

**Особенности преподавания предметной области «ИСКУССТВО»
в общеобразовательных организациях Костромской области
в 2023-2024 учебном году
Методические рекомендации¹**

Составитель:
Адоевцева И.В.,
декан факультета содержания
и методики обучения, к.п.н., доцент,
ОГБОУ ДПО «КОИРО»

**1. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ
«ИСКУССТВО» в 2023-2024 учебном году**

В 2023/24 учебном году обучающиеся 1-2, 5-6 и 10 классов обучаются по обновленным ФГОС соответствующего уровня образования, учебные предметы «Музыка», «Изобразительное искусство» входят в состав предметной области «Искусство», в соответствии с ФГОС общего образования являются обязательными предметами на уровнях начального и основного общего образования.

1.1. Концепция преподавания предметной области «Искусство»: основные направления реализации

В 2023-2024 уч. году продолжается реализация принятой в 2018 году на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (далее – Концепция, текст Концепции доступен по ссылке банка документов Министерства просвещения РФ: <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>) .

В Концепции отмечено, что предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися русского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства. Учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся. Кроме того, в Концепции преподавания предметной области «Искусство» подчеркивается, что в Российской Федерации как многонациональном государстве особое значение приобретает искусство, обладающее способностью опосредованно передавать духовно-нравственные, эстетические и художественные традиции, содействуя развитию художественной культуры обучающихся и ценностному восприятию произведений искусства и объектов художественной культуры.

В Концепции определены основные принципы и подходы к преподаванию предметной области «Искусство», основанные на системе современных знаний и представлений отечественной и мировой науки.

Важнейшие направления внедрения Концепции:

- обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности, начиная с дошкольного образования;
- совершенствование механизмов координации и развития системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры для расширения возможностей предметной области «Искусство» в образовательной организации;
- совершенствование механизмов координации и интеграции предметной области «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием;
- использование этнокультурных и национальных особенностей региона при разработке учебно-методических материалов по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»;
- эффективное сочетание в области «Искусство» предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»;
- обеспечение преподавания предметной области «Искусство» специалистами.

Реализация Концепции в 2023-2024 уч. году будет осуществляться в соответствии с обновленным Планом («дорожной картой») внедрения Концепции в образовательных организациях Костромской области (Приказ ДОН Костромской области от 30 декабря 2020 года №2082 «Об утверждении Планов мероприятий («дорожных карт»; Приказ ДОН Костромской области от 08 февраля 2023 года №198 «О внесении изменений в приказ департамента образования и науки Костромской области от 30.12.2020 г №2082»)) по реализации концепций преподавания учебных предметов (предметных областей) в системе образования Костромской области на период до 2024 года»).

В рамках работы Регионального сетевого методического объединения (РСМО) на форуме РСМО «Искусство» педагоги предметной области «Искусство» могут поделиться опытом реализации Концепции в образовательных организациях Костромской области.

Основные положения Концепции необходимо учитывать при обновлении ООП общеобразовательных организаций, рабочих программ по предметам и предметным областям.

Обратите внимание: предметные результаты в новых ФГОС необходимо согласовать с требованиями концепций преподавания предметов эстетического цикла

1.2. Освоение регионального краеведческого стандарта (минимума) Костромской области

В 2021 году подготовлен, прошёл общественно-профессиональное обсуждение **региональный краеведческий стандарт (минимум)**, обсуждение Проекта «Краеведческий стандарт» (минимум) на Портале образования Костромской области проводилось с 18 по 02 июля 2021 года.

Краеведческий стандарт разработан в рамках реализации Концепции развития краеведческого образования детей и молодежи Костромской области (Приказ департамента образования и науки Костромской области №227 от 26.02.2021 г.).

Для усиления краеведческого познания родного края предлагается включить в учебные планы курсы краеведческой направленности как самостоятельные, либо в виде учебных модулей или отдельных тем в соответствии со структурой, логикой и последовательностью тематического плана учебного предмета. Основное содержание краеведческого образования по общеобразовательным предметам представлено в Краеведческом стандарте, который разработан в рамках реализации Концепции развития краеведческого образования детей и молодежи Костромской области (Приказ департамента образования и науки Костромской области №227 от 26.02.2021 г.).

Материалы краеведческого стандарта (минимума) можно учитывать при обновлении программ по предметам «музыка», «изобразительное искусство», «Мировая художественная культура», использовать данные материалы можно как в урочной, так и внеурочной деятельности. Краеведческий стандарт включает в себя основное содержание краеведческого образования по общеобразовательным предметам для школ Костромской области, а также системы дополнительного образования и среднего профессионального образования. Содержание представлено по уровням образования: начальное, основное и среднее общее образование (Концепция.pdf).

1.3. Интеграция общего и дополнительного образования

В ходе реализации учебных программ в рамках предметной области «Искусство», необходимо учитывать возможности ***интеграции общего и дополнительного образования***, как одной из тенденций Концепции преподавания предметной области «Искусство». На базе МБОУ города Костромы «Гимназия №28» открыта стажировочная площадка по теме «Интеграция общего и дополнительного образования в условиях реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство», в рамках ее работы регулярно проводится обучение педагогов Костромской области по данной тематике, с материалами из опыта работы по организации проектной и исследовательской деятельности, созданию интегрированных уроков, разработке дополнительных общеразвивающих программ, а также с презентацией проектных и исследовательских работ обучающихся можно познакомиться по **ссылке**. Работа стажировочной площадки продолжится и в 2023-2024 уч. году.

1.4. Организация внеурочной деятельности в рамках предметной области «Искусство»

Особое значение имеет в преподавании предметной области «Искусство» **интегрированный подход**, изучение различных видов искусства, их сочетание на основе данного подхода позволит расширить возможности в освоении школьниками всего многообразия мира искусства. Опыт восприятия произведений

искусства и художественной деятельности в их взаимодействии поможет ребенку при вхождении в социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры. Реализация данного принципа возможна как в урочной, так и внеурочной деятельности (например, создание курсов внеурочной деятельности на основе интеграции различных видов искусства и видов творческой деятельности : музыкальный театр, студия бального и спортивного танца, исследовательская и проектная деятельность в рамках предметной области и т.д.)

Направления и формы внеурочной деятельности осуществляются на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений в целях обеспечения их индивидуальных потребностей.

В рамках внеурочной деятельности по предметной области «Искусство» учитель может использовать разнообразные **формы творческой, научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности**; например:

- предметные кружки и декады,
- выставки творческих работ,
- олимпиады и марафоны,
- викторины,
- диспуты,
- конкурсы творческих и исследовательских работ,
- фестивали исполнительского искусства,
- концерты, праздники,
- и т.д.

Учителем предметной области «Искусство» в своей работе могут использоваться различные **виды внеурочной деятельности**, их сочетания:

- игровая,
- познавательная,
- проблемно-ценностное общение,
- досугово - развлекательная деятельность,
- художественное творчество,
- социальное творчество,
- техническое творчество,
- трудовая (производственная) деятельность,
- спортивно-оздоровительная деятельность,
- туристско-краеведческая деятельность и другие.

Обращаем внимание учителей предметной области «Искусство» на то, что при планировании внеурочной и урочной деятельности по предмету можно опираться в том числе и на материалы регионального **Краеведческого стандарта (минимума)**. Кроме того, **вариативная компоновка тематических блоков программ** по предметам Музыка, Изобразительное искусство позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счет внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов; работы

над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счет внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности общеобразовательной организации

Для методического обеспечения реализации внеурочной деятельности рекомендуем использовать методические рекомендации и материалы, размещенные на портале Единое содержание общего образования. Организация внеурочной деятельности, а также использовать в работе Информационно-методическое письмо по организации внеурочной деятельности руководителям органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования (Васильева Т.В., письмо Минпросвещения России от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03)

1.5. Обновление рабочих программ

В 2023-2024 уч. году учитель строит свою работу на основании ФОП соответствующего уровня.

Общие подходы по обновлению рабочих программ по учебным предметам изложены в Пояснительной записке к Методическим рекомендациям по организации образовательной деятельности в общеобразовательных организациях Костромской области в 2023-2024 учебном году (размещены на портале ОГБОУ ДПО «КОИРО», Методическое сопровождение), стр 22-32.

Для осуществления педагогической работы в 2023-2024 уч. году учитель может воспользоваться Федеральной рабочей программой по предмету, например: Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Изобразительное искусство" (ФРП НОО «Изобразительное искусство» для 1-4 классов общеобразовательных организаций)

При разработке рабочей программы по музыке, изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы и др.).

Кроме того, для работы над программой по предмету учитель может воспользоваться ресурсом, разработанным сотрудниками ФГБНУ "Института стратегии развития образования Российской академии образования" – **Конструктор рабочих программ** на портале Единое содержание общего образования (<https://edsoo.ru/>). «Конструктор рабочих программ» – удобный бесплатный онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам. Он является понятным и простым в использовании» (https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm) .

«Конструктором рабочих программ» могут пользоваться учителя, завучи, руководители образовательных организаций, родители (законные представители) обучающихся.

ПРИ ЭТОМ ВАЖНО УЧЕСТЬ²:

- Федеральные рабочие программы (ФРП) по учебным предметам, по которым проводится государственная итоговая аттестация, будут размещены на портале «Единое содержание общего образования» в разделе «Рабочие программы» до 10 августа 2023 г., по остальным учебным предметам – до 1 сентября 2023 года.
- шаблоны рабочих программ по учебным предметам, по которым проводится государственная итоговая аттестация, будут загружены в конструктор рабочих программ до 10 августа 2023 г. (<https://edsoo.ru/constructor>), по остальным предметам – до 1 сентября 2023 г.
- В конструкторе учебных планов, размещенных на портале «Единое содержание общего образования» (https://edsoo.ru/Konstruktor_uchebnih_pla.htm), загружены шаблоны, позволяющие создавать учебные планы на уровнях начального общего, основного общего и среднего общего образования

1.6. Контроль и оценивание

Изучение обучающимися предметной области Искусство («Музыка», «Изобразительное искусство») и предмета «Мировая художественная культура» направлено прежде всего на творческое развитие детей, на развитие у них умений выражать собственное суждение о произведениях классики и современного искусства; развитие самостоятельного художественного творчества, а не только на усвоение определённой системы знаний в области различных видов искусств.

В процессе освоения данных предметов важно учитывать тенденцию усиления межпредметных связей, как в рамках предметной области «Искусство», так с другими предметами школьной программы. Обращаем особое внимание на возможное взаимодействие с предметами «История» и «Обществознание», которые требуют от обучающихся знаний не только теории, но и истории искусства, а так же культурных процессов в их развитии. Важность этого отражается в увеличении заданий, связанных с искусством в ОГЭ и ЕГЭ по истории и обществознанию. Акцент на историко-культурологический подход предполагает существенное расширение тем, посвящённых культурному пространству России различных эпох (объекты культуры, понятия, персоналии, даты) и прописан в Историко-культурном стандарте по отечественной истории(<http://rushistory.org/proekty/kontseptsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksapo-otechestvennoj-istorii/istoriko-kuiturnyj-standart.html>)

Важнейшей составной частью ФГОС общего образования являются ***требования к результатам освоения основных образовательных программ*** (личностным, метапредметным, предметным) ***и системе оценивания.***

² Письмо Минпросвещения России от 14.07.2023 г., №03-1187

Требования к результатам изучения предметов изложены в ФРП по предметам

Оценка достижения планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, по результатам выполнения самостоятельных творческих работ и домашних заданий. Итоговая работа осуществляется в конце изучения предмета «Изобразительное искусство», «Музыка» выпускниками основной школы и может быть, как в письменной, так и устной форме (в виде письменной итоговой работы), в форме защиты индивидуального проекта, и т.д.

ФГОС общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования).

Необходимо учитывать, что оценка успешности освоения содержания всех учебных предметов проводится на основе системно-деятельностного подхода (то есть проверяется способность обучающихся к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач).

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется по видам работ учащихся на уроке:

- изучение теоретического материала;
- участие в художественно- практических видах деятельности и качество выполнения творческих заданий;
- анализ, интерпретация художественных произведений различных видов жанров.

Формы контроля:

- устный контроль,
- письменная работа,
- тест,
- выполнение учебного проекта,
- исследовательская работа и др.

Критерием контрольно-оценочной деятельности является определение результативности деятельности школьников: степень развития эмоционального восприятия учащимися художественных произведений различных стилей и жанров; степень сформированности осознанного отношения у школьников к явлениям искусства (основные категории и понятия, специфика языка, понимание терминологии); степень развития индивидуально-оценочных суждений о содержании произведений искусства, их нравственных ценностях; степень развития у школьников творческих способов деятельности, навыков коммуникативной культуры, потребности общения с искусством и т.д.

Текущая отметка. Отметка по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» должна подтверждать творческий рост учащихся, уровень полученных ими знаний, качество сформированных умений. При выставлении итоговой отметки учитель

должен руководствоваться показателями успешности обучающегося на конец четверти, полугодия и года, а не ориентироваться на средний арифметический балл. Отметка должна объективно отражать динамику творческих успехов ученика и стимулировать его к поддержанию интереса к искусству на высоком уровне, дальнейшему росту и творческом развитию.

Домашние задания по предметам искусства не являются обязательными на каждом уроке. Однако, заметим, что задания для обучающихся по учебным предметам «Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура» способствуют реализации креативных способностей учащихся, позволяют расширять опыт полихудожественной деятельности, и в целом играют важную роль в процессе формирования и поддержания интереса обучающихся к предметной области «Искусство» и самостоятельной творческой деятельности.

Творческие задания могут включать как задания по предмету, так и задания на межпредметной основе: создание рисунков, поделок, составление эскизов костюмов/иллюстраций (например, к музыкальным произведениям (опера, балет, мюзикл и т.д.), спектаклям); инсценирование; создание презентаций, кроссвордов; творческие проекты с последующей защитой и т.д.; а также подготовка выставок творческих работ, концертных программ и мн. др

Обращаем внимание учителей на то, что **контрольно-оценочные материалы** должны включать не только задания по знанию теоретического материала, но и направленные на оценку художественно-практических достижений обучающихся и умения анализа-интерпретации произведений искусства (т.е. отражать качество всех видов учебных результатов: предметных, метапредметных и личностных).

С примерами **исследовательских, проектных работ** обучающихся по искусству можно познакомиться по **[ссылке](#)**.

Для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся на уроках музыки, изобразительного искусства рекомендуется использовать открытые банки заданий, например, банк заданий, размещенный на сайте ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования».

2. ОСВОЕНИЕ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО» В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС НОО, ФГОС ООО, ФГОС СОО

Содержание учебных предметов «Изобразительное искусство», «Музыка»

В 2023/2024 учебном году преподавание учебных предметов «Музыка», «Изобразительное искусство» на уровне начального общего, основного общего образования осуществляется с федеральной образовательной программой соответствующего уровня

Общие требования к организации деятельности по основным образовательным программам общего образования образовательных организаций в 2023/24 учебном году изложены в Пояснительной записке методических

рекомендация по преподаванию учебных предметов в образовательных организациях Костромской области на 2023-2024 уч. год.

Федеральные рабочие программы (ФРП) по учебным предметам «Музыка» для 1-4 и 5-8 классов, «Изобразительное искусство» для 5–8 класса, соответствующей обновлённым ФГОС НОО и ФГОС ООО пока не представлены на портале Единое содержание общего образования и планируются к публикации к 1 сентября 2023 года (см. письмо Минпросвещения России от 14.07.2023 г., №03-1187)

ВАЖНО: - в тематическом планировании и учебном плане обязательно должен быть отражен объём / количество учебного времени на изучение каждого учебного модуля. В настоящее время ФРП по музыке и изобразительному искусству в разработке - поэтому каждая ОО самостоятельно определяет время на изучение каждого учебного модуля.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Начальное общее образование

Рабочая программа начального общего образования предмета «Изобразительное искусство»:

https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Izobrazitelnoe_iskusstvo.htm

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественнообразного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путем освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественнотворческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в

собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач

Содержание предмета структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов в объёме 1 ч. в неделю. Изучение всех модулей обязательно.

Общее количество часов, отведённых на изучение учебного предмета на уровне НОО (1–4 классы)

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов
Искусство	Изобразительное искусство (1–4)	135 ч.
	1 класс	33 ч. / год
	2–4 классы	34 ч. / год

В соответствии с ФРП НОО учебный предмет «Изобразительное искусство» включает учебные модули

«Декоративно-прикладное искусство»
«Графика»
«Живопись»
«Скульптура»
«Декоративно-прикладное искусство».
«Архитектура»
«Восприятие произведений искусства»
«Азбука цифровой графики»

Модули составлены строго по видам изобразительного искусства и направлены в первую очередь на освоение изобразительной грамоты, однако содержание, образовательные задачи и материал каждого урока намного шире. Они предусматривают развитие эстетических, мировоззренческих, индивидуально-творческих, познавательных начал ребёнка, формирование его разностороннего интереса к окружающей действительности и искусству

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Основное общее образование

Учебный предмет «Изобразительное искусство» преподаётся на уровне основного общего образования с 5 по 7 класс включительно. Количество часов, рекомендованное для изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», составляет 102 часа:

в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю),
в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю)

Основная цель изобразительного искусства - развитие визуально-эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного

искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным модулям в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

модуль N 1 "Декоративно-прикладное и народное искусство" (5 класс)

модуль N 2 "Живопись, графика, скульптура" (6 класс)

модуль N 3 "Архитектура и дизайн" (7 класс)

модуль N 4 "Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография" (вариативный).

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

Предлагаемая последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Начальное общее образование

Основная цель программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Общее число часов, отведённых на изучение учебных предметов на уровне НОО, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1

час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Предметная область	Учебные предметы (учебные модули)	Количество часов
Искусство	Музыка (1–4)	135 ч.
	1 класс	33 ч / год
	2–4 классы	34 ч / год

Содержание предмета «Музыка» в ФРП представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль N 1 "Народная музыка России";
модуль N 2 "Классическая музыка";
модуль N 3 "Музыка в жизни человека"
вариативные:
модуль N 4 "Музыка народов мира";
модуль N 5 "Духовная музыка";
модуль N 6 "Музыка театра и кино";
модуль N 7 "Современная музыкальная культура";
модуль N 8 "Музыкальная грамота"

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счет внеурочных и внеклассных мероприятий - посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счет внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как "Изобразительное искусство", "Литературное чтение", "Окружающий мир", "Основы религиозной культуры и светской этики", "Иностранный язык" и другие.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни

Содержание учебного предмета «Музыка»

Основное общее образование

Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.

Основная цель реализации программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 - как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Учебный предмет «Музыка» является обязательным, преподаётся на уровне основного общего образования с 5 по 8 класс включительно. Количество часов, рекомендованных для изучения учебного предмета «Музыка», составляет 136 часов: Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, - 136 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю).

В соответствии с ФРП (на основе ФОП) ООО на изучение музыки определено следующее количество часов:

Предметная область	Учебные предметы	Количество часов
Искусство	Музыка	136 ч. (34 ч / год)

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета:

инвариантные модули:

модуль N 1 "Музыка моего края";

модуль N 2 "Народное музыкальное творчество России";

модуль N 3 "Русская классическая музыка";

модуль N 4 "Жанры музыкального искусства"

вариативные модули:

модуль N 5 "Музыка народов мира";

модуль N 6 "Европейская классическая музыка";

модуль N 7 "Духовная музыка";

модуль N 8 "Современная музыка: основные жанры и направления";
модуль N 9 "Связь музыки с другими видами искусства";

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены "вариативно".

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

Предметные результаты изучения музыки характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни

ВАЖНО ОТМЕТИТЬ: предметные, личностные и метапредметные результаты должны быть распределены чётко по годам обучения. Когда будут опубликованы ФРП по музыке (не позднее 1 сентября 2023 г) — соотноситься с ФОП (не меньше, чем в ФОП).

Предметная область «Искусство» на уровне среднего общего образования

Образовательные организации вправе включить в учебные планы учебные курсы, например, интегрированный учебный курс «Искусство», «МХК», за счёт часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Данные курсы способствуют:

- достижению метапредметных и межпредметных результатов обучающихся;
- сохранению преемственности в преподавании музыки и изобразительного искусства;
- достижению положительных результатов во всероссийской олимпиаде школьников по «Искусству (МХК)».

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

Федеральные информационные ресурсы

- <https://edsoo.ru/> Единое содержание общего образования
- <https://edsoo.ru/constructor/> Конструктор рабочих программ
- <https://edu.gov.ru/> Минпросвещения России

региональные информационные ресурсы

- <http://www.eduportal44.ru/koiro/default.aspx> - сайт ОГБОУ ДПО Костромской областной институт развития образования

- <http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Искусство.aspx> - сайт Регионального сетевого методического объединения (РСМО) учителей предметной области Искусство Костромской области
- <http://www.eduportal44.ru/koiro/SitePages/ID.aspx> - раздел Издательская деятельность ОГБОУ ДПО «КОИРО» (электронный научно-методический журнал КОИРО, издания)

сетевые журналы

- <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - "Педагогика искусства"
- <http://art.1september.ru/index.php> - «Искусство» ИД «Первое сентября»
- <http://festival.1september.ru/> - «Открытый урок»

Институт художественного образования и культурологии РАО

- <http://www.art-education.ru/> - сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХОиК РАО)
- <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - сетевой электронный научный журнал "Педагогика искусства" ИХОиК РАО
- <http://www.art-education.ru/uchitel-muzyki> - электронный научный журнал «Учитель музыки» (ИХОиК РАО)

коллекция уроков

- http://www.eduportal44.ru/sites/RSMO-test/SitePages/Learning_iskustvo.aspx - Коллекция видео-уроков учителей предметной области «Искусство» Костромской области

Всероссийский конкурс «Учитель года России»

- <https://teacher-of-russia.ru/> - сайт Всероссийского конкурса «Учитель года России»