*Методическая разработка урока истории на тему «Культура Древнего Египта»*

*5 класс*



Автор: Вавилова И.В.

учитель истории МБОУ СОШ №1

города Костромы

Кострома 2021 год

***Культура и наука Древнего Египта***

**Цель урока:**:

* создать у учащихся представление об особенностях древнеегипетского искусства, образования и науки;

**План урока:**

**1.Проверка домашнего задания** «Религия древних египтян».

* Как представляли богов египтяне?
* Расскажите об устройстве египетских храмов.
* Как представляли себе египтяне загробную жизнь?
* Для чего строились пирамиды?

**2.Изучение нового материала.**

* Школы в древнем Египте.
* Письменность.
* Научные знания.
* Искусство древнего Египта.

**3.Итоговое испытание (рефлексия).**

На этапе **закрепления** и **обобщения,**полученных на уроке знаний учитель предлагает небольшое игровое задание.

В течение урока предусмотрено проведение физкультминутки

*Ход урока*

В ходе реализации урока у учащихся должно сформироваться представление о своеобразии египетской культуры, её основных направлениях, связи между культурой и представлении о мире древних египтян. Подбор заданий, направленных на работу с картами, историческими и вещественными источниками, позволит продолжить работу по формированию у учащихся широкого спектра универсальных учебных действий: - регулятивные УУД (уметь анализировать, делать выводы, ставить цели, самостоятельно планировать пути достижения целей, оценивать свою деятельность);

- познавательные УУД (уметь строить высказывание; устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, высказывать предположения; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной деятельности);

- коммуникативные УУД (уметьорганизовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; высказывать и обосновывать мнение).

* 1. Этпа Оргмомент. Приветствие учащимся и гостям урока.

Планируемый результат**: настроить учащихся на продолжение изучения темы**

 ***Учитель***: Сегодня на уроке мы продолжим изучение истории Древнего Египта.**Но прежде чем приступить к изучению, проверим ваши знания по теме «Религия древних египтян». Я зачитаю вам отрывок мифа, а ваша задача – ответить на вопрос:** С какими поверьями и явлениями природы связан этот миф? ( ответ: У египтян существовало поверье - для того, чтобы узнать будущее, надо мысленно спросить о нем богов и тут же выйти к играющим детям. Первый же услышанный крик и будет ответом. А борьбой Сета и Гора египтяне объясняли смену фаз луны.)

* 1. Этап Проверка домашнего задания

Планируемый результат: освоение учащимися учебного материала, изучавшегося на предшествующем уроке

«Стал Осирис править Египтом. Он научил египтян строить плотины, дал им справедливые законы, обучил наукам. Осирис никого не казнил и не наказывал. Брат Осириса - Сет - завидовал ему.
Решил Сет погубить Осириса и занять его трон. Но как это сделать? И Сет пустился на хитрость. Он заманил брата к себе во дворец на пир. В разгар веселья слуги Сета внесли сундук, украшенный драгоценными камнями. Гости стали восхищаться тонкой работой, а Сет сказал:
- Я подарю этот сундук тому, кому он придется впору.
Гости пробовали ложиться в сундук, но никому он не подходил по размеру. Лишь только лег в сундук Осирис, захлопнул за ним крышку Сет. Обернули слуги сыромятными ремнями сундук и бросили его в Нил. Так погиб первый фараон Египта Осирис.  Сет занял его дворец и стал править Египтом. Исида отправилась на поиски мужа. В пути она повстречала детей, играющих возле храма. Спросила она детей, и они рассказали ей, что видели сундук, плывущий по Нилу. Так нашла Исида сундук с телом мужа. Вскоре у Исиды родился сын Гор. Она скрылась с ним в непроходимых джунглях. Вырос Fop и решил отомстить за отца. Он вступил в жестокий бой с Сетом. Но Сет вырвал у него глаз и разбросал по всей земле. Помог Гору бог Тот. Собрал глаз, срастил его и вернул Гору. Дал Гор проглотить свой глаз Осирису. И Осирис воскрес из мертвых. Но не остался на земле, а стал царем мертвых и судьей над ними.)

Показать статуэтку бога – узнают ли учащиеся – кто это? (бог солнца Ра)

 **Учитель:** Похвалить учащихся. А сейчас мы переходим к изучению интереснейшей темы «Культура древнего Египта», а поможет нам в этом волшебный ларец великой египетской царицы. Вы узнали её? (для учителя: в ларце находятся записки с вопросами 4 шт, папирус, пузырёк с чернилами, палочка для письма, часы, плакат со звёздным небом, статуэтки, тарелка с росписью, жук-печать, таблица умножения)

* 1. Этап Изучение нового материала

Планируемый результат: в форме игры изучить новый материал по теме

(**ответ учащегося:** Нефертити — жена фараона Аменхотепа IV (Эхнатона). XIV в. до н.э. Это самый известный ее портрет, где она представлена в полном расцвете своей красоты.)

Перед нами – ларец ее тайн. О чем же нам сегодня поведает Нефертити? Мы познакомимся с древнеегипетской школой: узнаем, кто, чему и как там учился. Мы узнаем особенности письменности, попробуем расшифровать, прочитать и написать иероглифы, научимся считать; узнаем об интересной особенности египетского искусства. И ответим на каверзные вопросы Нефертити.

***ПИСЬМЕННОСТЬ***

**Учитель**: Откроем волшебный ларец Нефертити и прочитаем её вопрос: **Во многих языках слова, обозначающие бумагу, звучат сходно. Например, по-немецки бумага - "папир” (papier), по-английски – "пэйпе” (paper), по-французски – "папьё” (papier), по-испански – "папель” (papel). По-видимому, такое сходство не случайно: все эти слова однокоренные и происходят от одного и того же древнего слова.** **Что это за слово?** (Папирус) – учащимся демонстрируются папирусы.

**Ученик:** Основным материалом для письма служил папирус. Папирус – ломкий материал, его нельзя складывать так, как складываются листы в современной книге.

**Учитель: Предположите, как могли хранить древние папирусы. Как бы вы это делали, будучи на месте древних египтян?**

**Ученик:** Листы папируса склеивали в длинные полосы, которые затем сворачивали в трубки, и получались свитки.

**Учитель**:До наших дней дошло много свитков с записями, один из них достигает длины 40 метров. Длина класса 8 метров, значит, папирус, о котором идет речь, в 5 раз больше длины класса! **Сколько кабинетов на этаже?** (5) – следовательно, папирус был длиной с коридор! Из-за дороговизны папирусов часто школьники учились писать на обломках керамики (можно продемонстрировать надпись иероглифами на фрагменте керамики).

**Учитель:** Первыми знаками для письма были рисунки. **Знаете ли вы, как назывались египетские буквы?**(Иероглифы, что в переводе означает "священное письмо”). Выучить иероглифы было очень трудно по нескольким причинам.

Задание на закрепление

1. **Вспомните, сколько букв в русской азбуке?**(33). Иероглифов было больше – 750.
2. Многие слова изображались рисунками. **Предположите, как египтяне могли обозначать следующие слова: "солнце”, "идти”, "плакать”**(учащиеся на доске чертят возможные иероглифы для обозначения этих слов).**Подумайте, всегда ли был удобен такой способ изображения?**
3. Некоторые рисунки могли обозначать и слова, и отдельные звуки. Например: изображение закрытого рта – это и слово "рот” и звук "р”; изображение дома – это и слово "дом”, и сочетание "дм”.
4. В египетском письме не было гласных букв. **Давайте подумаем, чем это было неудобно.**Например, у нас есть иероглиф "СЛ” – **какие слова он может обозначать?**(Село, сила, осел, если, сел, соло).

  ***Учитель***:**Где можно встретить надписи, сделанные иероглифами?** ( ***Ученик :*** На стенах пирамид, на обелисках, в храмах). Иероглифами написана египетская "Книга мертвых” (см. учебник, рисунок  стр.54).

 **Учитель:**Долгое время никто не мог разгадать тайну иероглифов и прочесть египетские тексты. **Почему было так сложно расшифровать египетскую письменность?**

**Ученик:**Один и тот же иероглиф мог обозначать и звук, и целое слово, и быть определителем-подсказкой). Лишь в начале ХIХ века этот секрет был раскрыт французским ученым Франсуа Шампольоном. В 1799 году французские солдаты под командованием Наполеона высадились в Египте и около города Розетты нашли огромную каменную плиту с надписью на двух языках: греческом и египетском. По приказу Наполеона эту плиту перевезли во Францию. Многие ученые пытались разгадать эти надписи, но безуспешно. Это удалось сделать Франсуа Шампольону только через 23 года после того, как была найдена эта плита.

**Учитель: Как же Франсуа Шампольон прочел египетские надписи?** Давайте проделаем тот самый путь, по которому шел великий ученый.

Он предположил, что иероглифы, заключенные в рамку (так называемый картуш), означают имя какого-нибудь фараона (см. Рисунок 1). Знаток многих древних языков, Шампольон установил, что два последних знака означают звук "с”. Предшествующий иероглиф он также знал – это был звук "м”. Оставалось разгадать самый первый значок. **Что он означает?** (Солнце).**Вспомните, как у древних египтян назывался бог Солнца** (Ра). Что получается? **Имя какого фараона напоминает вам это слово?** (Рамсес)

Затем Шампольон перешел к расшифровке другой надписи (см. Рисунок 2). Первый знак изображал птицу Ибис, а два других были ему уже знакомы ("м” и "с”). **Вспомните,кто из египетских богов изображался в виде ибиса** (Бог Тот). **Имя какого фараона вам напоминает получившееся слово?** (Тутмос). **Какие знания помогли Франсуа Шампольону расшифровать египетскую письменность?**

**Ученик:**(Знание иностранных языков) – важность их изучения!

**Учитель:Что необходимо иметь для того, чтобы что-то записывать?** (Нужен материал для письма и письменные принадлежности). Давайте попробуем себя в роли писца: у вас на партах «папирус» и палочка для письма – попробуйте написать иероглиф и расшифровать его.

**Ученики выполняют практическое задание: пишут запомнившиеся им иероглифы.**

**Учитель:** а сейчас Нефертити предлагает вам вопрос:

 **Учитель: В Древнем Египте вельможи, занимавшие высокое положение при дворе фараона, часто требовали, чтобы художники и скульпторы изображали их с письменными принадлежностями. Они заказывали для своих гробниц статуи, изображающие их в позе писца. Как вы думаете, зачем они это делали?**

**Ученик**:Знатные вельможи и даже сыновья фараона гордились своей образованностью**.**Они хотели, чтобы все знали, что они умеют писать.)

**Учитель**:Письменность была настолько важна для древних египтян. Писцы занимали высокое положение при дворе фараона Знание грамоты открывало доступ к государственной службе и к обеспеченной жизни.

**Учитель: Почему грамотные египтяне, в отличие от людей нашего времени, гордились тем, что умеют читать и писать?**

**Ученик:** Овладеть египетской письменностью было очень трудно).

**НАУЧНЫЕ ЗНАНИЯ**

**Учитель** показывает учащимся таблицу умножения. Ребята, скажите зачем нам нужна таблица умножения? **Ученики:** Чтобы считать!

**Учитель** :Представьте хозяйство какого-нибудь храма. Под пальмами в белых одеждах стоит жрец. Он наблюдает за трудом земледельцев и про себя высчитывает: "Рабы и крестьяне собрали с полей, принадлежащих храму, 400 мешков пшеницы. 20 мешков нужно оставить для пропитания жрецам, 80 мешков – на корм быкам, 40 мешков – на похлебку рабам, 20 мешков – на семена для посева. Сколько же мешков останется?”

**Задание на закрепление**

1. **Давайте поможем жрецу и решим эту задачу**  - решаем в уме или в тетради (ответ: **Давайте проверим решение задачи** (останется 240 мешков зерна, их можно продать и выручить деньги).
2. (отвечаем по цепочке) Выполним задание по вариантам :Представьте, что идет строительство пирамиды. **Какие расчеты были нужны при ее постройке вельможе?**  (Число каменных плит, число рабов, число лет, в течение которых пирамида будет построена).
3. **Какие подсчеты вели египетские военачальники, когда войско выступало в подход?** (Количество воинов, оружия, количество дней для военных походов, запас еды, воды и т.д.)
4. **Какие расчеты приходилось вести земледельцам?** (Сколько зерна необходимо сдать в виде налога, сколько оставить на семена, на еду, на корм быкам).

**Учитель: Подведем итог:**считать приходилось всем**. Какая наука возникла из этих знаний?**

(**Арифметика** – это один из разделов математики). Все полученные вычисления нужно было записывать. Египтяне использовали для этого специальные знаки. (стр. 55 учебника)

Учитель: выполним практическое задание, запишем несколько цифр египетскими знаками

**Задания на закреплеие для отработки записи чисел при помощи египетских цифр:**

1. запишите числа по вариантам: 1 вариант – 45, 2 вариант – 54 (одновременно 2 ученика работают у доски),
2. запишите любое трехзначное число (кто сделает первым, пишет это число на доске, а остальные должны его угадать)

**Учитель:Чем сложна и неудобна эта система записи?**( Ученик:Она слишком громоздкая).

**Учитель.**Египтяне различали звезды и планеты. Самой главной звездой считался Сириус, который египтяне называли Сопдет. Именно с этой звездой и связано появление первого древнеегипетского календаря.
Различные созвездия изображались египтянами в виде божеств, и, конечно, можно сказать, что представления египтян о вселенной были фантастическими.
-Давайте рассмотрим рисунок Звёздного неба
  Группировка звезд в созвездия, получившие наименования по животным, контуры которых напоминали («быка», «скорпиона», «крокодила» и т.п.).

Наблюдая за ночным небом, определяя движение небесных светил, египтяне составили точный календарь и могли предсказать, в какой день произойдет разлив Нила.( Показать календарик)

 4 этап **Закрепление материала**

 **Учитель: О развитии какой науки мы можем говорить на основании этого факта?**

**Ученик**:(Астрономии). Они первыми подсчитали количество дней в году, разделили их на месяцы, а месяцы – на недели.

Учитель:Давайте посмотрим, что представлял собой египетский год: 10 дней = 1 неделя, 3 недели = 1 месяц, 4 месяца = 1 сезон, 3 сезона = 360 дней + 5 священных дней. Пятью священными днями считались дни рождения Осириса, Исиды, Сета, Неффис и Хора – важнейших египетских богов. Эти дни, а также дни других религиозных праздников, считались выходными. Каждый десятый день, завершавший египетскую неделю, так же был выходным. Кроме того, существовали дни благоприятные и неблагоприятные. Например, в некоторые дни запрещалось убивать быков. В другие дни нельзя было начинать постройку дома, купаться и вообще приближаться к Нилу.

Учитель: Египтяне высчитали, что в сутках 24 часа, поделили их на день и ночь по 12 часов. И, конечно, им необходимо было измерять время. **Как мы сейчас измеряем время?**

**Ученик:** (При помощи часов). У древних египтян тоже были свои часы в виде сосуда, на стенки которого были нанесены отметки, соответствующие часам. А внизу были проделаны дырочки. **Догадайтесь, как по этим часам можно было узнать время.**Возможные наводящие вопросы: **Для чего нужны дырочки?**(Из них могло что-то высыпаться или выливаться. Дети могут предположить, что это были песочные часы). **Подсказка: часы назывались водяными.**(Вода вытекала из сосуда с определенной скоростью. По мере снижения уровня воды определяли время по отметкам на стенках сосуда).

**Учитель показывает современные часы**

А Нефертити тем временем задает нам **вопрос № 3.** **Вспомните, какие крылатые выражения есть в русском языке, в которых упоминается текущее время.**("Как быстро течет время” (а когда время течет быстро? – когда мы занимаемся любимым делом, делаем то, что нам нравится; "Сколько воды с тех пор утекло”, "С течением времени”).

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

**ШКОЛЫ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА**

**Учитель:** Вот уже пятый год вы ходите в школу. Сейчас школа – это отдельное, самостоятельное здание. А в Древнем Египте школы открывались при храмах – **подумайте, кто выступал в роли учителей?**

**Ученики:** Учителями в школах были жрецы

**Ученик:** Там готовили чиновников-писцов. Порядки в школах отличались строгостью. Ленивых и нерадивых учеников наказывали плетью.

**Учитель:** **Сколько лет сейчас продолжается обучение?** **Платят ли за него ваши родители?**

 В Древнем Египте срок обучения был очень длинным и иногда достигал 17-ти лет. Там могли учиться только дети состоятельных родителей. Но была еще одна очень существенная трудность для обучения.

**Учитель:**Как вы понимаете выражение: «Уши мальчика на его спине»?

**Искусство Древнего Египта**

В ходе реализации урока у учащихся должно сформироваться представление о своеобразии египетской культуры, её основных направлениях, связи между культурой и представлении о мире древних египтян. Подбор заданий, направленных на работу с картами, историческими и вещественными источниками, позволит продолжить работу по формированию у учащихся широкого спектра универсальных учебных действий:

- регулятивные УУД (уметь анализировать, делать выводы, ставить цели, самостоятельно планировать пути достижения целей, оценивать свою деятельность);

- познавательные УУД (уметь строить высказывание; устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, высказывать предположения; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной деятельности);

- коммуникативные УУД (уметьорганизовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; высказывать и обосновывать мнение).

**Учитель:** О высоком развитии древнеегипетского искусства свидетельствуют прекрасные настенные росписи и рельефы, украшающие храмы и гробницы. Росписи имели важное религиозное и магическое значение. Египтяне верили, что боги или умершие могут участвовать во всех сценах, изображенных на росписях. Фигуры изображались так, как будто на них смотрят одновременно под несколькими углами зрения. Краски изготавливались из мела, охры и минералов (медь, кобальт). Они растирались в порошок и смешивались с водой. Кисти делали из тростника. Египетские художники никогда не занимались рисованием с натуры. Однако для успешного исполнения росписи художник должен был знать предметы, которые изображает. Художники тренировались, рисуя по памяти, чаще всего на глиняных  черепках-остраконах.
Рассматриваются рисунки. Египтяне играли на разнообразных инструментах: струнных щипковых (арфа, лира), духовых (флейта, гобой), различных видах ударных (систр, медные тарелки). Прекрасные образцы музыкальных инструментов имеются в Египетском музее в Каире, в Лувре, в Британском музее

**Учитель** демонстрирует тарелку с росписью

**Учитель:** Египтяне были прекрасными скульпторами. С какими скульптурными изображениями вы познакомились при изучении темы Древний Египет?

**Ученики:** До нас дошло много изображений богов и фараонов Египта. Некоторые из них потрясают своими размерами. Например, фигура Большого Сфинкса, грозного стража пирамид, изваяна из целой скалы. Египтяне относились к нему с особым уважением, ибо почитали как хранителя древних знаний и верили, что ему ведомо то, чего не знает больше никто. Про него рассказывали много легенд, одна из которых гласит: «Когда Большой Сфинкс рассмеется, небо обрушится на землю и наступит конец света».

Учитель демонстрирует статуэтки. Многое мы узнаём о культуре египтян через уникальные находки произведений искусства найденных в гробницах фараонов и вельмож. Вспомните какое грандиозное открытие сделали археологи в Египте в 20 годы 20 века?

**Ученик:** Найдена гробница фараона Тутанхамона Учитель демонстрирует фото находки

**Ученик: Гробница Тутанхамона.**Во II тыс. до н.э. египетские фараоны перестали строить пирамиды , а приказывали вырубать гробницы в скалах, пряча их там от грабителей. Одну из таких усыпальниц, в которой был похоронен фараон Тутанхамон, обнаружили археологи. Зта гробница, единственная их всех, осталась не разграбленной и дошла до нас в целости и сохранности. По ней мы можем судить, с какой неслыханной роскошью хоронили египтяне своих фараонов. Многие произведения искусства стали известны именно благодаря нахадкам в гробнице Тутанхамона. Здесь было множество Драгоценных ваз из полупрозрачного камня и великолепных золотых украшений, позволяющих судить о мастерстве египетских резчиков и ювелиров. Шедевром искусства был и сам саркофаг с телом фараона. Отлитый из золота, он был инкрустирован полудрагоценными камнями и цветным стеклом.

**Учитель**: Действительно история хранит множество тайн и загадок. Попробуйте разгадать одну из них – является ли предложенная надпись подлинной или это подделка.

1. **Этап Закрепление материала**

***Представьте себе, что в музей принесли древний кинжал. На кинжале была вырезана надпись: "Этим оружием великий Тутмос поражал врагов. Надпись сделана друзьями Тутмоса через два дня после его гибели в 1559  г. до Рождества Христова”. Осмотревшие меч ученые знали, что фараон Тутмос III, храбрый воин и талантливый полководец действительно умер около 1559г. до н.э. Несмотря на это, они заявили, что надпись фальшивая. Объясните, почему ученые пришли к такому выводу.***

***Ученик Ответ: На самом деле подобный меч найден не был. Обозначение исторических дат путем отсчета от начала нашей эры появилось только после возникновения христианского летосчисления, что произошло через много лет после гибели Тутмоса. "Если надпись сделали друзья Тутмоса, то как они узнали, когда начнется наша эра?!”***

**Итоги урока.**

**Планируемый результат: освоение учащимися всей изучаемой темы Культура Древнего Египта на основании материалов учебника**

Итоговое испытание (рефлексия). На этапе **закрепления** и **обобщения,**полученных на уроке знаний учитель предлагает небольшое игровое задание.

**Учитель :** Давайте ребята проведём небольшое соревнование. Вам на последние парты выданы листы и каждый из вас должен написать слово которое вы представляете при слове Египет. Пишем слово и подворачиваем лист, чтобы ваш сосед не видел.    Выигрывает тот ряд, который первым закончил выполнение задания и написал больше  разнообразных слов и выражений. Это выясняется в процессе обсуждения.

Второй Вариант рефлексии

**А) *Интервью.***

- Скажите, что удалось на уроке?

- В чем были трудности?

- Что открыли, узнали на уроке?

- Оправдались ли ваши ожидания от урока?

- Что ощущаете сейчас? Какими чувствами вы наполнены?

- Расскажите о своих впечатлениях.

**Б) *Проверка заполнения индивидуальной карты урока, подсчет баллов, набранных за работу на уроке.***

- Ребята, подсчитайте количество своих баллов. У кого самое большое количество?

- Кто доволен своей работой?

Выставление отметок.

    **Домашнее задание**

1. Параграф 10 читать, пересказывать .
2. заполнить раздаточный лист (задание  по желанию).
3. Нарисовать рисунок по теме: «Древний Египет»
4. Выполнить работу №10 в печатной основе.

Выставление оценок

***Форма и задания для оценивания (варианты)***

**Культура Древнего Египта**

**Задание № 1**

*Вопрос:*Как назывался материал, на котором писали древние египтяне?

*Запишите ответ:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 2**

*Задание:*Продолжите поговорку: "Ухо мальчика - ..."

*Выберите один из 3 вариантов ответа:*

1. ... на его спине.

2. ... всё слышит.

3. ... на его голове.

**Задание № 3**

*Вопрос:*Сколько дней было в египетском календаре? (запишите цифру)

*Запишите цифру:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 4**

*Вопрос:*В области каких наук египтяне достигли значительных успехов?

*Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

1. Математика

2. Медицина

3. Астрономия

4. Химия

**Задание № 5**

*Задание:*Укажите истинность или ложность высказываний о письменности древних египтян.

*Укажите истинность или ложность для всех вариантов:*

1. Только в Х веке французский ученый Ж.-Ф. Шампольон смог расшифровать надписи древних египтян.

2. Древние египтяне писали на папирусе заостренными палочками.

3. Производство папируса было очень простым, поэтому его не экономили.

4. Для удобства длинные ленты папируса сворачивали в свитки.

**Задание № 6**

*Вопрос:*На чем первоначально учились писать дети в Древнем Египте?

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

1. На черепках разбитой посуды.

2. На старом папирусе.

3. На глиняных дощечках.

4. На деревянных дощечках.

**Задание № 7**

*Вопрос:*Как называются значки, которые использовали древние египтяне для письма?

*Составьте слово из букв:*РЕЫИЛИГОФ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание № 8**

*Вопрос:*Какому древнему египетскому городу

принадлежат развалины, изображенные на

иллюстрации?

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

1. Фивы 3. Ахетатон

2. Мемфис 4. Гиза

**Задание № 9**

*Вопрос:*Что, по мнению египетский врачей, являлось причиной всех болезней?

*Выберите один из 4 вариантов ответа:*

1. Злые духи

2. Жара

3. Высокая влажность воздуха

4. Насекомые, которые переносили болезни от одного человека другому

**Задание № 10**

*Вопрос:*Выберите те утверждения о научных знаниях египтян, которые являются верными.

*Выберите несколько из 4 вариантов ответа:*

1. Разлив Нила считался началом нового года.

2. Египтяне использовали сначала солнечные часы, а потом водяные.

3. Египтяне лечили больных не только лекарствами, но и молитвами и заклинаниями.

4. Календарь древних египтян состоял из такого же количества дней, как и современный.

**Ответы:**

1. (3 б.) Верный ответ: "Папирус"

2. (1 б.) Верные ответы: 1;

3. (2 б.): Верный ответ: 365;

4. (3 б.) Верные ответы: 1; 2; 3;

5. (4 б.) Верные ответы: 1- Нет; 2 - Да; 3 - Нет; 4 - Да;

6. (1 б.) Верные ответы: 1;

7. (2 б.) Верные ответы: "ИЕРОГЛИФЫ"

8. (1 б.) Верные ответы: 1;

9. (1 б.) Верные ответы: 1;

10) (3 б.) Верные ответы: 2; 3; 4;

**Всего: 21 б. (1 б. – 4,76%)**

**Так как тема «Культура Древнего Египта» завершает данный раздел, предлагается итоговый тест**

 **по истории «Древнего Египта» 5-ый класс.**

 Тест состоит из 12 заданий, требуется выбрать один правильный ответ из предложенных. За каждый правильный ответ Вы получаете 1 балл. В соответствии с суммой набранных баллов вы получаете отметку. Все задания необходимо выполнять последовательно. Если вы затрудняетесь в выполнении одного из заданий, переходите к следующему заданию. Если останется время, то вы сможете вернуться к этому заданию.

**Итоговый тест по теме «Древний Египет»**

**I вариант.**

**1. Как назывался правитель в Древнем Египте?**

а/ царь; б/ старейшина; в/ вождь племени; г/ фараон.

**2. Климат в долине реки Нил:**

а/ благоприятный для земледелия; б/ неблагоприятный для земледелия.

**3. Бог Солнца, самый могущественный из богов Древнего Египта?**

а/ Осирис; б/ Амон – Ра; в/ Тутанхамон.

**4. Служители богов в Древнем Египте:**

а/ фараоны; б/ жрецы; в/ вельможи.

**5. Письменность в Древнем Египте называлась:**

а/ иероглифы; б/ клинопись; в/ папирус.

**6. Что символизировала двойная корона египетских фараонов:**

а/ объединение Южного и Северного Египта;

б/ союз богов неба и земли; в/ царство мертвых и царство живых.

**7. Как называется река, протекающая по территории Египта?**

а/ Нил; б/ Тигр; в/ Евфрат.

**8. Кого, по представлениям древних египтян, Осирис пропускал в «царство мертвых»?**

а/ только жрецов; б/ только фараонов;

в/ всех, кто при жизни творил добро.

**9. Усыпальница фараонов в Древнем Египте:**

а/ саркофаг; б/ пирамида; в/ мумия.

**10. На чем писали в Древнем Египте:**

а/ на бумаге; б/ на папирусе; в/ на камнях.

**11. Египтяне стали использовать материал, который был тверже меди, это:**

а/ бронза; б/ железо; в/ золото.

**12. Как египтяне получали необходимый товар, если еще не было денег:**

а/ меняли на то, что производят сами;

б/ воровали у продавца;

в/ выпрашивали у продавца.

**Итоговый тест по теме «Древний Египет»**

**II вариант.**

**Царь в государстве:**

а/избирался; б/ назначался;

в/ получал власть по наследству от отца и передавал своему сыну.

**Пороги Нила – это:**

а/ сооружения на берегах реки; б/ скалы;

в/ опасные каменистые преграды по течению Нила.

**«Жилище» для богов в Древнем Египте:**

а/ саркофаг; б/ пирамида; в/ храм.

**Самый главный, могущественный бог Древнего Египта:**

а/ бог Земли; б/ бог Солнца; в/ бог «царства мертвых».

**Существо с телом льва и головой человека, «охранявшее» гробницы египетских фараонов:**

а/ Сфинкс; б/ Апис; в/ Хеопс.

**6 . Как назывались царские советники, знать в Древнем Египте?**

а/ жрецы; б/ вельможи; в/ писцы.

**Система каналов для полива полей, удаленных от Нила?**

а/ ирригация; б/ шадуф; в/ разливы Нила.

**Как называлось в Египте высушенное тело, обмотанное бинтами?**

а/ амулет; б/ саркофаг; в/ мумия.

**Египетский фараон, которому была построена самая большая пирамида:**

а/ Эхнатон; б/ Хеопс; в/ Тутанхамон.

**Какое значение имели военные походы фараонов Древнего Египта в другие страны:**

а/ обогащение фараонов и вельмож;

б/ ослабляли свою страну;

в/ давали возможность воинам проверить свои силы.

**Какой род войск у египтян предполагал использование лошадей:**

а/ пехота; б/ лучники; в/ колесницы.

**Кто в Египте собирал и записывал уплаченные налоги:**

а/ писцы; б/ жрецы; в/ фараоны.

**Критерии оценивания:**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Набранные баллы** | **Отметка** |
| 12-11 | 5 |
| 10-8 | 4 |
| 7-5 | 3 |
| < 5 | 2 |

Время выполнения теста – 5 минут.

**Ответы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант** | **2 вариант** |
| 1г | 1в |
| 2а | 2в |
| 3б | 3в |
| 4б | 4б |
| 5а | 5а |
| 6а | 6б |
| 7а | 7а |
| 8в | 8в |
| 9б | 9б |
| 10б | 10а |
| 11а | 11в |
| 12а | 12а |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Конспект урока по теме: «Культура Древнего Египта» составлен в рамках личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов. В ходе реализации урока у учащихся должно сформироваться представление о своеобразии египетской культуры, её основных направлениях, связи между культурой и представлении о мире древних египтян. Подбор заданий, направленных на работу с картами, историческими и вещественными источниками, позволит продолжить работу по формированию у учащихся широкого спектра универсальных учебных действий:

- регулятивные УУД (уметь анализировать, делать выводы, ставить цели, самостоятельно планировать пути достижения целей, оценивать свою деятельность);

- познавательные УУД (уметь строить высказывание; устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами, высказывать предположения; объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной деятельности);

- коммуникативные УУД (уметьорганизовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; высказывать и обосновывать мнение).

**Список учебной и дополнительной литературы:**

- Брун, В., Макс Т. История костюма от древности до Нового времени. – М.: ЭКСМО, 1997

- Египет: земля фараонов (Энциклопедия “Исчезнувшие цивилизации”), - М.: ТЕРРА, 1997.

- Матье, М. Э. День египетского мальчика. Историческая повесть. – М.: Дет. Литер. 1975

- Кубеев, М. 100 великих чудес света. – М.: Вече, 2010