МБДОУ Чухломский детский сад «Родничок»

КОНСПЕКТ НОД

по рисованию (художественно-эстетическое развитие)

**Дата проведения:** 26.03. 2024 года

**Педагог (ФИО**)**:** Тюрина Татьяна Михайловна

**Возрастная группа детей:** средняя

**Тема непосредственно образовательной деятельности:** «Дымковская игрушка - лошадка»

**Цель:** формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров**.**

**Психолого-педагогические задачи**:

Образовательные: учить детей составлять узор из элементов дымковской росписи: точек, прямых горизонтальных линий, примакиваний, колец, кругов; рисовать широкие линии боковой стороной кисти, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; учить подбирать цвет для элементов; закреплять предметные представления о внешнем виде лошади

Развивающие: формировать навык у детей убирать лишнюю краску о край баночки; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; использовать в рисовании определённые цвета, применяемые в дымковской росписи; развивать чувство композиции при раскрашивании лошадки.

Воспитательные: воспитывать интерес и любовь к народному искусству; воспитывать  у детей эстетический вкус, интерес к изобразительной деятельности; воспитывать аккуратность.

**Интегрируемые образовательные области:** художественно-эстетическое, социально – коммуникативное, речевое развитие.

**Словарная работа:** дымковские игрушки, волнистые линии, дуги.

**Материалы и оборудование:** Дымковская игрушка – лошадка; иллюстрации с изображением дымковских игрушек; образцы узоров; силуэты лошадок, вырезанные из бумаги; кисти, подставки для них, салфетки; краска-гуашь; стаканчики с водой.

**Предварительная работа:**  Беседы о дымковской игрушке, об особенностях узора, композиции, цветосочетании. Рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства. Рисование элементов дымковской росписи.

**Вид детской деятельности, лежащей в основе непосредственно образовательной деятельности:** рисование (продуктивная, игровая)

**Форма работы с детьми:** фронтальная.

**Методы и приемы:**

* Словесные - беседа, вопросы, объяснение, ответы детей.
* Демонстрационные – показ.
* Игровые - пальчиковая игра, физкультминутка, хороводная игра, зрительная гимнастика.
* Практические - рисование.

**Ход занятия:**

*Дети и воспитатель стоят в кругу.*

«Собрались все дети в круг,

ты мой друг и я твой друг,

крепко за руки возьмемся

и друг другу улыбнемся»

- А теперь садимся на стульчики и я вам загадаю загадку:

Очень стройный и красивый,

С челкой и пушистой гривой.

Может плавать и скакать,

Ест овес, умеет ржать.

Прыгнет в воду и в огонь

Верный человеку… (конь)

или

Мудрый взгляд, густая грива,

Величава и красива,

Бьет копытом, хвост струится,

Словно ветер быстро мчится …

+**Лошадка**

- Правильно, но **лошадка эта не простая**, она сделана из глины, когда-то очень давно у детей не было игрушек, как у вас сейчас. Заводов по изготовлению игрушек раньше не было. Игрушки делали сами люди.

- Из чего в далёкие времена делали игрушки?

+ из дерева, глины.

- С деревянной игрушкой мы уже знакомились. Как она называется?

+ Матрешка

- Игрушки из глины начали делать очень-очень давно, в селе с красивым названием Дымково. Как назвали эти игрушки? +дымковские.

- А вы знаете, почему её называют именно дымковской?

- Про это даже есть такие слова: «Дым из трубы идет столбом, словно в **дымке все кругом**, голубые дали … и село большое **Дымково назвали**». Делали для детей игрушки из глины, брали её на берегу реки, берет мастер кусок глины и начинает лепить из нее фигурку, а глина мягкая, мягче чем пластилин, слепит игрушку и сразу в печь, от огня и жара фигурка высыхает и становится твердой, как камушек, и назывались они - **дымковские игрушки**. Отличие их было в том, что эти игрушки были только белого цвета с различными узорами. Мастер брал яркие краски и начинал расписывать игрушку разноцветными узорами.

- Давайте вспомним - какие цвета использовались в **дымковской игрушке?**

+ красный, оранжевый, желтый, синий, голубой и зеленый, коричневый и черный.

- Узоры очень простые. Назовите их.

+ это прямые и волнистые линии, кружки и овалы, горошины и точки.

-Вот и мы сейчас с Вами ребята побудем в роли мастеров из **Дымково**, хотите?

**Физкультминутка:**

Ой, люли, ой, люли,

Кони на лужок пошли *(идут на месте, высоко поднимая ноги)*

Кони удалые,

Гордые, лихие *(выполняют пружинку, руками как бы держась за поводья)*

- Наши дежурные уже приготовили все, что нам надо для того чтобы быть сегодня мастерами! Садитесь за столы, закрывайте глазки и ждите…

*Звенит колокольчик и на столе появляются трафареты****лошадок.***

- Ой, посмотрите ребята, а **лошадка у нас просто белая**, может с ней что-то случилось, может она гуляла и под дождик попала, и дождик смыл все её красивые узоры?

**Зрительная гимнастика**

Ребята, а эта лошадка - то непростая, а волшебная! Закройте глаза!

*Воспитатель меняет «наряд» лошадки, 2-3 раза вставляя и убирая готовый узор. Дети описывают узор.*

**Пальчиковая гимнастика** *(пальцами обеих рук показываем, как скачет лошадка)*

 По дороге белой гладкой,

скачут пальцы, как лошадки

цок-цок-цок-цок

скачет резвый табунок

- Приступая к работе, ребята, не забудьте, что кисть промываем после смены цвета, лишнюю краску аккуратно убираем о край палитры, после работы кисть ставим на подставку.

- Мы сегодня с Вами мастера, мы сейчас распишем лошадок и они снова станут **Дымковской игрушкой**, красивой и яркой!

- Сели, улыбнулись друг другу, чтобы работа получилась доброй и радостной!

*Воспитатель спрашивает каждого ребенка (индивидуальный подход) какими узорами (проговариваем: волнистая линия, кружок, точки будем ставить ватной палочкой) будет раскрашивать****лошадку каждый ребенок****, какого цвета краску он возьмет?*

**Самостоятельная работа детей**

*Воспитатель помогает детям в процессе работы наводящими вопросами, советам, показом техники изображения тем, кто в этом нуждается, отвечает на вопросы детей.*

**Заключительная часть**

Кони глиняные мчатся,

На подставках, что есть сил,

И за хвост не удержаться,

Если гриву отпустил!

- Ребята, а давайте найдем такого коня, у которого самые ровные, самые круглые горошины? Точки?

- А теперь давайте найдем такого коня, который больше всего похож на коня, которого я расписывала, найдем ему брата-близнеца?

- Ребята, давайте найдём такого коня, у которого очень много горошин и точек?

*При анализе отметить расположение узоров, цвет, аккуратность в работе, каких красивых лошадок расписали.*

- Посмотрите ребята сколько красивых, разноцветных **лошадок вы сегодня сделали**, вы были настоящими мастерами, старались и у вас получились.

- У вас получились замечательные кони расписанные… какой росписью?

- Много лет прошло с тех пор, но и сегодня русские мастера делают эти красивые дымковские игрушки. Люди покупают их и любуются. Нигде в мире не умеют делать такие игрушки, только у нас в России. Вот какая интересная история у дымковской игрушки.

- Ребята, мастера в **Дымково продавали свои дымковские игрушки на ярмарке:**

А на ярмарке товары:

Продаются самовары,

Покупайте люди сушки и отличные игрушки!

И ватрушки и блины,

Все товары хороши!

- А еще они веселились на ярмарке, устраивали конкурсы и водили хороводы. Хотите мы с вами поиграем?

**Хороводная игра *«Ты катись веселый бубен»***

- Ты катись веселый бубен, быстро, быстро по рукам, у кого веселый бубен, тот сейчас станцует нам!

- Повеселились, отдохнули, но…

**Трудовое поручение.**

***-***Ребята, каждый мастер после завершения работы, убирал своё рабочее место. Вы тоже мастера, поэтому не забудьте убрать рабочее место.