**Технологическая карта непосредственно организованной образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

***ФИО педагога, должность:*** Галкина Татьяна Исламовна, воспитатель

***Возрастная группа воспитанников направленности:*** старшая общеразвивающей направленности

***Наименование образовательной организации:*** МДОУ

***Тема непосредственно организованной образовательной деятельности:*** «Ярмарка народных умельцев»

***Форма организации обучения детей:*** НОД

***Цель:*** Развитие самовыражения детей через прикладное творчество.

***Задачи:***

 - Закрепить с детьми знания о видах народного прикладного искусства и их характерных особенностях;

 - Закреплять умение самостоятельно составлять узор;

 - Развивать умение применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров;

 - Развивать самостоятельность, эстетические чувства, эмоции;

 - Воспитывать интерес к народным промыслам, любовь к народным традициям.

***Интегрируемые образовательные области:*** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

***Вид детской деятельности:*** игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, музыкальная, восприятие художественной литературы.

***Форма организации детей:*** игровая ситуация, дидактические и хороводные игры, рассказ детей, художественное слово, проблемные вопросы, рассматривание изделий народных промыслов, музыкальное сопровождение, подведение итогов.

***Материал и оборудование:*** изделия народных промыслов Гжели и Городца, вырезанные заготовки для росписи, платок, шапка, колпачок, два короба с пряниками, мнемотаблицы с элементами дымковской и хохломской росписей, дидактическая игра «Элементы росписей», гуашь, кисти, баночки с водой, ватные палочки, икт с заставкой ярмарки, аудио записи «Ярмарка» и спокойная.

***Планируемый результат:*** дети могут самостоятельно представить Гжельскую и Городецкие росписи, умеют самостоятельно составить узор на заготовке определенной формы, передавая колорит и элементы дымковской и хохломской росписей.

***Предварительная деятельность с воспитанниками:*** беседы о народном прикладном искусстве, о их мастерах, ярмарке; рассматривание альбомов, фотографий, рисунков, изделий народных промыслов; изобразительная деятельность, дидактические игры, по данной теме; просмотр презентаций, игр, используя интерактивную доску; отгадывание загадок о народных промыслах, росписях; разучивание народных хороводных игр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части НООД** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** | **Способы** **поддержки** **детской** **инициативы** |
| **1 часть – вводная** | *Цель: Мотивировать детей на предстоящую деятельность. Формировать представление о предстоящей деятельности.* |  |
| *Создание образовательной ситуации* | - Открывайте ворота, К нам на ярмарку спешите, Пропустить её нельзя! Что угодно здесь найдёте: И посуду, и игрушки, И платочки все в цветах. Много нового поймёте О народных промыслах. | Дети заходят в зал, подходят к воспитателю. | Звучит мелодия «Ярмарка». Приветствует детей, задаёт положительный эмоциональный настрой. |
| *Мотивация детей* *на предстоящую деятельность* | - Ребята, посмотрите, сколько к нам пришло гостей знатных и желанных, добрых и молодых. (*Обращается ко всем*) - Милости просим к нам на веселье. Сегодня принимаем гостей со всех волостей на нашу ярмарку (*Обращает внимание на прилавки*), где находятся различные народные промыслы, сколько здесь много всего. | Рассматривают прилавки с изделиями. | Обращает внимание на гостей. |
| **2 часть – основная** | *Цель: Актуализация имеющихся знаний. Совершенствование способов техники рисования, применение знаний, навыков и умений.* |  |
| *Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми* | - Как вы думаете, что же мы сегодня будем делать?- Сегодня мы пришли на ярмарку, чтобы вспомнить о народных промыслах.- Ребята, обратите внимание, а за прилавками почему то и продавцов нет. Как же быть, что же делать, что же и ярмарка не состоится? Кто же нам сможет помочь рассказать про эти изделия прекрасные, откуда эти промыслы? | Слушают и высказывают предположения.Предлагают свои методы решения проблемы, высказывают свои мысли. Решают проблемную ситуацию, проявляют собственную инициативу, выбирая роспись и рассказывая про неё. | Создает проблемную ситуацию. На основе наглядных средств, вовлекает детей к общению, стимулирует интерес детей. |
| *Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым* | *-* Правда! Вот молодцы! Ярмарку продолжим, давайте попробуем. Кто первый хочет начать? Проходите за прилавок и расскажите о этих прекрасных изделиях.- Молодец! Хорошо рассказал(а). Идёмте к следующему прилавку?- Кто же нам расскажет про эти изделия? - Молодец! Идёмте дальше. *(С удивление обращает внимание на последующие пустые два прилавка, создает проблемную ситуацию, найти выход из сложившейся ситуации)*- Ребята, а на этих прилавках ничего нет – они пустые. Что же делать, как помочь умельцам – мастерам пополнить их прилавки изделиями?- Хорошо! Скажите, а какие народные промыслы, росписи, игрушки вы ещё знаете?*Обращает внимание на мастерскую.*- Ребята, посмотрите, в нашей мастерской есть всё, чтобы украсить предметы росписью. Как вы думаете, какой? *(Обращает внимание на заготовки, если не справляются, то сама говорит)*Да, это заготовки дымковской и хохломской росписи.- Ребята, а перед работой я предлагаю вам немного повеселиться, мы ведь с вами на ярмарке. А какое веселье без игры. *Предлагает две игры на выбор: «Колпачок», «Ручеёк»*- Вот поиграли, повеселились. Перед тем как рисовать предлагаю ещё поиграть, элементы отыскать.*Проводит дидактическую игру: «Найди элемент росписи».*- Раз, два, три, (*Имя*), завиток найди. Раз, два, три, (*Имя*), капельку найди. Раз, два, три, (*Имя*), рябинку найди. Раз, два, три, (*Имя*), клеточку найди. Раз, два, три, (*Имя*), колечко найди. Раз, два, три, (*Имя*), кустик найди.- Какие, молодцы, вспомнили и элементы росписей. | Один из детей проходит (*Если девочка накидывает шаль на плечи; мальчик – надевает шапку)*, рассказывает про Гжельскую роспись. Остальные дети слушают рассказ товарища. Дети подходят к следующему прилавку.Один из детей вызывается рассказать про Городецкую роспись, остальные слушают.Подходят к пустым прилавкам, удивляются.Дети высказывают свои мысли, предложения.Дети называют различные росписи, которые знают.Высказывают свои мнения.Слушают. Выбирают игру по желанию. Играют.Слушают, играют, показывают. | Проявляет восхищение, хвалит.С удивление обращает внимание на последующие пустые два прилавка, создает проблемную ситуацию, найти выход из сложившейся ситуации)Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости: На выбор две хороводные игры.Дидактическая игра: «Найди элемент росписи».Хвалит. |
| *Этап осуществления самостоятельной работы детьми* | - Теперь настало время поработать в качестве мастеров – художников. Посмотрите и выбирайте те заготовки что вам по душе. Подумайте, какая роспись подойдет к вашей заготовке, какими узорами вы её распишите. Сами выбирайте нужную краску, если нужны ватные палочки. Можно взять, если затрудняетесь – таблицы – подсказки с элементами росписей. Можно договориться, если у вас одна роспись, сесть за один стол. - Настоящие мастера перед работой разминают ладони, пальцы. Приготовьте руки для работы, возьмите кисти и скажите волшебные слова.- Вы не просто детвора. Вы, ребята, мастера. Взяли кисти, краски взяли и узор нарисовали. Правила рисования вы знаете.*Предоставляет время для творческой деятельности, наблюдает за детьми. Во время выполнения задания подходит к каждому из детей, помогает советом, словесной подсказкой.*- Ай, да молодцы, настоящие мастера росписи | Выбирают шаблоны – силуэты дымковской игрушки и хохломской посуды, материал, необходимый для росписи, взаимодействуют друг с другом, договариваются. Выбирают удобные места для творчества.Берут кисти, проговаривают хором, выполняя движения.- Кисти, кисти помогите рисовать узор начните! Это трудно? Нет, пустяк! Влево, вправо, вверх и вниз, побежала наша кисть. Будем приниматься за работу. «Делу – время, потехе – час».Проявляют творческую активность в процессе изобразительной деятельности, следуют правилам рисования. | Предлагает выбор детям.Настрой детей на работу.Подбадривает словами, вовлекает детей в изобразительную деятельность.Звучит тихая, спокойная музыка. |
| **3 часть – заключительная** | *Цель: Подведение итогов НОД, обобщение имеющихся в представлении умений и навыков, создание ситуации успеха.* |  |
| *Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей* | - А теперь народ порадуем, да на ярмарку понесём. Покажем, как расписали изделия узорами. *Обращает с восхищением внимание на узоры, выполненные детьми.*- Что за чудо, что за диво. И чего здесь только нет. Все предметы не простые, А волшебно – расписные.- Ребята, понравилась вам наша ярмарка?Что мы сегодня делали, какие изделия, росписи вы использовали?А где вы эти навыки, умения расписывать можете применить? | Раскладывают узоры на пустых прилавках. Рассматривают.Делятся впечатлениями, выражают собственные чувства, мнения о проделанной работе. Высказывают свои мнения. | Предлагает детям разместить готовые работы на пустых прилавках.Чтение четверостишья.Хвалит. |
| *Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность* | - Молодцы, ребята! Потрудились вы сегодня на славу, поэтому с ярмарки мы не можем уйти без угощения. - Вот и солнце закатилось, наша ярмарка закрылась. Поработали, повеселились, надо и чайку с пряничками попить с нашей - то ярмарки. Да и других угостить. | Выходят два мальчика – коробейника, читаютстих:1 коробейник:- Эй, народ, не зевай! Поскорей налетай. Весь товар раскупай!2 коробейник:- Стою, продаю, товар хвалю. Коврик за трёшку, горшок за пятак, Доску за рубль, а пряник за так.Угощают детей и гостей пряниками.Прощаются с гостями и уходят в группу. | Хвалит.(Тихо звучит мелодия «Ярмарка») Приглашает мальчиков – коробейников прочитать стихи и угостить пряниками.  |

муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Берёзка»

\_\_\_\_\_\_\_Судиславского муниципального района Костромской области\_\_\_\_\_\_\_\_

157860 Костромская область п.Судиславль ул.Советская д.19 «А»

тел.(49433) 9-71-65, e-mail: bereska.sudislavl@yandex.ru

**Непосредственно образовательная деятельность**

**в старшей группе**

**Тема: «Ярмарка народных умельцев»**

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»**

Заведующий: Воздвиженская Е.А.

Старший воспитатель: Моденова А.В.

Воспитатель: Галкина Т.И.

2020г.