**Вступительное слово:**

**Стихотворение, которое сегодня я хочу прочесть, было прислано костромичами, воевавшими на фронте в 1943 году ( поправка на год к конкретному стихотворению) в адрес газеты «Северная правда».**

**Родимая сторонка**

Зальется песня тонко

И встанет предо мной

Родимая сторонка,

Мой городок родной.

И в синей дымке дали –

Когда начнешь мечтать,

Увидишь в темной шали

Свою старушку мать.

И если с новой силой

Друзья затянут песнь,

Любимой облик милый

Как будто рядом здесь,

Как будто бы сестренку

Увидел я свою…

За милую сторонку

Громим врага в бою!

*Валентин Бокаев. («СП». – 1945. – 8 апр. (№ 69))*

***Виктор Васильевич Хрящев****, 1911 года рождения, призван в 1941 году Костромским РВК. Гвардии старшина. Служил сан. Инструктором в 9 гвардейском отдельном батальоне минеров Северо-западного фронта. Имеет награды: Орден Красной звезды, медали: «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией».*

**Товарищ в шинели**

Ты шел соревнуясь с пургой и метелью,

В атаку лихую под гром батарей,

Парнишка отважный в солдатской шинели

Товарищ мой верный в бою и труде…

Мы шли на войну из далекого края,

Где Волги родимой круты берега…

Любимые девушки, нас провожая,

Так грустно и нежно сказали: «Пока!»

Мы оба одели шинель боевую,

Нам родина-мать приказала – иди!

Прославим же юность свою огневую,

Героями станем в ту ночь грозовую,

На запад, товарищ, нам надо спешить.

Мы вместе делили и горе и славу

И хлеб и табак на привалах ночных.

Я пережил Руссу, ты бился в Полтаве,

У стен Сталинграда, за солнечный Крым.

Не раз на снегу под развесистой елью,

Пусть ветер крепчает морозу на зло,

Мы чутко дремали, укрывшись шинелью,

И было, товарищ, нам очень тепло…

Нас дружба спасала, шинель выручала,

Когда, подпоясавшись туже ремнем,

Пехота родная в атаку вставала

В бессонные ночи, под вражьим огнем.

Мы оба одели шинель боевую,

Нам родина-мать приказала – иди!

Прославим же юность свою огневую,

Героями станем в ту ночь грозовую,

На запад, товарищ, нам надо спешить.

Мы бились отважно, но пули свистели,

И ты, мой товарищ, был ранен в бою.

Друзья-санитары на серой шинели

Спасали горячую юность твою.

И вспомнил тогда ты, товарищ в шинели,

Тот город над Волгой, тот парк над рекой.

Услышал те песни, что девушки пели,

И ту, что тебя назвала – дорогой!

Но верь мне, товарищ, врагу отомстили

Мы в ночь грозовую за раны твои,

Штыками кололи и танком давили

Фашистскую сволочь в их ДЗОТах глухих.

Мы оба одели шинель боевую,

Нам родина-мать приказала – иди!

Прославим же юность свою огневую,

Героями станем в ту ночь грозовую,

На запад, товарищ, нам надо спешить.

*В. Хрящев. полевая почта 577 («СП». – 1943. – 28 февр. (№ 49))*

**Артиллерист**

Слух идет на батарее,

И уверен каждый в том,

Что когда-то был Киреев

В Костроме часовщиком.

Вечно занят, озабочен, часто крутит он усы.

Говорят, Киреев точен,

Как хорошие часы.

Залегла в лесу пехота,

Ей одной подчас невмочь,

И всегда с большой охотой

Он берется ей помочь.

Пушка рявкает сердито,

Иней падает пушист.

Третий выстрел. Цель накрыта!

Говорит телефонист.

Так громит фашистов ДЗОТы

Темной ночкой, ясным днем

Дядя Коля, друг пехоты,

Управляющий огнем.

*Н. Скопец* *(«СП». – 1943. – 28 февр. (№ 49))*

Николай Николаевич СОКОЛОВ (1916 – 1975), костромской поэт, на фронте не был, болезнь, надолго приковала его к постели. В 1944 году, после образования самостоятельной Костромской области, он вошел в бюро костромского литобъединения и несколько лет был его председателем.

**Наш праздник**

Мне снился яркий праздник Мая:

Улыбка, музыка, цветы…

Отзывчивая мостовая

На шум шагов и суеты.

Гремящий, строгий час парада.

Необычайнейший парад.

Вот так героев Сталинграда

Встречал бы славный Ленинград

То был парад победы нашей.

На светлых кончиках штыков

При церемониальном марше

Качались звездочки цветов.

И шли бы, шли в шинелях серых,

В шеренге доблестных солдат,

Мои друзья из пионеров,

Все, все товарищи подряд

Он будет этот праздник! Будет,

Как за зимой приход весны…

Рев атакующих орудий

Осуществляет наши сны.

*Н. Соколов.* *(«СП». – 1943. – 28 февр. (№ 49))*

*Первые стихи костромских поэтов с пометкой «Действующая армия» появились в «Северной правде» уже в начале 1942 года после разгрома немцев под Москвой. Этому знаменательному событию посвятил свое стихотворение «Москва отомстит» Алексей РЫКАЛИН — «Москва богатырский свой меч подняла…» (СП. 1942. 14 февр.).*

*Следующие стихи Алексея Рыкалина были посвящены начавшейся Сталинградской битве и отразили весь драматизм сложившейся для наших войск ситуации после выхода немцев к Волге.*

**Ни шагу назад**

На бранных просторах привольного Дона,

В зеленых горячих кубанских степях

Пусть славой покроются наши знамена,

Бессмертною славой в тяжелых боях.

За нами родимые волжские дали,

С тревогою смотрит на нас Сталинград.

Стоять за отчизну, как предки стояли,

Стоять до конца и ни шагу назад.

Встречай, как герой, эту наглую свору

И если бывает в бою горячо,

Ты вспомни, как бился за землю Суворов,

Как Невский стоял за отчизну с мечом.

Зовут сыновей материнские стоны,

Багровое пламя украинских хат.

На бранных просторах привольного Дона

Умри, как герой, но ни шагу назад.

В свинцовом дожде, в урагане пожарищ

Над нами три слова набатом гудят –

Ни шагу назад не отступим, товарищ,

Ни шагу, ни шагу, ни шагу назад!

*Алексей Рыкалин («СП». – 1942. – 23 сент. (№ 225))*

*Евге́ний Ива́нович Осетро́в (17 июля 1923 - 19 июля 1993) - советский писатель и литературный критик, исследователь и популяризатор истории русской культуры, памятников искусства и старины Москвы, библиофил.*

*Уроженец г. Котромы. Призван на фронт в сентябре 1941 г. Костроским РВК.*

*В 1944 году после тяжелого ранения Осетров вернулся в Кострому, стал работать в редакции «Северной правды».*

Осетров Евгений.

**«Два костромича»**

Земляки у нас служили —

Дружба горяча,

Два товарища, два друга,

Два костромича.

Батальон раз шел в атаку,

Мне не умолчать,

Как сражалися два друга,

Два костромича.

Грозно пушки рокотали,

Пулемет стучал,

Но нигде не отступали

Два костромича.

Вместе письма получали

С родины своей,

И горели две медали

На груди друзей.

И одно не поделили,

Признаемся мы,

Портрет девушки красивой

Родом с Костромы.

И об этом часто спорят,

Мне не умолчать,

Два товарища, два друга,

Два костромича.

(СП. 1943. 30 мая)

Е. Осетров «Землянка»

Горит фитиль в заржавленной жестянке,

За дверью дождь, за дверью ходит мрак.

А мы сидим в сухой своей землянке —

Москвич, волжанин, парень-сибиряк.

Трещит валежник в глиняной печурке,

Мы с разных мест, но здесь одна семья.

Взгрустнул товарищ о своей дочурке —

Из дома что-то долго нет письма.

Но, может быть, письмо уже в дороге,

Быть может, почтальон его несет.

Споем, товарищ, чтоб забыть тревоги,

О доме пусть гармонь твоя поет.

Нас родина на грозный бой созвала.

Нам родина оружие дала,

Нас ждет еще больших боев немало,

Нас ждут еще великие дела.

(Осетров Е. «В землянке» // СП. 1942. 10 сент.)

ВИКТОР ВОЛКОВ

(1922-1985)

Виктор Сергеевич Волков родился в д. Погост Островского района Костромской области. Весной 1941 года призван в армию. Курсантом военно-авиационного училища участвовал в обороне Москвы. Был ранен. После лечения в госпитале снова пошел на фронт офицером-артиллеристом. Второе серьезное ранение выбило его из строя в бою на подступах к Днепру - навсегда потерял зрение. Член Союза писателей с 1974 года, имел награды - орден и медали. Автор нескольких поэтических сборников.

**РАДОСТЬ НЕВОЗВРАТНАЯ МОЯ**

В старой нашей волости лаптежной

вижу я парнишку давних дней.

Это я на речке осторожно

пескарей ловлю да голавлей.

Вот подвину камушек немножко,

мутную водицу пронесет.

Вижу: возле прутиков — сорожка,

рак тихонько к берегу ползет.

Под рукою вздрогнула, забилась

серебристой рябью чешуя.

Детство! Детство!

Вновь ты мне приснилось,

радость невозвратная моя.

\* \* \*

С КП приказ:

- По самолетам!..

Шестерка в полном боевом.

Рассветной дали позолота

И синь густая над крылом.

Сурово скрещенные руки,

Мотор запущен —

От винта!

Гашеток сталь в дрожащем звуке,

Консоли выгнутой черта.

Цилиндров жгучее дыханье,

Дорожка взлетная пестра.

Махнул пилоткою механик —

Мол, друг,

Ни пуха ни пера...

В полет напутственное слово.

И вот уж винт в зеленой мгле.

Кто знает, встретимся ли снова,

Пожму ли руку на земле?

\* \* \*

С тех пор,

Как я себя не вижу,

Прошло без мала тридцать лет.

С трудом после раненья выжил,

А солнца нет,

И света нет...

И ветер старости колышет

Моих волос морозный дым...

Пока морщин своих не вижу,

Себя считаю: молодым.

\* \* \*

Нет орудийных канонад,

кругом приволье и покой.

Без атакующих солдат

высотка дремлет над рекой.

И вдруг напев, сквозь тишину,

звучит для нас, простой и старый,

взлетает песня про войну,

ей вторит тихая гитара.

И где-то девушка поет

Так задушевно...

«Эх, дороги...»

Пусть юность вечная живет

без затемнений,

без тревоги.

**НИКОЛАЙ КОЛОТИЛОВ**

(1919 — 1967)

Николай Федорович Колотилов родился 27 ноября 1919 года в д. Хорупино Даниловского района Ярославской области, там учился, заведовал сельским клубом. Был сотрудником в редакции районной газеты. В 1939 году призвали в Армию, служил до 1946 года. Участник Великой Отечественной войны. После демобилизации работал в районных газетах Ярославской и Костромской областей. Писал стихи, фельетоны, басни, рассказы. Первая книга «Простор», повесть в стихах, была издана в Ярославле в 1953 году. Автор нескольких книг.Член Союза писателей с 1958 года. Последние годы жил в Нерехте.

**ДАВАЙ ПОТОЛКУЕМ**

Давай потолкуем...

Ты вряд ли сам

Об этом расскажешь толково,

В леса, на болота

Спускался десант

В окрестностях древнего Пскова.

Ты прыгнул.

Толчок.

Над твоей головой

Раскинулся шелк парашюта.

Вздохнул.

Осмотрелся:

Как будто живой.

И в ту вихревую минуту

Твой друг,

Твой ровесник,

Твой близкий земляк

Летел над тобой, словно камень...

Ты глянул.

Ты замер.

Ты силы напряг.

Рванулся к нему

И — руками

За стропы вцепился.

Пусть ногти сорвал.

Пусть кровь из ладоней струилась,

Ты боли не чувствовал.

Ты ликовал:

Все

Так хорошо получилось —

Ты спас,

Ты не выпустил друга из рук.

...Уже за туманы ушло то

Суровое время...

Вдруг видишь: твой друг

Стал падать в иное болото.

В пучину, что может навек засосать…

Его от лихого паденья,

По правде сказать,

Ты пытался спасать,

Но так, без особого рвенья.

Плечами пожал: виноват, дескать, сам.

Такому не впрок чувство локтя.

Не спорим: виновен.

Но вспомни десант

И ногти,

Свои потемневшие ногти.

**СЕРГЕЙ МАРКОВ**

(1908 — 1979)

Сергей Николаевич Марков родился в древнем посаде

Парфентьеве. Поэт, писатель, путешественник, исследователь. Занимался краеведением, изучением истории Севера. До войны жил в подмосковном Можайске. На-исал роман «Юконский ворон», повести о Миклухо-Маклае,

Пржевальском. Грянула Отечественная война. Около трех лет прослужил на защите Родины рядовым. Ранен. С.Н. Марков был действительным членом Географического общества СССР, членом Союза писателей.

**РУССКАЯ РЕЧЬ**

Я - русский. Дышу и живу

Широкой, свободною речью.

Утратить ее наяву -

Подобно чуме иль увечью.

Бессмертной ее нареки!

Ее колыбель не забыта;

В истоках славянской реки

Сверкают алмазы санскрита.

Чиста, как серебряный меч

И свет в глубине небосвода,

Великая русская речь —

Надежда и счастье народа.

Мне снилось: пытали огнем

И тьмою тюремного крова,

Чтоб замерли в сердце моем

Истоки могучего слова,

Но вновь я познал наяву

Ровесницу звездного свода, -

Я снова дышу и живу

Надеждой и счастьем народа!

\* \* \*

На дне походного мешка

Крыло сухое мотылька

Хочу найти. Глазам не верю.

Перебрала моя рука

Пожитки, крохи табака...

Мне помогала лишь тоска

Поверить в нежную потерю.

Еще дышали в сентябре

Деревья в теплом серебре

И медлил утренник суровый,

Еще стояла тишина,

И рос у нашего окна

Мак, одинокий и багровый.

Я взял на память лепесток...

Светился инеем песок,

Шумела на привале рота.

Я на песок холодный лег,

И мне приснился мотылек

Под гром чужого самолета.

Мне снились пчелы и цветы,

Багряный мак... И снилась ты

В сиянье майского простора.

Проснулся я. Нашла рука

Холстину грубого мешка

И лед ружейного затвора!

1941

**ГРОЗНАЯ ВЕСНА**

Когда последний вздох зари

Растает в сумеречном мире,

Огромные нетопыри

В бессменном кружатся эфире.

Когда и Мюнхен, и Берлин

Смыкают виевы ресницы,

Плывут над серебром долин

Неясных теней вереницы.

Внизу Европа — что пустырь,

Столиц разрушенные соты.

«Я — «Черный крест»!Я — «Нетопырь»!» —

Кричат по радио пилоты.

Берлин сквозь сон хрипит: «Скорей

Старайтесь возвратиться в норы,

Огнем зенитных батарей

Пылают русские просторы...»

Восток по небу расстелил

Багровый раскаленный полог.

Тебе не счесть стальных светил —

Комет возмездия, — астролог!

И вновь спокойна высота,

А враг лежит в сырой низине,

И знаки черного креста

Трепещут в пламенном бензине,

Светла весенняя заря,

И сердце радует примета:

Последний стон нетопыря

И песни русского рассвета!

1944

НИКОЛАЙ ВОСТРОВ

Николай Никонович Востров родился 10 апреля 1925 года в деревне Болаболиха Шарьинского района Костромской области. В январе 1943 года был призван в армию. Участвовал в боях на Ленинградском фронте, ранен. Боевой путь закончил на Балтике, на острове Эзель. После войны окончил Киевское Краснознаменное общевойсковое училище. Уволен в запас в 1954 году. Награжден четырьмя медалями. Почти тридцать лет работал столяром в

леспромхозе. Первая книга вышла в 1967 году. Печатался в периодике.

**СЫНУ**

Хорошо бы ты не вспомнил,

Ну, а я-то вспомяну...

Шел я в светлый мир огромный,

А наткнулся на войну.

И дорога загудела:

«Где мои семнадцать лет?»

Вышла мать, белее мела,

Целовать сыновний след.

Выпал час, да не короткий.

У войны железный ход.

И понес я на пилотке

Нашу звездочку вперед.

Я понес ее на запад,

Где в траншеях все луга,

Под ногой хрустели лапы

В землю вмятого врага.

Остров Эзель... Там остались

Танков рваные бока

И родной уральской стали

Карабин фронтовика.

И теперь еще не знаю,

Почему живой стою...

Видно, дружба фронтовая

Сберегла меня в бою.

А друзей хороших, скромных

Сколько пало за войну!

...Хорошо бы сын не вспомнил,

Ну, а я-то вспомяну.

РЕДЕЕТ СТРОЙ

Не вижу мужеству предела,

Ко вкусу жалоб не привык,

Но вот шеренга поредела,

Твоя шеренга, фронтовик.

И дело вовсе не простое,

И думы наши не легки,

Выходят медленно из строя,

Прощаясь с ним, фронтовики.

Пускай мы трусость отметали,

Пускай мы к доблести впритык,

От орденов и от медалей

Не стал бессмертным фронтовик.

И все ж бессмертие — не мода,

Не байки — грозные полки.

Навеки в памяти народа

Фронтовики, фронтовики.

Старшинов Евгений Фёдорович (1915-1977)

Родился в Ярославской области. В девятнадцать лет начал работать учителем. Прошел войну от Курска до Праги после пулеметно-минометного училища. И все командиром. Был ранен, контужен. Награжден орденами и медалями. Член Союза писателей. Автор повестей, романа «Левый фланг», поэтических сборников «Жизнецвет», «Поречье», «Если любишь», «Музы на Мезе» и др.

**9 мая 1945 года**

Забуду ли день тот – девятое мая…

От Дрездена к Праге дорога прямая.

В колоннах – ни смеха, ни песен, ни плясок.

Лишь ливневый пот из-под скаток и масок.

Да пыль над дорогой, да Рудные горы,

Да сердце в тревога, да горький ком в горле…

Хотелось умыться, напиться, свалиться,

От крови, от шума и грома забыться.

Помыть гимнастерки, пилотки, портянки,

Увидеть подснежник в лесу на полянке.

Услышать кукушку в березовом дыме.

И дома побыть хоть немного с родными…

А видеть пришлось нам другие картины:

Колючие концлагерей паутины.

Да пепел, да свастики темные меты,

Людей полутрупы и полускелеты.

Да смрад, да зловонье, да виселиц петли…

Мы были, как в морге, как в огненном пекле…

Из Буя, Кадыя, из Кинешмы, Решмы

Солдаты России, святые и грешные,

Мы с мира счищали фашистскую плесень.

Нам было в тот солнечный день не до песен.