**Детская деятельность в образовательном процессе**

(Материал предоставила Раева В.В., методист отдела сопровождения дошкольного образования ОГБОУ ДПО

« Костромской областной институт развития образования»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Детские виды деятельности** | **Формы организациидетской деятельности** |
| **1.** | ***Игровая деятельность*-**форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции | ***Творческие игры:***  - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);  - сюжетно-ролевые;  - игры-драматизации;  - театрализованные;  - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);  - игры-фантазирование;  - импровизационные игры-этюды  ***Игры с правилами***:  -дидактически (по содержанию; математические, речевые, экологические;  *по дидактическому материалу*: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);  - подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности;  *по преобладающим движениям*: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.;  *по предметам*: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);  - развивающие;  -музыкальные;  -компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие). |
| **2.** | ***Познавательно-исследовательская деятельность*** –  форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира | ***Экспериментирование, исследование;***  ***Моделирование*:**  - замещение;  - составление моделей;  - деятельность с использованием моделей;  - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) |
| **3.** | ***Коммуникативная деятельность-***  Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата | ***Форма общения со взрослым*:**  **-** ситуативно-деловая;  - внеситуативно-познавательная;  - внеситуативно-личностная.  *Формы общения со сверстников:*  - эмоционально-практическая;  - внеситуативно-деловая;  - ситуативно-деловая.  *Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения.* |
| **4.** | **Двигательная деятельность** –  форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции | ***Гимнастика:***  - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);  - строевые упражнения;  - танцевальные упражнения;  - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).  ***Игры:***  - подвижные;  - с элементами спорта.  ***Простейший туризм.***  ***Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.*** |
| **5.** | **Самообслуживание и элементы бытового труда-**  это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/  потрогать/  почувствовать | ***Самообслуживание;***  ***хозяйственно-бытовой труд;***  ***труд в природе;***  ***ручной труд*** |
| **6.** | **Изобразительная деятельность**  форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт | ***Рисование, лепка, аппликация*** |
| **7.** | **Конструирование из различных материалов –** форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь | ***Конструирование*:**  **-** из строительных материалов;  - из коробок, катушек и другого бросового материала;  - из природного материала  ***Художественный труд:***  - аппликация;  - конструирование из бумаги |
| **8.** | **Музыкальная деятельность –**  Это форма активности ребенка, дающая возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | ***Восприятие музыки.***  ***Исполнительство*** (вокальное, инструментальное):  - пение;  - музыкально-ритмическое движения;  - игра на детских музыкальных инструментах.  ***Творчество*** (вокальное, инструментальное):  - пение,  - музыкально-ритмические движения;  - музыкально-игровая деятельность;  - игра на музыкальных инструментах. |
| **9.** | **Восприятие художественной –**  **литературы –**  форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях | ***Чтение (слушание);***  ***обсуждение (рассуждение);***  ***рассказывание (пересказывания), декламация;***  ***разучивание;***  ***ситуативный разговор*** |