**ОГБУК «Костромская областная библиотека для детей**

**и молодёжи имени Аркадия Гайдара»**

 ***«ПОЧИТАЕМ КНИЖКУ»***

**Список литературы для детского чтения**

**Кострома 2021**

***Почитаем книжку***

Список литературы для детского чтения

***Художественные книги о природе и животных для детей***

Известно, что малыши больше всего любят книги, где в качестве персонажей выступают животные. Нравятся они и школьникам, и даже взрослых часто не оставляют равнодушными. Детские книги о природе и животных не только помогают узнать новое об окружающем мире, но и воспитывают в ребёнке доброе отношение к нему. Книги, приведённые ниже, — номинанты премии «На благо мира». Они отобраны оргкомитетом в соответствии с требованиями, предъявляемыми к произведениям, а именно: нравственности, доброты и познавательности.

Добрые книги о природе и животных для детей — полезное и увлекательное чтение, которое не только развлекает, но и воспитывает правильные ценности.

**Дашевская Нина.** [***«Тео — театральный капитан»***](https://nablagomira.ru/vote/poeziya/Teo_-_teatralnyy_kapitan)

Повествование в книге ведёт мышонок по имени Тео. Он живет в оперном театре и дружит с ударником из оркестра — Костей. Это книга о сердечной дружбе, самоотверженности и заботе о близких. Наблюдая за захватывающим сюжетом, юный читатель попутно знакомится с тем, как устроен театр. Произведение, которое ненавязчиво рассказывает о театральной жизни — прекрасный способ увлечь ребёнка этим видом искусства.

**Денисов Юрий.** [***«Пим»***](https://nablagomira.ru/vote/poeziya/Pim)

Действие книги разворачивается в суровых и полных опасностей джунглях, где живёт храбрая и сообразительная крыса Пим. В таких условиях жизни Пиму приходится непросто. Здесь поднимаются довольно сложные для ребёнка вопросы. В произведении подчёркивается важность правильного жизненного выбора. Она помогает понять, что человек создает свою судьбу сам, принимая те или иные решения.

***Карпова Наталья.*** [***«Про кошек, мышек, мишек, мушек...»***](https://nablagomira.ru/vote/poeziya/Pro_koshek_myshek_mishek_mushek)

Забавные, лаконичные и остроумные стихи этого сборника поведают о различных весёлых ситуациях из жизни зверей: мама-слониха купила сыну чулок для хобота, няня в лесных яслях по ошибке отправила мышат в группу к мишкам, волк просит рыб плавать потише и не мешать ему выть на луну, сорока меняет надоевшее черно-белое платье на бело-черное.

**Кузнецова Надежда.** [***«На лесной тропинке»***](https://nablagomira.ru/vote/poeziya/Na_lesnoy_tropinke)

Сборник стихов детской поэтессы и президента благотворительного фонда поддержки и развития детской литературы «Надежда» словно переносит читателя в лес, где можно понаблюдать за его замечательными обитателями. Небольшие, лёгкие для восприятия стихотворения знакомят малышей с разнообразием зверей, птиц и насекомых, а также их повадками.

**Фадеева Ольга.** [***«Котофеи. Все новогодние истории»***](https://nablagomira.ru/vote/poeziya/Kotofei_Vse_novogodnie_istorii)

В книге собраны три зимние истории о настоящей дружбе и увлекательных приключениях двух котов — Хвоста и Кокосика. Пушистые волшебники котоФЕИ творят маленькие, но очень нужные чудеса, помогая другим и выручая друг друга. Несмотря на совсем непохожие характеры они находят общий язык и становятся не разлей вода. Иллюстрации, созданные самой писательницей, помогают создать атмосферу ожидания чудес и праздника.

**Фадеева Ольга** [**«Снежный шар»**](https://nablagomira.ru/vote/poeziya/Snezhnyy_shar), ***0+***

Мама-лиса связала сыну Феньке на зиму шапочку, шарф и рукавицы, которые согреют малыша в его первые холода. Вся пряжа в доме ушла на одежду лисёнка, а для мамы ничего не осталось. Но непоседливый и отважный Фенька решает непременно раздобыть ещё ниток для маминого зимнего наряда. В этом ему помогают не только жители леса, но и яблоня, и даже солнце. Очень трогательная история о любви, заботе и отзывчивости.

**Хоуден  Сара** [**«Невероятные истории об удивительных животных»**](https://azbooka.ru/books/neveroyatnye-istorii-ob-udivitelnykh-zhivotnykh)

Эта книга будет интересна детям разных возрастов, а благодаря крупному шрифту, она прекрасно подойдет для самостоятельного чтения.

Познакомьтесь с настоящими животными-героями, которые в момент опасности проявили бесстрашие, изобретательность и пришли на помощь людям и своим собратьям. Эти невыдуманные истории расскажут детям много интересного и ранее неизвестного о любимых домашних питомцах и обитателях дикой природы.

Ребята узнают, что героем может стать каждый: и маленький попугайчик, и гигантский кит. Для этого необязательно быть большим и сильным, важно быть храбрым, чутким и внимательным к окружающим.

***Художественные книги о приключениях***

И взрослые, и дети обожают книги о приключениях с необычными и захватывающими сюжетами. Истории с преодолением трудностей и опасностей всегда завораживают и воодушевляют, а благородные и смелые герои заставляют читателя стремиться стать на них похожим. Очень важно, чтобы литературные персонажи показывали действительно достойный пример. Известно, что далеко не все книги о приключениях для детей и подростков формируют правильные ценности. Приключенческие истории, участвующие в Премии «На Благо Мира», просмотрены экспертами и отвечают требованиям воспитания детей в нравственном ключе.

**Аромштам Мария «Настоящий кораблик». Художник Виктория Семыкина. М.: Манн, Иванов, Фербер, 2018**

Какой ребенок не мечтает стать взрослым, а бумажный кораблик - стать настоящим кораблем? Именно об этом эта сказочная и трогательная история. Бесстрашный бумажный кораблик отправился в открытое море. На своем пути он встретит вёсельные лодки и катера, баржи и буксиры, рыболовные сейнеры и сухогрузы, паромы и военные корабли, танкеры и огромные круизные лайнеры. Без трудностей не обойдется, но маленький кораблик не сдастся даже в шторм. Но зато он увидит дальние прекрасные берега и найдет много новых друзей.

Писатель и педагог Мария Аромштам знает, как найти общий язык и с самыми маленькими читателями, и с их родителями. Каждый найдет здесь что-то свое - кто-то увлеченно будет изучать разные типы кораблей, кому-то больше придутся по душе удивительные описания природы, а кто-то оценит глубокий философский смысл, скрытый в этой простой на вид истории.

И, конечно же, эту книжку можно не только читать, но и разглядывать. Иллюстрации, созданные Викторией Семыкиной, просто прекрасны.

[**Баккаларио Пьердоменико**](https://www.labirint.ru/authors/145009/)**,** [**Оливьери Джакопо**](https://www.labirint.ru/authors/217433/) **«Дом, где живёт магия». Художник:** [**Кривич Екатерина**](https://www.labirint.ru/authors/213405/)**,** [**Сома Марко**](https://www.labirint.ru/authors/214216/)**. Переводчик:** [**Строкина Анастасия**](https://www.labirint.ru/authors/160543/) **. Редактор:** [**Ряхина Екатерина**](https://www.labirint.ru/authors/188601/)**. Издательство:** [**КомпасГид**](https://www.labirint.ru/pubhouse/1650/)**, 2019
*Для среднего школьного возраста***

Добро пожаловать в дом Раймондо Зенобио Малакруны - дом, где живёт магия! Долгие годы сеньор Малакруна собирал волшебные предметы по всему свету. Через пустыню - за ковром-самолётом, с платформы 9 3/4 - за точной копией Распределяющей шляпы, по бескрайнему Северному морю - на поиски легендарного молота, принадлежавшего Тору. Сколько удивительных маршрутов пройдено хозяином этого поразительного особняка - не перечесть!

Вас ждёт экскурсия по оранжерее, где растёт трава долголетия, и гаражу, где припаркована Солнечная колесница. Вы посетите кабинет маэстро Малакруны, полный диковинных книг, и спальню, которую украшает шкаф, ведущий прямиком в Нарнию. Вы заглянете в буфет, хранящий яблоко Белоснежки и золотое яйцо, снесённое волшебной курицей. А главное - войдёте в святая святых: сокровищницу! Что скрывается за этой дверью, мы вам пока не расскажем…

Знакомство с сеньором Малакруной и его коллекцией стало возможным благодаря итальянским писателям Пьердоменико Баккаларио (родился в 1974 году) и Джакопо Оливьери (родился в 1966 году) и художнику Марко Сома. Они и сами - знатоки всего волшебного и необычного: читатели полюбили их за несколько серий фантастических историй, переведённых на десятки языков, познавательные книги и обработку для детей литературной классики. "Дом, где живёт магия" - книга-мечта для всякого ценителя фэнтези, приключений, мифов и хорошей литературы: здесь увлекательно рассказано о множестве предметов, которые завораживают всех нас с детства.

**Бенкау Дженнифер «Вжик: Приключения самого крошечного единорога» Истории про единорога**

***Для детей 5-12 лет.***

Еще одна новая сказочная серия для детей — «Вжик, или приключения самого крошечного единорога на свете». Автор этих волшебных историй про маленького единорога - немецкая писательница Дженнифер Бенкау. К единорогам, видимо, у писательница отношение особое, ведь один из членов её большой (а у нее трое детей) семьи - лошадь Скайла, которую хозяйка иногда называет единорогом.

Как много детей мечтает о собственном единороге! Ленье повезло: однажды она встретила Вжика, самого крошечного единорога на свете! Он умеет летать, обожает шоколад и приключения. Но ещё Вжик ужасно непослушный! Он легко может сорвать урок математики, испортить именинный торт и разозлить кота! Из-за его проделок у Леньи сплошные неприятности! Что же ей делать? Получится ли у неё перевоспитать единорога? А главное – сможет ли она узнать его самый большой секрет?
КРУПНЫЙ ШРИФТ И МНОГО КАРТИНОК! ЧИТАТЬ – ЭТО ВЕСЕЛО!

**Блайтон Энид [«Привидения в школе Сент-Клэр»](https://azbooka.ru/books/privideniya-v-shkole-sent-kler%22%20%5Ct%20%22_blank) *[0+](https://azbooka.ru/books/privideniya-v-shkole-sent-kler%22%20%5Ct%20%22_blank)***

Сестры-близняшки Патриция и Изабель О’Салливан продолжают учиться в школе Сент-Клэр, успешно переходя из класса в класс. Они усердно занимаются на уроках и не менее усердно выполняют домашние задания. Но не только учебой ограничивается их школьная жизнь. Конечно же Изабель и Пат с подружками развлекаются и веселятся, участвуют в спортивных соревнованиях, знакомятся с новенькими, ссорятся и мирятся, да много всего интересного происходит в Сент-Клэре. Чего только стоят таинственные ночные происшествия…

**Блайтон Энид** [**«Тайна жемчужного ожерелья»**](https://azbooka.ru/books/tayna-zhemchuzhnogo-ozherelya) ***0+***

Энид Блайтон — одна из самых известных детских писательниц, ее популярность сравнима с Астрид Линдгрен и Дж.К. Роулинг.

Ежегодно в мире покупают более 2 миллионов книг Энид Блайтон. Всего продано более 600 миллионов экземпляров. Произведения писательницы переведены на 90 языков.

Вот и летние каникулы. Пятеро юных сыщиков изнемогают от безделья в родном городке Петерсвуд, пока однажды не узнают об украденном ожерелье. Ребята с радостью берутся за расследование, им не терпится перехитрить своего давнишнего соперника – констебля Теофиля Гуна. А для этого друзьям придется прибегнуть к чудесам маскировки, пережить странное происшествие в Музее восковых фигур и узнать, какое отношение имеет детская игра в наперсток к раскрытию новой тайны…

**Блайтон Энид** [**«Тайна зловещего дома»**](https://azbooka.ru/books/tayna-zloveshchego-doma) ***0+***

К констеблю Гуну на каникулы приезжает племянник Эрн, ровесник юных сыщиков, но Гун строго-настрого запрещает детям общаться. И тогда ради шутки ребята выдумывают несуществующую историю о месте, где происходит нечто подозрительное. Незадачливый Эрн сглатывает наживку, но, сам того не подозревая, нападает на след настоящего преступления!

**Блайтон Энид** [**«Тайна мрачного замка»**](https://azbooka.ru/books/tayna-mrachnogo-zamka)

Снова каникулы! В этот раз Поль проведет их у своих друзей – Майка, Пегги, Норы и Джека. Более того, в Англию приедет погостить вся королевская семья Поля. И для ее размещения арендовали настоящий замок.

А замок-то, оказывается, непростой – в нем происходят загадочные события, раздаются странные звуки, с полок выпрыгивают книги, на портретах оживают люди... Ребята решают разобраться во всем, а самое главное, выяснить, кто тот таинственный обитатель башни замка?..

**Горенкова Елизавета** [**«Где прячется Чудо?»**](https://nablagomira.ru/vote/poeziya/Gde_pryachetsya_Chudo)

Это добрая, светлая сказка о девочке Ладушке, отважившейся покинуть свою уютную комнатку и отправиться на поиски Чуда, которое однажды приходило к ней во сне. Набравшись смелости, Ладушка открыла для себя прекрасный мир, полный приключений и волшебства и узнала, что живет в удивительном месте.

**Д\* Эрвильи Эрнест «Приключения доисторического мальчика»**

***Для школьников.***

Издательство Качели выпустило книгу с переводным «бестселлером» советского (и даже более раннего) времени - повестью «Приключения доисторического мальчика», рассказывающей о жизни первобытных людей каменного века. Автор повести - французский писатель Эрнест Д'Эрвильи, активно работавший во второй половине 19 века, друг семьи Виктора Гюго. «Приключения доисторического мальчика» - единственное произведение автора, переведенное на русский язык. Наибольшую известность получил перевод, сделанный Борисом Энгельгардтом, - именно этот перевод вошел в новое издание от Качелей.

Герой книги - девятилетний мальчишка. Его зовут Крек, что означает «птицелов». Одежду ему заменяет шкура, живет он в темной пещере, и его главная обязанность - поддерживать огонь. Когда огонь гаснет, Крека изгоняют из племени.

Вместе с доисторическим мальчиком мы отправимся в долгое и полное опасностей путешествие. Будем охотиться и сражаться с дикими зверями. Найдем настоящих друзей и узнаем много нового о жизни наших далеких предков.

Истории до истории - это увлекательные приключения в мире первобытных людей. Борьба за огонь, охота и приручение зверей, уроки выживания в самых суровых условиях… Хотите побывать в каменном веке? Открывайте книгу!

**Ершова Онега** [**«Глаз дракона»**](https://nablagomira.ru/vote/poeziya/Glaz_drakona)

Эта сказка с увлекательным волшебным сюжетом и реальными практическими советами специалиста, которые помогут преодолеть личностные проблемы. Главный герой – мальчик, которому предстоит победить свои слабости и недостатки, чтобы спасти брата и вернуться домой.

**Ищенко Дмитрий** [**«В поисках мальчишеского бога»**](https://nablagomira.ru/vote/poeziya/V_poiskah_malchisheskogo_boga)

Подросток по имени Ваня отправляется на каникулы в посёлок у Баренцевого моря, где нет привычных ему развлечений, а быт довольно суров. Север поначалу кажется ему унылым и безжизненным, но вскоре он понимает, что эта ранее незнакомая ему жизнь гораздо интереснее привычной. Здесь он учится сам принимать важные решения, справляться с трудностями, находить друзей и жить в гармонии с природой.

**Кадоно Эйко** [**«Ведьмина служба доставки. Кики и Дзидзи»,**](https://azbooka.ru/books/vedmina-sluzhba-dostavki-kiki-i-dzidzi)  ***12+***

Эйко Кадоно написала свои первые рассказы о Кики в 1985 году. Вдохновленная успехом и многочисленными литературными наградами Японии, она продолжила историю юной ведьмочки – на радость поклонникам, среди которых оказался и великий Хаяо Миядзаки, создавший на основе книг Кадоно свой мультипликационный шедевр 1989 года. А в 2014 году вышел и полнометражный художественный фильм.

В 2018 году Эйко Кадоно получила премию Ханса Кристиана Андерсена как лучший детский писатель.

Одним февральским днем у ведьмы Кокири и ее мужа Окино родилась прелестная дочка Кики. Тогда она, конечно, даже не подозревала, что в будущем отправится в приморский городок Корико, откроет службу доставки и поможет своим волшебством множеству людей. Маленькую Кики куда больше занимали школьные уроки, яркие платья и вечное соперничество со своим котом Дзидзи, который даже в те времена считал себя очень рассудительным. Но, как и любой котенок, Дзидзи любил пошалить и не раз совершал разные глупости. Как же так получилось, что эти непоседы стали ведьмой и ведьмовским котом?

**[Клири Р. «Мулан. Дворец секретов. Дневник приключений»](https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1238249/)**

 ***Для читателей 6+***

Как хорошо снова оказаться дома, особенно когда подготовка к Весеннему фестивалю идет полным ходом. Вся семья в предвкушении праздника; мы выметаем из дому неудачи прошлых лет и готовимся к счастью, что принесёт с собой Новый год.

В этой увлекательной книге читателей ждёт встреча с Мулан и рассказ о её невероятных приключениях в стенах императорского дворца. Незримый враг угрожает жизни императора, и владыка Китая просит Мулан раскрыть страшный заговор. Но все ритуалы и негласные правила императорского двора только сбивают Мулан с толку. Оправдает ли она надежды императора? Найдёт ли заговорщиков? Спасёт ли Китай от новой угрозы?

**Куринниеми Марьятта «Оннели, Аннели и волшебные часы». Перевод с финского: Валерий Тихомиров. СПб.: Речь, 2019**

Наконец-то российские читатели смогут открыть для себя волшебный мир детской литературы, созданный известной финской писательницей. В 2018 году отмечался 100-летний юбилей Марьятты Куринниеми. Ее произведениями зачитываются почти все финские девочки, по ним снимаются детские фильмы, но до последнего времени они не были переведены на русский язык.

Это четвертая книга о приключениях двух девочек-подружек Оннели и Аннели из волшебного Розового переулка, которые уже давно покорили сердца финских ребят. Первая книга, «Дом Оннели и Аннели», вышла в свет в 1966 году. Вторая, «Зима Оннели и Аннели», — в 1968-м. Позже появились «Новые друзья Оннели и Аннели» (1971) и «Оннели, Аннели и волшебные часы» (1984). Все они экранизированы.

Оннели и Аннели — две лучшие подружки — живут в чудесном Розовом переулке, где у них есть свой домик. Этот переулок волшебный, потому что там всегда происходит немало сказочных событий. И, конечно же, наши девчушки оказываются в их круговороте.

В этой книге главным героиням предстоит защитить волшебный сад соседок, на месте которого хотят построить автостраду, выяснить, кто отравляет реку, и спасти горожан от опасных мошенников. Им помогут друзья и волшебные часы. Стоит завести их механизм, все окружающие немедленно погружаются в глубокий сон!

**Леонард Майя Г. и Сэджман Сэм** [**«Похищение в «Калифорнийской комете»**](https://azbooka.ru/books/pokhishchenie-v-kaliforniyskoy-komete)

Увлекательная повесть современных английских писателей — Сэма Сэджмана и обладательницы британской премии в области детской литературы Майи Габриэль Леонард.

Приключения юного сыщика Хола продолжаются! Совсем недавно он вернулся из увлекательного путешествия по железным дорогам Великобритании, в котором виртуозно распутал дело о таинственном ограблении в экспрессе «Шотландский сокол». В этот раз вместе со своим дядей Нэтом Хол отправляется в поездку по Америке, и снова на поезде. Будет скучно? А вот и нет! При загадочных обстоятельствах прямо из поезда похитили его юную попутчицу. И Хол, конечно, как самый настоящий сыщик приступает к расследованию…

**Лисенкова Ольга** [**«Ясный свет и вольный ветер»**](https://nablagomira.ru/vote/poeziya/Yasnyy_svet_i_volnyy_veter)

Это третья книга из цикла «Остров Буян». Произведение в стиле фэнтези, где интригующий сюжет сочетается с интересно обыгранными мотивами русского фольклора. Здесь нашлось место и неожиданным поворотам, и утверждению вечных ценностей, таких как взаимовыручка, любовь, семья и верная дружба.

**[Мист М. «Маленькая злая книга 3. Твое время пришло»](https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1239469/)**

***Для читателей 12+***

Мне нужен человек, который верит в себя: храбрый, сообразительный и хитрый! А ещё очень вкусный. Ой, это я оговорилась! Вкусным быть совсем не обязательно, забудь! Я хотела сказать, смелый и умный – пожалуй, этих качеств будет достаточно. В общем, мне срочно нужна твоя помощь! Всего рассказать пока не могу, однако обещаю: если отправишься со мной, тебя ждёт приключение не только увлекательное, но и последнее… Ой! Я имею в виду, лучшее в твоей жизни! Честное слово!

Уже любимая множеством читателей маленькая злая книга приготовила новый сюрприз. На этот раз дело не ограничится жуткими историями и сложными головоломками, ведь теперь она собирается путешествовать во времени!

Да-да, эта книга утверждает, что с помощью волшебства сможет перенести кого угодно в доисторическую эпоху и в далёкое будущее. Правда, для этого ей понадобится умный, смелый и вкусный читатель, который не боится заблудиться в веках, повстречать пиратов времени и огромных динозавров, а также готов заглянуть в двадцать второй век.

**Морозинотто Давиде «Знаменитый каталог «Уокер&Даун». Перевод Людмилы Криппа, Анны Тигай, Екатерины Орловой, Татьяны Быстровой. М.: Самокат, 2019**

Захватывающие приключения, интриги и лихо закрученные повороты сюжета не оставят равнодушными ни детей, ни взрослых. Только представьте… Луизиана. 1904 год. В дельте реки Миссисипи, среди каналов и болот, в пальмовых лесах живут Те Труа, Эдди, Жюли и Тит. Все, что у них есть, это торговый Каталог «Уокер&Даун», 3 доллара и большое желание открыть мир. Повод находится быстро - вместо заказанного револьвера им приходят старые неработающие часы. И вот четверка друзей отправляется в Чикаго, чтобы получить свой револьвер.

Особый шарм книге придают стилизованные под XIX век иллюстрации и шрифты. Настоящее приключение во времени гарантировано.

Правда, сам автор оставил специально предупреждение. Приводим его целиком. «Стоит заметить, что эта выдуманная история происходит в другие времена. А потому употребление несовершеннолетними алкоголя и табачной продукции, различные высказывания и намеки сексуального или расистского характера и все прочие "скандальные" моменты повествования отражают образ жизни соответствующей эпохи и могут ненароком ранить душу современного ответственного подростка. Поэтому, современные и ответственные подростки, наш совет всем, кто читает эту книгу, читать ее втайне от родителей».

**Нель Ло Колом Давид «Племя Зипполи» Манн, Иванов и Фербер, 2020 г.**

***12+***

Книга испанского писателя Давида Нель ло Колома и фотографа и иллюстратора Пере Джинарда с уникальными коллажными иллюстрациями.

История о мальчике Гильермо, который не любил читать, а любил много играть и фантазировать. Необычные коллажные иллюстрации, "книга в книге", рассказы о дальних странах и тайнах первобытного племени - все это можно отыскать в этой книге. А главное, показать ребенку, что чтение - не скучная школьная обязанность, а бесконечное удовольствие, тысячи параллельно прожитых жизней, приключения, от которых не оторваться, герои, на которых хочется равняться.

**Никс Гарт** [**«Утонувшая Среда. Ключи от Королевства. Книга 3»**](https://azbooka.ru/books/utonuvshaya-sreda-klyuchi-ot-korolevstva-kn-3) ***12+***

Книги Гарта Никса давно оценили по достоинству юные любители загадочных историй. Впрочем, взрослые тоже читают их с удовольствием. И неудивительно, ведь фантастические миры Никса всегда уникальны, а приключения, которые выпадают на долю героев, всегда неожиданны.

«Утонувшая Среда» – третья книга цикла «Ключи от Королевства».

Артур Пенхалигон – обыкновенный подросток. От своих сверстников он отличается разве что удивительным здравомыслием. Единственное, чего он хотел после переезда в другой город, – как можно скорее освоиться в новой школе, но все пошло наперекосяк… Откуда ни возьмись появились чудаки в уморительных костюмах, как из-под земли, вырос загадочный Дом, который никто вокруг не замечал, и в довершение всего юного Пенхалигона нарекли Законным Наследником! Ни на что подобное он не подписывался… Но Артур оказался единственным, кто мог собрать все Ключи от Королевства и тем самым спасти свой мир от гибели. Одержав победу над Мистером Понедельником и Мрачным Вторником, он стал обладателем двух Ключей из семи и тут же получил весточку от Утонувшей Среды…

**Нильсон Фрида  «Тонкий меч». Издательство «МИФ (Манн, Иванов и Фербер»), 2019**

Сюжет прост и одновременно невыносим: у десятилетнего  Саши от скоротечной формы рака умирает мама. Пытаясь защититься, подготовиться, мальчик даже перестаёт называть её мамой, а зовёт Семиллой. И в самом деле, мама изменилась до неузнаваемости… но всё-таки это мама. Перед смертью они заключают договор – попытаться перехитрить Господина Смерть и вызволить маму из царства мёртвых. Правда, основа мифа уже есть?.. А дальше он только обрастает новыми подробностями: страна Господина Смерть, куда можно добраться лишь по воде, на лодке. Три друга, которых себе в помощь находит главный герой. Здесь это поросёнок (хильдин), собака (спартан) и орлан (гарпирия). Весёлые и опасные приключения. А что в финале, удастся ли маленькому герою победить самого Господина Смерть?.. В это так хочется верить, и что же ещё  остаётся нам, смертным существам, особенно детям, беззаконно рано теряющим самых любимых и близких?! Да, вера в чудо, вера в сказку. И, как во многих сказках, победить сможет самый наивный и неопытный. Книга простая, прозрачная, написанная понятным языком, с деталями порой слишком натуралистичными, зато придающими вкус и цвет этим событиям по ту сторону света. Счастливый финал случается, добро и любовь торжествуют. Единственное "но": детям со свежей травмой утраты эту книгу не стоит предлагать.

**Одынская Марина «Три моста». Астана: Foliant, 2018**

Свою книгу Марина Ордынская посвятила дочке Марине и своим внукам, а значит нас ждет добрая фантастическая история. Будучи профессиональным художником, она долго увлекалась славянской мифологией, этнографией и народным искусством, но, обладая живым воображением, увиденные образы превращала в удивительные сказки, которые рассказывала родным. Но однажды сказка о битве на Калиновом мосту задержалась в памяти и начала обрастать все новыми и новыми подробностями. Так родилась эта книга, полная удивительных приключений и запутанных загадок.

Вместе с мальчиком Николкой, юным драконом Стричем, русалочкой Олилы и морской царевной юные читатели отправятся в увлекательное и опасное путешествие в стародавние времена. Им предстоит спасти Светлый земной мир и победить Черного колдуна и Белую колдунью. Найти своих родителей и одолеть неведомого злодея.

**О’Коннор Джейн** [**«Нэнси Клэнси. Предсказательница будущего»**](https://azbooka.ru/books/nensi-klensi-predskazatelnitsa-budushchego)  ***0+***

Приключения прирожденного сыщика Нэнси Клэнси продолжаются! Нэнси Клэнси открывает у себя сверхъестественные способности: у нее получается заглянуть в будущее. Почему бы ей тогда не стать предсказательницей?!

Она решает продемонстрировать свой дар одноклассникам, желающим узнать, что их ждет. Но в какой-то момент что-то пошло не так… Неужели ее пророчества всего лишь верные догадки?

**О’Коннор Джейн** [**«Нэнси Клэнси. Тайна серебряного ключика»**](https://azbooka.ru/books/nensi-klensi-tayna-serebryanogo-klyuchika)  ***0+***

Бестселлер по версии New York Times и Publishers Weekly. В мире продано 43 миллиона книг о приключениях Нэнси Клэнси, серия переведена более чем на 20 языков.

Компания Disney выпускает мультипликационный сериал о приключениях Нэнси Клэнси, который дважды был номинирован на премию «Эмми». В 2021 году выйдет третий сезон сериала.

Нэнси и ее подруга Бри сыщики хоть куда! У них есть опыт раскрытия преступлений. На этот раз они отправляются на поиски пропавшего человека. Это, конечно, не то же самое, что ловить грабителя, но все равно загадочно. К тому же это может навести их на след серебряного ключика, тайну которого девочки никак не могут разгадать…

**Оливер Крис «Нереальный атлас» иллюстрации Пуэнтес Хулио, Издательство «Манн, Иванов и Фербер» (МИФ), 2019**

Помните, во многих фэнтези-романах есть своя подробнейшая карта, где точно указаны географические названия. И в одном мире сторона Света – это Запад, в другой – Восток, а в третьей всё будет абсолютно иначе… А если посмотреть, сравнить, совершить путешествие по всем сразу сказочным странам?.. Из Изумрудного города – в Нарнию, из Средиземья – в Страну Чудес, из Нетинебудет  — на Шоколадную фабрику… А в Хогвартс  заглянете?..

Теперь всё это стало возможным благодаря уникальной книге испанского автора Криса Оливера. Название «Нереальный атлас», думается мне, не отражает полностью идеи, заложенной в этой книге. Даже в какой-то  степени противоречит ей.  Ведь для многих из нас (или хотя бы наших детей) эти литературные миры намного более реальны, чем наш собственный, настоящий… Точно — настоящий?.. А вы уверены, что это не мы – выдумка гениального писателя?.. Эскапизм? Не без этого. Но если он помогает жить, причём сразу во всех мирах, включая обычный земной, то почему бы и нет!.. Каждая глава описывает  и показывает определённую вселенную того или иного романиста. Но здесь нет пересказов и, тем более, спойлеров. Это, скорее, радушное приглашение.

В «Нереальном атласе» представлены классики  и современники  в самых разных жанрах. Это, конечно, авторские сказки, фэнтези, фантастика, антиутопия, реалистические романы и даже сатира. Специально для российского издания в Атлас включена глава, посвящённая "Обитаемому острову" братьев Стругацких и планете Саракш.  Книга адресована школьникам, и юные читатели будут выбирать свою любимую модель мира. И, как знать, может быть, они впоследствии изменят наш мир в лучшую сторону?..

**Осборн Мэри Поуп «Полдень на Амазонке»,** **из серии «Волшебный дом на дереве»**

***Для детей 6-10 лет.***

 «Волшебный дом на дереве» - известная и популярная во всем мире серия приключенческих книжек. Всего в ней вышло 28 книг (потом серия была переименована, но приключения героев продолжились). Книги были переведены более чем на 20 языков и проданы в количестве свыше 53 миллионов экземпляров. О популярности серии говорит тот факт, что в 2006 году она обогнала Гарри Поттера в списке бестселлеров «Нью-Йорк Таймс».

А история серии началась в 1992 году - именно тогда была опубликована первая книга, которая называлась «Динозавры в сумерках» - «Dinosaurs Before Dark». В 2017 году издательство «Карьерапресс» издало это книгу на русском языке, открыв серию, в которой недавно появились две очередные новинки «Саблезуб на закате» и «Полдень на Амазонке».

Серия рассчитана на самостоятельное чтение младшими школьниками. Все книги объединяет история брата и сестры, которые нашли удивительный дом с книгами. Каждая открытая книга отправляет детей в различные эпохи. Сначала - к динозаврам. Потом - к рыцарям, мумиям, пиратам...

**Пастернак Мария** [**«Золото Хравна»**](https://nablagomira.ru/vote/poeziya/Zoloto_Hravna)

События книги происходят в Норвегии XIII века. Семнадцатилетняя Вильгельмина отправляется искать своего пропавшего отца. Ей на помощь приходит друг — резчик Торлейв. Вместе они проделывают долгий путь, на котором встречают разбойников, саамскую ведьму, загадочную Белую Волчицу, множество опасностей и испытаний. Это красивая и захватывающая сказка, наполненная сюжетами старинныых легенд и описаниями древнего быта.

**Роулинг Дж. К. «Икабог», Махаон**

Когда-то королевство Корникопия было самым богатым и счастливым в мире. Король славился невообразимо красивыми усами. Кондитеры, колбасники, сыровары и виноделы изобретали такие вкусные лакомства и напитки, что те, кому посчастливилось их отведать, плакали от счастья. Страна процветала, народ радовался. Всё бы хорошо, но в туманном, мрачном Смурланде, расположенном на севере королевства, ходили слухи об Икабоге, страшном болотном чудовище. Никто не верил в существование монстра из детской сказки, пока однажды ночной кошмар не стал явью.
Неужели сказочное чудовище одолеет короля и разрушит благополучие целого государства? Неужели сказка, рассказанная на ночь, обернется для двух маленьких детей смертельно опасным приключением? Неужели надежда, правда и верная дружба смогут победить даже самую страшную беду?

Если у вас хватит духу, раскройте книгу, переверните страницу и окунитесь в новый, таинственный мир Джоан Роулинг — одной из лучших сказочниц в мире!

 **Старобинец Анна «Зверский детектив».  Художник Мария Муравски. М.: Абрикобукс, 2018**

Ваш ребенок не любит читать и читает только то, что задают в школе, - подарите ему эту книгу, а точнее, сразу четыре книги в одной. Под одной обложкой собрались все книги серии «Зверский детектив» - «Логово волка», «Право хищника», «Когти гнева» и «Щипач».

Запутанная детективная история, необычные персонажи и непредсказуемая развязка, помноженные на хорошее чувство юмора, увлекут любого. В этой книге, несмотря на то, что все действующие лица звери, есть все, что присуще миру людей - любовь и ненависть, дружба и предательство, надежда и отчаяние. А еще здесь есть зверские убийцы, мистика и немного ужасов. В общем, все то, что так нравится подрастающим читателям.

И наш совет родителям - прочитайте книгу вместе с детьми, будет потом о чем поспорить холодными зимними вечерами.

**Стивенсон Стив** [**«Агата Мистери. Модные интриги в Милане»**](https://azbooka.ru/books/agata-misteri-kn-29-modnye-intrigi-v-milane) ***6+***

Наделенная потрясающим чутьем и феноменальной памятью, Агата Мистери мечтает стать писательницей. Но это в будущем, а пока она просто превосходная сыщица! Вместе со своим незадачливым кузеном Ларри, студентом детективной школы, она путешествует по миру, чтобы решать самые запутанные загадки. А помогают им преданный дворецкий, вредный сибирский кот и множество чудаковатых родственников.

Ларри Мистери счастлив, ведь именно ему поручили опробовать суперсовременный дрон – последнюю разработку детективного агентства «Око Интернешнл». Правда, проводить испытания он планировал у себя дома, а не на подиумах миланской Недели высокой моды!

Но долг зовет: уникальное платье всемирно известного модельера едва не похитили накануне показа, и Ларри должен вывести злоумышленника на чистую воду, конечно, не без помощи своей наблюдательной сестры Агаты. Ребята срочно вылетают в Италию, чтобы расследовать это загадочное происшествие. Однако дело внезапно оказывается гораздо серьезнее, чем они думали: неудавшийся воришка, без сомнения, собирается кого-то убить! Но кто за этим стоит и, самое главное, кого он избрал своей жертвой?.. Это и предстоит выяснить нашим героям.

**Схап Аннет «Лампёшка»  Издательство «Самокат», 2019**

«Огонёк мой, гори, фитилёк мой сожри!». Маленькая Эмилия – дочь смотрителя маяка. Отец прозвал её Лампёшкой, потому что имя покойной жены он больше не хочет слышать, а именно Эмилией звали маму Лампёшки. Лампёшка – ещё и потому, что её главная обязанность – светить, в самом прямом смысле слова. Каждую ночь, в любую погоду, она должна взбираться по крутой винтовой лестнице, чтобы зажечь огонь на башне маяка. Её отец не может этого сделать сам, будучи одноногим и почти всегда полупьяным. Но вот в один несчастный вечер, как назло – во время шторма, - у Лампёшки кончились спички, и она не купила новых, и маяк не удалось засветить… С этого начинается сюжет одной из самых ярких книг этого года.

О любви во всех проявлениях, о сочувствии, о жалости и способности сопереживать. Приключения, мистика, пираты и чудовища, которые на поверку оказываются не страшнее собственной печали. Социальные проблемы здесь оказываются сплетёнными с приключениями и романтикой моря. На редкость пронзительная и настоящая история  - добрая, иногда смешная, порою грустная и трагичная, очень гуманистическая. И не случайно одним из эпиграфов взята цитата из андерсеновской «Русалочки»: Лампёшке свойственны и её самоотверженность, и её смелость, и её сила духа…

– Я опоздала, мама. – Да, милая девочка. Ты опоздала. – Папа сильно разозлился? – Да, сильно. – На меня. – И на тебя тоже. И на меня. И на себя.

Мамы наяву у Лампёшки нет – но она всегда есть и всегда с нею: «мама у неё в голове». И она всё равно поможет своей дочери…

**Сэджман Сэм, Габриэль Леонард Майя** [**«Ограбление в «Шотландском соколе»**](https://azbooka.ru/books/ograblenie-v-shotlandskom-sokole) ***0+***

«Как «Убийство в Восточном экспрессе», только лучше». Фрэнк Коттрелл Бойс, детский писатель

Увлекательная повесть современных английских писателей — Сэма Сэджмана и обладательницы британской премии в области детской литературы Майи Габриэль Леонард.

Двенадцатилетнего Хола родители отправляют в поездку с человеком, с которым мальчишка мало знаком, — его родным дядей. Да к тому же на поезде. Вот уж не повезло! Что может быть интересного в путешествии под монотонный стук колес? Да ничего! Одна скукотища. Но все оказалось иначе. Преступление, которое произошло в экспрессе, заставило Хола забыть о скуке. Он с энтузиазмом взялся за расследование, к тому же в этом запутанном деле у него неожиданно появилась помощница...

Увлекательную, невероятно интригующую, с крутыми поворотами сюжета приключенческую историю написали Сэм Сэджман и Майя Габриэль Леонард. Юные читатели, попав в водоворот головокружительных событий книги, вместе с ее героями с удовольствием будут расследовать таинственное происшествие в поезде...

**Токмакова Ирина: «Счастливо, Ивушкин!»**

***Для детей школьного возраста.***

 Яркое приметное обновление в коллекции "Открой книгу!" издательства Лабиринт: сказочная повесть советской детский писательницы Ирины Токмаковой «Счастливо, Ивушкин!» с узнаваемыми теплыми и солнечными иллюстрациями Вадима Челака.

Будущий первоклассник Филя Ивушкин и старая лошадка Луша попадают в загадочную страну Нигде-и-никогда. Там время чудесным образом останавливается, нет ни утра, ни вечера, ни зимы, ни лета. Зато есть много добрых и забавных обитателей, и героям предстоит немало встреч и испытаний, прежде чем они найдут мудрую сестру Летницу, которая даст им важный совет. Ивушкин и Луша познакомятся с добрым ежом Вихронием и милым медвежонком Макосейкой, помогут лосихе Светлине и спасутся от страшной птицы Гаганы - в общем, переживут такие приключения, о которых, конечно, мечтает каждый маленький фантазёр.

**Уинн Джонс Диана** [**«Ая и ведьма»**](https://azbooka.ru/books/aya-i-vedma)  ***6+***

Миры Дианы Уинн Джонс причудливы и неповторимы! Неудивительно, что они так полюбились японской анимационной студии «Гибли»: в 2004 году зрители впервые увидели легендарный «Ходячий замок» Хаяо Миядзаки, а совсем скоро, весной 2021-го, на экраны выйдет «Ая и ведьма» – 3D-мультфильм Горо Миядзаки, названный новой жемчужиной компании!

Думаете, все дети в сиротских приютах мечтают о том, чтобы их поскорее забрали? Ая по прозвищу Уховертка точно не из таких. В приюте Святого Морвальда ей очень даже нравилось: если Ае хотелось запеканку, повар готовил запеканку, а если хотелось новый свитер, заведующая миссис Бриггс тут же мчалась в магазин! Так что каждый раз, когда на пороге появлялись потенциальные родители, Ая старалась выглядеть как можно противнее, чтобы никто даже не подумал ее удочерить. Это всегда срабатывало, пока в приют не пришла Белла Яга, самая настоящая и совсем не добрая ведьма…

**Уинн Джонс Диана** [**«Миры Крестоманси. Волшебники из Капроны»**](https://azbooka.ru/books/miry-krestomansi-volshebniki-iz-kaprony) ***12+***

Английская писательница Диана Уинн Джонс считается последней великой сказочницей.

По ее бестселлеру «Ходячий замок» знаменитый мультипликатор Хаяо Миядзаки снял одноименный анимационный фильм.

Чаротворцы дома Монтана знамениты по всей Европе. Но юный Тонино Монтана – единственный из них, кто колдует из рук вон плохо. Зато он понимает язык кошек, что необычно даже по меркам волшебников! Эта удивительная способность поможет мальчику уберечь Капрону от упадка. Правда, только в том случае, если Тонино сумеет поладить с девочкой из семейства Петрокки. А это задача не из легких, ведь Петрокки и Монтана враждуют уже двести лет… Без помощи знаменитого волшебника Крестоманси тут явно не обойтись!

**Уинн Джонс Диана** [**«Миры Крестоманси. Заколдованная жизнь»**](https://azbooka.ru/books/miry-krestomansi-zakoldovannaya-zhizn)

Английская писательница Диана Уинн Джонс считается последней великой сказочницей.

По ее бестселлеру «Ходячий замок» знаменитый мультипликатор Хаяо Миядзаки снял одноименный анимационный фильм. Каждый из созданных ею миров удивителен и неповторим!

Рано осиротевшие брат и сестра Чант совсем не похожи друг на друга. Тихий и застенчивый Мур давно привык жить в тени чудесной Гвендолен. Его сестра – невероятно одаренная молодая ведьма, от которой все ждут великих свершений. Вот почему никто не удивился, когда дети оказались на попечении знаменитого волшебника Крестоманси. Однако стоило им переступить порог нового дома, как Крестоманси запретил Гвендолен колдовать! Правда, юная ведьма не намерена с этим мириться! Она придумывает хитрый план, который переворачивает жизнь ее брата с ног на голову. Так Мур оказывается в центре событий – страшных и невероятных, печальных и смешных…

**Фёллер Ева «Волшебная гондола» Издательство: Like Book, 2019**

***Книга для подростков.***

Это произведение в жанре фэнтези понравится любителям книжных путешествий во времени.

Семнадцатилетняя героиня Анна решает провести каникулы в самом романтическом городе мира – Венеции. Участвуя в шоу для туристов, девочка неожиданно падает в воду. Ей на помощь приходит юноша на красной гондоле, попав в которую Анна неожиданно переносится в далекое прошлое, в 1499 год.

Вернуться назад не так просто, поэтому современной девушке волей неволей приходится привыкать к быту Средневековья. Для человека, избалованного достижениями цивилизации 21 века – это задача не из легких. Юное поколение читателей заинтересует подробное и забавное описание традиций, пищи, одежды итальянцев, живущих в эпоху Возрождения. Там есть и прекрасные балы, и злокозненные интриги, и злодеи с ядом и кинжалами. Прочитав эту книжную новинку, вы узнаете, какое предназначение нужно выполнить главной героине, чтобы вернуться в будущее.

**Харрис Ф. «Леди Баг и Супер-Кот. Пузырь»**

***Для читателей 0+***

В Париже наступило утро. Маринетт крепко спала, раскинувшись на кровати, как самая настоящая морская звезда. На её животе свернулась калачиком Тикки. Обе сладко посапывали.

Фантастическая история для всех, кто верит в супергероев и диковинных существ, призванных защитить покой всего человечества. На этот раз угроза человечеству родилась под солнцем прекрасного Парижа. Именно там появился злодей по имени Пузырь, который решил, что без взрослых будет намного веселее. Он заточил всех родителей в гигантские пузыри и отправил далеко-далеко в небо. Но так уж совпало, что именно в этом городе живут Леди Баг и Супер-Кот. Которым не страшны никакие

злодеи, и которым теперь предстоит спасти всех.

**Хэлпин С. «Очень странные Щеппы»**

 «Дыши, – сказала она себе. – Дыши». Она всегда так делала, когда сердце решало сыграть в игру, будто Поппи бежала со всех ног на гору, хотя на самом деле ничего такого не происходило. «Я не волнуюсь», — решительно заявила она своему отражению. У отражения были серо-голубые глаза и короткие любопытные волосы цвета ржавчины и кирпичей, совсем как у неё.

Поппи предстоит провести лето у бабушки в Пене. Скукотища… Однако очень скоро начинают происходить странности. Девочка находит записную книжку с обложкой будто из тончайшего шёлка, бабушка говорит, что кусочки сахара надо обязательно запирать на ночь, чтобы не случилось беды, а в Пене тем временем пропадают дети. Это началось много лет назад.

Объединившись с новым другом по имени Эразмус, Поппи берётся выяснить,

Что творится в городке.

***Художественные книги о дружбе, о детях.***

Сколько всего уже читано-перечитано о подростках и их трудностях, и все же каждая новая книга, каждый новый сюжетный поворот и новые обстоятельства действия рассказывают нам что-то примечательное о подростковой жизни. И в то же время — дети всегда дети, в каждой стране и в каждую эпоху. У всех них есть свой, неповторимый голос — и именно его слышат те, кто о них пишет.

**Алмонд Дэвид «Мальчик, который плавал с пираньями», Самокат, 2020 *12+***

Переиздание знаменитой книги для подростков британского писателя Дэвида Алмонда с иллюстрациями Оливера Джефферса.

Очень теплая эмоциональная история, которая дает юным читателям место для фантазий. Необычный легкий язык придает чтению манеру игры, хорошо подойдет для первой серьезной книжки для самостоятельного чтения. История о приключениях, трудностях и жизненных поворотах в жизни обычного мальчишки, которым может оказаться каждый из тех, кто возьмет книгу в руки.

**Баллерини Луиджи «Синьорина Корица». Перевод с итальянского: Юлия Гиматова. М.: КомпасГид, 2019**

«Итак, Синьорина Корица была хозяйкой магазинчика, стоявшего посреди пустынной улицы. В таких местах люди оказываются только в двух случаях: либо по ошибке — если заблудились, либо если нарочно хотят попасть именно сюда».

Этот магазинчик, притаившийся в глубине пустынной улицы, распространял на всю округу такие чудесные ароматы, что пройти мимо было невозможно. А все потому, что здесь продавались чудеснейшие пирожные, которые готовились исключительно по индивидуальному заказу.  Одному посетителю Синьорина Корица готовила десерт «я-со-всем-справлюсь», а другому - сладкую тартинку «подберу-правильные-слова-чтобы-помириться». В этой кондитерской все пирожные обладают чудесными, но разными свойствами.

В один прекрасный день здесь оказались Марта и Маттео. Каждый пришел сюда по своим причинам, но именно здесь они узнали, что такое настоящая дружба и преданность. И им пришлось немало потрудиться, чтобы спасти кондитерскую.

Эта очень добрая и сладкая книга придется по душе и мальчикам, и девочкам, и даже их родителям. Написал ее Луиджи Баллерини - итальянский писатель, поэт, литературный критик, переводчик и большой ценитель кулинарии.

**Блайтон Энид** [**«Новые друзья близнецов в школе Сент-Клэр»**](https://azbooka.ru/books/novye-druzya-bliznetsov-v-shkole-sent-kler)  ***0+***

Изабель и Патриция О’Салливан не успели оглянуться, как закончились очередные каникулы и пришла пора собираться в Сент-Клэр. Близняшки предвкушают встречу со школьными подругами, но с особенным нетерпением они ждут знакомства с новенькими, которые наверняка станут их друзьями. Иначе и быть не может! И пусть строгие учителя глаз не спускают с озорных учениц, нагружают их скучными домашними заданиями, дружная компания всегда находит время развлечься, придумать какую-нибудь шалость и даже устроить ночной пир в честь дня рождения одной из девчонок.

**Боуэн Элизабет «Смерть сердца», Фантом-Пресс, 2019 г. *16+***

Элизабет Боуэн - связующее звено между Вирджинией Вулф и Айрис Мердок. Проверенная временем, но неизвестная в России классика.

«Смерть сердца» - история юной любви и предательства невинности - самая известная книга Элизабет Боуэн. Осиротевшая шестнадцатилетняя Порция, приехав в Лондон, оказывается в странном мире невысказанных слов, ускользающих взглядов, в атмосфере, одновременно утонченно-элегантной и смертельно душной. Воплощение невинности, Порция невольно становится той силой, которой суждено процарапать лакированную поверхность идеальной светской жизни, показать, что под сияющим фасадом скрываются обычные люди, тоскующие и слабые.

Элизабет Боуэн, классик британской литературы, участница знаменитого литературного кружка «Блумсбери», ближайшая подруга Вирджинии Вулф, стала связующим звеном между модернизмом начала века и психологической изощренностью второй его половины. В ее книгах острое чувство юмора соединяется с погружением в глубины человеческих мотивов и желаний.

Книга переливается полутонами, здесь всё «почти» или «будто», чувства героев спрятаны в футляр из светских приличий и благопристойностей, и только юная Порция обладает живым сердцем, но только пока.

**[Вебб Х. «Оленёнок «Крапинка, или Бархатистый носик». Повесть](https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1239799/)**

 ***Для читателей 6+***

Дом в самом деле был замечательный. В нём Лолу ждала новая просторная комната, а вокруг простирался огромный сад, который ей не терпелось исследовать! Он весь зарос травой и кустами, так что даже простая прогулка могла стать настоящим приключением.

Мама Лолы сменила работу, и их семья переехала. Теперь у них всё новое – новый дом, новая машина, новая школа. Лола очень переживала – со своими прежними одноклассниками она училась вместе с детского сада, а теперь ей предстоит знакомство с огромным количеством новых людей. Но всё сложилось не так плохо. И не хорошо. Просто никак.
Новые одноклассники были вежливы, но не более того, и за несколько недель Лола не смогла подружиться ни с одной из девочек. Как же Лоле изменить ситуацию? Что поможет ей найти общий язык с одноклассницами?

 [**Вольтц Анна «Сто часов ночи». Перевод с нидерландского И. Лей, Поляндрия, 2021**](https://www.labirint.ru/books/785735/)

«Я думала, у нас договор. Я делаю домашнюю работу, накрываю на стол и не прокалываю пупок. Вы меня кормите и не делаете ничего такого, за что можно загреметь в тюрьму. Договора больше нет». Да, дети по большей части доверяют родителям, верят, что те не сделают чего-то уже совсем из рук вон. И когда вдруг становится понятно, что родной и любимый отец совершенно не тот человек, за которого дочь его принимала, решение приходит само собой. Надо бежать, и как можно дальше.

Четырнадцатилетняя жительница Нидерландов Эмилия, героиня книги задумывает серьезный побег — в Нью-Йорк. И в результате оказывается посреди огромного города без места для ночлега и без единой живой души, которую бы она знала. Волею случая Эмилия знакомится с двумя другими оставшимися временно без родителей подростками — и младшей сестрой одного из них. У каждого из четырех в прошлом — своя травма. А тут еще после урагана «Сэнди» в половине города выключается электричество. Но вместе все это пережить легче.

**Грекова Ирина «Аня и Маня»**

***Для детей 5-10 лет.***

Еще одна новинка - сборник рассказов, который называется «Аня и Маня». Историй про двух девочек детские писатели придумали достаточно. Новая книга, однако, не пытается повторять известные сказки. Истории про «Аню и Маню» не поучительные, а познавательные и даже немного научные! Очень интересная задумка - обязательно присмотритесь к этой книге.

Каждое лето детский сад уезжал на дачу. Летние домики, голубые с белым, стояли среди леса, за высоким зелёным забором...

Аня и Маня очень разные, и внешне, и по характеру. Но это не мешает им дружить. Они ходят в один детский сад и вместе узнают много нового об окружающем мире. Например, как устроен муравейник? Бесконечны ли числа? Что едят в лесу ежи? Почему месяц бывает круглый, а бывает половиночкой? За те дни, что детский сад проводит на даче, происходят необыкновенные события: Аня и Маня знакомятся с огромным говорящим Ежом, узнают историю старого Шкафа, летают при свете Месяца и спорят, бывают ли коровы песочного цвета.

Книгу «Аня и Маня» написала Елена Сергеевна Вентцель - писатель и математик, автор учебников по теории вероятности. Её литературный псевдоним - Ирина Грекова - был взят в честь названия 25-й буквы латинского алфавита «игрек», которая в математике применяется для обозначения неизвестного или переменной величины, а также оси ординат.
С первых страниц завораживают читателя живой, лёгкий слог, потрясающий юмор, с каким написана эта книга, и милые иллюстрации художницы Дианы Лапшиной.

**Громова Ольга «Вальхен», «КомпасГид», 2021**

В новой книге **Ольги Громовой,** автора **«Сахарного ребенка»,** ничего сказочного, увы, нет и быть не может. [**«Вальхен»**](https://www.labirint.ru/books/786741/) — очень грустная история о том, как детство стремительно кончается, когда начинается война. Жизнь раскалывается надвое — до и после. До — в общем и целом счастливое детство Вали и ничем особо не примечательная юность Наташи. После — война, голод, невыносимые страдания, смерть, насильственное перемещение в другую страну, тяжелая, бессмысленная работа. Наташа уже не маленькая, она закончила восьмилетку, а вот Валя моложе на два года. Обе родом из крымского курортного городка. Вскоре после начала войны городок оккупировали и девушек угнали на работу в Германию. Теперь они «остарбайтеры», или, как они сами себя зовут, «остовки». Судьбы им достались разные, и от того еще труднее разобраться, кто друг, а кто враг.

Валя, «Вальхен» (так ее называют в Германии новые «хозяева», ставшие ей настоящими друзьями), видит иную, чем Наташа, картину — простая ненависть к врагам оказывается еще одной неправдой. Счастливого конца в этой истории ждать не приходится, правда есть правда — огромные государства с невероятной легкостью перемалывают судьбы людей.

Кроме времени, во всех четырех историях удивительно важную роль играет и место — в частности место обитания, город, дом, квартира. Эмилия, Таисия, Коломба и Валя попадают — волей или неволей — в новые жизненные обстоятельства, которые оказывают на них огромное влияние, и это не только люди вокруг, но и сами дома и квартиры, помогающие, понимающие, поддерживающие. А вот Наташе этого не достается.

**Дашевская Нина «Вилли», КомпасГид, 2020 г. *0+***

Переиздание повести Нины Дашевской с иллюстрациями Евгении Двоскиной.

В повести про мальчика Севку много волшебства и фантазий, но это только на первый взгляд. На самом деле, в жизни Севки всё как у нормальных школьников: сложности в отношениях со сверстниками, строгие учителя, переживания, приключения и множество неприятностей, случающихся одна за другой. Сева не унывает, а находит в каждом событии и человеке что-нибудь хорошее и светлое, это его суперспособность, которой обладают очень немногие.

**Ди Камилло Кейт** [**«Беверли отправляется в путь»**](https://azbooka.ru/books/beverli-otpravlyaetsya-v-put) ***0+***

От автора мировых бестселлеров «Приключений мышонка Десперо» и «Удивительного путешествия кролика Эдварда».

Кейт Ди Камилло — современная американская писательница, обладатель множества наград, в том числе золотой медали всеамериканской ассоциации «Выбор родителей» и «Медали Ньюбери» за особый вклад в детскую литературу.

Произведения Кейт Ди Камилло переведены более чем на 40 языков.

Матери четырнадцатилетней Беверли Тапински нет до дочери никакого дела, а любимый пес Дружок умер, и девочка отправляется в путь. Это книга о взрослении, о нежнейшей и взаимной первой любви, об одиночестве, которое вынуждены преодолевать и старый, и малый... О том, как сильно люди нужны друг другу.

**Евдокимова Наталья «Павлин на прогулке». М.: Абрикобукс, 2019**

Эта книга с яркой обложкой и очаровательными иллюстрациями Эи Морядковой рассказывает почти обычную историю о буднях самой обыкновенной семьи - мамы и двух ее сыновей. Такие Мальчик Кузнечик и Мальчик Кабачок живут почти в каждом доме. Они также мечтают о настоящем друге, которому обязательно должна обрадоваться мама. Ведь жизнь с этим необыкновенным другом станет лучше и интереснее. Ведь в нужный момент он посоветует маме не беспокоиться о том, что дети пообедают на час позже. И предложит детям представить, что их квартира превратилась в королевский замок. У ваших детей есть такой друг? У Кузнечика, Кабачка и их мамы точно есть. И ничего удивительного, что это павлин. Так даже интереснее.

Писательница живым языком рисует мир детской фантазии. Наш маленький герой ярко воображает нового друга – павлина, и, о чудо, утром обнаруживает его, сидящим на кухонном столе. Но детская литература от Натальи Евдокимовой – это не классическая сказка. Волшебная реальность сконцентрирована в распахнутых глазах ребенка, который завороженно смотрит на самые обыденные вещи.

Для взрослых книга становится своего рода сеансом психотерапии, который возвращает их в счастливое детство. Дети же не находят в фантасмагории происходящих событий ничего сверхъестественного. Подумаешь, королевские замки, пиратские клады, Дед Мороз не по сезону и друг-павлин, выполняющий желания. Читая книгу вместе, родители и дети сосуществуют в единой реальности, которую визуально дополняют иллюстрации Эи Морядковой.

**Есеновский Михаил «Папа большой и Папа маленький». М.: Издательский дом Мещерякова, 2019**

Михаил Есеновский – современный детский писатель с узнаваемым авторским слогом: много смешного, доля абсурда, немного поэзии. Его новинка, вышедшая в популярной серии «Такие вот истории», продолжает традиции таких классиков детской литературы, как Даниил Хармс, Юнна Мориц.

Трогательная история о трех настоящих мужчинах - Никите, его Большом папе, то есть настоящем папе, и его Маленьком папе, а точнее младшем брате Коле. В их мужском мире не было мамы, но они все вместе очень мечтали ее найти. И они ее, конечно, найдут.

Эта удивительная троица постоянно попадает в курьезные истории, описание которых вызывает у читателей неподдельный смех. От Маленького папы мы узнаем, что рубль состоит из шестидесяти минут, а час из ста грамм, и что погода измеряется под мышкой!

Но главное в этой истории не это, а трогательные взаимоотношения двух братьев. Это обычные мальчишки, с которыми постоянно что-то происходит. Даже обычный поход в кино не может пройти гладко. А уж поездка в метро переполошит даже взрослых полицейских и сотрудников метрополитена. Но Коля и Никита найдут выход из любой ситуации, потому что Большой папа научил их главному - быть настоящими друзьями. Взаимовыручка и забота друг о друге - вот девиз этой семьи, о которой так ласково и заботливо рассказал Михаил Есеновский.

Эта приключенческая повесть предназначена специально для младшеклассников. В ее оформлении использован крупный шрифт и оригинальные иллюстрации, нарисованные в технике мелками на холсте.

**Иванова Юлия «Потерянный ключ». М.: Настя и Никита, 2019**

Эта книжная новинка для самых маленьких читателей отличается простым и поучительным сюжетом.

Обычная история: встаешь утром не с той ноги, и весь день кувырком. Собираешься пойти поиграть с друзьями в футбол, а мама просит выполнить обещание и помочь ей собрать яблоки. Что же делать? Мальчик Володя делает выбор не в пользу мамы, и в этот самый момент в мире что-то происходит. Он в одночасье становится серым и тусклым. И теперь, чтобы найти потерянный ключ и вернуться домой, чтобы вернуть обычную цветную реальность, Володе придется постараться поразмыслить о правильности своих поступков и мыслей.

Бабушка в необычной шляпке подскажет Володе, как найти дорогу обратно, но отыскать заветный ключ от дома ему придется самому. Когда он поймет, что ошибся и постарается исправиться, радостный цветной мир вернется.

Юлия Иванова заставит ребенка задуматься о том, что имеет истинную ценность в этой жизни. О том, что лень и дурное настроение - не повод грубить тем, кто тебя любит. О том, как легко ошибиться, обидев родного человека.

Эта хорошая поучительная история только выигрывает от необычного оформления. Цветные иллюстрации сменяются черно-белыми, а потом вдруг соединяются на одной картинке. Все как в жизни. Так сделано не случайно, это подсказки, смысл которых читатели узнают в самом конце.

**Кузнецова Юлия «Фонарик Лилька», КомпасГид, 2020 г. *12+***

Долгожданное переиздание ставшей современной классикой повести Юлии Кузнецовой с иллюстрациями Дарьи Мартыновой.
О чем все твои мысли, когда тебе одиннадцать? А девятнадцать? Эта повесть - возможность взрослым совершить скачок во времени и погрузиться в то время, когда все было так просто и так сложно одновременно, первые друзья, любовь, работа. А для подростков эта книга - как рука друга, точнее, подруги, протянутая в непростое время и обещающая поддержку. История дружбы двух девчонок, у которых такие разные проблемы и жизни, но которые учатся друг у друга заботе, жизнерадостности, эмпатии и любви.

**Ледерман Виктория Светлик Тучкин и украденные каникулы, КомпасГид, 2020 г.**

***0+***

Новая долгожданная книга из серии про приключения Светлика Тучкина российской писательницы Виктории Ледерман.

Бойкая приключенческая повесть чем-то напоминающая советскую классику: от книги Валерия Медведева "Баранкин, будь человеком!" до героев Драгунского и Крапивина. Но в книге про Светлика Тучкина и его братаРодьку добавляется и фантастическая составляющая в виде маленького волшебного гнома и суперсилы, которой наделен главный герой.

**Лукьянова Ирина «Книга нашего детства». М.: Росмэн, 2019**

Как решить вечную проблему отцов и детей в отдельно взятой семье? Прочитать вместе с детьми эту книгу. И тогда вам больше не придется назидательно начинать фразу словами:«А вот в наше время не было компьютеров, и мы…» А что же мы? Именно на эти вопросы даёт ответы книга. Гуляли во дворе до темноты и играли в ножички, «казаки-разбойники» и испорченный телефон с соседскими ребятами, собирали вкладыши и обменивались марками и значками, ездили в пионерские лагеря и иногда мазали друг друга зубной пастой…

А что же было? «Эта книга поможет вспомнить и рассказать сегодняшним детям, что мы любили, когда были такими же, как они, но в мире без интернета, без гаджетов, без супермаркетов», - рассказывает о своей книге Ирина Лукьянова. У этого произведения особая миссия – разрушить мост непонимания между поколениями в отдельно взятой семье.

Прочитав эту книгу, сегодняшние ребята узнают о десятках увлекательных занятий, которые незаслуженно позабыты. Например,

Как играть в резиночки и классики?

Как увлечься коллекционированием открыток, фантиков и т. д.?

Как превратить обычный лист бумаги в увлекательную настольную игру?

У каждого взрослого есть воспоминания о времени, когда «деревья были большими», не каждый, однако, обладает талантом рассказчика. А объяснить, как играют в «море волнуется раз» или в «вышибалу» (вариант: вышибаловку) – и того сложнее. Для этой цели в книге предусмотрены подробные рисунки-инструкции. А что, зато наглядно.  По сути, это грандиозный исследовательский проект, и, кроме журналистки «Новой газеты» Ирины Лукьяновой, над ним работала целая группа приглашённых консультантов, кропотливо проверявших факты и детали.

Эта познавательная книга рассказывает новому поколению, что играть во дворе с друзьями гораздо веселее, чем с виртуальными знакомыми. Путешествие в недавнее прошлое покажет, что новинки компьютерного прогресса не могут изменить мир детских желаний.

И кто знает, может, это путешествие на машине времени покажет и детям, и взрослым, что на самом деле за эти годы мало что изменилось. Потому что в любую эпоху дети «любят играть и выигрывать, соревноваться и побеждать, испытывать себя и друзей».

Детям поколения «Z» эта книга поможет понять родителей (как правило, поколения «Y»), а для «игреков» «Книга нашего детства»  — это отличный повод поговорить по душам, поделиться своим детством и его радостями. И возможность  вложить свою маленькую личную историю  в громадную мозаику под названием «история страны». Ну, или «История всех вещей», пусть так, — это общее название серии.

Читайте, вспоминайте и играйте с детьми в настоящие игры, отложив гаджеты и отключив интернет.

**Маттианджели Сюзанна «Матита», Манн, Иванов и Фербер, 2020 г. *12+***

Комикс для подростков итальянской писательницы Сюзанны Маттианджелли и иллюстратора Риты Петручолли.

Матита - девятилетняя девочка, которая очень любит фантазировать и играть, все, что угодно, но только не учиться. В книге сочетается множество форматов одновременно: от дневниковых записей до выдуманных рецептов несуществующих блюд. Необычно и то, что текст сочетается с комиксом, и все это вместе рождает увлекательное повествование об обычной жизни обычной школьницы.

**Николаенко Александра «Небесный почтальон Федя Булкин». Редакция Елены Шубиной, АСТ, 2019, *16+***

Федя Булкин живет с бабушкой, а родители его в командировке - строят Град Небесный. «Мама с папой мои геологи. Без геологов в строительстве никуда. Осваивает советский народ новые территории, и какие!» Главная Федина мечта - добраться туда, к ним. Для этого он учит таблицу умножения, пишет письма Деду Морозу и Ленину, спорит с Богом и, конечно, взрослеет, не забывая откладывать деньги в кошку-копилку на билет до Града. Повидаться.

Роман «Небесный почтальон Федя Булкин» - про нескончаемое лето с пахучей земляникой и бесконечную зиму в ожидании Нового года, про родителей, которых уже нет, и про бабушку, которая всегда рядом, хоть и «уже не новая», про такие смелые и честные детские мысли о справедливости и смерти. И про то, что все всегда будут вместе, как в Фединой записке «Богу о нас».

Это книга огромного количества вопросов и ответов на них. Вопросы о самом главном: о жизни, о смерти, о любви, мироустройстве. Ответы на них ищет маленький мальчик. Очень светлая, выразительная и наивная история. Возможно, в этой книге вы найдёте ответы и на свои вопросы.

**Мэй Олкотт Луиза «Маленькие женщины», Эксмо, 2020 г. *16+***

Самое известное произведение для юношества американской писательницы Луизы Мэй Олкотт, положившее начало целой серии романов.

Переиздание американской классики для юношества в связи с выходом новой экранизации - отличный повод перечитать или открыть для себя вновь эту книгу. История о четырех сестрах, ждущих отца с войны и пытающихся справиться с нищетой, противопоставляя трудной и постоянной работе свою жизнерадостность и веру в людей.

**Олейник Марк «КриБ, или Красное и белое в жизни тайного пионера Вити Молоткова», Розовый жираф, 2020 г.**

***12+***

Жизнь Вити Молоткова очень хороша: папа - директор большого завода, успешно строит коммунистическое будущее для всех своих рабочих, мама давно не работает и коллекционирует фарфоровые статуэтки, дома у них нередки праздники и застолья. Только вредная старшая сестра Клара иногда портит картину, но в основном она занята своим ухажером-программистом.

Все меняется после поездки семьи в Марокко - там Молотковы встречают настоящую княгиню, и их коммунистические устои начинают шататься.

В жизни семьи происходят удивительные события, сперва смешные, а потом и страшные. Но закончится все хорошо.

А Витя найдет ответы на очень сложные вопросы: Можно ли устроить счастье для всех? Как достойно встретить неприятности? В чем разница между чудом и удачей? И главное: почему нельзя делить людей на своих и чужих - на красных и белых.

Чуть ли не первая книга для подростков, раскрывающая тему идеологического противостояния «красных» и «белых», причем делающая это деликатно и гротескно одновременно. История рассказана от лица мальчика Вити, который очень хорошо подмечает все вокруг и делает любопытные выводы из того, что видит и слышит. В книге нет агитации, читателю предстоит осмыслить и критически подойти к обеим сторонам идеологического вопроса. Эта история скорее призвана увидеть и поговорить о том, что мир не делится на «красное» и «белое», что жизнь - гораздо сложнее и интереснее, многограннее.

**Олейников Алексей «Соня из 7 «Буээ». Издательство «Albus Corvus / Белая Ворона», 2019**

***Книга для подростков***

Пожалуй, самая неожиданная книга года. Кто бы мог подумать, что о школе и подростках можно написать (и прочитать) рэп?.. Кто бы мог предугадать, что его автором станет автор уважаемого, корректного интернет-журнала о детской литературе «Переплёт», педагог, писатель и журналист Алексей Олейников?.. В издательстве эту книгу определили как «рэп-комикс».  Да, правильно, иллюстрации Тимофея Яржомбека  сделаны в жанре комикса. Так что минимум  два явления, близких подросткам, тут имеются. Пожалуй, есть и третье.  Резкий, грубоватый подростковый юмор  – защитная реакция, призванная замаскировать крайнюю ранимость и гипертрофированно-трагическое мировосприятие, свойственное тинэйджерам. Практически лезвие бритвы, по которому идут тринадцати-пятнадцатилетние. И Олейников очень точно поймал и сумел передать это.

Кроме того, в «Соне из 7 «Буээ» подняты традиционные школьные проблемы – травля, несвобода, одиночество, человек в системе. Попытки противостоять системе, отстранившись от неё посредством задней парты, планшета и наушников… И всё это – только один день из жизни Сони, остроумно, ярко и точно пересказанный от первого лица. «Думаете, у Сони всё в порядке? Она просто умеет играть в прятки».

[**Парр Мария**](https://www.labirint.ru/authors/57051/) **«Вратарь и море». Художник:** [**Леонова Аня**](https://www.labirint.ru/authors/181563/)**; Переводчик:** [**Дробот Ольга**](https://www.labirint.ru/authors/64012/)**. Издательство:** [**Самокат**](https://www.labirint.ru/pubhouse/532/)**, 2019 г. Серия: Лучшая новая книжка**

***Для младшего и среднего школьного возраста***

Долгожданное продолжение Вафельного сердца" норвежской писательницы Марии Парр, прозванной новой Астрид Линдгрен!
Герои "Вафельного сердца" Лена и Трилле из бухты Щепки-Матильды подросли - им уже по двенадцать лет, а в этом возрасте все непросто. Дед Трилле стареет, неподалеку поселяется девочка-иностранка, а новый тренер футбольной команды изводит Лену придирками и держит на скамейке запасных. Друзья по-прежнему пускаются в невероятные авантюры, ссорятся и мирятся, ведут разговоры о пустяках и о важном. Год им предстоит нелегкий, он принесет любовь и ревность, страх смерти и отчаяние, мужество в трудную минуту и стойкость на пути к цели.

Трудности взросления, хрупкие отношения между подростками, между подростками и их родителями. Первые влюблённости, продолжение преданной детской дружбы – и, разумеется, здесь есть место и подростковому протесту. Его выразителем становится Лена Лид (о, какая говорящая фамилия!), антагонист спокойного,  послушного Трилле.

— Почему ты не хотела домой? – Потому что меня никто не любит. (…) Я совсем не такая, как вам нужно. (…) Ни одна зараза не ценит того, что у меня получается! Зато математика, музыка и прочее дерьмо, которое мне по барабану и не получается, – тут вам вынь да положь пятерки, иначе трагедия!  (…) Я вам не рождественский венок, чтобы украшать собой Щепки-Матильды и срывать аплодисменты на синтезаторе!.  Девочка, которая хочет играть в футбол, но играет на синтезаторе…  Девочка –  квинтэссенция пубертата.

«Мир так прекрасно устроен, Трилле, что каких бы глупостей мы ни натворили, их почти всегда можно исправить». И это – неплохой месседж нашим колючим, трагическим и любимым бунтарям. Вратарям, принимающим на себя мячи побед и поражений, на маленьком футбольном поле посреди нашего бурного житейского моря.

Остроумная и трогательная повесть, как и предыдущие книжки Марии Парр, читается на одном дыхании: вместе с героями мы смеемся и плачем - и верим каждому слову.

С 2005 года, когда история Лены и Трилле впервые вышла в Норвегии, "Вафельное сердце" читают на тридцати языках, а в России его общий тираж

Превысил 100 тысяч экземпляров.

**Питцорне Бьянка «Торнатрас». Пер.с итал. Т. Стамовой, Росмэн, 2021**

С первой страницы книги [**Бьянки Питцорне** со странным названием **«Торнатрас»**](https://rosman.ru/catalog/item/pittsorno-b-tornatras/)  сразу становится понятно — в жизни у Коломбы тоже не все в порядке. И тоже с отцом. Отец-музыкант утонул во время кораблекрушения, а мама от горя стала сама не своя, все время смотрит телевизор и совершенно не занимается детьми. Коломбе приходится взять на себя все хозяйство и заботу о младшем брате. Только переезд в другой город и в новый дом, который жильцы окрестили «Упрямой Твердыней», помогает девочке хотя бы немного вернуться в детство.

События тем не менее развиваются стремительно, появляются прекрасные новые друзья и ужасные новые враги. Коломба борется за справедливость, за то, чтобы из ее нового дома не выгнали семьи иммигрантов, которые разговаривают, готовят и молятся не так, как давно живущие в стране люди. Теперь она не одна, с ней не только тетушки — сестры отца, но и новая подружка по прозвищу Пульче-Блоха, и подружкин дедушка-художник, и даже кошка Липучка, точно знающая, кто хороший, а кто плохой. История эта немного похожа на сказку, потому что в конце концов… Нет, об этом не стоит рассказывать заранее.

 [**Романовская Лариса «Дом четырех ладоней». Самокат, 2021**](https://www.labirint.ru/books/785723/)

У героини книги [**Ларисы Романовской «Дом четырех ладоней»**](https://www.labirint.ru/books/785723/) тоже немало травм. Ее отец не сделал ничего такого плохого, просто развелся с ее мамой, когда Таисия-Татка была совсем маленькой, женился второй раз, а потом еще уехал в Америку. Понимание пришло не сразу: «И у меня здесь папы не будет совсем вообще. Как будто он умрет. На пять лет или на вообще». Все же папа есть, девочка едет в Америку (и так же, как Эмилия, ужасно волнуется в аэропорту на паспортном контроле) — к отцу, на лето. Обычно она ездила с бабушкой, папиной мамой, но та умерла. И это не единственное плохое, что случилось с Таткой за этот год — год взросления. Все же приходится справляться с жизнью, а с ней справляться очень нелегко. К тому же это надо делать каждый день. Сколько ни придумывай в голове сценариев, все получается как-то не так. Но там, в Калифорнии, Татку ждет новый дом — с папой, тетей Таней, братьями. Замечательный дом. Живой.

**Симбирская Юлия: «Димкино лето»**

***Для детей 7-10 лет.***

 Новинка от издательства Антология - сборник рассказов Юлии Симбирской про мальчика Димку и его лето. В эту книжку поместилось большое лето маленького человека, который открывает мир и рад поделиться своими открытиями. Их хватило на два цикла рассказов: «Димка идёт в поход» и «Димка на море». Звонкое, стремительное лето увлекает за собой и главного героя, который очень любит рассказывать истории, и всех, кто оказывается рядом: маму, папу, бабушку, дедушку, друзей, соседей, случайных знакомых… Как поётся в известной песне, «вместе весело шагать по просторам». Весело и интересно наблюдать за жуком-скалолазом, доставать сокровище со дна пруда, горланить пиратские песни, гладить кита и ловить перелётный сарафан...

Проиллюстрировала рассказы Юлия Корякина - рисунки получились очень симпатичные!

**Симбирская Юлия «Истории с помпоном», Манн, Иванов и Фербер, 2020 *0+***

Сборник коротких историй детской писательницы Юлии Симбирской с иллюстрациями Насти Никсен.

Очаровательный сборник совсем небольших историй о девочке Маше, которая очень заботится о своих вещах: носках, которые остаются по одному, о шапке с помпоном, потерявшейся в большом городе, и о колготках, которые становятся большим пушистым котом, как только спускается ночь.

***Сказки для детей***

**Горбачев Валерий** [**«Сказки ко дню рождения. Веселые истории для малышей»**](https://azbooka.ru/books/skazki-ko-dnyu-rozhdeniya-vesyelye-istorii-dlya-malyshey) ***0+***

В книгу вошли веселые истории о маленьких зайчатах. Эта дружная неугомонная компания не любит скучать и все время что-нибудь затевает. То зверята отправляются в путешествие по пустыне и джунглям, то покоряют космос…

А какие чудесные подарки они смастерили к маминому дню рождения! Вот уж настоящие выдумщики! Эта добрая, уютная книжка с замечательными картинками позволит вам прекрасно провести время вместе с детьми.

**Балинт Агнеш** [**«Большая книга веселых историй про Изюмку и гнома»,**](https://azbooka.ru/bolshaya-kniga-vesyelykh-istoriy-pro-izyumku-i-gnoma) ***0+***

Герои поучительных и веселых сказок венгерской писательницы Агнеш Балинт не только не дадут малышам заскучать, но и помогут вырасти благоразумными и воспитанными.

Зеленого поросенка Изюмку и его друга Гном Гномыча, которые жили в домике из тыквы, придумала венгерская писательница Агнеш Балинт. Впервые эти герои появились в конце 1950-х годов в детской телепередаче и так полюбились маленьким зрителям, что Агнеш Балинт сочинила про них целых три книжки.

Книжки перевели на многие языки, и дети разных стран тоже познакомились с мудрым Гном Гномычем и упрямым непоседой Изюмкой. В этой веселой, доброй и весьма поучительной книге под одной обложкой собраны все-все истории о полюбившихся героях.

**Баллерини Луиджи «Синьорина Корица». Издательство "Компас-Гид", 2019**

***Для школьников младших и средних классов.***

В этой книге писатель, поэт, критик, переводчик Луиджи Баллерини соединил свою страсть к кулинарии с любовью к детской литературе. По-моему, рецепт успеха превосходный, результат – тоже. Приятное разнообразие: вместо Северного и Балтийского морей и штормовых ветров Скандинавии – Средиземное море и южная экспрессия.

В этой книге мы греемся на солнышке и дышим кондитерскими пряными ароматами  в  заведении Синьорины Корицы, потомственной кондитерши. Эту замечательную кондитерскую непросто отыскать в лабиринте узких итальянских улочек. Витрины ее пусты, ведь здесь готовят сладости по личным просьбам посетителей. А Синьорина Корица всегда всё знает о своих посетителях – и для каждого составит свой уникальный рецепт десерта. Правда же, это какое-то волшебство?.. Удивительные пирожные хозяйки-волшебницы могут творить настоящие чудеса. Не получается решить сложную задачку? Тебе поможет сладкая тартинка «нужна-оригинальная-идея». Поссорился с родителями? Десерт со взбитыми сливками «найти-правильные-слова-чтобы-помириться» - уже готов!

Двенадцатилетней Марте тоже так кажется. Поэтому она записывается на курсы кондитеров и становится ученицей Корицы. Главные герои – двенадцатилетняя девочка Марта и ее друг Матео встречаются на пороге необычной кондитерской. Именно здесь они понимают, что значит настоящая дружба и взаимовыручка. Поэтому, когда кондитерской Синьорины Корицы грозит закрытие, она и её новый друг Маттео, тоже начинающий кондитер, решительно берут ситуацию в свои руки… Им приходится приложить немало усилий, чтобы спасти заведение доброй Синьорины Корицы от злых сил.

В итоге, выходит, что кондитерская Синьорины Корицы нужна была для того, чтобы два одиноких человека, Марта и Маттео, могли встретиться и подружиться. И помочь прежде всего друг другу.

  Нам остро не хватает книг этого плана: элегантно-беззаботных, которые учат наслаждаться каждым мгновением жизни и всеми её дарами. Включая пирожные.

«– Вот что вам нужно: вкуснейшие «мне-бы-не-помешала-хорошая-идея»!

Всем бы не помешала!..

В 2014 году на родине книга отмечена почетной наградой - Premio Andersen. Городская сказка для 7-12-летних успела получить положительные отзывы и в России.

**Слоун Холли Голдберг «Опоссум по имени Апельсинка», Карьера Пресс, 2019, *6+***

Новая книга Х.Г. Слоун посвящена теме семьи… опоссумов, которые удивительным образом сочетают черты животных и узнаваемые человеческие качества. История получилась обаятельная и остроумная!
«Апельсинка глядит вверх. Звёздное небо похоже на усеянное огнями поле… Сердце уже не колотится как безумное, дыхание выравнивается, и Апельсинка принимает решение. Всякий раз, когда ей будет страшно выходить на сцену, она станет выходить всё равно, пусть даже мир вокруг неё будет казаться ей ужасно большим, а сама она – совсем маленькой, одинокой и бездарной. Надо только найти роль себе по силам».

Полноценный соавтор книги – художник-иллюстратор Гэри А. Розен, создавший выразительные и запоминающиеся образы персонажей. Его иллюстрации знакомы российскому читателю по книге Х.Г. Слоун «Я считаю по 7». На русском языке опоссумы заговорили благодаря переводу Ирины Ющенко («Я считаю по 7», «Фриндла» Э. Клементса и др.).

И пусть никого не смутит эта «несерьёзность»: в книге много «человеческих» вопросов, таких как взросление, первые самостоятельные важные поступки, осознание себя частью своей семьи, умение постоять за себя и прийти на помощь другу.

**Гоф Джулиан «Кролик и Мишка. Вредина в лесу». Художник Филд Джим. Перевод Т. Славниковой. М.: Вилли Винки, 2018**

Что случится, если однажды зимой Мишка проснется и решит слепить снеговика? А тут уже на помощь спешит сосед Кролик, который большой профессионал в этом деле, хотя раньше никогда снеговиков не лепил…

Серия книг про Мишку и вредного Кролика была переведена на 12 языков и попала в шорт-листы многих премий Великобритании и Ирландии. Секрет успеха прост - противостояние доброжелательности и вредности, открытости и хитрости, вежливости и наглости. Но так строго и по-взрослому звучащие слова трансформируются в этой книге в забавную историю, которая заставит детей от души посмеяться. А заодно задуматься о том, что такое хорошо, а что такое плохо.

**Дональдсон Джулия, Шеффлер Аксель «Груффало» Машины творения, 2019, *0+***

Сказка в стихах для чтения взрослыми детям. Маленький мышонок идет через дремучий лес и, чтобы спастись от лисы, совы и змеи, выдумывает страшного зверя груффало - своего друга, который очень любит есть лис, сов и змей. Но сможет ли находчивый мышонок перехитрить всех голодных хищников? Ведь он-то хорошо знает, что никаких груффало не бывает... Или бывает?

Очень рекомендуем книгу «Груффало» всем мамочкам, у кого есть малыши от 2 лет и старше, она прекрасно издана, затягивает и дарит массу положительных эмоций и детям, и взрослым. Есть у «Груффало» и отличное продолжение – «Дочурка Груффало».

**Дональдсон Д. «Принцесса и колдун»**

Семь превращений принцессе дано, от заточенья избавит одно!

Книга от автора мировых бестселлеров, чьи книги к сегодняшнему дню разошлись по разным странам общим тиражом 17 миллионов экземпляров. В них традиционно сочетаются добрые сказки, изложенные понятными ребенку короткими фразами, крупные и яркие картинки художницы Лидии Монкс, и жизнеутверждающий смысл. Героиня этой книги, принцесса Элиза мечтает сбежать от злого колдуна, но, увы – каждый раз, стоит ей превратиться в синюю рыбу, жёлтую курочку или рыжую лису, чародей всё равно находит её и задаёт новую, сложную задачку. Сможет ли отважная принцесса перехитрить колдуна?

**«Байкала-озера сказки» составитель Николай Есипёнок, Речь, 2020 г.**

«Байкала-озера сказки» - это сборник устного творчества самых разных народов, живущих на берегах Байкала. Здесь представлены наиболее яркие, характерные образцы сибирского фольклора: волшебные сказки, легенды, предания и былины. Тексты представленных произведений неравнозначны. Одни произведения даются в литературной обработке, другие – созданы писателями по мотивам народных сказок, легенд, а третьи – печатаются в их первозданном виде, как они записаны от сказителей, лишь с незначительными поправками.

Это удивительный проект был переиздан спустя тридцать лет, автор-составитель Николай Есипёнок отобрал самые яркие и интересные сказки и легенды о Байкале.

**Козлов Сергей «Ежик-елка». Художник Петр Брагин. М.: ИД Мещерякова, 2019**

«Хорошо бы смастерить скрипку из сосновых дощечек и сыграть мелодию для кузнечиков и муравьев…» В этом весь ежик, придуманный Сергеем Козловым. Он мечтатель и романтик, готовый холодной предновогодней ночью, когда за окном бушует вьюга, встать на табуретку, распушить иголки и позволить себя украсить елочными игрушками, чтобы у друзей был настоящий Новый год. Или вести неспешный диалог с другим зайцем и другим медвежонком, поселившимся в ручье. Или просто позвать друзей в морковный лес, где на морковках растут орехи, а с неба идут медовые дожди.

Эти трогательные, пронизанные теплом и светом истории точно не оставят никого равнодушными. И особенно если проиллюстрировал их абсолютный мастер своего дела Петр Брагин.

**[Манкастер Г. Вкусное заклинание](https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1241830/)**

 ***Для читателей 6+***

Одним солнечным весенним утром мисс Черешня объявила классу: — Дети, у меня для вас отличные новости! Нас с вами ждёт конкурс! Такого ещё не было! Вам предстоит принять участие в кулинарном состязании! Мы будем печь вкусные торты — прямо как на популярном телешоу «Корж и глазурь». Победители получат билеты на финал этого кулинарного шоу.

Рецепт волшебного торта – и удивительная история от всемирно известной писательницы и иллюстратора, книги которой переведены на 32 языка. Изадора и Зоуи мечтают выиграть в школьном кулинарном конкурсе. Поэтому они устраивают пижамную вечеринку, на которой собираются не только веселиться и играть, но и печь вкусный-превкусный торт.
Масло, сахар, крем и… магия – вот рецепт самого грандиозного торта в мире! Но честно ли использовать волшебство, если другие ребята всё делают сами? Изадора в этом совсем не уверена. С другой стороны, Зоуи ужасно расстроится, если они не выиграют… Как же теперь быть?

**Монтефиоре Санта «Королевские кролики Лондона». Издательство «Clever», 2019**

Сказочная повесть переносит нас в страну, некогда считавшуюся центром детской литературы – Англию. Кролики Круглого стола – пушистые герои, которые живут в норе под Букингемским дворцом. Вот уже много веков они верой и правдой служат английским монархам и защищают их репутацию. Королевских кроликов могут видеть только дети, стоит им повзрослеть, и этот исключительный дар пропадает.

Малыш Шайло Рыжехвостик - обычный маленький и неуклюжий кролик, которого отличает огромное любопытство. Случайно он становится свидетелем опасного заговора. Зловредные Крысораццизадумали опозорить честь самой Королевы! Крольчонку Шайло предстоит найти рыцарей-кроликов и с их помощью разрушить коварные замыслы врагов. Тонкие, выполненные со вкусом картинки, нарисовала Кейт Хиндли – художник, которая иллюстрировала всемирно известные детские бестселлеры про животных.

**Панфилова Екатерина Ай-Ай! Приключения гнома-будильщика в Дремучем лесу, Молодая мама, 2019. *0+***

В Подмостовье, между Большим городом и Дремучим лесом, с дедушкой, черным котом и Зловещей тенью живёт маленький гном-будильщик. Малютка Ай-Ай обожает щекотку и ненавидит дневной сон, мечтает поскорее вырасти и отправиться с дедушкой в лес на ночное пугание. Тогда на шапке Ай-Ая загорится огонёк. Ведь все знают, что гриб-гнилушка на шапке будильщика впервые загорается, когда он по-настоящему кого-нибудь напугает.

Книжку про страхи, взрослые и детские, выдуманные и настоящие, придумала и нарисовала Екатерина Панфилова, художник-иллюстратор и автор детских книг «Сказка про маленький синий вертолет», «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», «Почему лягушки поют?», «Юн Чень и Снеговик».
Книжка с тёплыми пастельными иллюстрациями в комбинации с черной тушью делают сказку совсем не страшной, а уютной и домашней.

Книжку Екатерины Панфиловой можно не только читать, но и с ней можно поиграть. В книге есть несколько сюрпризов: на развороте - подробная карта сказочных мест и увлекательная настольная игра с героями сказки.

**Портман Натали «Сказки» *0+***

Натали Портман – актриса, режиссер, сценарист и продюсер. Обладатель премии «Оскар» и двукратный лауреат премии «Золотой глобус». У Натали Портман двое детей.

Натали Портман, еще девочкой, мечтала изменить мир, а когда выросла и стала известной киноактрисой, ей удалость отчасти исполнить свою мечту. Она пересказала на новый лад сказки, известные каждому с детства. Ее произведения несут в себе великие послания: тяжелый труд приносит плоды, упорство и выдержка вознаграждаются, а добро всегда побеждает.

В поэтическом изложении классические сказки засияли с новым блеском и были с благодарностью восприняты маленькими читателями разных стран, а теперь этими сказками могут насладиться и наши дети.

Натали Портман: «В классических сказках отличная мораль (тяжелая работа окупается, настойчивость и выдержка побеждают гордыню и поспешность, богатство может быть опасным), но я надеюсь, что они вам просто понравятся и вам захочется перечитывать их снова и снова, как я перечитываю любимые сказки моим детям».

Книгу проиллюстрировала известная художница Янна Маттиа.

**Рабцева Татьяна «Персиковый лес», Стрекоза, 2020. *6+***

Бедный юноша спасает бабочку из паутины, и та уводит его за собой в прекрасную долину, где нет нужды и печали, где все живут в любви и согласии. Там он встретил прекрасную девушку, что полюбила его, но… чем закончится история, узнаете, прочитав сказку «Персиковый лес».

Захватывающие дух иллюстрации известной английской художницы Ивонны Гилберт и дизайнера Данни Нано помогут увидеть этот волшебный мир, созданный простыми цветными карандашами. Энн Ивонна Гилберт является автором чудесных иллюстраций ко многим книгам. Ее работы завоевали множество национальных и международных премий, их продают в галереях Великобритании и США.

Сказки, мифы и легенды – то, с чего начинается культура любого народа. Они несут мудрость и доброту, учат отзывчивости, человеколюбию, ведут к внутренней гармонии и нравственности. Все это присутствует в удивительной сказке Татьяны Рабцевой, написанной по мотивам китайской легенды.

**Свобода Аннетт «Лунный дракон», Азбука, 2020. *0+***

Это была обычная лунная ночь. Филипп уже собирался ложиться спать, как вдруг заметил, что его книга о драконах и рыцарях почему-то открыта. Хотя мальчик точно помнил, что закрывал ее. Странно, ну да ладно. Как только Филипп попытался прикрыть книгу снова, та зашелестела страницами, как будто кто-то перебирал листы руками. А затем произошло нечто еще более необычное – из книги появился настоящий говорящий дракон. Правда, совсем маленький, размером с баночку джема.
Такого поворота событий мальчик точно не ожидал! А затем со страниц сошел белый рыцарь с развевающимся плюмажем на шлеме. Похоже, отважный гость всерьез намерен сразиться с драконом. Но Филипп решает помочь чешуйчатому малышу и защитить от охотника. Очень скоро мальчик оказывается втянут в очень необычное приключение, в котором оживает настоящая сказка.

Книга о взаимопомощи, добром сердце и о том, что внешность и размер не главное, когда рядом настоящий друг. А замечательные иллюстрации визуализируют мир сказки и погружают в него с головой!

**«Сказочные самоцветы. Сказки разных народов»**

***Для детей 4-12 лет.***

 Издательство Стрекоза переиздало сборник «Сказочные самоцветы. Сказки разных народов» с иллюстрациями Дарьи Герасимовой. Старое издание выходило в 2017 году, оно было чуть больше форматом и немного потолще. Новая книга немного уменьшилась, хотя содержание осталось такое же: те же сказки, такие же иллюстрации. Хороший сборник в интересном ярком оформлении.

В этой книге собраны лучшие сказки разных народов - абхазские, армянские, грузинские, белорусские, украинские, молдавские, латышские, туркменские, русские и многие другие. Они расскажут о жизни, традициях и обычаях этих народов. Вместе с героями вы перенесетесь в далёкие края, познакомитесь с удивительными существами, переживете забавные, а порой опасные приключения. Богатые иллюстрации помогут окунуться в яркий сказочный мир и почувствовать атмосферу волшебства.
Сказки даны в пересказе Яхнина Л., Толстого А., Благининой Е.

**Стадник Зуля «Крыши летят». Издательство «Архипелаг», 2019**

***Для младших школьников***

А вы не знали, что дома разговаривают между собой?.. Подозревали, но не были уверены? А теперь, прочитав сборник «Крыши летят», вы точно знаете – разговаривают!.. А крыши – подмигивают смотровыми окнами и машут антеннами… Нет, не все дома таковы. Но вот маленькие, двухэтажные, из которых состоит улица Строителей, - именно такие. И всё здесь устроено по-домашнему, патриархально и трогательно. Меня эти сказки моментально перенесли в моё детство, прошедшее на тихой улочке провинциального городка. Что-то в них есть такое – изначальное, простое и необходимое, как хлеб, как вода, как вкус чистого снега на губах.

Книжка рассчитана на младших школьников, фантазия у которых бьёт кастальским ключом. Дома с улицы Строителей – особенные: они поют, влюбляются, болеют, пишут письма и стихи, летают в гости и, между прочим, нежно любят своих жильцов: Храпелкиных, Сопелкиных, Матраскиных, Сединкиных, Зевайкиных и прочих – разных, но всегда хороших. И дома помогают им стать ещё лучше, незаметно учат понимать что-то новое и ладить друг с другом. Это добрые, милые, забавные сказки, которые хочется читать вместе с детьми, уютно сидя воскресным днём в кресле у камина, бок о бок. Никуда не спеша, смакуя прелестные выдумки автора и лёгкий, изящный язык. А ещё очень порекомендую не полениться найти в соцсети страничку Зули Стадник – там есть аудиозаписи сказок в исполнении автора.

**Теллеген Тоон «Не все умеют падать».  Художник Игорь Олейников. Перевод Ирины Трофимовой. СПб.: Поляндрия, 2019**

Если очень-очень чего-то захотеть, то обязательно получится. Например, можно взлететь и оказаться почти рядом с солнцем. Правда, потом придется спускаться, а для этого надо будет научиться падать.

Белка отправляет муравью письма с ветром-почтальоном, слон раскачивается на лампе, медведь мечтает о тортах, муравей всe время собирается в дальнее путешествие, черепаха не уверена, что она черепаха, лягушонок и кузнечик соревнуются в прыжках в высоту, а цапля никак не может упасть… Все это происходит в одном удивительном лесу, который придумал Тоон Теллеген, один из самых известных европейских авторов, и проиллюстрировал лауреат премии Андерсена художник Игорь Олейников.

Эта книга станет прекрасным подарком для маленьких романтиков, которые верят в чудеса и летают во сне.

**«Трое, пятеро и восемь за восемь: сказки про умников и чудаков».**

**Составитель Е. Стрельцова, перевод: Б. Рифтин, Н. Шерешевская, А. Ганзен. СПб.: Детское время, 2019**

Эта книга - для любителей сказок. Причем разных. Под одной обложкой собраны истории про умников и чудаков со всего света. Одни настолько простодушны, что совершают абсолютно неразумные поступки, но удивительным образом оказываются в выигрыше. Другие настолько наивны и доверчивы, что все принимают за чистую монету. Третьи никогда не учились премудростям, но могут дать фору любому мудрецу. Встречаются здесь и цари, которые не стесняются спрашивать совета у простолюдина, и дети, которые мудрее взрослых.

Немецкая, эфиопская, английская, индийская, итальянская, датская, китайская, индонезийская и русская сказки помогут открыть волшебный и в то же время такой реальный мир истинных умников.

Особый шарм этому сборнику придают иллюстрации Михаила Майофиса, которые он нарисовал специально для этой книги. Вот такой замечательным подарок сделал художник маленьким читателям в честь своего 80-летнего юбилея.

**ван ден Шпойлхоф Барбара** [**«Гром-тролль и яблочное пюре. Истории для малышей»,**](https://azbooka.ru/books/grom-troll-i-yablochnoe-pyure-istorii-dlya-malyshey)  ***0+***

Барбара ван ден Шпойлхоф — немецкая писательница и режиссер, автор популярных детских книг.

Где-то за лесом – немного прямо, потом налево и еще два раза направо – живет маленький тролль. И все у него прекрасно! Солнышко пригревает, птички весело щебечут, вокруг зеленеет травка и распускаются цветы. И живется ему нескучно!

Маленький тролль вместе с друзьями устраивает пикники, уплетает яблочное пюре, играет в мяч, а еще пускает кораблики в ручейке и строит шалаш. Но иногда он превращается в… бушующего ГРОМ-ТРОЛЛЯ!

**Янссон Туве «Все о Муми-Троллях», Азбука, 2020. *0+***

Впервые все приключения о муми-троллях в одной книге! Здесь вы встретитесь с обитателями сказочной страны - муми-троллями, хатифнаттами, хемулями... Их приключениями зачитывается весь мир.
Познакомившись с произведениями финской писательницы, вы поймете, почему Янссон столь знаменита и почему столь любимы муми-тролли и другие сказочные герои, населяющие ее книги.

История переживающих Настоящие Приключения жителей Муми-Дола будет интересна и малышам, и детям более старшего возраста. Мир сказочных героев переплетается с реальностью, но в нем всё всегда кончается хорошо. Комета пролетает, не причинив вреда, наводнение становится интересным путешествием, а зима дарит новых друзей. Каждая книга увлекает читателя в круговорот удивительных событий.

***Познавательные книги***

**де ла Бедуайер Камилла [«Большая книга о природе в картинках»,](https://azbooka.ru/books/bolshaya-kniga-o-prirode-v-kartinkakh%22%20%5Ct%20%22_blank) *[6+](https://azbooka.ru/books/bolshaya-kniga-o-prirode-v-kartinkakh%22%20%5Ct%20%22_blank)***

 Прекрасные яркие иллюстрации и интересная информация о каждом животном сделают путешествие в мир дикой природы по-настоящему незабываемым!

Как из зернышка появляется росток, а затем целое растение? Почему у некоторых жуков на спинке полоски? Как хамелеон меняет цвет? Где живут пингвины? Какое насекомое самое большое на свете?

Из этой книги вы узнаете, какими бывают листья и цветы растений, где обитают птицы и животные, какой цикл развития проходят насекомые, а также многое другое. Великолепные иллюстрации помогут представить, как выглядят разные животные и растения на самом деле.

**Бойко Мария «Почему бриллианты дороже воды? И еще 47 вопросов про экономику», Розовый жираф, 2020. *12+***

Книга «Почему бриллианты дороже воды?» - первая часть нового проекта издательства «Розовый жираф», посвященного экономике.
Автор книги Мария Бойко окончила Лондонскую школу экономики, работала аналитиком, преподавала в московских школах и вузах.
Текст автора дополняют смешные изображения сказочных персонажей, выполненных художником-иллюстратором Ниной Кузьминой.
 Ребятам будет интересна эта книга, ведь автор простым и доступным языком объясняет юному читателю основные понятия экономической науки: Как работает рынок? Что происходит, когда рынок не работает? Что такое деньги и какими они должны быть? А еще почему бриллианты дороже воды, а первое мороженое вкуснее третьего?

**Бреен Марта, Юрдал Йенни «Свобода, равенство, сестринство. 150 лет борьбы женщин за свои права» Перевод с норвежского: Евгения Воробьева. М.: Самокат, 2019**

Как объяснить ребенку, [что такое феминизм](https://godliteratury.ru/projects/aleksandra-shadrina-skvoz-feminists) и почему женщины даже в прогрессивном XXI веке продолжают бороться за свои права? С этой непростой задачей вполне успешно справились две норвежские авторки (да-да, именно так они себя и называют) Марта Бреен и Йенни Юрдал, выбрав для этого самый продвинутый жанр - комикс. Простой, ясный, наглядный и скорее образовательный взгляд на «женский вопрос». 150 лет борьбы женщин за свои права превратились в увлекательное путешествие, наполненное яркими победами, разочарованиями, трагедиями и нескончаемой верой в собственные силы.

Создательницам этого комикса не удалось полностью исключить идеологическую составляющую. Но, может, это и неплохо, потому что будет повод обсудить с ребенком прочитанное и поделиться с ним вашим взглядом на женскую проблему.

**Бьюрванд Агнес-Маргрете Астрид Линдгрен. Детство без книг ‒ это не детство, Азбука-Аттикус, 2020г. *6+***

Иллюстрированная биография Астрид Линдгрен, недавно переведенная на русский язык.

Все зачитывались книгами Астрид Лингрен в детстве, переживали за Пеппи и смеялись над Карлсоном, но какой была она сама? Именно об этом рассказывает книга Агнес-Маргрете Бьюрванд: что любила делать Астрид в детстве, что ненавидела, какой она была смелой и похожей на свою рыжеволосую героиню. Книга раскрывает перед читателем портрет живой, целеустремленной и бойкой девушки, писательницы с собственным голосом и взглядом на вещи.

**«Великая Отечественная война. 1941-1945». Интерактивная, комментированная книга рассказов и стихов, посвященных Великой Отечественной войне. Художник:** [**Любаев Петр**](https://www.labirint.ru/authors/120395/)**,** [**Безгубова Анастасия**](https://www.labirint.ru/authors/216945/)**; Редактор:** [**Солопенко Алла**](https://www.labirint.ru/authors/73735/)**,** [**Меркулов Дмитрий**](https://www.labirint.ru/authors/191378/)**. Издательство:** [**Лабиринт**](https://www.labirint.ru/pubhouse/72/)**, 2020 г. Серия: Детская художественная литература; «Книга + Эпоха».**

***Для детей 9-12 лет***

В книгу вошли произведения Л. Кассиля, В. Некрасова, В. Астафьева, . Берестова, А. Твардовского, К. Симонова и других писателей и поэтов, которые видели Великую Отечественную войну своими глазами: кто-то провожал на фронт отца, кто-то строил дзоты на Мамаевом кургане, кто-то мальчишкой помогал партизанам, кто-то входил в мае в пламенеющий Берлин. Вместе с ними читатель пройдёт трудными фронтовыми путями: от первого тревожного дня - вперёд, к победе.

На полях книги, в клапанах и на специальных исторических разворотах размещён подробный историко-бытовой комментарий о ходе войны, устройстве советской армии, военной форме, оружии, орденах и повседневной жизни на фронте, в тылу, в эвакуации, в блокадном Ленинграде. Подлинные предметы и документы тех лет - письма с передовой, газетные очерки, военные плакаты, наградные листы и фотоснимки из семейных архивов - помогут увидеть и понять, какими были эти годы для всех, кого коснулась война.

Многочисленные интерактивные элементы, объёмные конструкции и вложения, как всегда в книгах этой серии, поражают и восхищают, превращая чтение в неспешное и вдумчивое погружение в ту эпоху, которую так важно помнить.
А также:
- Ход войны в сводках Совинформбюро
- Униформа и вооружение
- Танк Т-34 внутри и снаружи
- Повседневная жизнь фронта и тыла
- Касса-рубашка из подпольной типографии
- Московская квартира и партизанская землянка во всех подробностях
- Письма военных лет
- Санитарная сумка со всем содержимым
- От рядового до маршала: петлицы солдат и офицеров РККА
- Рукописный журнал белорусских партизан
- Сборные модели двух легендарных самолетов
- Боевые медали и ордена
- Открытка из Берлина
- Оружие победы: знаменитые самолеты, танки и пушки на большом плакате

[**«Все, что нужно знать о космосе и космических технологиях»**](https://azbooka.ru/books/vsye-chto-nuzhno-znat-o-kosmose-i-kosmicheskikh-tekhnologiyakh) ***6+***

Знаешь ли ты, что ученые почти каждый день открывают новые планеты? Или что в телескоп можно увидеть прошлое? Эта книга расскажет о самых невероятных чудесах космоса.

Ты узнаешь, когда образовалась Луна, как космонавты путешествуют во времени, на какой планете идут алмазные дожди и где можно увидеть закат голубого цвета. Добро пожаловать в удивительный мир космоса, загадки которого нам только предстоит разгадать!

**Гилберт Клэр и Фаркас Рудольф** [**«Эра динозавров. Жизнь в доисторические времена»**](https://azbooka.ru/books/era-dinozavrov-zhizn-v-doistoricheskie-vremena)

В книге множество ярких цветных иллюстраций, информативные статьи, основанные на последних палеонтологических находках и открытиях, а также глоссарий для закрепления прочитанного материала.

Задолго до появления человека нашу планету населяло множество необычных существ. Они росли и размножались, ходили по земле, парили в воздухе и плавали в толще океана. Исследуя их окаменелости, мы можем разгадать тайны доисторической жизни – удивительной, завораживающей, а порой и пугающей. Из этой книги вы узнаете: когда появился первый микроб; как выглядел восьмиметровый гриб; сколько ног было у древней многоножки; кто был крупнейшим наземным хищником в истории; почему вымерли динозавры.

[**Гладыш Катарина**](https://www.labirint.ru/authors/211276/)**,** [**Лячек Павел**](https://www.labirint.ru/authors/211278/)**,** [**Вайс Джоанна**](https://www.labirint.ru/authors/211277/) **«Атлас исчезнувших животных», Художник:** [**Кухарская Николь**](https://www.labirint.ru/authors/194017/)**, Переводчик:** [**Карпенок С.**](https://www.labirint.ru/authors/49854/) **Издательство:** [**Речь**](https://www.labirint.ru/pubhouse/3851/)**, 2019. Серия:** [**Занимательная Речь**](https://www.labirint.ru/series/41964/)Такого атласа вы ещё не видели! Почему вымерли морская корова и дронт? Чем занимается палеонтология? В каких музеях естественной истории самые интересные коллекции? На эти и другие вопросы вы найдёте ответы в книге Николи Кухарской. Богато иллюстрированный путеводитель по истории жизни на Земле подробно описывает мир вымерших животных. Здесь вы познакомитесь с древними земноводными, пресмыкающимися, птицами, млекопитающими и насекомыми, а также узнаете, какая большая ответственность за судьбу животных лежит на каждом из нас. Итак, вперёд - по следам динозавров!..

**Король Сергей. «Чему я могу научиться у Стивена Хокинга». Художник Елена Смешливая. М.: Альпина-Паблишер, 2019**

***Для детей 7-12 лет***

Эта книга станет лучшим подарком для любознательного ребенка лет 7—10—12, который не боится быть непохожим на других и стремится к своей цели. Один из самых известных ученых в мире [Стивен Хокинг](https://godliteratury.ru/projects/nauka-na-palcakh) - достойный пример для подражания. Еще в молодости ему поставили страшный диагноз, и врачи пообещали ему всего лишь пару лет жизни. Но он прожил до старости и сделал много научных открытий, несмотря на то, что большую часть жизни был прикован к инвалидному креслу и почти обездвижен.

Что помогло ему выжить? Как ему удавалось путешествовать и сохранять оптимизм? Что нужно, чтобы стать всемирно известным ученым? Секреты Стивена Хокинга попытался раскрыть блогер, редактор и фотограф Сергей Король.

Бонусом к этой книге идет интерактивный мотивационный плакат, с помощью которого каждый ребенок сможет испытать себя и развить в себе целеустремленность.

**[Лисаченко А. «Валентина Гризодубова. История о том, как одна маленькая девочка решила научиться летать и стала великой лётчицей»](https://www.chitai-gorod.ru/catalog/book/1241718/)**

 ***Для читателей 0+***

Отец маленькой Вали, Степан Васильевич, был талантливым конструктором. Он решил сам построить самолёт. Получилось не сразу, но всё-таки самолёт полетел! Вале не было и трёх лет, когда она поднялась в небо с отцом.

Вдохновляющая история жизни реального человека, которая поможет ребенку поверить, что всего можно достичь, если быть настойчивым и верить в свою мечту. Эта книга рассказывает о жизни знаменитой советской лётчицы Валентины Гризодубовой. Уже в 19 лет юная девушка, с раннего детства влюблённая в небо, стала пилотом.

В 1938 году, командуя экипажем самолета «Родина», Гризодубова прославилась на весь мир. Без единой посадки она провела самолет из Москвы до Дальнего Востока и установила мировой рекорд. В годы Великой Отечественной войны лётчица возглавила авиаполк и совершила более 200

боевых вылетов.

**де Моор Паул, де Леу Маттиас Великие первооткрыватели, Манн, Иванов и Фербер, 2020, *12+***

Иллюстрированная энциклопедия о великих путешественниках и первооткрывателях бельгийского писателя Пауля де Моора.

Первооткрыватели и путешественники всех времен у бельгийского писателя Пауля де Моора получились не привычно великими и недостижимыми, бесконечно далекими от нас сверхлюдьми, а живыми, близкими и чувствующими. Единственное их сверхкачество - запредельная смелость и упорство. Факты преподнесены не сухо, а скорее задорно, и даже взрослые смогут найти в книге много нового.

**Носов  Игорь [«Юные герои Великой Отечественной».](https://azbooka.ru/books/yunye-geroi-velikoy-otechestvennoy-ill-v-yudina%22%20%5Ct%20%22_blank) *[0+](https://azbooka.ru/books/yunye-geroi-velikoy-otechestvennoy-ill-v-yudina%22%20%5Ct%20%22_blank)***

Рассказы о юных героях Великой Отечественной войны — Володе Дубинине, Нине Куковеровой, Марате Казее, Зине Портновой и других.

Замечательные иллюстрации Владимира Юдина.

В книге собраны рассказы о мальчишках и девчонках, на детство которых выпали nужасы Великой Отечественной войны. Школу им заменили партизанские отряды, а шуточные бои во дворах превратились в жестокие столкновения с реальным врагом, который без жалости уничтожал все на своем пути. Несмотря на юный возраст, они с непоколебимой решительностью, которой позавидует даже взрослый, сражались за Родину и за своих близких. Ребята стойко переносили все тяготы войны и не сдавались под самыми страшными пытками. Они по праву заслужили звание юных героев и нашу бесконечную благодарность и уважение за смелость и отвагу!

**Пиотровска Элиза, Гвис Ася «Яйца, или Гоголь-моголь для любознательных», РОСМЭН, 2019. *6+***

С обычным куриным яйцом каждый из нас сталкивается в повседневной жизни довольно часто. Мы хорошо себе представляем, как оно выглядит, откуда берётся, что из него может получиться. Однако, существует очень много самых разных яиц «…овальных и круглых, одноцветных и пёстрых, съедобных и опасных для здоровья, крупных и совсем крохотных». Обо всех расскажет эта книга. И ещё о том, что яйца откладывают не только птицы: заглянем к черепахам, змеям, крокодилам, муравьям, утконосам, ехиднам и даже динозаврам.

Читая эту книгу, ребенок узнает, как устроено яйцо, и сможет провести с ним несколько занимательных экспериментов. Прочитает о том, что можно приготовить из яиц и какими полезными качествами они обладают; где, когда и зачем стали раскрашивать яйца, и какие устраивались яичные забавы. И, конечно, о том, какое влияние оказали яйца на развитие науки, искусства и архитектуры: яйца Фаберже, дом-яйцо в Москве и в Праге, яйцо и творчество Сальвадора Дали. Есть у яйца и свой праздник - Всемирный день яйца. Это далеко не все «яичные» секреты, которые готова раскрыть книга.

**Платт Ричард, Браун Джеймс «Мир изобретений». Перевод с английского: Александр Киланов. СПб. : «Поляндрия»**

Если вы устали отвечать на бесконечные вопросы своего ребенка: «Кто изобрел колесо?», «Как устроены часы?», «Почему гвозди круглые?», «Как разглядели цепочку ДНК?» и «Где кончается интернет?», то эта книга, собравшая под одной обложкой все величайшие изобретения человечества, будто специально создана для вас.

Юные пытливые умы узнают, как благодаря упорству и нестандартному подходу человечеству удалось победить смертельно опасные болезни, исследовать отдаленные уголки Галактики или изобрести двигатель внутреннего сгорания.

Каждая глава книги содержит информацию о важном изобретении и его влиянии на ход истории, будь то колесо, деньги, электричество, сельскохозяйственная техника, интернет и даже искусственный интеллект. Авторы книги гордятся тем, что им удалось найти почти идеальное соотношение текста и иллюстраций, что делает «Мир изобретений» не только прекрасным средством для расширения кругозора, но и отличным поводом заинтересовать детей новыми знаниями об окружающем мире.

**[«Путеводитель по телу человека. Вопросы и ответы»,](https://azbooka.ru/books/putevoditel-po-telu-cheloveka-voprosy-i-otvety%22%20%5Ct%20%22_blank) *[6+](https://azbooka.ru/books/putevoditel-po-telu-cheloveka-voprosy-i-otvety%22%20%5Ct%20%22_blank)***

 Почему так трудно задерживать дыхание? Почему у женщин не растет борода? Зачем космонавты так много тренируются? Эта увлекательная книга – настоящий путеводитель по телу человека! Она поможет понять, как устроен наш организм и какие задачи выполняет каждый орган. Ты узнаешь, для чего нужен скелет, что такое гормоны, какой орган трудится больше всех, как глаза различают цвета, почему люди разного роста и множество других познавательных фактов. Приготовься к захватывающему путешествию!

**Сайн-Витгенштейн Ноттебом Мария-Кристина Старые мастера рулят! Как смотреть на картины вместе с детьми?, Ад Маргинем Пресс, ABCdesign, 2019, *12+***

Что мы видим, когда смотрим на картину, – собственные впечатления или мнения знатоков-искусствоведов? Автор приглашает нас взглянуть на картины старых мастеров так, как смотрят дети: непредвзято, обращая внимание на детали. «В умении смотреть на картины нет никаких волшебных секретов», – подбадривает она нас и дает советы, как заинтересовать ребенка картинами.

С книгой можно поиграть в детективов, находить забавные моменты, задавать вопросы и не стремиться объять необъятное. Главное – смотреть картины вместе с детьми. В книге много иллюстраций, это полотна Леонардо да Винчи, Рембрандта, Рубенса, Брейгеля, Ван Гога, Климта, Мунка и других признанных мастеров. Автор предлагает искать на их картинах изображения того, что понятно и близко детям – животных, предметы домашнего обихода, природу, интересные лица. Ее метод походов в музеи ну очень симпатичен!

**Степаненко Екатерина «Фантастические животные».  Художник Поля Плавинская. М.: Пешком в историю, 2019**

Дети любят монстров, они их придумывают и рисуют. Родители не всегда в восторге от такого странного увлечения, но все может измениться, если наполнить эту игру в монстров смыслом.

Во все времена люди верили в существование фантастических тварей, их боялись и им поклонялись. И даже сегодня, в XXI веке, многие верят в существование лохнесского чудовища и ищут птицу Феникс.

Кракен, василиск, амфисбена, чупакабра, химера… Как они выглядели, где жили и что ели на обед? Екатерина Степаненко и художник Поля Павлинская составили целое досье на мифических тварей. Здесь фантастические сведения о реально существующих животных чередуются с не менее фантастическими описаниями выдуманных созданий и их привычек.

**Хаббард  Бен** [**«Большая книга динозавров. Вопросы и ответы»**](https://azbooka.ru/books/bolshaya-kniga-dinozavrov-voprosy-i-otvety)

Неужели у тираннозавра были перья? Почему троодона считают самым умным динозавром? Правда ли, что пахицефалозавр бодался? Хищные и травоядные, крохотные и громадные, шипастые и клыкастые – какие только динозавры не обитали на нашей планете! В этой книге ты найдешь ответы на самые интересные вопросы о доисторических рептилиях. Узнай, как они выглядели, где жили, чем питались и как охотились. Почувствуй себя палеонтологом!

 **Хробак Ондржей, Корычанек Ростислав, Ванек мартин «Как устроен музей». Художник Давид Бем. Перевод Ксении Тименчик. М.: Ad Marginem, 2018**

Что такое музей, наверное, знают все. Хочется надеяться, что многие там уже побывали, и не раз. Но обычно посетителей пускают по определенному маршруту и запрещают заходить за ограждения. А ведь так хочется подойти к экспонатам поближе и заглянуть туда, куда посторонних не пускают. Авторы книги красочно, ярко и увлекательно открывают перед читателями особенный и удивительный внутренний мир художественных музеев и галерей.

Художник Давид Бём и авторы текстов Ондржей Хробак, Ростислав Корычанек и Мартин Ванек знакомят с историей музеев, рассказывают, для чего нужен музей, как он устроен и кто в нем работает, по какому принципу выставляются произведения искусства и как планируются выставки. А еще они объяснят, почему неубранная кровать и акула в аквариуме с формалином считаются произведениями искусства.

Благодаря рисункам, часто напоминающим инфографику, и комиксам путешествие в музей превращается в настоящее веселое приключение, полное неожиданных открытий. Потом останется только закрепить это ощущение реальным походом в музей.

***Книги о спорте и занятиях физкультурой***

**Тань-Юнь Йу «Поиграем в йогу»**

Еще одна детская книга про йогу с названием «Поиграем в йогу». Новинка вышла в серии «Мама, почитай!» от издательства ЭКСМО. В книге мы видим детей, принимающий асаны, и животных, именами которых асаны названы.

Рычи, как лев. Взмахивай крылышками, как бабочка. Ползи, как змея. Прыгай, как лягушка… Заниматься йогой интересно и весело. Базовые упражнения помогут улучшить осанку, координацию, гибкость, развить память, воображение и фантазию. Но «Поиграем в йогу» - не просто практическое руководство по древней практике. Это ещё и работа лучшего художника New York Times, превратившей книгу в маленький шедевр иллюстрации.

***Для самых маленьких***

**Гарош  Камилла  «Экскурсия по дому», Издательство «Поляндрия», 2019**

**Для детей дошкольного возраста**

Эта книжная новинка предназначена для чтения книголюбам дошкольного возраста. Книжка с окошками-сюрпризами вызывают у малышей полнейший восторг. Благодаря твердому переплету, страницам из плотной бумаги, открывашкам она воспринимается как настоящая игрушка. Много детально прорисованных картинок, мало текста – пример качественной детской литературы для самых маленьких. Камилла Гарош является не только автором, но и иллюстратором этого красочного шедевра, который станет достойным приобретением для домашней детской библиотеки.

Герой книги - суровый сиамский кот, который приглядывает за тремя щенками. Листая страницы, читатели отправятся на экскурсию по старинному французскому замку. Ваш хвостатый помощник покажет все потайные уголки дома, расскажет о том, что там происходит, и познакомит с его таинственными обитателями. Шаг за шагом вы загляните в кухню, опочивальню, столовую, кабинет и проберетесь на чердак. Можно посмотреть, что лежит в холодильнике, открываются гардеробы, шкафчики, глобус и даже ноты.