**Рекомендации для родителей: "Готовим руку к письму".**

**Цель:** Помочь родителям подготовить руку ребёнка к письму.

.

Поступая учиться в первый класс, современный **ребенок** должен знать и уметь очень многое. Но немногие поспорят с тем, что одним из сложнейших навыков, который сразу же становится необходим ему в школе – это навык **письма**. Причем темп обучения в сегодняшней школе таков, что времени на *«раскачку»* нет совсем. Поэтому проблема **подготовки руки ребенка к письму** является очень актуальной на сегодняшний день. Поэтому хочется осветить ряд советов для тех, кто хочет, чтобы его любимому первокласснику полегче приходилось на уроках русского языка, и он чувствовал себя успешным.

Почему же овладение **письмом** вызывает столько трудностей у детей? **Письмо** относится к сложным координационным навыкам, который требует правильной координации движений всего тела, слаженной работы мышц всей кисти и руки. Кроме того, это достаточно длительный и трудоемкий процесс, требующий, следовательно, терпения и усидчивости. Помимо этого, у **ребенка** должна быть достаточно сформирована способность к оценке пространственных различий, от которых зависят полнота и точность восприятия и воспроизведения форм букв. Плюс к этому, дети должны свободно ориентироваться в плоскостных пространственных характеристиках *(правая-левая сторона, ближе-дальше, верх-низ листа и т. д.)*. Помимо этого, доминирующим фактором является уровень развития мелкой моторики, т. е. точность графических действий, обеспечивающаяся за счет мышечного контроля над мелкой *(тонкой)* работой руки и пальцев. Это скоординированная ловкость кистей и пальцев рук.

Из вышеперечисленного видно, что процесс **письма требует от ребенка** серьезных физических, интеллектуальных и эмоциональных усилий. Именно поэтому дошкольный период важен для **ребенка** с точки зрения развития всех необходимых для **письма качеств**, а не механическое заучивание определенных графических символов и их воспроизведения на бумаге. Важно развивать и совершенствовать механизмы, которые создадут условия для накопления **ребенком** двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Это то, на что направлена работа воспитателей в детском саду. И это то, на что должна быть нацелена каждая семья, желающая успехов своему **ребенку**.

Так как же в домашних условиях помогать малышу приобретать, закреплять и совершенствовать навыки **письма**? Есть несколько советов. Большое внимание следует уделять формированию правильной позе при **письме**. Учим **ребенка правильно сидеть**, не сутулиться, правильно держать **руку и ручку в ней**. Необходимо развивать умение ориентироваться на листе бумаги, употребляя в заданиях такие фразы, как *«отступи вниз четыре клетки»*, *«слева от треугольника изобрази квадрат»* и т. п. Львиную долю должны занимать различные игры, задания, упражнения, способствующие развитию мелкой моторики руки. Это раскрашивание иллюстраций в **раскрасках**, различные штриховки и графические упражнения, работа с бумагой (техника *«оригами»*, отрывная аппликация, плетение из бумаги, **конструирование из бумаги и пр**., вырезание ножницами, рисование различными материалами, игры-пазлы, игры с мозаикой, мелкие **конструкторы**, закручивание гаек и шурупов, различные шнуровки и застежки, занятия с пластилином, игры с крупой, бусинами, пуговицами, природным материалом, бисероплетение. Этот список вы можете продолжить самостоятельно.

Главное, успешный результат в формировании двигательных навыков зависит от систематичности такой работы. Все предлагаемые дошкольнику задания должны быть интересны ему, и приносить радость. Тогда в веселой игровой форме вы плавно будете продвигаться к успешному результату.

Малышу скоро в школу, а писать пока, никак не получается?   
Есть оригинальные и эффективные способы разработать пальчики будущего первоклашки для красивого письма

Готовить руку к письму можно, не дожидаясь записи в школу. При помощи следующих упражнений:

**Упражнения с канцелярской резинкой**

5-6 летние дети с удовольствием делают упражнения с обыкновенной канцелярской резинкой. Возьмите такую резинку и наденьте её на большой и указательный пальцы малыша. Пусть растягивает её в стороны при помощи пальцев.   
С резинкой можно играть и по-другому. Возьмите канцелярские кнопки и попросите малыша воткнуть их в доску или пенопласт по контуру, например, машинки (контур заранее нарисуйте). А теперь натягиваем резинку на выступающие части кнопок. Получится силуэт машинки! Таким же образом можно выучить названия и изображения разных геометрических фигур.

**Упражнения за столом**

Положите ладонь на стол или другую поверхность. По очереди поднимайте пальцы, не отрывая ладонь от стола. Сначала одной руки, а потом одновременно обеих. Полезно при этом проговаривать слоги с разными «трудными» звуками: «СА-СА-СА-СА-СА. РЫ-РЫ-РЫ-РЫ-РЫ».

**Упражнения кулак-ладонь-ребро**

Рука ребёнка поочерёдно меняет положение: сначала сжимается в кулачок, затем ложится ладонью на стол, а потом встаёт на ребро.

**Упражнения с пшеном в стакане**

Усадите ребёнка за стол и дайте ему стакан с пшеном. Пусть ребёнок варит кашку, то есть указательным пальчиком мешает пшено в стакане. Кисть не должна двигаться, только пальчик. Затем среднем и безымянным.

**Упражнения с гречкой или чечевицей**

Попросите разобрать крупу в две кучки. Это долгая и кропотливая работа очень полезна для формирования сосредоточённости, усидчивости, логического мышления. Если малыш устал, насыпьте разные виды круп в большую миску и закапайте в них много мелких игрушек. Таким образом, снимается мышечный спазм ручек, усталость и напряженность.  
Покажите своему ребёнку разные оригинальные штриховки. Картинки штрихуйте клеточками, зигзагами, точками и другими способами.

**Упражнения на развитие выносливости мышц руки, тренировки силы нажима.**

**«Самолёты за облаками»**  
Нарисуйте несколько самолётов, а вокруг них облака. Одно облако интенсивно заштрихуйте, другое сделайте чуть светлее. За тёмным облаком самолёта почти не видно, а за светлым видно хорошо. Попросите его нарисовать тёмные и светлые облака к остальным самолётам. Так же можно изобразить человека под проливным дождём или дом ночью.  
**«Попади в цель», «Лабиринты»**  
Задача ребёнка – как можно точнее провести линию, не отрывая руки:

-забрось мяч в корзину;  
-провести корабль коротким путём, чтобы он не сел на мель;  
-забей гол в ворота;  
-попади стрелой в центр мишени;  
-попробуй быстро проехать по «серпантину»;  
**«Штриховка»**  
В трёх геометрических фигурах ребёнок должен выполнить штриховку: в квадрате – с сильным нажимом, в треугольнике – средним, в круге – слабым.   
Можно применить разные способы штриховки.  
  
**«Упражнения на развитие координации»**  
-обведите фигуру по контуру, обозначенному точками;  
-дорисуйте незаконченные контуры у геометрических фигур;  
-дорисуйте: половину матрешки, бабочки, жука и самолёта;  
-продолжите узор по клеточкам по образцу.  
**«Графический диктант»**  
Ребёнок проводит линии по клеткам в заданном направлении. Например: «одна клетка вправо, две вверх, одна вправо, две вниз.

**Упражнения на уточнение положения в пространстве.**

**«Закрась флажки»**  
В ряду нарисованных флажков крайний справа надо закрасить красным цветом, а второй слева – синим.  
**«Включи свет в окошках»**  
Нарисуй домик с окошками. Предложите закрасить (включить свет) в правом верхнем окне, левом нижнем и т.д.  
**«Нарисуй картину»**  
Нарисуй дерево в центре листа. Справ от него – цветок, слева – куст, в правом верхнем углу солнышко.  
**«Назови что нарисовано»**  
Нарисуйте предметы «накладывая» одно изображение на другое. Попросите назвать, что малыш увидел.