**Методическая разработка**

**Тема:**

**« Формы работы и методы активного обучения на уроках истории»**

Выполнена учителем Медведниковой С.М.

МКОУ «Корцовская СОШ» Солигаличского района

 Костромской области

**Аннотация**

 Урок требует постоянного совершенствования и модернизации. Только творческий подход к уроку с учетом новых достижений в области педагогики, психологии и передового опыта обеспечит высокий уровень преподавания. Поэтому дать качественный урок- это дело непростое даже для опытного учителя. Каждый урок имеет свою структуру. Традиционно преобладает в обучении комбинированный урок, особенно на основной ступени школьного обучения.

 Как попытаться сделать так, чтобы урок истории, несмотря на множество современных цифровых образовательных платформ, большого выбора возможностей самостоятельного получения новых знаний, в обозримом будущем остался основной формой организации обучения и воспитания учащихся?

 Многообразие активных форм из условий развития урока - одно из условий развития у учащихся интереса к истории как к предмету, повышения качества обучения. Главными признаками урока являются высокий научно-теоретический и методический уровни, сочетание ведущей роли учителя и активной учебной деятельности учащихся.

 Данная методическая разработка может быть полезна педагогам, преподающим историю, в общеобразовательных организациях.

**Оглавление**

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Заключение.
4. Список литературы.

**Введение**

В педагогической деятельности приоритетными являются активные приемы и средства обучения, позволяющие вовлечь учащихся в познавательный процесс, организовать процесс самостоятельного получения знаний.

 **Целью** **методической** **разработки** является совершенствование образовательных методов и приемов с учащимися на уроках истории при помощи активных способов обучения

**Задачи:**
1. Рассказать о некоторых формах и методах активного обучения.

2. Показать на конкретном уроке истории формы и методы активного обучения

В первую очередь это метод привлечения учащихся к поиску проблем и способов их совместного разрешения, что, несомненно, значительно интересней, динамичней, а главное продуктивней, нежели просто изучение параграфа. Самостоятельное открытие новых знаний для ребенка всегда создает ситуацию успеха и познавательного удовольствия.

Вторым приемом, способствующим активизации учебного процесса поиск проблемного поля темы. Так, при изучении новой темы ученикам предлагается самим решить, на какие  вопросы-проблемы следует разбить данную тему, а затем самим же искать ответы*.*

В процессе такой работы создается мотивация для изучения материала – сами сформулировали вопрос, сами же ищем на него ответ, кроме того происходит систематизация материала, устанавливаются причинно-следственные связи. Умение самостоятельно формулировать вопросы к теме свидетельствуют о наличии критического, т.е. творческого мышления.

Третьим элементом активизации обучения является уроков-дискуссий, позволяющих выявить противоположные позиции по наиболее актуальным проблемам, их обсудить. Главная цель таких дискуссий – формирование активной, аргументированной познавательной позиции.

Еще одним приемом активизации обучения является регулярное использование познавательных задач в ходе изучения материала. Основными видами познавательных задач являются:

* анализ исторических фактов, событий, статистических данных;
* комментирование различных суждений из газет, журналов, документов;
* задания на сравнительный анализ, выявление причинно-следственных связей и т.д.

Хорошим подспорьем в развитии познавательных УУД  является  систематичное ведение выполнения  следующих заданий:

* «умные» тесты, проверяющие не столько знание фактов, сколько понимание каких-то характерных черт, признаков, тенденций развития исторических явлений;
* заполнение систематизирующих и сравнительных таблиц, логических схем;
* задания, требующие использования информации одновременно из нескольких предлагаемых  источников;
* задания на определение персоналий по приведенной характеристике и т.д.

Познавательные учебные действия включают умение анализировать и обобщать факты, составлять простой и развёрнутый план, тезисы, формулировать и обосновывать выводы, решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах.

Во-первых, этого можно добиться  в процессе самостоятельной работы обучающегося. Самостоятельная работа создает условия для осуществления деятельности ученика, когда он сам продумывает материал, анализирует и обобщает его, проверяет свои выводы. Надо исходить из того, что урок должен быть обучающим, оптимистичным, интересным, деятельным и результативным. Умение самостоятельно учиться, добывать знания, обобщать и делать выводы, фиксировать главное в свёрнутом виде - это то, чему ученик  должен научиться в школе.

Во-вторых, специально подобрана система заданий, в ходе решения которых ученики анализируют ситуацию, высказывают свои предположения, выслушивают других и находят верный ответ.

 Реализация  познавательных УУД осуществляется на разных этапах урока:

1. Мотивация к учебной деятельности

2. Формулирование темы урока, постановка цели

 УУД: Извлекают информацию, ориентируются в своей системе знаний.

3. Изучение нового материала

* Рассмотрите ... Сравните ... В чем их отличие?
* Найдите в учебнике… Может ли… Почему?

УУД: сопоставляют и отбирают информацию, полученную из различных источников;

УУД: выполнение действий по алгоритму;

УУД: устанавливают причинно-следственные связи, строят логические цепи рассуждений;

УУД: поиск и выделение необходимой информации, смысловое чтение и извлечение необходимой информации из прочитанного текста, определение основной и второстепенной информации;

УУД: извлекают информацию и ориентируются в своей системе знаний.

4. Контролирующее задание:

* закончите предложения, используя текст параграфа;
* соотнести определения с изученными терминами и понятиями;

УУД: структурируют знания. Анализируют объект, выделяя существенные признаки. Извлекают информацию, ориентируются в своей системе знаний.

5. Рефлексия учебной деятельности на уроке.

Закончите предложения и оцените работу товарища по парте:

1) А вы знаете, что сегодня на уроке я...

2) Больше всего мне понравилось...

3)  Самым интересным сегодня на уроке было...

4)  Самым сложным для меня сегодня было...

5) Сегодня я понял... я научился... я задумался....

6) Сегодняшний урок показал мне

 7)  На будущее мне надо иметь в виду…

УУД: рефлексия способов и условий действий; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Использование перечисленных приемов, методов, типов урока может служить средством реализации познавательных универсальных учебных действий школьников.

**Основная часть**

 Тема учебного занятия - «Русская православная церковь в XVII веке. Реформа патриарха Никона и раскол », история 7 класс.

 Урок составлен в соответствии с содержанием ФГОС, где серьезное внимание уделено вопросу формирования универсальных учебных действий: личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных через формы и методы активного обучения.

 Основной целью учебной деятельности данного урока является:

- на примере церковного раскола показать роль личности в истории и значение толерантного сознания;

- создать целостное представление о целях, содержании, итогах и последствиях церковной реформы как одного из событий «бунташного» семнадцатого века;

- формировать коммуникативную культуру в процессе групповой и фронтальной деятельности; развивать познавательный интерес,

- умение анализировать художественное произведение;

- умение формулировать оценочные суждения.

Задачи урока
Образовательные задачи:
- создание целостного представления о целях, содержании, итогах и последствиях церковной реформы как одного из событий «бунташного» семнадцатого века;
- усвоение содержания понятий - ревнители древнего благочестия, церковная реформа, раскол, старообрядцы, скит, гари;
- усвоение основных событий и хронологии раскола – 1654, 1666, 1681, 1682;
- знание основных участников событий: Никон, Аввакум, боярыня Морозова.
Воспитательные задачи:
- развитие эмоциональной сферы – сопереживание, эмоциональное отношение к происходящим событиям;
- формирование коммуникативной культуры в процессе групповой и фронтальной деятельности.
Развивающие задачи:
- развитие познавательного интереса;
-развитие умения анализировать художественное произведение;
- развитие умения формулировать оценочные суждения.

 Планируемые результаты учебной деятельности:

*Предметные:*

- формировать понятийный аппарат; усвоение содержания понятий: ревнители древнего благочестия, церковная реформа, раскол, старообрядцы, скит, гари;

- целостное представления о целях, содержании, итогах и последствиях церковной реформы как одного из событий «бунташного» семнадцатого века;

 - усвоение основных событий и хронологии раскола — 1654, 1666, 1681, 1682; - знание основных участников событий: Алексей Михайлович, Никон, Аввакум, Морозова.

- уметь применять исторические знания для характеристики событий церковного раскола, осмысления сущности современных общественных явлений;

- развивать умения искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию.

*Метапредметные:* устанавливать причинно – следственные связи, обосновывать выводы при анализе причин церковного раскола; использовать историческую картину, поэтическое произведение, фотографии, видео-материалы как источники информации; формировать ИКТ- компетенции; овладеть основами самоконтроля.

*Личностные*: приобретать опыт эмоционально- ценностного отношения к событиям прошлого; формировать уважительное отношение к иному мнению, культуре, вере, традициям народов России; российскую идентичность, патриотизм, уважение к Отечеству, готовность и способность кадет вести диалог с другими людьми.

 *Деятельность учащихся на уроке:* выявлять причины церковных реформ; характеризовать последствия церковного раскола; объяснять причины разрыва отношений царя Алексея Михайловича и патриарха Никона; характеризовать позиции патриарха Никона и протопопа Аввакума; анализировать различные виды источников; вести дискуссию и обосновывать свою позицию, приводя аргументы; выполнять тестовые задания.

 *Формы контроля:* устный, фронтальный опрос; практический – анализ иллюстраций, анализ текста; формулирование ответов на поставленные задания; самоконтроль; самооценивание достижений.

 *Оснащение урока:* компьютерная презентация, видео-фрагменты, раздаточный материал, (репродукции картины Сурикова «Боярыня Морозова» — общий план и детали, картины Сергея Милорадовича *«Путешествие Аввакума по Сибири»*,), книги, журналы по данной тематике.

 *Деятельность учащихся:* индивидуальная, парная, фронтальная.

 *Межпредметные связи:* интеграция предметов (история, изобразительное искусство, обществознание).

 *Задание для самоподготовки учащихся:*

Параграф 24, вопросы к тексту параграфа на с.80 (№ 1 - 6 устно).

План урока:

* 1. Подготовительный этап — актуализация предыдущих знаний.
	2. Мотивационный этап — анализ картины В. И. Сурикова «Боярыня Морозова» в процессе фронтальной или групповой работы.
	3. Целеполагание.
	4. Изучение нового материала — сочетание фронтальной и самостоятельной работы.
	5. Закрепление.
	6. Подведение итога. Итоговая рефлексия.
	7. Домашнее задание.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учеников*** | ***Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов*** | ***Планируемые результаты*** |
| **Подготовительный этап.** | Задает вопросы: — События какого века изучались на предыдущих уроках? — Как называют XVII век (время правления Алексея Михайловича)? — Что такое бунт? Учитель просит предположить, почему после перечисления событий на слайде стоит многоточие*"Гордость человека унижает его, а смиренный духом приобретает честь".* (Священное писание. Притч. 29, 23). | Отвечают на вопросы. Предполагаемые ответы: — Семнадцатого. — Бунташный век. — Стихийное восстание, мятеж, выражение недовольства. — Незавершенность процесса. Возможно продолжение бунтов Актуализация предыдущих знаний в ходе короткой беседы для перехода к изучению нового материалаОбдумывают предложенный фрагмент Священного писания, высказывают свое мнение о смысле текста. | Отвечают на вопросы. Короткая беседа | Актуализация предыдущих знаний.Актуализация нравственного опыта  |
| **Мотивационный этап.**  |  Учитель: В русской живописи, музыке и литературе широкое отражение нашли реальные исторические события и персонажи. Обратимся к сюжету картины русского художника Сергея Милорадовича *«Путешествие Аввакума по Сибири»*, которое будет сопровождаться духовным стихотворением православных старообрядцев, учитель вслух читает духовное стихотворение.Слайд презентации.Вопросы к тексту (дополнительный материал к уроку): Ребята, подумайте и обсудите в парах: 1) Какие личностные качества Аввакума обозначены в стихотворении? 2) За что он и его семья подвергнуты наказанию? — Сегодня мы обратимся еще к одному сюжету бунташного XVII столетия. Возможно, вы видели эту картину знаменитого русского художника и знаете, как она называется. — Как называется картина? Кто ее автор? — Где на картине находится главная героиня? — Приглядимся поближе к главной героине —боярыне Феодосье Прокопьевне Морозовой. — Как изобразил художник боярыню? - Что необычного?Организует опережающую подготовку небольшого сообщения | Учащиеся знакомятся с картиной, следят за чтением стихотворения, осмысливают информацию, формулируют ответы на вопросы учителя. - «Боярыня Морозова». Василий Иванович Суриков. — В центре, в санях. — Боярыня (т.е. знатного происхождения), а закована в цепи. — Горящий взгляд, изможденное бледное лицо. — Неестественно поднятая рука, что-то пытается донести до окружающих | Индивидуальный и парный вид деятельности учащихся.Принимают участие в беседе.Слушают небольшое предварительно подготовленное сообщение: Феодосия Морозова (1632— 1675) родилась в семье царского окольничего Прокопия Соковнина́ , в 17 лет была выдана замуж за боярина Глеба Ивановича Морозова. Род Морозовых был очень знатным, богатым и близким к царскому двору. Тем не менее боярыня Морозова после многих предупреждений была подвергнута пыткам, сослана далеко на север, в Боровск, где и умерла от голода и холода в земляной тюрьме. Перед ссылкой ее в назидание остальным провезли в цепях по улицам Москвы. Именно этот момент запечатлен художником | Подготовка к восприятию нового материала, завязка — интрига урока, его отправная точка, создание зрительного образа, эмоционального настроя. Начало работы с изобразительной наглядностью, народным поэтическим произведением.Эмоциональное воздействие, мотивация, общие сведения о главном герое картины - реальном историческом лице. |
| **Целеполагание.**  | *Учитель: «За правую проповедь в свете»* сподвижница Аввакума боярыня Феодосия Морозова была замучена голодом в земляной тюрьме города Боровска. (Картина В.Сурикова «Боярыня Морозова»). Другие последователи *«правой проповеди»*  бежали в Сибирскую тайгу и там жили совершенно изолированно. В советской газете «Комсомольская правда» в 1982 г. была опубликована повесть Василия Пескова *«Таежный тупик».* В настоящее время из семьи Лыковых осталась Агафья, которая, несмотря на преклонный возраст, отказывается жить в современных условиях. Сам Аввакум вместе с семьей перенесет многие тяготы ссылок и заточений. Твердо стояв на своем и не отказавшись от *«правой проповеди»,* он будет по приказу властей сожжен на костре в **1682 г.,** в Пустозерском острогев Заполярье, оставив после себя автобиографическое произведение *«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».*Слайд презентации.Учитель: Как вы думаете, что объединяет Аввакума, Морозову и Лыкову? Учитель: Какие задачи следует поставить на уроке?1) Что из себя представляла *«правая проповедь в свете»*, ради которой люди готовы были претерпевать лишения и даже идти на смерть? 2) Каковы исторические условия, при которых формируется и распространяется *«правая проповедь»?* 3) Каковы последствия распространения этой проповеди? Учитель: Озвучивает тему урока, акцентирует внимание на вариантах заданий для самоподготовки.Организует работу с текстом учебника: — Каковы были цели церковной реформы: обрядовые, духовно-нравственные, политические? На основании текста учебника нужно выбрать материал для заполнения таблицы | Учащиеся осмысливают представленную информацию, осуществляют обобщение и оценку поступков исторических персонажей, делают выводы. Учащиеся записывают тему урока, осуществляют выбор заданий для самоподготовки, задают уточняющие вопросы. | Работают с текстом учебника (с. 68 со второго абзаца до последнего абзаца на с. 69). Маркируют текст: «О» — обрядовые цели «Д» — духовно-нравственные «П» — политические | Варианты целеполагания и постановка задач урока: 1. Самостоятельно формулируются учащимися
2. Формулируются совместно с учителем.

Смена вида деятельности. Структурирование и систематизация информации текста учебника. Усвоение основного содержания нового материала. Письменное заполнение таблицы. Самостоятельная работа, по итогам которой — фронтальная беседа. Промежуточная рефлексия |
| **Изучение нового материала.** | Учитель: Какое понимание мы вкладываем в слово **«Смута»?** Возможна ли смута в церкви, как в религиозной организации?  Вспомните, какие обещания давали претенденты на царский престол папе римскому во время Смутного времени? В чем была сложность исполнения этих обещаний?Слайды презентации.Учитель: Ребята, многие из вас крещены в православной вере. А зачем православному человеку молиться, креститься, кланяться и соблюдать множество церковных обрядов? Слайд презентации.Учитель: Существует точка зрения, что позиции церкви после Смутного времени окрепли. Приведите два аргумента в защиту этой точки зрения, опираясь на текст учебника (параграф 24, п.1, с.75).Слайд презентации.Учитель: Патриарху Филарету удалось укрепить авторитет и власть царя Михаила Федоровича Романова. Тем не менее, в церковной жизни не было всё благополучно: сложные церковные вопросы не были решены ни при нем, ни при его преемниках. Церковные деятели в период Смутного времени показывали примеры высокого морального духа, призывали бороться с поляками (патриарх Гермоген).При новоизбранных государях Романовых церковь продолжала играть важнейшую роль в государстве, несмотря на учреждение новых органов управления. Изменения в государственном устройстве страны потребовали изменений в церковном укладе.Учитель: Понимание процессов, которые происходили в церкви, предполагает знание терминологии.Учитель организует выполнение электронных тестов и ведение словаря.Учитель:Реформе церкви предшествовала большая подготовительная работа. О том, что в Русской Православной церкви не всё обстоит благополучно, заявляли участники кружка *Ревнителей древнего благочестия (боголюбцы)*. Кружок был сформирован Стефаном Вонифатьевым, духовником царя, но вскоре разделился на два направления по спорному вопросу: Что считать образцом для исправления обрядов и богослужебных книг?Слайд презентации.Учитель: Не дожидаясь решения *Церковного собора*, царь и другие столичные ревнители благочестия осуществили некоторые меры, положившие начало исправлению русских богослужебных книг по греческим образцам. Так, из Киева были приглашены в Москву ученые монахи, хорошо знавшие греческий язык, для исправления книг. Приехали в Москву в 1649 г. Епифаний Славинецкий и Арсений Сатановский, а в 1650 г. - Дамаскин Птицкий. Слайд презентации.Учитель: В начале Великого поста **1653 г.** патриарх разослал по церквям *«Память»* о замене части земных поклонов на молитве Ефрема Сирина поясными и об употреблении троеперстного крестного знамения вместо двуперстного.Священный собор в **1654 г.** с участием царя и Боярской Думы одобрил все начинания Никона. С это времени обозначился раскол среди верующих.Слайд презентации.Учитель: обратите внимание на то, как изменились иконописные образы. Что существенного вы замечаете? Слайды презентации.Учитель: Послушайте фрагмент знаменного распева молитвы «Отче наш». Как поет хор?Учитель: Сложение пальцев при крещении так же претерпело изменения: двуперстие смелось троеперстием.Слайды презентации.Учитель: Какие другие изменения затронули церковь? Можно ли считать, что реформы затронули только обрядовую сторону, а не мировоззренческую, как считает профессор Осипов?Учитель организует работу с дополнительным материалом (список церковных преобразований – «новин») и видео-фрагментом, регулирует дискуссию.Учитель подводит учеников к выводу о том, что перемена «обряда» для старообрядца свидетельствует не об изменении положения перстов правой руки, а о внутреннем мировоззренческом перевороте, начале иного мышления — процесса, не объяснимого методами рационального умопостроения. Старообрядец и новообрядец мыслят по-разному. Для средневековой русской религиозности был присущ принцип **«обряд есть вера, вера есть обряд».**Слайд презентации.Учитель: Непросто складывались отношения царя с теми, кто не принял реформы. На Великом соборе **1666 - 1667 гг.** все противники реформы были преданы анафеме и расправа над ними передана в руки царских властей. На том же церковном соборе состоялась расправа над Никоном, с него был снят сан патриарха, а сам он должен был провести остаток жизни в заточении. Чем была вызвана данная опала? Учитель организует работу с текстом учебника. (параграф 24, п.3, с. 76-77).Учитель подводит учеников к выводу, что в России власть государя была выше власти патриарха и реформа в церкви не изменила существующего положения.Слайд презентации.Учитель: Церковный раскол впервые привёл к массовым религиозным выступлениям в России. Движение старообрядцев объединяло представителей самых разных общественных слоёв, понимавших по-особому приверженность традициям своей веры. Разнообразными были и формы протеста. Крупнейшими вооружёнными выступлениями борцов за старую веру были *Соловецкое восстание* **1668-1676 гг.**  | Ученики индивидуально формулируют ответы, обращаются к своему опыту.Ученики приводят аргументированные ответы, опираясь на тему: «Смута в российском государстве». (Параграф 14-16), делают вывод, что во время господства религиозного мировоззрения серьезные изменения в церкви могли обернуться трагедией и непризнанием новой власти.Ученики осознают значение и сакральный смысл церковных обрядов, формулируют ответы.Ученики выполняют электронные тесты, ведут словарь. Ученики осмысливают два пути церковного реформирования, высказывают гипотезы о том, какое направление станет главенствующим.Ученики ведут записи в рабочих тетрадях, осмысливают значение термина «раскол».Ученики рассматривают изображения святых на иконах, замечают различия, делают выводы.Прослушивают пример унисонного пения, сохранившегося в старообрядческих церквях.Проводят упражнения на развитие гибкости рук и полушарий головного мозга.Ученики формулируют свои позиции, делают вывод о том, что это было не только обрядовое, но и мировоззренческое противостояние.Анализируют текст учебника, делают выводы о честолюбивых намерениях патриарха Никона поставить свою власть выше власти царя.Ученики анализируют текст, отвечают на вопросы к нему. Делают вывод о связи Соловецкого восстания и восстания под руководством Степана Разина.**Военная составляющая:** оборонительные сооружения Соловецкой крепости, пушки – «голаночки», т.е. пушки, привезенные из Голландии). | Ученики анализируют текст учебника, обсуждают в паре, формулируют ответы. (Парный вид деятельности)Индивидуальная и фронтальная деятельностьВыполнение электронных тестов и ведение словаряЗнакомятся с дополнительным материалом, просматривают видео-фрагмент.Работа с дополнительным текстом. | Осмысление сложности вопросов, касающихся веры.Развитие навыков аргументации.Эмоциональное переживание религиозного опыта.Развитие навыков выполнения тестовых заданий разных видов, работа с понятийным аппаратом.Промежуточная рефлексия.Развитие эстетического вкуса, знакомство с иконописью и церковным пением, как видами русского искусства, которые претерпевали изменения.Развитие критического мышления, навыки ведения дискуссии.Навыки работы с историческим источником. |
| **Закрепление.** | Вопрос учителя: Какие выдающиеся личности того трагичного для русской православной церкви времени вам запомнились? На столах у вас есть проверочный тест.Учащиеся самостоятельно выполняют тест.1. Как звали патриарха, начавшего церковную реформу:а) Игнатийб) Филаретв) Никон2. Причиной церковной реформы не было:а) искажение церковных книгб) искажение церковных обрядовв) конфликт между царем и патриархом3. Лидер старообрядцев XVII в.. писатель:а) Филаретб) Никонв) Аввакум4. Церковная реформа привела:а) к сплочению верующихб) расколу между верующимв) конфликту между царем и патриархом  |  | Выполнение проверочного теста |  |
| **Подведение итогов.****Контроль.****Рефлексия.**  | Учитель: Отношения власти и старообрядцев претерпевали значительные изменения. При царе Алексее Михайловиче не только протопоп Аввакум, но и многие его последователи приняли мученическую смерть, их сжигали в срубах. Невероятной жестокостью отличались *«12 статей»* царевны Софьи, ограничивал права старообрядцев Петр I, значительно более терпимы были Екатерина II и Николай II. В 1971 г. Поместный собор РПЦ признал душеспасительными иконы, книги, обряды старообрядцев. **В 2017 г.** состоялась встреча Президента России В.В.Путина и митрополита старообрядческой церкви Корнилия, в ходе которой было принято решение на государственном уровне провести ряд мероприятий к 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума.Слайд презентации.Учитель:Старообрядцы на протяжении веков сохраняли свои традиции, выступали охранителями православной веры. Более всего староверов оказалось в крестьянской и купеческой среде. Они создали крепкие хозяйства в Сибири. Некоторые старообрядцы оказались за границей. Среди русских купцов-старообрядцев 19 в. особенно ценилась верность слову, следование семейным традициям, почитание старших. Фотографии различных времен сохранили облик старообрядцев. Что общего у старообрядцев разного времени? Какие вы замечаете черты характера? Слайд-шоу.Учитель: демонстрирует видео-фрагмент и настраивает на выполнение проектно-исследовательского задания.**Подумаем вместе.**Учитель: Ребята, вопросы церковного раскола во многом остаются дискуссионными. Как вы думаете:1. Протопоп Аввакум: герой или еретик?
2. Последствия церковного раскола никогда не будут преодолены или примирение церквей возможно?
3. Ребята, как вы оцениваете роль и место раскола в истории России?

Творческое задание: Можно ли провести параллель между церковным расколом в России в 17 веке и Реформацией и Контрреформацией в Европе? | Ученики знакомятся с дополнительной информацией по теме, осознают сложность примирения церквей.Ученики на основании фото делают выводы о мире старообрядцев.Ученики смотрят видео-фрагмент, определяют цель и задачи проектно-исследовательской деятельности.Ученики вступают в итоговую дискуссию, высказывают различные точки зрения, приводят аргументы. | Работа с фотографическим материалом, анализ и структурирование информацииОформляют вывод в виде схемы (синквейна) и ответа на проблемный вопрос  | Анализ и структурирование информации. Подведение итогов по уроку. Выставление комментированных оценок. |

**Заключение**

**Формы оценивания и примеры заданий для оценивания**

- Работа с историческими источниками;

- Систематизация полученных знаний.

|  |
| --- |
| Фрагмент духовного стиха.*В Даурии дикой пустыннойОтряд воеводы идет,В отряде том поступью чиннойВеликий страдалец бредет.Жена с ним и малые детиИзгнание вместе несут,За правую проповедь в светеЖестокий им вынесен суд.Не солнце над ними сияет,Не радостный отдых их ждет,Мороз до костей пробирает,И голод по нервам их бьет.Вот стонет жена, голодая,И силы кидают ее,И дети к ней жмутся, рыдая,Пеняет она на житье:«Петрович, да долго ль за правдуИзгнание будем нести?Ужели не встретим отрадуИ долго ли будем брести…?»«До самыя, Марковна, смерти», —Ей скажет Аввакум- борец, —«До самыя, Марковна, смерти…»*1) Какие личностные качества Аввакума обозначены в стихотворении?2) За что он и его семья подвергнуты наказанию? Соловецкое восстание 1668-1676 гг.Из показаний царскому воеводе И.Мещеринову священника Митрофана (окт. 1774 г.). (Сокращенный и адаптированный текст). Священник Митрофан: *«Мятеж учинился о новоисправленных книгах. Стрельба началась от указаний архимандрита Никанора, который по башням ходил, пушки святой водой кропил и говорил им: «Матушки мои, голаночки, надежда вся на вас, обороните нас от царевых войск». А старцы Нафанаил и Протасей призывают монахов за великого государя бога не молить. И слушают их бельцы (монастырская прислуга, местные крестьяне), а про великого государя говорят такое, что и помыслить страшно.Сдаваться те воры (преступники) не хотят. А хлеба у них лет на десять, пороху 900 пудов, на башнях 90 пушек, 900 пищалей, без счету пик и бердышей.*  *Приезжают к ним в монастырь многие люди с Белого моря и с Волги, везут им рыбу и харчевые запасы. Братьев в монастыре 200 человек, да бельцов 300 человек. А еще прибыли в монастырь посланцы «из Разина полку» с Волги: солдаты и холопы боярские. Казаки Фаддей Кожевник, Иван Сафаров, да Григорий Кривоног руководят обороной монастыря».* (Штурмы Соловецкой крепости, артиллерийская бомбардировка и осада не привели к сдаче крепости. В январе 1676 г. монах Феоктист указал воеводе тайных вход в монастырь. Все участники восстания были перебиты, сам монастырь разграблен). (Хрестоматия по истории СССР с древнейших времен до конца XVIII в. М., «Просвещение». 1989 г.).Вопросы к тексту:1. Что стало причиной Соловецкого восстания?
2. Насколько хорошо была налажена оборона Соловецкого монастыря?
3. Почему пушки названы «голаночками»?
4. Кто руководил обороной монастыря?
5. Какой отклик оборонявшиеся находили среди народа?
6. Назовите основные реформа патриарха Никона

Назначение духовных лиц вместо выборов.Признание светской власть главой церкви – по образцу протестантских церквей.Отменены земные поклоны.Разрешены браки с иноверцами и родственниками.Во время крестных ходов стали ходить против солнца.Изменена форма Иисусовой молитвы.Стало допустимо обливное крещение вместо погружного.Изменены церковное пение и каноны писания икон.**Заключение** |
|  Урок истории остаётся вечной и главной формой обучения. На нём держалась традиционная и стоит современная школа. Какие бы новации не вводились, на уроке истории всегда встречаются и активно взаимодействуют друг с другом два участника образовательного процесса – учитель и ученик: один передаёт исторические знания, другой их перенимает. При этом учитель остаётся главным действующим лицом на любом уроке истории, потому что за ним знания, опыт понимания и применения этих знаний. Любой урок истории сегодня имеет огромный потенциал для решения новых задач, стоящих перед образованием. Понятно, что процесс обучения истории сегодня характеризуется разнообразием образовательных маршрутов, широким спектром программ и учебников. Поэтому для его эффективной организации от учителя требуется способность к самостоятельному конструированию системы предметного обучения в своей школе, умение гибкой дифференционной разработки методики преподавания в каждом классе в соответствии с познавательными возможностями учеников. |