

## Характеристика на Васильева Никиту, 27.12.2003 г.р.

*Заключение:* ДЦП, F 70-71 /по МКБ-10/.

Отмечаются трудности контакта в связи с особенностями эмоционально-волевой сферы. Выражены: эмоциональная возбудимость, раздражительность, неустойчивость настроения; беспокойство, возбудимость, негативизм; упрямство, капризы. Постепенно, стал привыкать к занятиям, педагогу, но наблюдаются трудности контакта.

В занятиях используются игровые моменты ("весёлый язычок") для облегчения доступности понимания артикуляционных движений, также муляж ротовой полости способствует пониманию выполнения.

В связи с особенностями развития, выражены *нарушения психических процессов*, что отражается на занятиях (трудности в понимании артикуляционных поз, укладов, работы органа; повышенная отвлекаемость, объем внимания ограничен; быстрая утомляемость).

*Общая моторика:* объем движений ограниченный, нарушена координация; повышенная двигательная активность. Нарушения мелкой моторики более выражены, отмечается – скованность, нарушение плавности /точности, темпа выполнения движений, даже невозможность выполнения, моторная напряженность всех движений /в том числе и артикуляционных/.

Ограниченность произвольности выполнения, всех частей тела с правой стороны, т.к. обусловлено нарушением /правосторонний гемипарез/.

*Пальчиковая гимнастика* выполнялась ребенком в начале учебного года – пассивная (с помощью логопеда) + массаж пальцев рук; постепенно движения становятся активные, с использованием стихов, потешек, песенок; используются элементы самомассажа /игровые приемы/ + дополнительно используются массажные мячики, щётки/расчески и т.д.

*Артикуляционная моторика.* Вследствие паретичности мышц, наблюдается значительные трудности выполнения движений артикуляционным аппаратом: асимметричность, невозможность выполнять движения на «больной» стороне/ видоизменять, наблюдается дрожание мышц языка, его хаотичное подергивание и т.д. В строении артикуляционного аппарата – прикус немного открыт, что также влияет на произношение. Подъязычная уздечка хорошая, "тянет". При выполнении *артикуляционной гимнастики и массажа мышц лица и языка* проявляются гиперкинезы, слюнотечение и т.д. Движения в начале учебного года выполнялись в неполном объеме, замедленном темпе, пассивные,

с содружественными движениями (удержание поз не удавалось). Постепенно, объем и темп стал увеличиваться, движения активные, выполняются под счёт, с удержанием поз (самостоятельно или с помощью). Проводится артикуляционный массаж смешанного типа: как зондовый, так и ручной. Проявляется положительная динамика как в выполнении артикуляторных поз, укладов, так при отработке звукопроизносительных навыков.

Проявляются двигательные расстройства при активном сокращении мышц лица. Проводится *мимическая гимнастика*; постепенно тренируются мышцы, кроме того проводится массаж мышц шеи, лица, языка, пальцев рук.

*Звукопроизношение.* Нарушены все группы часто нарушаемых звуков (шипящие, свистящие, соноры), как в изолированном произнесении, так и на разном речевом материале (слоги, слова, фразы, стихи и т.п.). Нарушена переключаемость звуков. Обнаруживаются трудности иннервации артикуляционного акта, что говорит о "стертой" дизартрии.

Вследствие грубого нарушения звукопроизношения страдает и фонематический слух, слуховое внимание. Проводятся соответствующие упражнения/игры.

*Дыхательная / просодическая сторона речи:* речевой выдох недостаточный, искажение плавности выдоха и тембра голоса (гнусавый, монотонный), внятности речи (смазанность, невнятность, малопонятность для окружающих) и т.п.

Постепенно, с развитием звукопроизносительных навыков, степень разборчивости увеличивается, становится доступнее.

*Дыхательно-голосовая гимнастика* способствует развитию синхронности дыхательной и голосообразующей функции речи. Вследствие ринитов, гимнастика бывает затруднена.

Состояние звукопроизношения (на конец 1 полугодия):

Шипящие [ш-ж-ч-щ], –искажение / отсутствие.

Свистящие – [с-с`, з-з`] в стадии автоматизации. Отрабатывается "свистящий навык" в произношении, добивается чёткость звучания.

Соноры [л-л`] в стадии автоматизации / дифференциации. Закрепляется навык точности произнесения при "верхнем подъеме" языка.

Соноры [р-р`] – отсутствуют.

В настоящее время, свистящие: [с-с`] автоматизируются на разном речевом материале (слова, словосочетания, фразы, стихи); [з-з`] – на материале слов, словосочетаний, предложений.

Сонорные звуки [л-л`] отрабатываются также на разном речевом материале ( слова, фразы, стихи). *Звуки контролируются в речи!*

Обязательное закрепление всех полученных навыков на занятии – дома, с родителями + выполнение всех гимнастик, особенно артикуляционной.