***КТО ТАКОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ?***

Музыкальное воспитание существует издавна. Еще древние греки включали в образование молодого поколения обучение музыке. В 18 – 19 веках образованный человек, так или иначе, получал музыкальное воспитание (дома, в гимназии или пансионе), разумеется, в зависимости от его социального статуса.

Первые образовательные заведения для малышей появились в России в конце XIX века. Энциклопедии отмечают, что первый детский сад в России был основан в 1872 г. в Туле. Здесь проводились занятия по рисованию, лепке, плетению. Велось обучение чтению и счету. Девочки осваивали игру на фортепьяно, а мальчики — на скрипке. И, конечно, много времени отводилось подвижным играм, причем летом занятия проводились на свежем воздухе.   
Позже появился детский сад в Санкт-Петербурге, затем и в других регионах России. Система дошкольных образовательных учреждений активно развивалась, к началу 19 века в России появилось несколько десятков детских садов: платных и бесплатных, для дворян и интеллигенции, рабочих, а также для приютов для сирот. Воспитатель детского сада по профессиональным данным не уступал ни гувернанткам, ни няням и мог осуществлять музыкальное воспитание. Но резкий скачок в специализации и  разделении труда в XX столетии привело к появлению новых профессий.

Музыкальный руководитель детского сада — это профессия  появилась относительно недавно  в послевоенные годы (1948 г.), эта должность, называлась-то по-разному: «музыкальный работник», «музыкальный воспитатель», «музыкальный руководитель».

Музыкальный руководитель – профессия, включающая многие умения: **музыканта, педагога, организатора, сценариста, режиссера.** Музыкальные руководители, как правило, работают в детских дошкольных учреждениях. Они несут музыкальную культуру подрастающему поколению, создают колыбель искусств, в которой **творят сами и учат ребенка творить свободно и красиво.**

По характеру труда профессия музыкального руководителя относится к классу эвристических (творческих), она связана с планированием, анализом, организацией, управлением, принятием нестандартных решений.

**Какого содержание деятельности музыкального руководителя?**

Музыкальный руководитель – это специалист, осуществляющий развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы детей дошкольного возраста, формирование их эстетического вкуса, а также определяющий направления педагогической деятельности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

В своей профессиональной деятельности, музыкальный руководитель:

**1.**Осуществляет музыкальное воспитание и эстетическое развитие воспитанников в соответствии с программой воспитания и обучения в детском саду;

**2.** Организует и проводит музыкальные занятия, детские праздники, литературно-музыкальные утренники, вечера досуга в соответствии с графиком;

**3.** Ведет индивидуальную работу с детьми, выявляет музыкально одаренных детей, проводит индивидуальную работу с ними в группе;

**4.** Участвует в организации спортивных досугов и развлечений;

**5.** Принимает участие в организации игровой деятельности детей во второй половине дня, проводит музыкально-дидактические игры с пением, театрализованные игры, музыкально-ритмические игры;

**6.** Консультирует родителей и воспитателей по вопросам музыкального воспитания детей в семье;

**7.** 2 раза в год проводит уровненную оценку музыкального развития каждого ребенка, используя диагностическую методику по своему выбору.

Обычно родители встречаются с музыкальным руководителем на родительских собраниях или на детских утренниках-развлечениях.

**Какова роль музыканта на празднике?**

В обязанности музыкального руководителя входит подбор и редактирование  сценариев к основным открытым (публичным) мероприятиям: осеннему празднику, Новому году, 8 марта, выпускному. Которые включают в себя всю музыкальную озвучку (игры, песни, танцы, выходы героев, детский оркестр, фоновую музыку), приготовление атрибутики, а иногда и элементов костюмов. Музыкальный руководитель обязан быть в курсе того, какие костюмы имеются в наличие, приносить  их в группу и уносить обратно в костюмерную.

За всё происходящее на утреннике отвечает также музыкальный руководитель. Воспитатели при подготовке праздника оказывают помощь: в разучивании текстов к песням и инсценировкам, стихов, а также в четком действии организационных моментов (выход детей на сцену, построение, красиво сесть на места, правильно выполнить правила игры). Руководят играми. Если у ребёнка нет партнёра в танце, то замещают его. Воспитатели должны знать последовательность праздника. Сообщают родителям о роли их ребёнка в праздничном утреннике.