**Детская деятельность в образовательном процессе**

(Материал предоставила Раева В.В., методист отдела сопровождения дошкольного образования ОГБОУ ДПО

 « Костромской областной институт развития образования»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Детские виды деятельности** | **Формы организациидетской деятельности** |
| **1.** | ***Игровая деятельность*-**форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции | ***Творческие игры:***- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);- сюжетно-ролевые;- игры-драматизации;- театрализованные; - игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);- игры-фантазирование;- импровизационные игры-этюды***Игры с правилами***:-дидактически (по содержанию; математические, речевые, экологические; *по дидактическому материалу*: игры с предметами, настольно-печатные, словесные – игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности;*по преобладающим движениям*: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.;*по предметам*: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);- развивающие;-музыкальные;-компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие). |
| **2.** | ***Познавательно-исследовательская деятельность*** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира | ***Экспериментирование, исследование;******Моделирование*:**- замещение;- составление моделей;- деятельность с использованием моделей;- по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) |
| **3.** | ***Коммуникативная деятельность-*** Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата | ***Форма общения со взрослым*:****-** ситуативно-деловая;- внеситуативно-познавательная;- внеситуативно-личностная.*Формы общения со сверстников:*- эмоционально-практическая;- внеситуативно-деловая;- ситуативно-деловая.*Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения.* |
| **4.** | **Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции | ***Гимнастика:***- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);- строевые упражнения;- танцевальные упражнения; - с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).***Игры:***- подвижные; - с элементами спорта.***Простейший туризм.******Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.*** |
| **5.** | **Самообслуживание и элементы бытового труда-** это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать | ***Самообслуживание;******хозяйственно-бытовой труд;******труд в природе;******ручной труд*** |
| **6.** | **Изобразительная деятельность** форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт | ***Рисование, лепка, аппликация*** |
| **7.** | **Конструирование из различных материалов –** форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь | ***Конструирование*:****-** из строительных материалов;- из коробок, катушек и другого бросового материала;- из природного материала***Художественный труд:*** - аппликация; - конструирование из бумаги |
| **8.** | **Музыкальная деятельность –**Это форма активности ребенка, дающая возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | ***Восприятие музыки.******Исполнительство*** (вокальное, инструментальное):- пение;- музыкально-ритмическое движения;- игра на детских музыкальных инструментах.***Творчество*** (вокальное, инструментальное): - пение, - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах. |
| **9.** | **Восприятие художественной –****литературы –**форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях | ***Чтение (слушание);******обсуждение (рассуждение);******рассказывание (пересказывания), декламация;******разучивание;******ситуативный разговор*** |