|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **КОНСПЕКТ УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ** в 7 классе | | | |
| **Учитель** | Субботина Татьяна Борисовна, учитель русского языка и литературы  МБОУ Судиславская СОШ | | |
| **Тема урока** | А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | | |
| **Цель урока** | Формирование духовно-нравственных ценностей, развитие критического мышления семиклассников через анализ произведения А.С.Пушкина  «Песнь о вещем Олеге» | | |
| **Планируемые ОР** | Ученик по окончании изучения темы урока:  - осознаёт ценность поэзии А.С.Пушкина для каждого человека и общества в целом (ЛР);  - проявляет интерес к изучаемой теме (ЛР);  - выражает свою оценку поступкам героев, даёт им нравственную характеристику (ЛР);  - формулирует тему урока (МР);  - выделяет основную мысль текста, разделяет текст на смысловые части (МР);   * с помощью учителя планирует предстоящую деятельность на уроке (МР); * использует приёмы ТРКМ (кластер и синквейн) (МР); * выполняет учебное задание в сотрудничестве с одноклассниками (МР); * осуществляет поиск информации в указанных источниках (МР); * определяет жанровые особенности произведения (ПР); * обобщает представление о герое (ПР). | | |
| **Программные требования** | **Личностные результаты** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| Проявлять устойчивый интерес к новым знаниям. Рассуждать о значении тех или иных нравственных качеств, обосновывать ценность, значимость  приобретаемых знаний и умений лично для себя, общества в целом. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Критически осмысли-вать информацию. Учебное сотрудничес-тво с учителем и сверст-никами в поиске и сборе информации. | Знать художественные особенности и уметь анализировать поэтичес-кое произведение. Объяснять авторское и собственное отношение  к героям. Определять и объяснять роль изобра-зительных средств языка в контексте. |
| **Мировоззренческая идея** | Верность чувству долга может привести к смерти, но в верности человеческой памяти - залог бессмертия | | |
| **Программное содержание** | Развитие понятия «баллада». Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Авторское отношение к героям. Особенности композиции, основная мысль, своеобразие языка. | | |
| **План изучения**  **нового**  **ма**териа**ла** | 1. Вводная беседа. 2. Практическая работа (составление кластера, исследовательская работа с текстом, составление таблицы) 3. Анализ текста, корректирование кластера, составление синквейна | | |
| **Основные  понятия** | Баллада, летописный источник, идея,  язык художественного произведения | | |
| **Тип урока** | Изучение нового материала. | | |
| **Форма урока** | Урок-исследование | | |
| **Технология** | Развития критического мышления (ТРКМ) | | |
| **Мизансцена урока** | Учащиеся работают в группах по два человека. | | |
| **Оборудование урока** | Мультимедийная презентация,  раздаточный материал: листы формата А4, таблицы для исследовательской работы, вопросы для работы с текстами | | |
| **Домашнее задание** | Найти дополнительную информацию о князе Олеге в других источниках  (энциклопедии, исторических источниках, Википедии и др.) и добавить ее в кластер. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА** | | |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность уч-ся** | **ПОР** |
| **Организационный момент:** - Доброе утро, ребята! Посмотрите друг на друга, на меня, пожмите руку соседу по парте и улыбнитесь!  Сегодня чудесный день. Надеюсь, сегодня мы с вами сделаем еще один шаг к постижению тайн художественного слова в литературе. | Слушают учителя, приветствуют друг друга, настраиваются на рабочий лад. |  |
| **Стадия «ВЫЗОВ»** | | |
| * **Задание**: К уроку подготовлен эпиграф, но слова в нём рассыпались. Предлагаю группам собрать их в нужном порядке. Дела давно минувших дней, Предания старины глубокой... ' | Работа в группах.  1 уч- ся – на интерактивной доске собирает эпиграф.  Запись эпиграфа в тетрадь.  Слайд 1 | Отвечают на вопросы, прогнозируют содержание занятия (МР) |
| * ***Вводная беседа:***   - Как вы предполагаете, о чём мы сегодня будем говорить на уроке?  - Почему многие поэты и писатели обращались к прошлому, читали удивительные легенды и предания и на их основе создавали свои произведения?   * А для чего нам нужно знать уроки истории? * Перед вами картина В.М.Васнецова, на которой изображено реальное историческое лицо. * Кто изображён на картине художника? * Кто такой князь Олег?   - А героем произведения, какого великого русского поэта является князь Олег? Кстати, именно этому поэту принадлежат строчки эпиграфа к нашему уроку. («Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина)  -Кто догадался, какая тема урока?  ( **учитель задает вопросы и корректирует ответы учащихся**) | 2-3 уч-ся дают устные ответы.  Хотели средствами художественной выразительности показать своё отношение к событиям и героям  Слайд 2  1-2 уч-ся дают устные ответы  Слайд 3  (портрет А.С.Пушкина)  Запись темы в тетрадь  Слайд 4 | Рассматривают иллюстрацию, определяют героя. Применяют знания, полученные на уроках истории  (МР)  Самостоятельно формулируют тему урока (МР) |
| * ***Практическая работа:***   составление кластера (уч-ся заполняют на листах формата А4, учитель записывает на доске  - Давайте посмотрим, что мы знаем о князе Олеге?  - Чего мы не знаем о нём?  - В этом нам поможет разобраться Андрей Петров, который подготовил для нас с вами сообщение о князе Олеге.  **Задание**: новую информацию добавить в кластер.  **(учитель задает вопросы, корректирует ответы учащихся, добавляет материал в кластер**) | Работа в группах  Сообщение ученика по теме  Работа в группах по составлению кластера | Коллективно оформляют информацию в кластере (МР) |
| - Где и как мы можем узнать ответы на другие вопросы? (в тексте произведения).  - А сейчас прозвучат замечательные строки бессмертного произведения А.С.Пушкина |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Стадия «ОСМЫСЛЕНИЕ»** | | |
| * **Первичное восприятие баллады**  (прослушивание записи в актёрском исполнении, сопровождающееся слайдами презентации) * **Задание группам:** сравнить «Повесть временных лет» и «Песнь о вещем Олеге « А.С. Пушкина по следующим позициям: * **Жанр;** * **Образ Олега;** * **Авторское отношение к герою**   **(учитель организует обсуждение итогов сравнения и добавляет материал в кластер)**   * **Работа с текстом: деление на смысловые части** * **Беседа по тексту:** * что осталось непонятным, требует уточнения, объяснения, конкретизации? | фронтально  Работа в группах – сравнительный анализ летописного источника с литературным произведением, с последующим добавлением материала в кластер  Работа в группах  чтение с маркировкой незнакомых слов | - графически  оформляет результаты работы с текстом;  - выделяет основные смысловые части текста (МР); осознаёт своё знание и незнание;   * выполняет учебное задание в сотрудничестве с одноклассниками (МР); * осуществляют поиск информации в указанных источниках (МР); |
| * **Исследовательская работа (лексическая работа) с текстом по конкретизации значения незнакомых слов по темам:** * Названия оружия; * Слова, обозначающие социальное положение, род занятий; * Название древнего обычая; * Устаревшие формы слов   **Слово учителя:** Данной лексической работой, ребята, мы способствовали более современному и понятному прочтению баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | Индивидуальная работа с текстом и заполнение таблицы на листах и интерактивной доске | 7расширение лексических знаний (ПР)  расширение, систематизация знаний, полученных на русского языка, истории и ИЗО (МР) |
| **Стадия «РЕФЛЕКСИЯ»** | | |
| **Слово учителя:** Ребята, давайте критически посмотрим на созданный нами кластер. Возможно, у вас есть еще дополнения?   * **Задание**:  допишите зелёной ручкой в кластер всё новое, о чём вы узнали, прочитав текст баллады. * **Практическая работа**:  корректирование кластера. * **Проверка**   **Слово учителя:** Итогом нашего урока будет являться составление синквейна.   * **Практическая работа**:  составление синквейна  Князь Олег  Гордый, суеверный,  Защищает, завоёвывает, властвует,  Умер от коня своего,   Вещий  **Итоговое слово учителя:** - Сегодня замечательная поэзии А.С.Пушкина позволила нам перелистать славные страницы истории, с помощью различных художественно-выразительных средств ярче представить эпоху, героев, получить какие-то нравственные уроки.  - И всё-таки мы увидели героев глазами автора.  А может быть, Пушкин чего-то не знал?  Итак, **домашнее задание**: обратитесь к другим источникам информации (историческая литература, энциклопедия и др.) и узнайте что-то новое о киевском князе Олеге, дополнительную информацию добавьте в кластер.  **Оценивание работы учащихся на уроке. Выставление оценок.** | Работа в группах  Работа в группах  Продукт деятельности: | * осознаёт ценность и значимость сказок как жанра (ЛР) * оценивает поступки героев в соответствии с определённой ситуацией, даёт им нравственную оценку (ЛР); * выполняет учебное задание в сотрудничестве с одноклассниками (МР); |
| синквейн.  Запись в дневниках |