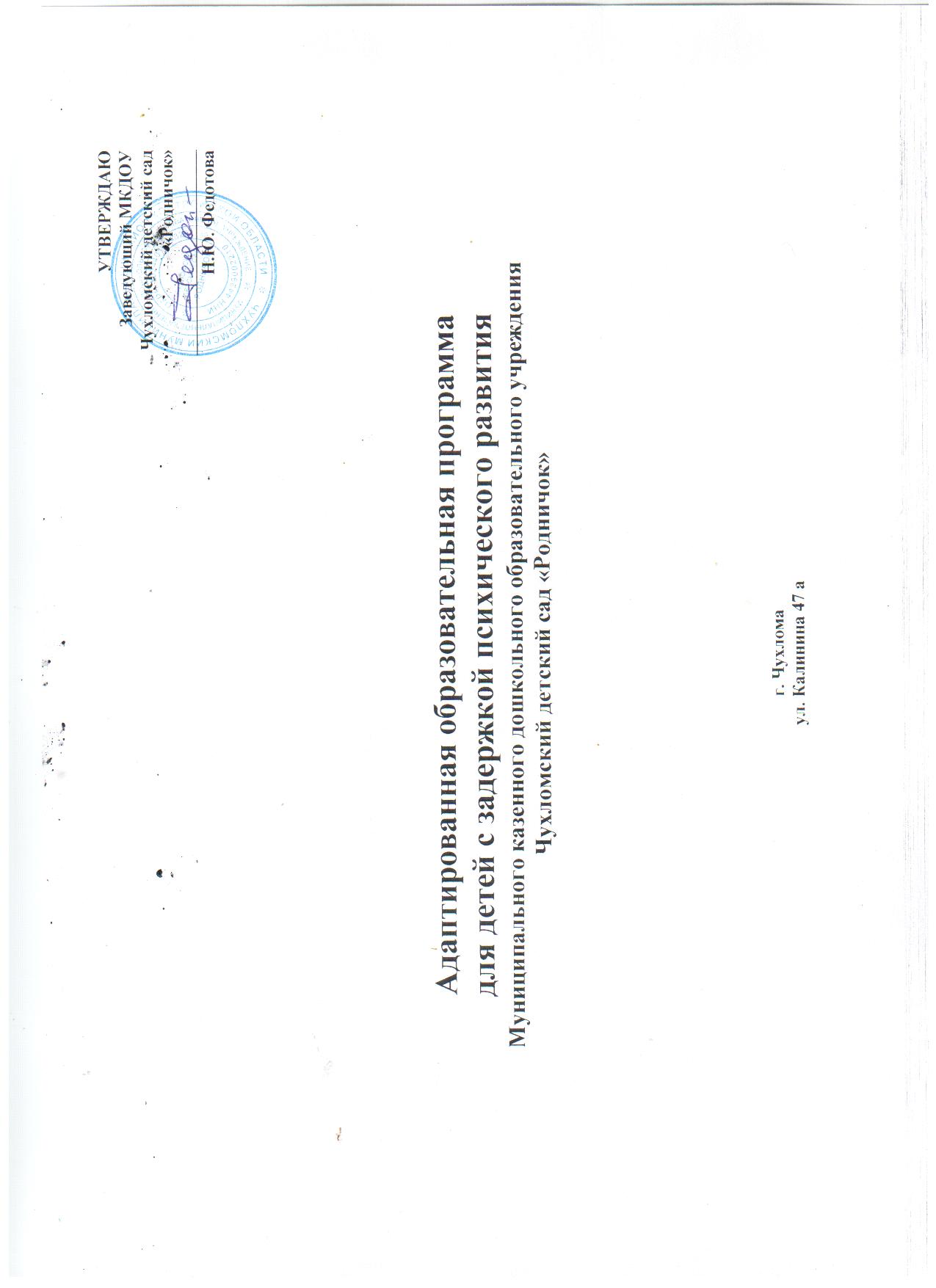
****

**Содержание**

**I. Целевой раздел**

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с ЗПР

1.1.2. Цели, задачи и механизмы адаптации программы

1.2. Целевые ориентиры

1.2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

1.2.3. Оценивание качества образовательной деятельности по АООП

**II. Содержательный раздел**

2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

2.1.2. Познавательное развитие

2.1.3. Речевое развитие

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.5. Физическое развитие

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями

2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР

**III. Организационный раздел**

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.2. Кадровые условия реализации Программы

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

3.4. Планирование образовательной деятельности

3.5. Режим дня и распорядок

3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития (далее – АООП ДО для детей с ЗПР) МКДОУ Чухломский детский сад «Родничок» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15 мая 2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Постановление Правительства РФ от 17.03.2011 № 175 «Об утверждении государственной программы РФ «Доступная среда на 2011-2020 годы».

# - Приказ МИНОБРнауки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Приказ МИНОБРнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Устав ДОО.

Методическую основу разработки АООП ДО для детей с ЗПР составили:

- специальные программы:

- «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,

АООП ДО для детей с ЗПР реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с ЗПР и направлена на разностороннее развитие детей 5-7 лет данной категории с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в т.ч. достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими ООП ФГОС .

АООП ДО для детей с ЗПР определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного.

Психолого-педагогическая характеристика и особые образовательные потребности детей с ЗПР

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

*У детей дошкольного возраста с ЗПР наблюдается целый ряд психологических особенностей. Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

Более *низкая способность*, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обусловливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания,* особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция,* что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников* с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

*Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности*. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности [6; 45].

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР* обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

* отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
* низкая речевая активность;
* бедность, недифференцированность словаря;
* выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
* слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
* задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
* недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
* недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обусловливают особые проблемы при овладении грамотой;
* недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста [6; 39].

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

К особым образовательным потребностям детей дошкольного возраста с ЗПР относятся:

* раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
* обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
* обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
* осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
* обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
* щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
* изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
* индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
* формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
* постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
* разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
* изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
* приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
* обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
* развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
* развитие всех компонентов речи, речеязыковой компетентности;
* целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
* обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

**1.1.2. Цели, задачи и механизмы адаптации АООП ДО для детей с ЗПР**

Целью разработки АООП ДО для детей с ЗПР является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР дошкольного возраста в группах компенсирующей направленности, их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

***Целью реализации* АООП ДО для детей с ЗПР** является обеспечение условий для дошкольного образования детей с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования (начальной школой).

АООП ДО для детей с ЗПР предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ПМПК рекомендована АООП для детей с ЗПР.

**Задачи АООП ДО для детей с ЗПР:**

* создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
* создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
* обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
* целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
* выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
* подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АООП НОО для детей с ЗПР;
* взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
* обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте (к 5-ти годам)

***Социально-коммуникативное развитие*.** Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

***Речевое развитие.*** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

***Познавательное развитие.*** Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

***Художественно-эстетическое развитие.*** Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

***Физическое развитие*.** Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения дошкольного образования (к 7-8 годам)

***По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:***

* осваивает внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению;
* проявляет готовность и способность к общению со сверстниками; способен к адекватным межличностным отношениям; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
* оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства; старается конструктивно разрешать конфликты; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
* способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* проявляет способность к волевым усилиям; совершенствуется регуляция и контроль деятельности; произвольная регуляция поведения;
* обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
* овладевает основными культурными способами деятельности;
* обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
* стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
* проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

***По направлению «Познавательное развитие»:***

* повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира;
* улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения   
  и др.), произвольной регуляции поведения и деятельности;
* возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации;
* осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); может выделять существенные признаки, с помощью взрослого строит простейшие умозаключения и обобщения;
* осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности;
* у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
* ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

***По направлению «Речевое развитие»:***

* стремится к речевому общению; участвует в диалоге;
* обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями;
* осваивает основные лексико-грамматические средства языка; употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира; обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; проявляет словотворчество;
* умеет строить простые распространенные предложения разных моделей;
* может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта;
* умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения;
* владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
* знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

***По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:***

*Музыкальное развитие:*

* способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения; знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
* способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
* проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

*Художественное развитие:*

* ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
* у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
* использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

***По направлению «Физическое развитие»:***

* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; движения рук достаточно координированы; рука подготовлена к письму;
* подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
* может контролировать свои движения и управлять ими; достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений;
* обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
* развита способность к пространственной организации движений; слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма;
* проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

**1.2.3. Оценивание качества образовательной деятельности по АООП**

При реализации АООП ДО для детей с ЗПР проводится оценка индивидуального развития детей.

Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется во всех возрастных группах по следующим направлениям развития (образовательным областям) ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Оценка индивидуального развития воспитанников осуществляется через использование научно-обоснованных методик, соответствующих положениям ФГОС ДО: тестовых методов, критериальных диагностических методик, педагогических наблюдений, бесед и анализа продуктов деятельности детей, организуемые воспитателем и специалистами всех возрастных групп.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям**

АООП ДО для детей с ЗПР включает коррекционно-образовательную работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО: Социально – коммуникативное развитие; Речевое развитие; Познавательное развитие; Художественно – эстетическое развитие; Физическое развитие Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и реализуются в процессе разнообразных видов деятельности. Основной формой обучения являются совместные игровые образовательные ситуации (СИОС). Содержание педагогической работы с детьми 5-7 лет с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно – развивающего воздействия. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе СИОС, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно – ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д.

Особенность коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Каждая из образовательных областей призвана решать как общие, актуальные для всех детей дошкольного возраста, так и специфические задачи, актуальные только для детей с ЗПР (общие задачи см. ФГОС ДО).

**2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цели, задачи и содержание** области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены четырьмя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
2. Ребенок в семье и сообществе.
3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения**.**

***Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание***

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

* *обеспечивать адаптивную среду образования*, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
* формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
* формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
* способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
* развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;
* формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
* формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Содержание воспитательно-образовательной работы по освоению детьми образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Раздел «Ребенок в семье и сообществе» в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| Развитие общения и игровой деятельности. | Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли. | Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением, через символические и образные средства ,углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем Углублять представления ребенка о семье и ее истории,о том где работают родители, как важен труд для общества труд взрослых. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и и умения детей. Формируем желание организовывать сюжетно- ролевые игры. Учим усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры. увеличения качества объединяемых линий. Учим детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу сообща выполнять задуманное. Учим применять конструктивные умения и знания полученные на занятиях. |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). | Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками. | Воспитываем дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших поступками, самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитываем уважительное отношение к окружающим. Воспитываем скромность, умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развиваем стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных мессах , об обязанностях в группе детского сада. Обогащаем словарь вежливыми словами ( здравствуйте, до свидания, пожалуйста..) Побуждать к использование в речи фольклора ( пословицы, потешки, поговорки и др.) |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. | Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России. | Расширять представления детей об особенностях функционировании и целостности человеческого организма, акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья. Закреплять представления о семье и гендерной принадлежности, о правах ребенка.  Углублять знания о содержании понятий  «мальчик» «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин.  Учить  понимать качества, присущие разным полам: мужские-смелость, мужество, сила, доброта; женские - заботливость, ласка, капризность.  Воспитывать положительное отношение к своему социальному полу.  Воспитывать интерес к окружающим людям.  Формирование полоролевых  знаний, развитие умения использовать эти знания в различных ситуациях жизнедеятельности.  - Формирование представлений дошкольников о традициях воспитания мальчиков и девочек в русской народной культуре. |

**«Ребенок в семье и сообществе» в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| Развитие общения и игровой деятельности. | Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремиться договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю). | Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.  Развивать инициативу, организаторские способности.  Воспитывать чувство коллективизма, продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побужать детей по -своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведений литературы, мультфильмов. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи, воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника. |
| *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* | Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки взрослых и других детей. | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу, воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им. |
| *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* | Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами. | Расширять представления о родном крае, Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети, на основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родине. Углублять и уточнять представления о Родине \_ России. Поошряем интерес детей к событиям, происходившим в стране, воспитывать гордость за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Развивать представления о том, что Российская Федерация- огромная многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  - Развитие нравственно-волевых качеств, характерных для мальчиков (смелость, решительность, сила, выносливость, вера и др.) и девочек (чувствительность, доброта, нежность, сострадание и др.)  - Развитие ценностного отношения к себе как к человеку соответствующего пола, формирование способности к самореализации богатства внутреннего мира, женского/мужского своеобразия. |

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
* формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

**Содержание работы по разделу Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | Планируемые результаты | Содержание работы |
| *Формирование первичных трудовых умений и навыков.* | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы. | Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.  Воспитание культурно-гигиенических навыков.  Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли |
| *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* | Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них. | Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. |
| *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* | Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха. | Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения. |

**Содержание работы по разделу «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание» в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | Планируемые результаты | Содержание работы |
| *Формирование первичных трудовых умений и навыков.* | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет непорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы | Раскрываем ребенку личную значимость повседневного труда.  Расширяем представления о некоторых видах труда и профессиях (повар, летчик, машинист, космонавт).  Способствуем осознанию своих возможностей и способностей в процессе трудовой деятельности.  Учим ребенка проявлять творческую инициативу в трудовой деятельности.  Формируем основы культуры труда.  Формируем умение строить наглядно-схематическую, а затем мысленную модель трудового процесса.  Продолжаем формировать умение последовательно выполнять трудовые действия.  Формируем умение выделять условия, средства и способы достижения цели в трудовой деятельности.  Формируем умение планировать трудовую деятельность совместно со взрослыми и сверстниками.  Развиваем способность к самоконтролю при выполнении трудовых действий.  Учим самостоятельно совершенствовать умения трудовой деятельности.  Формируем личностно-значимые качества в процессе выполнения трудовых действий (трудолюбие, бережливость, добросовестность, честность). |
| *Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* | Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии. | Продолжаем формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развиваем умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. |
| *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* | Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. | Расширяем представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитываем уважение к людям труда. Продолжаем развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы. Продолжаем знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города |

**Формирование навыков безопасного поведения**

*Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:*

* развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
* развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

**Содержание работы по разделу «Формирование навыков безопасного поведения» в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* | Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины. | - расширяем и уточняем представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер);  - расширяем и уточняем представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды,  вырубка деревьев, лесные пожары);  - расширяем и уточняем представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и  учим выполнять их без напоминания взрослого   (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке,  пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом);  - поощряем осторожное и осмотрительное отношение к природе |
| *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* | Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. | Помогаем ребенку решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения:  Продолжаем учить обслужить себя и владеет полезными привычками, эле­ментарными навыками личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, вымыть уши, причесать волосы и т. п.);  -определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган |
| *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* | Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. | Уточняем знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомим с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомим с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжаем знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». |
| *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* | Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным. | Закрепляем основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжаем знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширяем знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточняем знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Формируем умение обращаться за помощью к взрослым.  Учим называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

**Содержание работы по разделу «Формирование навыков безопасного поведения» в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* | Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. | - расширяем уточняем и систематизируем представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);  - расширяем и уточняем представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;  - добиваемся осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги,  не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;  - учим в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01);  - формируем некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); |
| *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* | Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи. | Закрепляем основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжаем знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года. Знакомим с работой службы спасения — МЧС Мотивируем ребенка к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей.  Даем представления о своем здоровье, знает, как можно поддер­жать, укрепить и сохранить его.  Учим овладевать культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.); различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их;  Учим выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения, укрепляющие осанку, опорно-дви­гательный аппарат, утреннюю гимнастику;  Способствуем появлению интереса к закаливающим процедурам и спортивным упражнениям;  Учим различать некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя ведет в лесу;  Учим оказать элементарную помощь себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью);  Проявляем внимание к заболевшему близкому взрослому, умеет пожалеть расстроенного ребенка, старается отвлечь его от пережи­ваний, развеселить, увлечь игрой. |
| *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* | Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро. | Уточняем знания детей об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомим детей с понятием « площадь», «бульвар» ,» проспект»,  Продолжаем знакомить с дорожными знаками, знакомить с предупреждающими, запрещающими и информационно- указательными.  Расширяем представления детей о работе ГИБДД.  Воспитываем культуру поведения на улице и в общественных местах.  Знакомим с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомим с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Развиваем свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности  Формируем умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности |
| *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* | Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным. | Учим детей проявлть интерес к правилам безопасного поведения. Уточняем представления о безопасном поведении. Учим приводить примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, устанавливать связи между неправильными дей­ствиями и их опасными последствиями для жизни и здоровья.  -различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу;  -быть осторожным при общении с незнакомыми животными;  -соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте;  -правильно вести себя на воде, на солнце.  -В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения.  -Ребенок умеет привлечь внимание взрослого в случае возникнове­ния неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций.  -Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей |

2.1.2. Познавательное развитие

*В соответствии с требованиями ФГОС ДО образовательная область «Познавательное развитие» представлена следующими разделами:*

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

**-** развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

- развитие познавательной активности, любознательности;

- формирование предпосылок учебной деятельности.

**Содержание воспитательно-образовательной работы в образовательной области**

**«Познавательное развитие» в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Сенсорное развитие* | Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого. | Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения *(цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т. п.)* и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов.  Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый *(хроматические)* и белый, серый и черный *(ахроматические)*. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, Соотносить их по величине. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. |
| *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* | Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения. | Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей   действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать,   выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего   мира.  Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливатьих сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого   же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).  Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по   заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный   и др.).  Развивать умение определять материалы, из которых изготовленыпредметы. Учить сравнивать   предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их   (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). |
| *Формирование элементарных математических представлений.* | Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги *в*, *на, под, над, около.* Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине,  в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра. | Учить создавать множества (группы предметов)из разных по качеству элементов   (предметов разного цвета, размера,формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части  и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множествоми каждой его частью, понимать,   что множество больше части, а частьменьше целого множества; сравнивать разные части множества на основесчета и соотнесения элементов   (предметов) один к одному; определятьбольшую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого   числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения   конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенствоиз равенства), добавляя к   меньшему количеству один предмет или убираяиз большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавитьодин предмет, будет 8,   поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убратьодин, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел  (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному   числу (в пределах 10)  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах   10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков,   движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы   «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равноеколичество в группах, состоящих   из разных предметов; правильно обобщатьчисловые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков,5 матрешек, 5 машин — всех   игрушек поровну — по 5).  Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины   предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также   направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах5 на конкретном материале: 5 —   это один, еще один, еще один, еще один иеще один.  Учить устанавливать размерные отношения между5–10 предметами разной длины   (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в   возрастающем (убывающем)  порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по   размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а   зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте)   опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше   (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг,  квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две,   четыре).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части,   понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и   прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник   являются разновидностями четырехугольника.  Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать  и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении   предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов —   прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.  Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве;   понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди)   — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном   направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);   определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей,   позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное   расположение предметов: «Справаот куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а   впереди — машина».  Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу,   в середине, в углу).  Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь   составляют сутки.  Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность  различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом),   определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* | Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов. |  |

**Содержание воспитательно-образовательной работы в образовательной области**

**«Познавательное развитие» в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Сенсорное развитие* | Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный). | Продолжать развивать органы чувств *(зрение, слух, обоняние, осязание, вкус)*.  Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику рук.  Развивать умение созерцать предметы, явления *(всматриваться, вслушиваться)*. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам *(форме, величине, строению, цвету)* и по характерным деталям.  Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.  Обогащать представления о цветах и их оттенках.  Учить называть цвета по предметному признаку *(малиновый, лимонный и др.)*.  Закреплять знание эталонов *(форма, цвет, материал и др.)*.  Развивитие у детей аналитического восприятия умения разбираться в сочетаниях цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины. |
| *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* | Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со взрослым. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания. | Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире;   о простейших связях между предметами ближайшего окружения.  Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о   свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о   качестве поверхности предметов и объектов.  Учить применять разнообразные способы обследования предметов(наложение, приложение,   сравнение по количеству и т. д.).  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая   занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментами наблюдениям. |
| *Формирование элементарных математических представлений.* | Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. | Развивать общие представления о множестве:умение формировать множества по   заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы   отличаются определенными  признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества   части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными   частями множества, а также целым множеством и каждой егочастью на основе счета,   составления пар предметов или соединения предметов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах   10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.  Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7   больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшатькаждое число на 1 (в пределах   10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),   последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой,   определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10.  Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших   большее (в пределах 10, на наглядной основе).  Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10   рублей (различение, набор и размен монет).  Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические   задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание   (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоватьсязнаками действий: плюс (+),   минус (–) и знаком отношения равно (=)  Учить считать по заданной мере, когда за единицу счетапринимается не один, а   несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета   (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать   части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две частииз четырех (две четвертых) и т.   д.); устанавливать соотношение целого ичасти, размера частей; находить части целого и целое по известным   частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учитьизмерять длину, ширину, высоту   предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной   меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения.  Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на   ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса,   объема предметов) зависит от величины условной меры  Дать детям элементарные представления о времени: его текучести,   периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев,   времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до»,   «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою   деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных   временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять   время по часам с точностью до 1 часа.  Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги,   учебная доска, страница тетради,книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном   направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху,внизу, выше, ниже, слева,   справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за,   между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность   к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка,   плана, схемы.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую   пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве:   слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;самостоятельно передвигаться в   пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины,   углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и  четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного  положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать поразмерам, классифицировать,   группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких   треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один   большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков —   четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.;   конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению  Определения не даются.  их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по   собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;   воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным   образцам, по описанию, представлению |
| *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* | Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен. | Расширять и уточнять   представления детей о предметном мире.  Формировать представления о   предметах, облегчающих труд людей на производстве.  Обогащать представления о видах   транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).  Продолжать знакомить с   библиотеками, музеями.  Углублять представления детей о   дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа,   вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и   т. д.).  Расширять осведомленность детей   в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера   услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка,   его семьи, детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Расширять представления об элементах   экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные   уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям,   благотворительность).  Формировать элементарные   представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного   и животного мира), месте человека в природном и социальном мире,   происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные   представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства   (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды   деятельности.  Рассказывать детям о том, что   Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в   мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять и уточнять   представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях   луга, сада, леса.  Конкретизировать представления   детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их   вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать   связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с   лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать   знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и   обитателях уголка природы.  Продолжать знакомить детей с   дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления   животных к окружающей среде.  Расширять знания детей о   млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами   защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов   шипением и т. п.).  Расширять представления о   насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут   большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).  Учить различать по внешнему   виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и   др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по   способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес к родному   краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев,   механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и   систематизировать представления о временах года.  Формировать представления о   переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие   явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать   свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.  Объяснить детям, что в природе   все взаимосвязано.  Учить устанавливать   причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут   насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию   того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды:   чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни   человека.  Закреплять умение правильно   вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор,   не разрушать муравейники и др.).  Оформлять альбомы о временах   года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  *Сезонные наблюдения*  **Осень.**Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.   Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой;   заледенели лужи; листопад; иней на почве).  Показать обрезку кустарников,   рассказать, для чего это делают.  Привлекать к высаживанию   садовых растений (настурция, астры) в горшки.  Учить собирать природный   материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  **Зима.**Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые   короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  Обращать внимание детей на то,   что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.).   Объяснить, что это корм для птиц.  Учить определять свойства снега   (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега   лучше делать постройки).  Учить детей замечать, что в   феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на   крышах домов появляются сосульки).  Рассказать, что 22 декабря —   самый короткий день в году.  Привлекать к посадке семен овса   для птиц.  **Весна.**Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе   (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и   кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы,   ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и   опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).  Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.  Учить замечать изменения в   уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают   и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.  Учить детей выращивать цветы   (тюльпаны) к Международному женскому дню.  Знакомить детей с народными   приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много   паутины, лето будет жаркое» и т. п.  **Лето.**Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе   (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди,   грозы, радуга).  Объяснить, что летом наиболее   благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомить с народными   приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к   ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились   опята — лето кончилось».  Рассказать о том, что 22 июня —   день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь   удлиняется, а день идет на убыль).  Знакомить с трудом людей на   полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым |

2.1.3. Речевое развитие

***В качестве основных разделов образовательной области «Речевое развитие» выделяются следующие разделы:***

- развитие речи;

- приобщение к художественной литературе.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР по разделу «Развитие речи»:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

- формирование культуры речи;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

**Содержание образовательно-воспитательной работы по образовательной области «Развитие речи» в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № П/П | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| **Направления работы** | | |
| * 1. *Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* | | |
|  | Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. | Воспитывать у детей активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.  Учить отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог ,выслушивать друг друга до конца.  Продолжать совершенствовать умение оречевлять игровую ситуацию .  Учим вежливо обращаться друг к другу по имени, употреблять различные обращения в зависимости от ситуации, развивать навыки совместной деятельности; умение правильно выражать эмоции и чувства посредством мимики, чувство эмпатии. |
| *2. Развитие всех компонентов устной речи детей.* | | |
| *2.1. Лексическая сторона речи.* | | |
|  | Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). | Продолжать расширять словарь элементарных обобщающих понятий ,конкретизирующих названия предметов, входящих в эти понятия.  Учим детей вежливо обращаться друг к другу по имени, употреблять различные обращения в зависимость от ситуации.  Учим различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам « Какой? Какая? Какое?»  Учим группировать предметы по признакам, их соотнесенности и на этой основе развиваем понимание обобщающего значения слов.  Продолжаем учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечивать понимание и использование в речи слов- синонимов и слов- антонимов. |
| *2.2. Грамматический строй речи.* | | |
|  | В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа. | Обеспечиваем дальнейшее усвоение и использование детьми в речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами: окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.  Учим детей усвоению некоторых способов словообразования и на этой основе используем в речи существительные и прилагательные с уменьшительно- ласкательными суффиксами.  Формируем навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. |
| *2.3. Произносительная сторона речи.* | | |
|  | Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи. | Формируем у детей правильное речевое дыхание.  Закрепляем правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.  Формируем преставления у детей о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.  Учим детей выделять заданные звуки из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова |
| *2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).* | | |
|  | Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок. | Формировать у детей активное произвольное внимание к речи, совершенствуем умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.  Учим детей отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалоги, выслушивать друг друга до конца.  Учим составлять рассказы- описания, загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану, везти связный рассказ о содержаний серий сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному или составленному плану.  Учим детей пересказу хорошо знакомых сказок и коротких текстов.  Продолжаем учить умению оречевлять игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. |
| *3. Практическое овладение нормами речи.* | | |
|  | Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт. | Развиваем представления о себе, и внимание к своим переживаниям, вербальные формы общения, уверенность в себе: учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения, понимать и описывать свои чувства, желания.  Продолжаем учить позитивным способам общения со сверстниками, развивать навыки совместной деятельности: умение правильно выражать эмоции и чувства посредством мимики.  Обогащаем опыт по установлению контакта; формировать потребность использовать вежливые слова в своей речи; продолжать развивать речь, воображение, невербальные формы общения, наблюдательность.  Учим правильному поведению в различных жизненных ситуациях, формировать способность находить решение в конфликтных ситуациях. |

**Содержание образовательно-воспитательной работы по образовательной области «Развитие речи» в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № П/П | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| **Направления работы** | | |
| * 1. *Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* | | |
|  | Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. | Учим детей развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.  Совершенствуем навыки ведения диалога, умение задавать вопросы отвечать на них.  Обогащаем опыт по установлению контакта; формируем потребность использовать вежливые слова в своей речи; продолжать развивать речь, воображение, невербальные формы общения.  Стимулируем речевое общение, предлагать образцы речи, моделировать диалоги- от реплики до развернутой речи.  Развиваем способность составлять цельное и связное высказывание на основе; пересказа текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, на отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта. |
| *2. Развитие всех компонентов устной речи детей.* | | |
| *2.1. Лексическая сторона речи.* | | |
|  | Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.). | Расширяем у детей объем и активизируем словарь параллельно с расширением представления об окружающей действительности, развиваем познавательную деятельность.  Продолжаем работу по уточнению значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей.  Формируем у детей лексическую системность; учим подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных.  Совершенствуем представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомим с явлениями омонимии, с многозначностью слов.  Формируем предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными.  Проводим углубленную работу с детьми по формированию обобщающих понятий. |
| *2.2. Грамматический строй речи.* | | |
|  | В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно. | Развиваем умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах.  Формируем умение образовывать и использовать имена существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами.  Закрепляем умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе, падеже.  Продолжаем закреплять навыки анализа предложений и навыки составления графических схем предложений. |
| *2.3. Произносительная сторона речи.* | | |
|  | *Готовность к обучению грамоте.* Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически. | Продолжаем закреплять представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражняем детей в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.  Закрепляем у детей представления о твердости –мягкости, глухости –звонкости согласных звуков.  Продолжаем формировать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.  Закрепляем навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.  Учим анализу состава предложения, моделировать с помощью полосок разной длины, учим выделять предлог в составе предложения.  Упражняем детей в умении составлять предложения по схеме.  Учим детей выполнять графические задания на тетрадном листе по образцу и речевой инструкции.  Учим детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции.  Совершенствуем навыки штриховки, закрашивания контуров предметов. |
| *2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).* | | |
|  | Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств. | Учим детей ведению диалога, умению задавать вопросы, отвечать на них кратко и полно.  Стимулируем речевое общение у детей: предлагаем образцы речи, моделировать диалоги- от реплики до развернутой речи.  Формируем умение составлять описательные рассказы и загадки- описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.  Развиваем навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.  Формируем умение детей пересказывать небольшие рассказы с изменением времени действия или лица рассказчика  Учим составлять рассказы по серий картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.  Помогаем детям устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учим оформлять внутри-текстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания. |
| 1. *Практическое овладение нормами речи.* | | |
|  | Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение. | Продолжаем организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждать детей к внимательному выслушиванию других детей, фиксировать внимание ребенка на содержании высказываний детей.  Создаем для детей ситуации общения для обеспечения мотивации к речи.  Воспитываем у детей отношения к сверстнику как объекту взаимодействия.  Продолжаем побуждать детей обращаться к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями.  Обучаем детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.ь,  Привлекаем внимание детей к использованию различных интонаций, учим воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. |

**Ознакомление с художественной литературой**

*Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:*

* создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

**Содержание образовательно-воспитательной работы по ознакомлению с художественной литературой в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* | Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев. | Продолжаем развивать интерес детей к художественной литературе. Учим детей внимательно и заинтересовано слушать сказки, рассказы, стихотворения, запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививаем интерес к чтению больших произведений ( по главам)  Воспитываем литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.  Помогаем ребенку почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививая чуткость к поэтическому слову. |
| *Развитие литературной речи и творческих способностей.* | Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы. | Воспитываем чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с   наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить   вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогаем выразительно, с естественными интонациями читать стихи,   участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжаем знакомить с книгами. Обращаем внимание детей на оформление   книги, на иллюстрации. Сравниваем иллюстрации разных художников к одному и   тому же произведению. Выясняем симпатии и предпочтения детей. |
| *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* | Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение  10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. | Способствуем формированию эмоционального отношения к литературным   произведениям.   Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях произведений.  Побуждаем рассказывать о своем восприятии конкретного поступка    литературного персонажа. Помогаем детям понять скрытые мотивы поведения   героев произведения.  Продолжаем объяснять (с опорой на прочитанное произведение)  доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. |

**Содержание образовательно-воспитательной работы по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* | Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка. | Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.  Обращаем внимание детей на выразительные средства ( образные слова и выражения, эпитеты, сравнения),помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову.  Пополняем литературный багаж сказками,рассказами,стихотворениями,загадками,считалками,скороговорками  Помогаем детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением, басней и т.д) |
| *Развитие литературной речи и творческих способностей.* | Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). | Помогаем выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжаем совершенствовать художественно - речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). |
| *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* | Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. | Знакомим детей с иллюстрированными изданиями знакомых произведений.  Объясняем, как важны в книге рисунки, показываем как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.  Продолжаем объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитываем читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляем себя с полюбившимися персонажами, развиваем чувство юмора. |

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

***Основными направлениями реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» являются:***

* Художественное творчество»;
* «Музыкальная деятельность»;
* «Конструктивно-модельная деятельность».

**Художественное творчество**

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

* формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
* развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
* развитие художественного вкуса.

Художественное развитие:

* развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
* становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
* формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
* развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
* формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

**Содержание работы по направлению «Художественное творчество» в старшей группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Приобщение к изобразительному искусству.* | Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. | Продолжать формировать интерес живописи, народному   искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус,   эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять   их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и   средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства,   подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по   видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура,   театр).  Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства.   Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной,   средства выразительности разных   видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В.   Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в   картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных   средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.   Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).  Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том,   что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры,   кинотеатры и др.  Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений   одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина,  украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости   конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания,   замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций,   украшающих деталей.  Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного   искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре,   художественных промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* | Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. | ***Рисование***  Продолжать совершенствовать   умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок,   литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов  по форме, величине, пропорциям   частей; побуждать их передавать эти   отличия в рисунках.  Учить передавать положение   предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что   предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять   положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный   день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными   умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если   предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он   вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его   по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными   изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные   мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразныекисти   и т. п).  Вырабатывать навыки рисования   контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при   последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий,   пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в   соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью   перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными   способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить   мазки, прикладывая кисть   всем ворсом к бумаге, рисовать   концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже   известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками   (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить   смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью)   и высветлять цвет,добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании   карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.  В карандашном исполнении дети   могут, регулируя нажим, передать до трех   оттенков цвета.  Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные   композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений   («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и   др.).  Развивать композиционные   умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на   соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья   высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).   Учить располагать на рисунке   предметы так, чтобы они   загораживали друг друга (растущие перед домом   деревья и частично его   загораживающие и т. п.).  Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с   изделияминародных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и   филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения помотивам   народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами   композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.   Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой   создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков),   учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью   Полхов-Майдана. Включать городецкую и   полхов-майданскую роспись в   творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.   Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.  Учить составлять узоры по   мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с   характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки,   оживки).Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия   (поднос,солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в   декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять   детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и   др.), предметов быта (салфетка,   полотенце).  Учить ритмично располагать   узор. Предлагать расписывать бумажные   силуэты и объемные фигуры.  ***Лепка*** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины,пластилина и пластической   массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы   (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные   особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глиныи пластилина ленточным   способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами.   Учить сглаживать поверхность формы,делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигурычеловека и животных в движении,   объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных   композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети   на прогулке» и др.  Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных   произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька иМедведь и т. п.). Развивать   творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясьстекой, наносить рисунок чешуек   у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на   одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы сразнообразными материалами для   лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки,   бусинки и т. д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностямидекоративной лепки. Формировать   интерес и эстетическое отношение кпредметам народного декоративно-прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек   (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать   изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного   изображения, когда это необходимо для передачи образа.  ***Аппликация***  Закреплять умение создавать изображения (разрезатьбумагу на короткие и длинные   полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников,   преобразовывать одни геометрические фигуры вдругие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в   полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигуризображения разных предметов   или декоративные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной   гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан,   ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образаучить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнятьих деталями, обогащающими   изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  ***Художественный труд*** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в   разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько   равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка,   кубик).  Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала   (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые   коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для   сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников   детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной   деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных   игр.  Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| *Развитие детского творчества.* | Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.  Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,обоняние, осязание, вкус;   закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего   мира. В процессе восприятия предметов и явлений развиватьмыслительные операции: анализ,   сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия   предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,   обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов(форма, величина, цвет), но и   характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте,   расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в  явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как   изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и   закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и   в тени).  Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма,   величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по   величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику,   форму и цвет медленно плывущих облаков.  Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие   способности.  Развивать чувство формы, цвета, пропорций.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством   (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки   — городецкая, богородская; бирюльки).  Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на   основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного   искусства (фарфоровые и керамические изделия,скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в томчисле коллективное).  Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовитьвсе необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходоватьматериалы, сохранять рабочее   место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы(рисунки, лепку, аппликации),   радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения   изображений. |

**Содержание работы по направлению «Художественное творчество» в подготовительной группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* | Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. | ***Рисование***  Предметное рисование. Совершенствовать умение   изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность,   способностьзамечать характерные особенности предметов и передавать их средствамирисунка   (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику   изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений   руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор   материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель,   сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).   Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания   выразительного образа.  Учить новым способам работы с   уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);   разным способам создания фона   для изображаемой картины: при   рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при   рисовании пастелью и цветными  карандашами фон может быть   подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение   свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным   поворотам рукипри рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от   веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),учить   осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм,   одними пальцами — при рисовании небольших   форм и мелких деталей, коротких   линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного   изображения и в передаче формы,   плавности, слитности линий или   их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности   закрашивания рисунка;чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при   равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о   разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,   декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к   обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый,   серо-голубой) или уподобленных  природным (малиновый,   персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов   (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить   замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое   в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях   обогащенияколористической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки   цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать   и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что   появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые   листья и т. п.  Сюжетное рисование. Продолжать учить детей   размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от   рисующего; ближе к нижнему краю листа — переднийплан   или дальше от него — задний план); передавать различия в величине   изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;воробышек   маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение  строить композицию рисунка;   передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.   Продолжать формироватьумение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и   авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять   самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Декоративное рисование. Продолжать развивать   декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных   росписей,уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская,   жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передаватьцветовую   гамму народного декоративного искусства определенного вида.  Закреплять умение создавать   композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;   расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при   составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного   искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.  ***Лепка***  Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов,   объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других   частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать   выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику —   коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать   чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по   величине, выразительность поз, движений ,деталей.  Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный   рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор   стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  ***Аппликация***  Продолжать учить создавать предметные и сюжетные  изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции   (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего   пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композициииз геометрических и   растительных элементов на листах бумаги разнойформы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам   народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,сложенной вдвое; несколько   предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания,   обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично,   создавая иллюзию передачи объема);учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы   частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита,   композиции. Поощрять проявления творчества.  ***Художественный труд***  Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплятьумение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы вразных направлениях (пилотка);   использовать разную по фактуре бумагу,делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок   и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги(коврик, дорожка, закладка),   подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей   костюмов и украшений к праздникам.  Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умениедетей создавать объемные   игрушки в технике оригами.  Художественный труд: работа с тканью.  Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;   пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян,   фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать   аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.   д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек,   косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа,   создавать общие композиции («Лесная поляна»,«Сказочные герои»). Развивать   фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |
| *Развитие детского творчества.* | Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников. | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.   Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомлния с предметами   движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить   аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его   сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и   уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего   мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять   ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя   выразительные средства.  Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические   способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности   каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение,   пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление   действовать согласованно, договариваться о том, кто какую частьработы будет выполнять, как   отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлятьих; вносить дополнения для   достижения большей выразительности создаваемого образа. |
| *Приобщение к изобразительному искусству.* | Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус,   эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной   деятельности.  Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к   искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности   людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное   восприятие произведений изобразительного искусства.  Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь»,   «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,  «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень»,   «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на   Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные   средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы,   движения и др.).  Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И.   Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина,  Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством   (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими   изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания   детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома,   магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений   одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части   конструкции и особенности деталей.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный   поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.   Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в   которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде   искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в   России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский   собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных   сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали   построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять представления детей о творческой деятельности, ее   особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности,   профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец,   пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение   самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной   деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства   (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать   народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки,   театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Расширять представления о разнообразии народного   искусства,художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы   страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;  любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному   желанию и под руководством взрослого. |

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Содержание работы по направлению «Конструктивно-модельная деятельность» в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Самостоятельная творческая деятельн*  *ость.* | Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксирования результатов анализа постройки.  В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу. | Продолжаем развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).  Учим выделять основные части и характерные детали конструкций.  Поощряем самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  Помогаем анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.  Знакомим с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учим заменять одни детали другими.  Закрепляем приемы работы с бумагой (складывание квадрата пополам по диагонали, склеивание полоски петелькой, закругление плавным срезанием углов заготовки, нарезание бумаги узкими полосками.  Формируем представления о различных видах транспорта, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колёсах и осях, о способах их крепления.  Формируем умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  Учим строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. |

**Содержание работы по направлению «Конструктивно-модельная деятельность» в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Самостоятельная творческая деятельность.* | Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксирования результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности. | Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа её условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.  Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине, рассуждать, доказывать своё мнение  Развивать творческие способности при конструировании из различных видов материала. Соблюдать правила работы с ножницами  Формируем умения следовать устным инструкциям; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; воспитывать интерес к конструированию из бумаги .  Учим передавать образ растений. Закрепляем умение делать из бумаги объемные предметы; умение работать с шаблонами. Формируем пространственные представления (ширина, длина ,посередине)  Продолжаем развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |

**Музыкальная деятельность**

*Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:*

- развитие музыкально-ритмических способностей как основы музыкальной деятельности;

- формирование эстетических чувств и музыкальности, эмоциональной отзывчивости; побуждение к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;

- воспитание у детей слухового сосредоточения и звуко-высотного восприятия;

- развитие интонационных, тембровых, силовых характеристик голоса.

**Содержание работы по направлению «Музыкальная деятельность» в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Развитие музыкально-художественной деятельности.* | В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует  в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа). | Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыханиеперед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.  Учить импровизировать мелодию на заданныйтекст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстромуили медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальнымифразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальныхдвижений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставнойшаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.  Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этомобщую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| *Приобщение к музыкальному искусству.* | Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов. | Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий поотдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределахквинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные иструнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). |

**Содержание работы по направлению «Музыкальная деятельность» в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Развитие музыкально-художественной деятельности.* | Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца. | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле |
| *Приобщение к музыкальному искусству*. | Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира. | Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации |

**2.1.5. Физическое развитие**

*Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:*

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

*Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:*

* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);
* оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

**Содержание работы по направлению «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* | Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания. | Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).  Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* | Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. | Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце,воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* | Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. | Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |

**Содержание работы по направлению «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* | Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). | Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов. |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* | Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. | Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании,  питьевой  режим).  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека в и систем. |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* | Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья. | Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |

**Физическая культура**

*Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:*

* развитие общей и мелкой моторики;
* развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
* формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

**Содержание работы по разделу «Физическая культура» в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).* | Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств. | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. |
| *Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).* | Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности. | Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке  Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги . |
| *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.* | Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне. | Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. |

**Содержание работы по разделу «Физическая культура» в подготовительной группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления | **Планируемые результаты** | **Содержание работы** |
| *Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).* | Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий. | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику ocновных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге |
| *Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).* | Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком и др. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно. | Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. |
| *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.* | Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне. | Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

**2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Основные цели и задачи: Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей: • изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач; • создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (крае);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. Содержание работы с родителями в нашем ДОУ реализуется через разнообразные формы, суть которых – донести до родителей педагогические знания.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей, три блока:

•информационно-аналитический,

•практический,

•контрольно-оценочный. Информационно-аналитический блок включает: •сбор и анализ сведений о родителях и детях,

•изучение семей, их трудностей и запросов,

•выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Формы и методы работы педагогов: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным направлениям:

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами. Формы и методы работы педагогов:

Родительские собрания

Тренинги Мастер-классы

Совместная деятельность

Стенды

Консультирование

Праздники

Проектная деятельность и т.д.

**Таблица 48. Основные направления и формы работы с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы с семьей** | **Содержание работы** |
| Взаимопознание и взаимоинформирование | Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для  решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Для снятия барьеров общения используются специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной |
| Стенды | На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях,  выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, она постоянно обновляется. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях. |
|  | Родительские собрания (общие детсадовские, районные, областные), родительские и педагогические чтения. Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов: • целенаправленности  — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей; • адресности — учета образовательных потребностей родителей; • доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал; • индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей; • участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки. Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры |
| Мастер-класс | Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным  проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.). |
| Тренинги | (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист. |
| Совместная деятельность педагогов, родителей, детей | Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающихвзрослых организовывается в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству. |
| Семейные художественные студии. | Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору  родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок. |
| Семейные праздники. | Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. |
| Проектная деятельность. | Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др. |
| День открытых дверей | Предоставить родителям информацию о деятельности дошкольного образовательного учреждения, информировать родителей о пребывании ребенка в дошкольном образовательном учреждении; определить правила взаимного сотрудничества детского сада и семьи. |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Для обеспечения образовательной деятельности *в социально-коммуникативной* области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, группах и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Во время различных плановых мероприятий (досугов, взаимопосещений, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

С целью обеспечения условий для *физического и психического развития*, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей соблюдается норматив наполняемости групп. В помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей. Выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В группе оборудован уголок для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития *игровой и познавательно-исследовательской* деятельности детей. В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *познавательно-исследовательского* развития детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок экспериментирования и др.). Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для *художественно-эстетического развития* детей. Помещения и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения и зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Оборудование кабинетов осуществляется на основе *паспорта кабинета специалиста.*

**Содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Модули** | **Содержание модуля** | **Перечень оборудования** |
| Коррекция и развитие психомоторных функций у детей | - упражнения для развития мелкой моторики;  - гимнастика для глаз;  - игры на снятие мышечного напряжения;  - простые и сложные растяжки;  - игры на развитие локомоторных функций;  - комплексы массажа и самомассажа;  - дыхательные упражнения;  - игры на развитие вестибулярно-моторной активности;  - кинезиологические упражнения | Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки; народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой |
| Коррекция эмоциональной сферы | - преодоление негативных эмоций;  - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы;  - игры и приемы для коррекции тревожности;  - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения;  - игры и приемы для устранения детских страхов;  - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля | Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами |
| Развитие познавательной деятельности | - игры на развитие концентрации и распределение внимания;  - игры на развитие памяти;  - упражнения для развития мышления;  - игры и упражнения для развития исследовательских способностей;  - упражнения для активизации познавательных процессов | Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки |
| Формирование высших психических функций | - игры и упражнения для речевого развития;  - игры на развитие саморегуляции;  - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия;  - игры на развитие зрительно-пространственной координации;  - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и элиминацию импульсивности и агрессивности;  - повышение уровня работоспособности нервной системы | Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков |
| Развитие коммуникативной деятельности | - игры на взаимопонимание;  - игры на взаимодействие | Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности |

**3.2. Кадровые условия реализации Программы**

Реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством методиста:

учитель-логопед,

педагог-психолог,

воспитатель,

инструктор по ФИЗО,

музыкальный руководитель.

***Заместитель заведующего*** обеспечивает организацию воспитательно-образовательного процесса в детском саду в соответствии с образовательной программой, обеспечивает организацию деятельности специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с ОВЗ, обеспечивает повышение профессиональной компетенции специалистов, а также организует взаимодействие с семьёй ребёнка с ОВЗ и различными социальными партнёрами.

Реализация задач коррекционно-развивающего компонента программы *воспитатели* реализуют в процессе режимных моментов, совместной с детьми деятельности, проведения групповых и подгрупповых занятий, предусмотренных расписанием непосредственной образовательной деятельности (НОД).

Воспитатель по согласованию со специалистом проводит индивидуальные занятия с детьми. В режиме дня это время обозначается как «развивающий час»

Во второй половине дня по заданию специалиста воспитатель развивает мелкую моторику воспитанников через организацию продуктивных видов деятельности: конструирования, рисования, лепки и аппликации. Много внимания уделяется развитию общей моторики: организуются подвижные игры и игры с правилами. Все это обеспечивает необходимую повторяемость и закрепление материала, рекомендованного учителем-дефектологом и учителем-логопедом в разных видах деятельности детей и в различных ситуациях.

***Учитель-логопед***работает по системе лого-кабинета (логопункт). Задачи по преодолению нарушений речевого развития перераспределяются между учителем-логопедом и учителем-дефектологом. В младшем дошкольном возрасте всю работу по развитию речи выполняет учитель-дефектолог, а в старших группах учитель-логопед выполняет работу по преодолению недостатков звучания речи (звукопроизношения и слоговой структуры слова) Учитель-логопед совместно с учителем-дефектологом осуществляют работу по образовательной области *«Речевое развитие «,* а другие педагоги подключаются и планируют образовательную деятельность в соответствии с их рекомендациями. Основная функция логопеда - коррекция недостатков фонематической, произносительной и лексико-грамматической сторон речи во время непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности с ребёнком и в процессе индивидуальных занятий.

Педагог-психолог ведет диагностической работы, включен в работу ППк (консилиума), привлекается к анализу и обсуждению результатов обследования и наблюдений за наиболее сложными детьми. При поступлении детей в компенсирующую группы психолог участвует в обследовании каждого ребенка, осуществляет скрининг – диагностику для выявления детей, нуждающихся в специальной психологической помощи. Как правило, это воспитанники, испытывающие трудности в период адаптации, дети с повышенным уровнем тревожности, с поведенческими нарушениями, т.е. те, у которых отклонения затрагивают преимущественно – эмоционально-личностную сферу.

Роль в реализации коррекционно – педагогических задач принадлежит *инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю.* Это связано с тем, что психомоторное развитие детей с ЗПР имеет ряд особенностей. Большинство из них отстают по показателям физического развития, у них замедлен темп формирования двигательных навыков и качеств, многие дети соматически ослабленные. Инструктор по физической культуре проводит работу по развитию общей и мелкой моторики, координационных способностей, развитию правильного дыхания, координации речи и движения. Музыкальный руководитель обеспечивает развитие темпа, ритма мелодики речевых и неречевых звуков, развитие слухового восприятия, развитие силы голоса.

***Распределение функций педагогов при реализации задач каждой образовательной области в соответствии с ФГОС ДО.***

В работе по образовательной области «*Познавательное развитие «* участвуют учитель-дефектолог, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом учитель-дефектолог решает задачи познавательного развития, способствует развитию высших психических функций, стимулирует развитие воображения и творческой активности.

Воспитатели, дефектолог и педагог-психолог работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий. Важным направлением является формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов, об особенностях природы нашей планеты, о многообразии стран и народов мира.

Учитель-дефектолог и учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие «* выступают воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед и педагог-психолог при условии, что остальные педагоги и родители дошкольников подключаются к их работе. Так, педагог-психолог способствует адаптации и социализации детей с ОВЗ в условиях детского сада. Особое внимание уделяет развитию эмоционально-волевой сферы и становлению самосознания.

Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в организованных образовательных ситуациях, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие «* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по логопедической ритмике.

Работу в образовательных области *«Физическое развитие «* осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

**3.3. Материально-техническое обеспечение программы**

Методические пособия для работы с детьми ЗПР сгруппированы по образовательным областям.

**Образовательная область - Физическое развитие**

***Физическая культура.***

1. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно-ролевые занятия Волгоград: Учитель, 2015

2. Богина Т.Л. «Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях « – М.: Мозаика-синтез, 2006г.

3. Бутко Г.А. Физическое воспитание детей с ЗПР. - М.: Книголюб, 2006

4. Гаврилова Н.Н., Микляева Н.В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ. – М.: АРКТИ, 2010.

5. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Ярославль: 2005

6. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-6 лет. - М.:, 2005

7. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада – М.: МДО, 1999.

8. Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому

воспитанию дошкольников с ЗПР. - М.:, Аркти, 2002

9. Маханева М.Д.. «С физкультурой дружить - здоровым быть « М.: ТЦ «Сфера «, 2009г.

10. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. «Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений «, М.: Мозаика-синтез, 1999г.

11. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет « – М.: Владос, 2002г.

12. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду (младшая группа, средняя, старшая, подготовительная группа). - М.:, Мозаика Синтез, 2010

13. Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. Санкт-Петербург: Русь, 2002

14. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет - М.:, Просвещение «, 2007

15. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет - М.:, Просвещение «, 2007

16. Степаненкова Э. Я. «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка « – М.: Аcademia, 2001г.

**Социально-коммуникативное развитие**

***Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе.***

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников - М.ЦГЛ, 2005

2. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину (пособие для реализации государственной программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы) – М. Аркти,2003

3. Арапова-Пискарева Н.А. Мой родной дом (программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников) – М. Мозаика-Синтез, 2005

− Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников – М, Мозаика-Синтез, 2005

− Безруких М.М. Развитие социальной уверенности у дошкольников - М. ВЛАДОС, 2003

4. Белая К.Ю., Зимонина В.Н.Художественно - эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольников – М. Школьная пресса, 2007

− Бычкова С.С .Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников – М. Аркти, 2002

5. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей РГПУ им Герцена – СПб Детство-Пресс, 2000

6. Воспитываем дошкольников самостоятельными. Сборник статей РГПУ им Герцена – СПб Детство-Пресс, 2000

7. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

8.Петрова В.И.,СтульникТ.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет М: Мозаика-Синтез, 2010

9. Ривина Е.К Герб и флаг России – М. Аркти, 2002

10. Шанталь Зауш-Годрон. Социальное развитие ребенка, СПб Питер, 2004

11. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – М.:Сфера, 2013

12. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми. – М.:Сфера, 2013

13. Шорыгина Т.А. Общительные сказки (социально - нравственное воспитание) – М. Прометей Книголюб, 2006

14. Шорыгина Т.А. Родные сказки (нравственно - патриотическое воспитание) – М. Прометей Книголюб, 2003

15. Шорыгина Т.А.Беседы о хорошем поведении. – М.:Сфера, 2013

***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

1. Алямовская В.Г., Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурим по столовой «. / и др.- М.: Ижица, 2004.

2. Бочарова Н.Б. Учимся конструировать (из бросового и природного материала)- М Школьная Пресса, 2009

3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных «. – М.: Ювента, 2001.

4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн (поделки из бросового материала) – М. Скрипторий, 2006

5. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем – М ТЦ сфера 2002

6. Козлина А.В. Уроки ручного труда – М Мозаика-Синтез, 2006

7. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим « М.2007 г.

8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка - дошкольника. Пособие для педагогов. /– М.: Владос, 2003.

9. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры - Ярославль Академия развития, 1997

10. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет/ Куцакова Л.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012

***Формирование основ безопасности.***

1. Антипас Д.Б. Противопожарная азбука для самых маленьких Чебоксары,2007

2. Арнаутова Е.П. Нам на улице не страшно – М «Авико-Пресс «, 1993

3. Арнаутова Е.П., Т.И.Алиева, Е.Ю.Протасова Безопасность на улице (программно-методическое пособие – М.Карапуз 1999)

4. Бабина Р.П. Занимательная дорожная азбука - М. Просвещение, 1995

**Познавательное развитие**

***Сенсорное развитие***

1. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по по сенсорному воспитанию дошкольников. М.: Просвещение. 1995

2. Венгер Л.А. Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. М.: Просвещение. 1998.

3. Войлокова Е. Ф., Андрухович Ю. В., Ковалева Л. Ю.Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. КАРО, 2005.

4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников-М.: Просвещение- 1991г.

5. Метиева Л А, Удалова Э. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. М, Книголюб, 2007.

6. Новосельцева, Т.Ф. Сенсорное развитие дошкольников: учебно-методическое пособие / Т.Ф. Новосельцева, Н.Н. Дубовицкая, Л.А. Голоднева. - Ханты-Мансийск , 2009.

7. Рожков О. П., Дворова И. В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни. МПСИ, МОДЭК, 2007 г.

8. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью/под ред.Войлоковой Е.Ф.: Санкт –Петербург, КАРО-2005г.

***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной конструктивной деятельности***

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. Игры-занятия – СПб НОУ Союз, 2005

2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества М. 1976 г.

3. Дыбина О.В. Рукотворный мир – М., ТЦ Сфера, 2002

4. Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом (занимательные опыты) – М., ТЦ Сфера, 2001

5. Жукова В.А. Познавательные опыты – М РОСМЭН, 2002

6. Зебзеева В.А. Теория и методика экологического образования детей. – М ТЦ Сфера, 2009

7. Комарова Л.Г. Строим из ЛЕГО - М. 2001 г.

8. Короткова Н.А. Организация познавательно - исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М, 2002

9. Короткова Н.А. Организация познавательно - исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. – М, 2002

10. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование – М, Педагогическое общество России, 2005

11. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала « М. 2007 г.

12. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007

13. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.

14. Л.А.Ремезова Учимся конструировать – М, Шкоьная Пресса, 2004

15. ЛЕГО технология по системе, разработанной Институтом Новых Технологий Образования (материалы курсов).

16. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование М. 1999 г.

17. Прохорова Л.П. Организация экспериментальной деятельности дошкольников – М., АРКТИ, 2004

18. Рабиза Ф. Простые опыты – М., Детская литература, 2002

19. Разделы «конструктивная деятельность включены в программу: - Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой,

20. Филонова А. 1001 прикол или научные эксперименты – М Эгмонт, 2006

***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

1. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и его дом: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2008.

2. Баряева Л.Б. Логинова Е.Т. Лопатина Л.В. Я - говорю!: Ребенок и явления природы: Упражнения с пиктограммами: Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: Дрофа, 2007.

3. Николаева С.Н. «Юный эколог « В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

4. Новикова И.М. Комплексный подход к изучению темы: Птицы в детском саду для детей 6-7 лет с ЗПР. Методический и раздаточный материал. – М.: Гном и Д, 2005.

5. Новикова И.М. Четыре времени года: Методические материалы по ознакомлению детей 6-7 лет с ЗПР с сезонными явлениями: Комплексный подход. – М.: Гном и Д, 2005.

6. Рунова М.А., Бутилова А.В. Ознакомление с природой через движение – М.: Мозаика-синтез, 2006

7. Успенская Т. Уроки знакомства с окружающим миром – М., РОСМЭН-ПРЕСС, 2005

8. Шевченко С.Г. “Природа и мы”. Планирование по формированию представлений об окружающем мире, разработанное в рамках экспериментальной работы. Смоленск 1998 г

9. Шевченко С.Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Пособие для дефектологов и воспитателей дошкольных учреждений – М.: Школьная Пресса, 2005.

10. Шевченко С.Г., Капустина Г.Н. “Предметы вокруг нас” Смоленск, 1998 г.

11. Штопова Т.В., Кочеткова Е.П. Времена года – М., Просвещение, 2006

***Формирование элементарных математических представлений***

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики. М., Владос, 2004

2. Дунаева З.М. Формирование пространственных представлений у детей с задержкой психического развития: метод. пособие. – М.: Советский спорт, 2006

***Развитие и коррекция познавательных процессов и мышления***

1. Агапутова О.Е. Кондратьева С.Ю .Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. М.: СПб., Детство-Пресс, 2008.

2. Бабкина Н. В., Бабкин С. В. Занимательные задачи. Для детей и их родителей. – М.: Айрис, 2006

3. Бабкина Н.В. Зрительная память и восприятие. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

4. Бабкина Н.В. Логические задачи для развития интеллекта младших школьников. Тетрадь с печатной основой. – М.: Школьная Пресса, 2006

5. Бабкина Н.В. Развиваем мышление. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

6. Бабкина Н.В. Развиваем память. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

7. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. Дошкольный и младший школьный возраст. Спб., Речь, 2007

8. Захарова А.В. Развиваем! Формируем! Совершенствуем!: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет специальных дошкольных учреждений. М.: Прометей, 2004

9. Захарова А.В.; Формируем! Совершенствуем! Развиваем!: Учебно-методическое пособие для педагогов, психологов, дефектологов, работающих в системе специального образования. - М.: Прометей, 2004

10. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Использование приемов мнемотехники в коррекционно-логопедической работе. Издательство: Форум, 2016

***Развитие и коррекция познавательных процессов и мышления***

1. Агапутова О.Е. Кондратьева С.Ю .Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. М.: СПб., Детство-Пресс, 2008.

2. Бабкина Н. В., Бабкин С. В. Занимательные задачи. Для детей и их родителей. – М.: Айрис, 2006

3. Бабкина Н.В. Зрительная память и восприятие. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

4. Бабкина Н.В. Логические задачи для развития интеллекта младших школьников. Тетрадь с печатной основой. – М.: Школьная Пресса, 2006

5. Бабкина Н.В. Развиваем мышление. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

6. Бабкина Н.В. Развиваем память. Тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Айрис, 2006

7. Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. Дошкольный и младший школьный возраст. Спб., Речь, 2007

8. Захарова А.В. Развиваем! Формируем! Совершенствуем!: Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет специальных дошкольных учреждений. М.: Прометей, 2004

9. Захарова А.В.; Формируем! Совершенствуем! Развиваем!: Учебно-методическое пособие для педагогов, психологов, дефектологов, работающих в системе специального образования. - М.: Прометей, 2004

**Речевое развитие**

1. Борякова Н.Ю, Матросова Т.А.Изучение и коррекция лексико-грамматического строя речи у детей с недостатками познавательного и ренчевого развитияМ.: В.Секачев, 2010

2. Волкова Л. С., Лалаева Р. И., Мастюкова Е. М.. Логопедия. Часть I – II. М.: Просвещение, 1995.

3. Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.: Сфера, 2008.

4. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Екатеринбург.: АРД ЛТД, 1998.

5. Зорина С.В. Лалаева Р.И. Серебрякова Н.В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. - М.: Владос, 2004.

6. Кирьянова Р.А. Шпаргалка для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения. СПб.: КАРО, 2008.

7. Костенкова Ю.А. Тригер Р.Д. Шевченко С.Г. Дети с задержкой психического развития: Особенности речи, письма, чтения: Пособие для учителей начальных классов и студентов- М.: Школьная Пресса, 2004.

8. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС «, 2013.

9. Поволяева М.А. Справочник логопеда. Ростов-на-Дону.: Феникс, 2007.

10. Соколова Е. В. Психология детей с задержкой психического развития М., ТЦ Сфера, 2009 г.

11. Комарова Л.А. Альбом дошкольника. Автоматизация звука в игровых упражнениях. «Л «, «Р «, «Ц «, «Ль «, «Рь «, «З «, «С «, «Ш «, «Ж «. М.: Гном, 2008.

12. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Синонимы. М.: Гном, 2005.

13. Коноваленко В. В., Коноваленко С.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми. М.: Гном-Пресс, 2003.

14. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Альбом по автоматизации звуков. «Г,Гь,К,Кь,Х,Хь «, «Н,Т,Д «, «Й «. М.: Гном –Пресс, 2000.

15. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. М.: Гном, 2001.

16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по коррекции произношения звуков. «В, Вь, Ф, Фь «, «М,Мь,Н,Нь «, «П,Пь, Б,Бь «, «Т,Ть,Д,Дь « М.: Гном-Пресс. 1999.

17 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. «Р,Рь «, «Ш,Ж,Ч,Щ «, «Л,Ль «, «С,З,Ц «. М.: Гном-Пресс, 1998.

18. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков. «С,З,Ц «, «Р «, «Л «, «Ш,Ж «, «Ч, Щ «, «Рь «, «Ль «, «Сь, Зь «. М.: Гном-Пресс, 1998.

19.. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М.: Гном –Пресс, 1998.

***Грамота и подготовка руки к письму***

1. Касицына М.А. Рисующий гномик. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста. (Методика, планирование работы). М.: ГНОМ и Д, 2005

2. Касицына М.А.Рисующий гномик «. Альбом 1. ). М.: ГНОМ и Д, 2005

3. Касицына М.А.Рисующий гномик «. Альбом 2. ). М.: ГНОМ и Д, 2005

4. Кинаш Е.А. «Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии «

5. Кузнецова Е.В. Тихонова. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: Конспекты занятий. И.А. - М.: Сфера, 2009

6. Тригер Р.Д., Владимирова Е.В. “Звуки речи, слова, предложения – что это?” 3 тетради. Смоленск 1998 г.

7. Тригер Р.Д., Владимирова Е.В., Мещерекова Т.А.. “Я учусь писать”.Смоленск 1998 г.

8. Тригер Р.Д.. “Подготовка к обучению грамоте” (методические рекомендации) Смоленск 2000 г.

9. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб.: Лань, 1996

**Художественно-эстетическое развитие**

***Художественное творчество***

1. Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).

3. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.

4. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.

5. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.

6. Грошенков И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе М.,В.Секачев Институт общегуманитарных исследований, 2001.

7. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.

8. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности– 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.

9. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников - М.: Просвещение, 1980.

10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) .- М.: Просвещение, 1985.

11. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет), Цветные пейзажи (3-8 лет)

12. Комарова Т.С. Размыслова А.В Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

13. Комарова Т. С, Филлиис О. Ю. Эстетическая развивающая среда. – М., 2005.

14. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

15. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

16. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. –М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

17. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

18. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

***Музыкальная деятельность***

1. Бекина С.И. и др. «Музыка и движение «. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Москва «Просвещение « 1983.

2. Бекина С.И. и др. «Музыка и движение «. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. Москва «Просвещение « 1983.

3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). Санкт-Петербург, 2000

4. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. М. «Просвещение « 1989.

5. Галанова Т.В, Развивающие игры с малышами до трех лет. Ярославль «Академия Развития « 1998.

6. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей- сирот. Москва 2003.

7. Зарецкая Н., Роот З. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. М. «Айрис-пресс « 2003.

8. Захарова С.Н, Праздники в детском саду. М. «Владос « 2000.

9. Зацепина М.Б Культурно-досуговая деятельность в детском саду М.: Мозаика-Синтез 2010

10. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду М.: Мозаика-Синтез 2010

11. Зацепина М.Б, Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду М.: Мозаика-Синтез 2010

12. Радынова О.П. «Мы слушаем музыку «. Учебное пособие. Комплект из 9 дисков с методическими рекомендациями. Москва, «Просвещение «, 1997

13. Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет. М., «Гном и Д, 2000

14. Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. М., «Гном и Д, 2000

15. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 5-7 лет М., «Гном и Д 2000

16. Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 3-5 лет. М., «Гном и Д, 2000

17. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Москва, «Владос « 2000

**Развитие игровой деятельности**

1. Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.

2. Баряева Л.Б «Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития детей «. М., 2001 г.

3. Букатова В.М. Игры для детского сада – СПб, ТЦ Сфера, 2009

4. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников – М. Айрис-Пресс, 2008

5. Гришина Г.Н. Любимые детские игры, - М. ТЦ Сфера, 1999

6. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду « М. 2006 г.

7. Давидчук А.Н. Обучение и игра – М.Мозаика-Синтез, 2004

8. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети (из опыта работы ДОУ) – М. Линка-Пресс, 2006

9. Исаенко В.П. Игры наших детей – М. ЮНИТИ, 19

***Театрализованная деятельность***

1. Баряева Л., Вечканова И.Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии – СПб Союз,2001

2. Безруких М.М. Сказка как источник творчества детей – М. ВЛАДОС, 2001,

3. Короткова Л.Д.Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста – М. ЦГЛ, 2003

4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду, - М., ТЦ Сфера, 2009

5. Мирясова В.И. Играем в театр – М. Гном-Пресс 1999

6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л.Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду – М., Школьная Пресса, 2003

7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л.Театрализованные игры в детском саду – М., Школьная Пресса, 2000

8. Пименов В.А.Театр на ладошках – Изд. Воронежского госуниверситета, 1998

9. Поляк Л. Театр сказок – СПб, детство – Пресс, 2001,

10. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр – М., Аркти, 2000

**Организация работы педагога-психолога.**

***Общие вопросы организации***

1. Аралова М.А. Справочник психолога ДОУ. - М, Творческий центр Сфера, 2007

2. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. - Московская семья – компетентные родители, 2007

3. Венгер А.А. Психологическое консультирование и диагностика, 2 часть. - М, Генезис, 2007

4. Грабе М. Синдром выгорания болезнь нашего времени под ред. Лысюк Л.Г. - С-П, Речь, 2008

5. Калягин В., Матасов Ю., Овчинникова Т. Как организовать псхологическое сопровождение в образовательных учреждениях. - С-П, КАРО, 2005

6. Колос Г.Г. Сенсорная комната в ДОУ. - М, АРКТИ, 2008

7. Миклеева Н.В., Миклеева Ю.В. «Работа педагога-психолога в ДОУ «, М., Айрис-Пресс, 2005

***Работа педагога- психологоа с родителями и педагогами***

1. Борякова Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития.Теория и практика.РИЦ МГГУ им. М.А.Шолохова. 2015

2. Гарбузов В.И. Воспитание ребенка. - Дельта АСТ, 1997

3. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как? «, М., ООО ТЦ Сфера, 2005г Луговская А. Если малыш капризничает. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.

4. Зажигина М.А. Чего не стоит делать родителям, но что они все равно делают. - М, Генезис, 2008

5. Луговская А. Если малыш не хочет ходить в детский сад. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.

***Коррекционно-развивающее направление***

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку. - С-П, Речь, 2008

2. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. - М, Сфера, 2002

3. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. - 2005

4. Беспалова Е.Н., Зашихина О.П. «Интеллектуальное развитие детей в коррекционных ДОУ «, Ульяновск, 2002г.

5. Бреслав Г.Э. Психологическая коррекция детской и подростковой агрессивности. - С-П, Речь, 2007

6. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. - М.: Педагогическое об-во России, 2006

7. Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страха. - С-П, Гиппократ, 1995

***Развитие эмоциональной социально-личностной сферы***

1. Артпедагогика и Арттерапия в специальном образовании. - М, Академия, 2001

2. Бойков Д.И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться: руководство для детского психолога и логопеда. – СПб.: НОУ «СОЮЗ «, 2004

3. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. - М.: Педагогика, 1990.

4. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006.

5. Васильева Т.В Мама, прогони Бабу-Ягу! - С-П, Элмор, 1996

6. Данилина Г.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.И. В мире детских эмоций. - М, Айрис Пресс, 2004

***Готовность к школе***

1. Айзман Р., Жарова Г., Вартапетова Г., Петрова Е. Детский сад. Готовим ребенка к школе? - М, НЦ ЭНАС, 2006

2. Безруких М., Ефимова С., Круглов Б. Почему учиться трудно? - М, Семья и школа, 1995

3. Нижегородцева Н.В, Шадриков В.Д. Психолого - педагогическая готовность к школе. - ВЛАДОС, 2001

4. Роберт С. Берж, С. Харвард Кауфман Кинетический рисунок семьи. - М, Смысл, 2000

5. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб.: Речь, 2007.

6. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. - М, Просвещение, ВЛАДОС, 1995

7. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет Привет Глазки. - М, Генезис, 2005

8. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет Привет Ножки. - М, Генезис, 2005

9. Фопель К. Подвижные игры для детей 3-6 лет Привет Ушки. - М, Генезис, 2005

10. Хухлаева О.В. Лесенка радости. - М, Совершенство, 199

**3.4. Планирование образовательной деятельности**

Учебный план в группе компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Объем образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

Старшая группа (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин. в неделю.

Подготовительная к школе группа (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 мин. в неделю.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

Для детей 6-го года жизни – не более 25 мин.

Для детей 7-го года жизни – не более 30 мин.

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня:

в старшей и подготовительной к школе группах – 45 минут и 1,5 часа..

Организованная образовательная деятельность для детей старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю

Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

Организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Вся психолого-педагогическая работа ДО строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где согласно рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

**О*рганизация образовательной деятельности в течение учебного года:***

с 02.09 – 01.10.2019 г – адаптационный, диагностический период;

с 01.10 – 23.12.2019 – учебный период;

с 23.12.2019 – 31.12.2019 каникулы;

с 09.01 – 31.05 – учебный период;

с 01.06 – 30.06 – летний оздоровительный период.

**Расписание организованной непосредственной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид занятия** | **Старш.**  **Группа** | **Подгот.**  **группа** |
| 1 | Познавательное развитие(.(познавательно-исследовательская деятельность). | 2(В) | 2(В) |
| 2 | Развитие мышления и ФЭМП | 2(В) | 2 (В) |
| 3 | Подготовка к обучению грамоте | 1(В,Л) | 1 (В,Л) |
| 4 | Развитие речи | 2 (В,Л) | 2 (В,Л) |
| 5 | Рисование | 2 (В) | 2 (В) |
| 6 | Лепка | 0.5 (В) | 0,5 (В) |
| 7 | Аппликация | 0.5 (В) | 0,5 (В) |
| 8 | Чтение художественной литературы | - | - |
| 9 | Физическая культура | 3(ИФ) | 3 (ИФ) |
| 10 | Музыкальное воспитание | 2 (М.р.) | 2 (М.р.) |
|  | Всего: | 15 | 16 |
|  |  |  |  |

**Условные обозначения:**

(Л) – учитель-логопед;

(В) – воспитатель;

М.р.) **–** музыкальный руководитель;

(ИФ) - инструктор по ФИЗО.

**3.5. Режим дня и распорядок детей в ДО**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимдня | Старшаягруппа |
| Приём детей, игровая самостоятельная деятельность, коррекционная работа с детьми | 8.00-8.45 |
| Утренняя гимнастика | 8.45 – 8. 55 |
| Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры | 8.55 -9.05 |
| Завтрак | 9.05 – 9.20 |
| Подготовка к НООД | 9.20 - 9.30 |
| НООД | 9.30-11.10 |
| Игры, подготовка к прогулке | 11.10 – 11.20 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.20 - 12.30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.30 - 12.40 |
| Обед, подготовкакосну | 12.40 - 13.00 |
| Дневнойсон | 13.00-15.00 |
| Постепенныйподъём. | 15.00 -15.05 |
| Гимнастика, воздушные, водныепроцедуры | 15.05 – 15.15 |
| Культурно-гигиенические навыки  (умывание, одевание, Причесывание). | 15.15 – 15.40 |
| Игры, досуг,кружки | 15.40 -.16.10 |
| Подготовка к ужину, | 16.10 -16.20 |
| Ужин | 16.20 - 16.35 |
| Игры, самостоятельная  деятельность, беседы с родителями  Уход детей домой. | 16.35 – 18.30 |

**Физкультурно-оздоровительная работа (режим двигательной активности)**

| **Содержание** | **Периодичность** | **Ответственные** | **Время** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оптимизация режима** | | | |
| Организация жизни детей в адаптационные период, создание комфортного режима | Ежедневно | Воспитатели, педагог-психолог, медсестра | В течение года |
| Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей |  | Логопед, педагог-психолог | В течение года |
| **Организация двигательного режима** | | | |
| Физкультурные занятия | 3 раза в неделю | Инструктор по ФИЗО | В течение года |
| Корригирующая гимнастика после дневного сна | Ежедневно | Воспитатели, контроль медсестра | В течение года |
| Прогулки с включением подвижных игровых упражнений | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Музыкальные занятия | 2 раза в неделю | Музыкальный руководитель | В течение года |
| Спортивный досуг | По плану | Инструктор по ФИЗО | В течение года |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно перед завтраком | Воспитатели | В течение года |
| Пальчиковая гимнастика | Ежедневно 1 раз в день | Воспитатели,  специалисты | В течение года |
| Гимнастика с элементами нейропсихологической коррекции | Ежедневно 1 раз в день | Педагог - психолог | В течение года |
| Артикуляционная гимнастика | 3 раза в неделю | Учитель-логопед | В течение года |
| Динамические паузы | Ежедневно на ООД | воспитатели | В течение года |
| **Охрана психического здоровья** | | | |
| Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы | Ежедневно несколько раз в день | Воспитатели, психолог | В течение года |
| **Профилактика заболеваемости** | | | |
| Дыхательная гимнастика в игровой форме | 3 раза в день во время утренней зарядки, после сна | Воспитатели, логопед | В течение года |
| **Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка** | | | |
| Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года) | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Прогулки на воздухе | Ежедневно | Воспитатели | В течение года |
| Хождение босиком по «дорожке здоровья» | Ежедневно, после дневного сна | Воспитатели | В течение года |
| Обширное умывание | Ежедневно, после дневного сна | Воспитатели | В течение года |
| Игры с водой | Экспериментально-исследовательская деятельность | Воспитатели | Июнь – август |
| Гимнастика пробуждения | После сна в группе каждый день | Воспитатели | В течение года |
| Полоскание зева кипяченой охлажденной водой | После каждого приема пищи | Воспитатели, помощники воспитателей | В течение года |
| **Лечебно-оздоровительная работа** | | | |
| Витаминизация третьего блюда | Ежедневно | Специалист по питанию | В течение года |
| **Организация питания** | | | |
| Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами | Ежедневно | Специалист по питанию | В течение года |

**Организация оздоровления и закаливания**

| Форма  закаливания | Закаливающее воздействие | Длительность (мин в день) | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 5-6  Лет | 6-7  Лет | |
| Утренняя гимнастика  (в теплую погоду – на улице) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | 7-10 | 7-10 | |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении | Воздушная ванна | В течение дня | |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использова-нием ребристой доски, массажных ковриков, каната  и т. п. | до 25 | до 30 |
| Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице) | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями | до 25 | до 30 |
| Прогулка в первой и второй половинах дня | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями | 2 раза в день  по 1 ч 40 мин – 2 часа | |
| с учетом погодных условий | |
| Полоскание горла (рта) после обеда | Закаливание водой в повседневной жизни | 3-5 | 3-5 |
| Подготовка и сама процедура | |
| Дневной сон без маек | Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка | В соответствии с действующим СанПиН | |
| Физические упражнения после дневного сна | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями  (контрастная воздушная ванна) | 7-10 | 7-10 |
| Закаливание после дневного сна | Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание и др.), полоскание горла | 5-15 | 5-15 |

3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»   
   от 24 июля 1998 года № 124–ФЗ (с изменениями на 21 декабря 2004 года).
2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года – ООН 1990.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) N 1014 г от 30 августа 2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
8. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
9. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел Квалификационные характеристики должностей работников образования».
10. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
11. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
12. Письмо Минобразования РФ от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (Текст документа по состоянию на июль 2011 года).
13. Письмо Минобразования РФ от 15 марта 2004 г. №03-51-46ин/14-03 «Примерные требования к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
15. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"   
    (с изменениями на 27 августа 2015 года).
16. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ   
    от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года.
17. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. Федерального закона от 28.07.2012 № 139-ФЗ).