

Методические рекомендации

по проведению экскурсий по родному краю в рамках учебных программ

Малкова Лариса Александровна, старший преподаватель кафедры развития образования ОГБОУ ДПО «Костромской областной институт развития образования»

В настоящее время значительно расширился спектр возможного использования разнообразных средств и форм обучения. Современная система образования интенсивно развивается. Но некоторые образовательные технологии, успешно использовавшиеся ранее, сегодня актуальны, поскольку в их основе лежат фундаментальные, не устаревшие принципы образования и воспитания. К данным технологиям можно отнести образовательный туризм.

Под образовательным туризмом понимается получение образования, решение каких-либо образовательных задач за пределами своей образовательной среды, который связан с выездом в другое место. Одной из форм образовательного туризма является экскурсия по родному краю. Экскурсия – это коллективное или индивидуальное посещение музея, достопримечательного места, выставки, предприятия и т. п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью.

Автор учебного пособия «Педагогика» Сластенин В.А., характеризует экскурсию как: *«Специальное учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятии, в музее, на выставке и т.д.»*.

Экскурсия является весьма эффективной формой организации учебной работы и в этом отношении выполняет ряд существенных дидактических функций:

- с помощью экскурсии реализуется принцип наглядности обучения, ибо в процессе их учащиеся непосредственно знакомятся с изучаемыми предметами и явлениями;
- экскурсии позволяют повышать научность обучения и укреплять его связь с жизнью, с практикой, способствуют изучению явлений и процессов в реальности, взаимосвязи и взаимозависимости, формированию научного мировоззрения;
- экскурсии способствуют формированию познавательных интересов, положительных качеств личности.

Изучение литературы показало, что организация каждой экскурсии включает в себя три этапа:

1. Подготовка к ней учителя и учащихся
2. Проведение экскурсии
3. Оформление полученного материала

Экскурсии делятся на две группы: **школьные и внешкольные**. **Школьная экскурсия** это – форма учебно – воспитательной работы с классом или группой учащихся, проводимая с познавательной целью при передвижении от объекта к объекту, по выбору учителя и по темам, связанным с программами.

Школьные экскурсии имеют два вида:

— **урочные** – проводимые в учебное время. Урочные экскурсии входят в систему уроков по темам учебных предметов, поэтому учитель заранее планирует проведение экскурсии в своем плане. В связи с этим, педагог может самостоятельно создавать специальные условия, для решения которых необходима экскурсия в школьной музей или за его пределы. Так же экскурсию можно включить и в последующие уроки, соблюдая тематическую линию.

Тематикой урочных экскурсий могут быть: патриотическое воспитание обучающихся, знакомство с культурой и природой родного края, литературное и историческое прошлое населенного пункта, знаменитые земляки, географические и биологические особенности местности, производство и т.д.

— **внеурочные** – факультативные – проводимые до или после занятий в классе. Материал, рассматриваемый на внеурочных экскурсиях, может выступать дополнением к школьному курсу, а может и нести в себе отвлекенную, развивающую информацию.

Внеурочные экскурсии могут быть организованы по темам: краеведческого поиска, изучения быта, особенностям праздничных приготовлений, обрядов и т.д.

Экскурсии урочные и внеурочные имеют общую черту, их содержание, так или иначе связано с учебной программой соответствующего класса школы. Проводят и организывают эти экскурсии педагоги образовательных организаций в соответствии с рабочей программой по своему предмету.

Внешкольные экскурсии направлены на расширение культурного кругозора детей, воспитание их в духе патриотизма, любви и уважению к труду, дают всестороннее гармоничное воспитание.

Объектами внешкольных экскурсий чаще всего становятся производственные и промышленные предприятия, что профессионально ориентирует обучающихся; выходы на открытую местность для знакомства с природой; посещение исторических мест, архитектурных ансамблей; исторически знаменитых зданий и т.д.

Для того, чтобы экскурсия имела наибольший эффект необходимо к ней подготовиться:

В план подготовки экскурсии входит:

1. Определение темы экскурсии.

Следует тщательно продумывать и обосновывать тему экскурсии. Тема экскурсии, это то, что является её основой, на чем строится показ и рассказ. Тема экскурсии так же выступает критерием построения всей структуры экскурсии.

Темами экскурсии могут быть: архитектура населенного пункта; творчество местных литераторов; история жизни знаменитых земляков; история улицы; экология местности; экономическое развитие и т.д.

Тема, которая будет раскрываться в ходе экскурсионного занятия, должна быть актуальной и соответствовать программе, которая поможет в большей степени усвоить предмет. МБОУ города Костромы «Городской центр обеспечения качества образования» была сделана подборка предметных экскурсий, которая поможет Вам выбрать интересные темы экскурсий, она доступна по ссылке:

http://www.koipkro.kostroma.ru/Kostroma_EDU/gcoko/DocLib25/%D0%94%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BD%D1%8F%D1%8F.aspx

2. После утверждения темы экскурсии следует определить её цель. Нужно помнить, что основная цель школьных экскурсий – углубленное изучение школьной программы.

В условиях новых стандартов экскурсия может стать частью учебного проекта, где в ходе экскурсии учащийся собирает материал для проекта, решать учебную задачу.

3. Затем, после определения цели экскурсии, определяется экскурсионный объект, который будет рассматриваться в ходе экскурсии и нести в себе основную смысловую нагрузку. Педагогу необходимо сориентировать учеников на выбранные им объекты показа экспозиции.

Объекты должны обладать яркими, выразительными, интересными для экскурсантов характеристиками. **Экскурсионный объект** – это предмет или историческое (природное, механическое) явление, несущее информационную функцию.

Нужно понимать, что объект в экскурсии – это не только внешняя сторона, но и конкретное помещение, где происходили исторические события, действовали реальные лица.

Объект показа это в первую очередь знак, символ невербальной коммуникации, которая проходит между различными культурами и социальными слоями общества.

Объектами экскурсии могут быть:

- памятные места;
- здания и сооружения;
- природные объекты;
- производственные и промышленные объекты;

- экспозиции государственных музеев, картинных галерей, постоянные и временные выставки;
- памятники археологии – городища, временные стоянки, места поселения, курганы с захоронениями и т.д.

Заметим, что в экскурсионном деле существует определенная **классификация объектов экскурсии:**

- по содержанию – одноплановые (произведение живописи, река, дом) и многоплановые (площадь, улица, архитектурный ансамбль);
- по функциональности: основные (служат для раскрытия темы) и дополнительные;
- по степени сохранности: полностью сохранившиеся; дошедшие до наших дней со значительными изменениями; частично сохранившиеся; утраченные.

Важно помнить, что экскурсия, составленная педагогом, не должна быть перегружена объектами показа, один академический час экскурсии должен содержать в себе не более 10 главных объектов показа.

4. На следующем этапе необходимо подготовить учащихся к экскурсии, определить с ними цели предстоящей экскурсии, раздать задания и т.д. Необходимо провести с учащимися инструктаж о необходимости соблюдения правил дорожного движения и поведения в общественном месте, музее, на природе и т.д.

5 Проведение экскурсии

В процессе подготовки учитель определяет формы, методы проведения экскурсии.

По форме проведения экскурсии бывают:

- **Экскурсия-консультация** даёт наглядные ответы на вопросы экскурсантов, служит одним из видов повышения квалификации.
- **Экскурсия-прогулка** совмещает в себе элементы познания с элементами отдыха, проводится в лесу, в парке, по морю, реке и пр.
- **Экскурсия-лекция** Данный вид экскурсии отличается тем, что в ней рассказ преобладает над показом.
- **Экскурсия-демонстрация** наиболее наглядная форма ознакомления группы с природными явлениями, производственными процессами и т. д.
- **Экскурсия-урок** представляет собой форму сообщения знаний в соответствии с учебной программой того или иного учебного заведения.
- **Показательная экскурсия** - форма учебной экскурсии, цель которой показать образец того или иного методологического приёма на конкретном объекте, раскрыть определённую подтему и т. д.
- **Экскурсия - интерактивное занятие**, экскурсовод с помощью заданий включает учащихся в процесс своего рассказа и делает их активными участниками экскурсии

Кроме разнообразных форм можно использовать различные приемы. Вот некоторые из них, которые лучше соответствуют системно-деятельностному подходу:

Прием заданий. Находит выражение в обращении экскурсовода к экскурсантам: «Подумайте, почему этот памятник так назван? Вспомните, на что похоже это здание? Какие приметы на местности говорят о прошлом? Постарайтесь объяснить, почему здесь сделана эта надпись.» и др.

Задача этого приема – заинтересовать экскурсантов, заставить их задуматься, активизировать свою мыслительную деятельность, возбудить воображение. Ответы на вопросы экскурсовод дает сам в дальнейшем рассказе, как бы суммируя мнения экскурсантов.

Прием соучастия. Задача этого приема – помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия. Делается это, например, с помощью обращения к группе: «Представьте себе, что мы с вами находимся на этом поле во время наступления вражеских войск». Затем с помощью приема зрительной реконструкции восстанавливается картина боя.

Прием сталкивания противоречивых версий. Используется в рассказе экскурсовода, например, при оценке определенного исторического события, утверждения даты возникновения конкретного города или происхождения названия города (реки, озера, местности).

Иногда в экскурсиях используется **прием исследования**, под которым условно понимаются различные действия, наглядно подтверждающие рассказ экскурсовода. Например: глубина колодца определяется при помощи горящего листа бумаги, который, падая, освещает сначала стенки, затем возможно далекое дно; глубина ущелья измеряется брошенным камешком, либо учениками даются исследовательские задания, результаты которых подтверждают сказанное экскурсоводом.

Прием исследования способствует активизации восприятия содержания экскурсии ее участниками, чаще он используется в экскурсиях с детьми и подростками.

Использование экскурсии в учебно-воспитательном, образовательном процессе образовательных организаций, следует учитывать, как возрастные, так и психологические особенности учащихся. Подготовленность группы к восприятию экскурсионного материала.

В ходе самой экскурсии, следует следить, чтобы она не перешла в обыденный урок или не приняла лекционный характер, это все является другим направлением учебной деятельности.

В ходе экскурсии следует показать объект или объекты, которые были запланированы для показа, воссоздать зрительную картину исторического события, которое происходило вблизи этих объектов или действия исторических лиц, связанных с выбранными объектами.

6 В заключении экскурсии делается обобщение новых сведений, которые узнали ученики, педагог вместе с детьми формирует главные положения, собирает задания (если они были даны).

7 Оформление результатов экскурсий

1 Предложить обучающимся в качестве домашнего задания:

- а) познакомиться с дополнительной литературой по изученной теме;
- б) написать мини – сочинение по материалу экскурсии, в свободной, творческой форме, с зарисовками экспонатов музея, с высказыванием своей точки зрения оценки проведённой экскурсии;
- в) рекомендовать в мини – сочинение включить воспоминания своих родных, близких, участников данных событий.

2 Выступить в других группах с подготовленным мини – сочинением, отчётом по материалу экскурсии.

3 Использовать краеведческий материал на других уроках истории.

4 Оформить фотоальбом, бюллетени, стенные газеты.

5 Снять любительский видеофильм.

6 Изготовить экспонаты для музея учебного заведения и т. д.

7 Организовать выставку, компьютерную презентацию урока – экскурсии.

Очень важно выработать у обучающихся взгляд на экскурсию, как на важное событие в учебной работе. За год преподаватель может провести несколько экскурсий, и поэтому материал каждой экскурсии нужно использовать полностью.

На основе выше сказанного, можно сделать вывод, что экскурсия является педагогической технологией, которая позволит не только решить образовательные задачи, но и повысить познавательный интерес, разнообразить учебный процесс.