твой муж тоже был защитником Отечества, тоже воевал.



-Да. Мой муж Ломовский Василий Захарович пошёл на фронт добровольцем в 1941 году после окончания школы и сразу был направлен в Нальчинское военное училище, которое закончил ускоренным курсом. Начал воевать командиром танкового десанта на подступах к Сталинграду. В бою был тяжело ранен. После госпиталя прошёл с боями через всю Европу, освобождал Запорожье, Николаполь, Вену, Прагу, форсировал Днепр. Победу встретил в Чехословакии, и ещё после войны 14 лет прослужил в рядах Советской Армии. Василий Захарович награждён орденами Красного знамени, Красной Звезды, Отечественной войны 1 и 2 степени, «За оборону Сталинграда», «За освобождение Праги», юбилейными медалями.

После службы, которая продлилась около 20 лет, Василий Захарович работал начальником цеха на Камышинском крановом заводе. Долгое время Василий Захарович возглавлял Камышинский Совет ветеранов, много помогал людям в решении каких-то проблем. За эту работу ему присвоено звание « Почётный ветеран Волгоградской области ветеранской организации», умер в 2004 году.



Михалев Николай Кондратьевич - отец моего дедушки. Он служил с 1945 по 1947 год Западной Украине в пограничных войсках инструктором служебных собак. Николай Кондратьевич воевал с бандеровцами. В мае 1945 года далеко не для всех жителей СССР наступило мирное время. На территории Западной Украины продолжала действовать мощная и разветвлённая организация украинских националистов. После освобождения Украины от немецких оккупантов хозяевами здесь почувствовали себя формирования бандеровцев, которыми кишели местные леса. Это были не разрозненные банды, а мощная боевая организация, хорошо вооружённая немецким и советским оружием, руководители которой прошли обучение в лагере Абвера в Германии. Для разгрома украинской повстанческой армии (УПА) советской власти потребовалось почти 10 лет. Это была так называемая «война после войны», не менее жестокая и кровопролитная. Бандеровцы быстро расправлялись с

лицами, сочувствующими советской власти. К их числу относились учителя, врачи, агрономы, механизаторы. Таких людей убивали семьями, часто пытали, поэтому люди были сильно напуганы, боялись противостоять бандеровцам. Вот в такой войне после войны участвовал Николай Кондратьевич. Он мало рассказывал о своей службе, говорил, что тяжело вспоминать, какие зверства чинили бендеровцы на территории Украины.

Николай Кондратьевич награждён Орденом Отечественной войны 2 степени, юбилейными медалями. После службы Николай Кондратьевич долгие годы трудился на различных заводах мастером - наладчиком, имеет трудовые заслуги, является и ветераном войны, и ветераном труда, умер в 2007 году.

Вот такими были мои предки - настоящие защитники Отечества. Я горжусь своими прадедушками и прабабушками, горжусь, что они внесли немалую лепту в освобождение нашей страны от фашистских захватчиков.

На фото моя прабабушка Мария Антоновна и её муж Василий Захарович.

