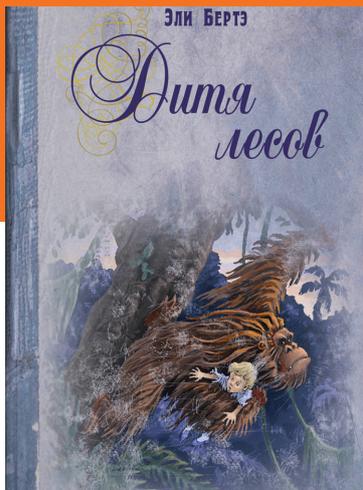


Эли Бертэ



«Дитя лесов»

Многие люди мечтают пожить в таком райском местечке, каким является остров Суматра: высокие горы и непроходимые леса, плодородные земли и спокойное море, многочисленные реки и тихие гавани. Но у всякой медали две стороны. Семья главного героя книги, восьмилетнего мальчика по имени Эдуард, живет в одном из богатых поместий, где созданы все условия для учебы и отдыха. Но любознательного ребенка тянет за стены отчего дома, туда где в дремучих лесах водятся настоящие тигры, а на солнечных полянах растут цветы с человеческий рост.

Эли Бертэ, бесспорный классик французской литературы, задолго до создания Р.Кипплингом «Маугли», поднимает тему детей, попавших на воспитание к животным. И эта история совсем не похожа на добрую сказку. Сына богатого плантатора похищает орангутанг – сильное, умное и выносливое животное.

Убитый горем отец отправляется в лес на поиски несчастного ребенка.

«Лес, о котором здесь идет речь, нисколько не походил на материковый и вполне оправдывал ужас, который к нему испытывали жители острова. Никто не мог определить его протяженности – знали только, что, если там заблудиться, можно плутать несколько месяцев, если раньше тебя кто-нибудь не съест».

Мысль о том, что необходимо отыскать и освободить мальчика или, по крайней мере, отомстить за него, давала отцу силы жить дальше. Он совсем отошел от дел и занялся тем, что приучил себя постоянными тренировками к опасностям бродячей жизни в лесных чащобах. Прошло долгих три года до тех пор, как

Провидение подарило ему встречу со своими обидчиками.

Книга дает пример силы духа, мужества, безграничных возможностей человека одержимого идеей спасения своего ребенка. Богатый землевладелец превращается в опасного следопыта и охотника, готового вступить в смертельную схватку с дикими зверями. Но как при этом остаться настоящим человеком?

«Помните, как это важно – быть человеком. Если бы я не узнал, что такое быть обезьяной, то я бы мог и не вырасти настоящим человеком»