|  |
| --- |
| **КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ**в 7 классе |
| **Учитель** | Субботина Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы МБОУ Судиславская СОШ |
| **Тема урока** | А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» |
| **Цель урока** | Формирование духовно-нравственных ценностей, развитие критического мышления семиклассников через анализ произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |
| **Планируемые ОР** | Ученик по окончании изучения темы урока:- осознаёт ценность поэзии А.С.Пушкина для каждого человека и общества в целом (ЛР);- проявляет интерес к изучаемой теме (ЛР);- выражает свою оценку поступкам героев, даёт им нравственную характеристику (ЛР);- формулирует тему урока (МР);- выделяет основную мысль текста, разделяет текст на смысловые части (МР);* с помощью учителя планирует предстоящую деятельность на уроке (МР);
* использует приёмы ТРКМ (кластер и синквейн) (МР);
* выполняет учебное задание в сотрудничестве с одноклассниками (МР);
* осуществляет поиск информации в указанных источниках (МР);
* определяет жанровые особенности произведения (ПР);
* обобщает представление о герое (ПР).
 |
| **Программные требования** | **Личностные результаты** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| Проявлять устойчивый интерес к новым знаниям. Рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств, обосновывать ценность, значимостьприобретаемых знаний и умений лично для себя, общества в целом. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Критически осмысли-вать информацию. Учебное сотрудничес-тво с учителем и сверст-никами в поиске и сборе информации. | Знать художественные особенности и уметь анализировать поэтичес-кое произведение. Объяснять авторское и собственное отношение к героям. Определять и объяснять роль изобра-зительных средств языка в контексте. |
| **Мировоззренческая идея** | Верность чувству долга может привести к смерти, но в верности человеческой памяти - залог бессмертия |
| **Программное содержание** | Развитие понятия «баллада». Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Авторское отношение к героям. Особенности композиции, основная мысль, своеобразие языка. |
| **План изучения****нового****ма**териа**ла** | 1. Вводная беседа.
2. Практическая работа (составление кластера, исследовательская работа с текстом, составление таблицы)
3. Анализ текста, корректирование кластера, составление синквейна
 |
| **Основные понятия** | Баллада, летописный источник, идея, язык художественного произведения |
| **Тип урока** | Изучение нового материала. |
| **Форма урока** | Урок-исследование |
| **Технология** | Развития критического мышления (ТРКМ) |
| **Мизансцена урока** | Учащиеся работают в группах по два человека. |
| **Оборудование урока** | Мультимедийная презентация, раздаточный материал: листы формата А4, таблицы для исследовательской работы, вопросы для работы с текстами  |
| **Домашнее задание** | Найти дополнительную информацию о князе Олеге в других источниках (энциклопедии, исторических источниках, Википедии и др.) и добавить ее в кластер. |

|  |
| --- |
| **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность уч-ся** | **ПОР** |
| **Организационный момент:** - Доброе утро, ребята! Посмотрите друг на друга, на меня, пожмите руку соседу по парте и улыбнитесь!Сегодня чудесный день. Надеюсь, сегодня мы с вами сделаем еще один шаг к постижению тайн художественного слова в литературе. | Слушают учителя, приветствуют друг друга, настраиваются на рабочий лад. |  |
| **Стадия «ВЫЗОВ»** |
| * **Задание**: К уроку подготовлен эпиграф, но слова в нём рассыпались. Предлагаю группам собрать их в нужном порядке. Дела давно минувших дней, Предания старины глубокой... '
 | Работа в группах. 1 уч- ся – на интерактивной доске собирает эпиграф. Запись эпиграфа в тетрадь. Слайд 1 | Отвечают на вопросы, прогнозируют содержание занятия (МР) |
| * ***Вводная беседа:***

- Как вы предполагаете, о чём мы сегодня будем говорить на уроке?- Почему многие поэты и писатели обращались к прошлому, читали удивительные легенды и предания и на их основе создавали свои произведения?* А для чего нам нужно знать уроки истории?
* Перед вами картина В.М.Васнецова, на которой изображено реальное историческое лицо.
* Кто изображён на картине художника?
* Кто такой князь Олег?

- А героем произведения, какого великого русского поэта является князь Олег? Кстати, именно этому поэту принадлежат строчки эпиграфа к нашему уроку. («Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина) -Кто догадался, какая тема урока?( **учитель задает вопросы и корректирует ответы учащихся**) | 2-3 уч-ся дают устные ответы.Хотели средствами художественной выразительности показать своё отношение к событиям и героямСлайд 21-2 уч-ся дают устные ответыСлайд 3 (портрет А.С.Пушкина)Запись темы в тетрадь Слайд 4 | Рассматривают иллюстрацию, определяют героя. Применяют знания, полученные на уроках истории (МР)Самостоятельно формулируют тему урока (МР) |
| * ***Практическая работа:***

 составление кластера (уч-ся заполняют на листах формата А4, учитель записывает на доске- Давайте посмотрим, что мы знаем о князе Олеге?- Чего мы не знаем о нём?- В этом нам поможет разобраться Андрей Петров, который подготовил для нас с вами сообщение о князе Олеге. **Задание**: новую информацию добавить в кластер.**(учитель задает вопросы, корректирует ответы учащихся, добавляет материал в кластер**) | Работа в группахСообщение ученика по темеРабота в группах по составлению кластера | Коллективно оформляют информацию в кластере (МР) |
| - Где и как мы можем узнать ответы на другие вопросы? (в тексте произведения).- А сейчас прозвучат замечательные строки бессмертного произведения А.С.Пушкина |  |  |

|  |
| --- |
| **Стадия «ОСМЫСЛЕНИЕ»** |
| * **Первичное восприятие баллады** (прослушивание записи в актёрском исполнении, сопровождающееся слайдами презентации)
* **Задание группам:** сравнить «Повесть временных лет» и «Песнь о вещем Олеге « А.С. Пушкина по следующим позициям:
* **Жанр;**
* **Образ Олега;**
* **Авторское отношение к герою**

**(учитель организует обсуждение итогов сравнения и добавляет материал в кластер)*** **Работа с текстом: деление на смысловые части**
* **Беседа по тексту:**
* что осталось непонятным, требует уточнения, объяснения, конкретизации?
 | фронтальноРабота в группах – сравнительный анализ летописного источника с литературным произведением, с последующим добавлением материала в кластерРабота в группахчтение с маркировкой незнакомых слов | - графически оформляет результаты работы с текстом;- выделяет основные смысловые части текста (МР); осознаёт своё знание и незнание;* выполняет учебное задание в сотрудничестве с одноклассниками (МР);
* осуществляют поиск информации в указанных источниках (МР);
 |
| * **Исследовательская работа (лексическая работа) с текстом по конкретизации значения незнакомых слов по темам:**
* Названия оружия;
* Слова, обозначающие социальное положение, род занятий;
* Название древнего обычая;
* Устаревшие формы слов

**Слово учителя:** Данной лексической работой, ребята, мы способствовали более современному и понятному прочтению баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | Индивидуальная работа с текстом и заполнение таблицы на листах и интерактивной доске | 7расширение лексических знаний (ПР)расширение, систематизация знаний, полученных на русского языка, истории и ИЗО (МР) |
| **Стадия «РЕФЛЕКСИЯ»** |
| **Слово учителя:** Ребята, давайте критически посмотрим на созданный нами кластер. Возможно, у вас есть еще дополнения?* **Задание**: допишите зелёной ручкой в кластер всё новое, о чём вы узнали, прочитав текст баллады.
* **Практическая работа**: корректирование кластера.
* **Проверка**

**Слово учителя:** Итогом нашего урока будет являться составление синквейна. * **Практическая работа**: составление синквейна Князь Олег Гордый, суеверный, Защищает, завоёвывает, властвует, Умер от коня своего,

Вещий**Итоговое слово учителя:** - Сегодня замечательная поэзии А.С.Пушкина позволила нам перелистать славные страницы истории, с помощью различных художественно-выразительных средств ярче представить эпоху, героев, получить какие-то нравственные уроки.- И всё-таки мы увидели героев глазами автора. А может быть, Пушкин чего-то не знал?Итак, **домашнее задание**: обратитесь к другим источникам информации (историческая литература, энциклопедия и др.) и узнайте что-то новое о киевском князе Олеге, дополнительную информацию добавьте в кластер.**Оценивание работы учащихся на уроке. Выставление оценок.** |  Работа в группахРабота в группах Продукт деятельности: | * осознаёт ценность и значимость сказок как жанра (ЛР)
* оценивает поступки героев в соответствии с определённой ситуацией, даёт им нравственную оценку (ЛР);
* выполняет учебное задание в сотрудничестве с одноклассниками (МР);
 |
| синквейн. Запись в дневниках |