**Технологическая карта непосредственно организованной образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

***ФИО педагога, должность:*** Галкина Татьяна Исламовна, воспитатель

***Возрастная группа воспитанников направленности:*** старшая общеразвивающей направленности

***Наименование образовательной организации:*** МДОУ

***Тема непосредственно организованной образовательной деятельности:*** «Ярмарка народных умельцев»

***Форма организации обучения детей:*** НОД

***Цель:*** Развитие самовыражения детей через прикладное творчество.

***Задачи:***

- Закрепить с детьми знания о видах народного прикладного искусства и их характерных особенностях;

- Закреплять умение самостоятельно составлять узор;

- Развивать умение применять ранее усвоенные способы рисования при создании узоров;

- Развивать самостоятельность, эстетические чувства, эмоции;

- Воспитывать интерес к народным промыслам, любовь к народным традициям.

***Интегрируемые образовательные области:*** социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

***Вид детской деятельности:*** игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, музыкальная, восприятие художественной литературы.

***Форма организации детей:*** игровая ситуация, дидактические и хороводные игры, рассказ детей, художественное слово, проблемные вопросы, рассматривание изделий народных промыслов, музыкальное сопровождение, подведение итогов.

***Материал и оборудование:*** изделия народных промыслов Гжели и Городца, вырезанные заготовки для росписи, платок, шапка, колпачок, два короба с пряниками, мнемотаблицы с элементами дымковской и хохломской росписей, дидактическая игра «Элементы росписей», гуашь, кисти, баночки с водой, ватные палочки, икт с заставкой ярмарки, аудио записи «Ярмарка» и спокойная.

***Планируемый результат:*** дети могут самостоятельно представить Гжельскую и Городецкие росписи, умеют самостоятельно составить узор на заготовке определенной формы, передавая колорит и элементы дымковской и хохломской росписей.

***Предварительная деятельность с воспитанниками:*** беседы о народном прикладном искусстве, о их мастерах, ярмарке; рассматривание альбомов, фотографий, рисунков, изделий народных промыслов; изобразительная деятельность, дидактические игры, по данной теме; просмотр презентаций, игр, используя интерактивную доску; отгадывание загадок о народных промыслах, росписях; разучивание народных хороводных игр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Части НООД** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** | **Способы**  **поддержки**  **детской**  **инициативы** |
| **1 часть – вводная** | *Цель: Мотивировать детей на предстоящую деятельность. Формировать представление о предстоящей деятельности.* | |  |
| *Создание образовательной ситуации* | - Открывайте ворота,  К нам на ярмарку спешите,  Пропустить её нельзя!  Что угодно здесь найдёте:  И посуду, и игрушки,  И платочки все в цветах.  Много нового поймёте  О народных промыслах. | Дети заходят в зал, подходят к воспитателю. | Звучит мелодия «Ярмарка». Приветствует детей, задаёт положительный эмоциональный настрой. |
| *Мотивация детей*  *на предстоящую деятельность* | - Ребята, посмотрите, сколько к нам пришло гостей знатных и желанных, добрых и молодых. (*Обращается ко всем*)  - Милости просим к нам на веселье. Сегодня принимаем гостей со всех волостей на нашу ярмарку (*Обращает внимание на прилавки*), где находятся различные народные промыслы, сколько здесь много всего. | Рассматривают прилавки с изделиями. | Обращает внимание на гостей. |
| **2 часть – основная** | *Цель: Актуализация имеющихся знаний. Совершенствование способов техники рисования, применение знаний, навыков и умений.* | |  |
| *Формулирование цели предстоящей деятельности и принятие ее детьми* | - Как вы думаете, что же мы сегодня будем делать?  - Сегодня мы пришли на ярмарку, чтобы вспомнить о народных промыслах.  - Ребята, обратите внимание, а за прилавками почему то и продавцов нет. Как же быть, что же делать, что же и ярмарка не состоится? Кто же нам сможет помочь рассказать про эти изделия прекрасные, откуда эти промыслы? | Слушают и высказывают предположения.  Предлагают свои методы решения проблемы, высказывают свои мысли. Решают проблемную ситуацию, проявляют собственную инициативу, выбирая роспись и рассказывая про неё. | Создает проблемную ситуацию. На основе наглядных средств, вовлекает детей к общению, стимулирует интерес детей. |
| *Уточнение знаний детей в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым* | *-* Правда! Вот молодцы! Ярмарку продолжим, давайте попробуем. Кто первый хочет начать? Проходите за прилавок и расскажите о этих прекрасных изделиях.  - Молодец! Хорошо рассказал(а). Идёмте к следующему прилавку?  - Кто же нам расскажет про эти изделия?  - Молодец! Идёмте дальше. *(С удивление обращает внимание на последующие пустые два прилавка, создает проблемную ситуацию, найти выход из сложившейся ситуации)*  - Ребята, а на этих прилавках ничего нет – они пустые. Что же делать, как помочь умельцам – мастерам пополнить их прилавки изделиями?  - Хорошо! Скажите, а какие народные промыслы, росписи, игрушки вы ещё знаете?  *Обращает внимание на мастерскую.*  - Ребята, посмотрите, в нашей мастерской есть всё, чтобы украсить предметы росписью. Как вы думаете, какой? *(Обращает внимание на заготовки, если не справляются, то сама говорит)*  Да, это заготовки дымковской и хохломской росписи.  - Ребята, а перед работой я предлагаю вам немного повеселиться, мы ведь с вами на ярмарке. А какое веселье без игры.  *Предлагает две игры на выбор: «Колпачок», «Ручеёк»*  - Вот поиграли, повеселились. Перед тем как рисовать предлагаю ещё поиграть, элементы отыскать.  *Проводит дидактическую игру: «Найди элемент росписи».*  - Раз, два, три, (*Имя*), завиток найди.  Раз, два, три, (*Имя*), капельку найди.  Раз, два, три, (*Имя*), рябинку найди.  Раз, два, три, (*Имя*), клеточку найди.  Раз, два, три, (*Имя*), колечко найди.  Раз, два, три, (*Имя*), кустик найди.  - Какие, молодцы, вспомнили и элементы росписей. | Один из детей проходит (*Если девочка накидывает шаль на плечи; мальчик – надевает шапку)*, рассказывает про Гжельскую роспись. Остальные дети слушают рассказ товарища.  Дети подходят к следующему прилавку.  Один из детей вызывается рассказать про Городецкую роспись, остальные слушают.  Подходят к пустым прилавкам, удивляются.  Дети высказывают свои мысли, предложения.  Дети называют различные росписи, которые знают.  Высказывают свои мнения.  Слушают. Выбирают игру по желанию. Играют.  Слушают, играют, показывают. | Проявляет восхищение, хвалит.  С удивление обращает внимание на последующие пустые два прилавка, создает проблемную ситуацию, найти выход из сложившейся ситуации)  Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости: На выбор две хороводные игры.  Дидактическая игра: «Найди элемент росписи».  Хвалит. |
| *Этап осуществления самостоятельной работы детьми* | - Теперь настало время поработать в качестве мастеров – художников. Посмотрите и выбирайте те заготовки что вам по душе. Подумайте, какая роспись подойдет к вашей заготовке, какими узорами вы её распишите. Сами выбирайте нужную краску, если нужны ватные палочки. Можно взять, если затрудняетесь – таблицы – подсказки с элементами росписей. Можно договориться, если у вас одна роспись, сесть за один стол.  - Настоящие мастера перед работой разминают ладони, пальцы. Приготовьте руки для работы, возьмите кисти и скажите волшебные слова.  - Вы не просто детвора. Вы, ребята, мастера. Взяли кисти, краски взяли и узор нарисовали. Правила рисования вы знаете.  *Предоставляет время для творческой деятельности, наблюдает за детьми. Во время выполнения задания подходит к каждому из детей, помогает советом, словесной подсказкой.*  - Ай, да молодцы, настоящие мастера росписи | Выбирают шаблоны – силуэты дымковской игрушки и хохломской посуды, материал, необходимый для росписи, взаимодействуют друг с другом, договариваются. Выбирают удобные места для творчества.  Берут кисти, проговаривают хором, выполняя движения.  - Кисти, кисти помогите рисовать узор начните! Это трудно? Нет, пустяк! Влево, вправо, вверх и вниз, побежала наша кисть. Будем приниматься за работу. «Делу – время, потехе – час».  Проявляют творческую активность в процессе изобразительной деятельности, следуют правилам рисования. | Предлагает выбор детям.  Настрой детей на работу.  Подбадривает словами, вовлекает детей в изобразительную деятельность.  Звучит тихая, спокойная музыка. |
| **3 часть – заключительная** | *Цель: Подведение итогов НОД, обобщение имеющихся в представлении умений и навыков, создание ситуации успеха.* | |  |
| *Подведение итогов, деятельности. Педагогическая оценка результатов деятельности детей* | - А теперь народ порадуем, да на ярмарку понесём. Покажем, как расписали изделия узорами.  *Обращает с восхищением внимание на узоры, выполненные детьми.*  - Что за чудо, что за диво.  И чего здесь только нет.  Все предметы не простые,  А волшебно – расписные.  - Ребята, понравилась вам наша ярмарка?  Что мы сегодня делали, какие изделия, росписи вы использовали?  А где вы эти навыки, умения расписывать можете применить? | Раскладывают узоры на пустых прилавках. Рассматривают.  Делятся впечатлениями, выражают собственные чувства, мнения о проделанной работе. Высказывают свои мнения. | Предлагает детям разместить готовые работы на пустых прилавках.  Чтение четверостишья.  Хвалит. |
| *Плавный вывод детей из непосредственно образовательной деятельности в самостоятельную деятельность* | - Молодцы, ребята! Потрудились вы сегодня на славу, поэтому с ярмарки мы не можем уйти без угощения.  - Вот и солнце закатилось, наша ярмарка закрылась. Поработали, повеселились, надо и чайку с пряничками попить с нашей - то ярмарки. Да и других угостить. | Выходят два мальчика – коробейника, читают  стих:  1 коробейник:  - Эй, народ, не зевай!  Поскорей налетай.  Весь товар раскупай!  2 коробейник:  - Стою, продаю, товар хвалю.  Коврик за трёшку, горшок за пятак,  Доску за рубль, а пряник за так.  Угощают детей и гостей пряниками.  Прощаются с гостями и уходят в группу. | Хвалит.  (Тихо звучит мелодия «Ярмарка») Приглашает мальчиков – коробейников прочитать стихи и угостить пряниками. |

муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Берёзка»

\_\_\_\_\_\_\_Судиславского муниципального района Костромской области\_\_\_\_\_\_\_\_

157860 Костромская область п.Судиславль ул.Советская д.19 «А»

тел.(49433) 9-71-65, e-mail: bereska.sudislavl@yandex.ru

**Непосредственно образовательная деятельность**

**в старшей группе**

**Тема: «Ярмарка народных умельцев»**

**Образовательная область: «Художественно – эстетическое развитие»**

Заведующий: Воздвиженская Е.А.

Старший воспитатель: Моденова А.В.

Воспитатель: Галкина Т.И.

2020г.