

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»
городского округа город Шарья Костромской области**

**Методический конкурс педагогов
образовательных организаций Костромской области**

Номинация «дидактические материалы для учащихся»

**Тема «Дидактический материал для уроков обучения грамоте
«Мой любимый город»».**

**ФИО учителя:
Аленевская Мария Андреевна
Должность: учитель начальных
классов
Место работы: МБОУ «СОШ № 7»
Категория: высшая**



г. Шарья

Введение.

В современном мире тексты для чтения окружают нас повсюду, во всех сферах жизни. А для первоклассника, который научился читать, это умение становится более привлекательным. В связи с этим необходимо, чтобы ребенок научился воспринимать и анализировать текст, умел высказывать и отстаивать свою точку зрения. Для того, чтобы школьники приобрели данные навыки, необходимо предложить интересную для них работу.

Данный дидактический материал представляет собой набор текстов для развития навыка осознанного чтения с элементами краеведения. Что значит работать с текстом? Это значит понять авторский замысел, уметь ориентироваться в материале.

Актуальность данной работы определяется введением краеведческого материала в рамки предмета обучение грамоте и литературное чтение. Данный материал актуален тем, что изучение истории родного края, достопримечательностей родного города вызывает большой интерес у детей, развивает активно- познавательную деятельность наряду с формированием навыка осознанного чтения.

Основная часть.

Тема работы: дидактический материал для уроков обучения грамоте «Мой любимый город».

Цель: формирование навыка осознанного чтения на основе текстов с элементами краеведения.

Задачи:

-  знакомство с познавательными текстами о достопримечательностях города;
-  обогащение словарного запаса учащихся;
-  развитие внимания, памяти;
-  формирование навыков работы с текстом, навыков осмысленного чтения;
-  развитие навыков списывания, конструирования предложений-ответов.

Дидактический материал представляет собой набор текстов для комплексного анализа и рекомендован для работы с учащимися 1 классов.

Тексты способствуют интеграции двух курсов: русского языка и литературного чтения. Характер вопросов и заданий носит поисковый характер, направлен на выработку умений наблюдать и анализировать факты. Подбор текстов, их небольшой объём и характер заданий позволяет ребёнку быть успешным без вмешательства взрослых. Достаточно найти в тексте предложение, содержащее ответ на вопрос и списать его полностью или сократив без особых усилий. Такая работа хорошо упражняет детей в навыках чтения, списывания и работы с предложением и текстом. Вопросы предусматривают либо репродукцию, либо переработку материала текстов.

Данные тексты можно использовать в качестве дидактического материала на различных этапах урока:

-  в начале урока, как разминка на этапе актуализации знаний;
-  в конце урока, как обобщение знаний учащихся.

Материал можно использовать на уроках при изучении следующих разделов:

 УМК «Школа России». Обучение грамоте. 1 класс. Азбука. Авторы учебника Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.. Раздел «Про всё на свете».

Тема урока: «С чего начинается общение?»

В рамках этой темы можно использовать тексты для ознакомления с информацией о родном городе. (Приложение. Текст № 1 «Мой город Шарья»).

Тема урока: «Удивительное рядом».

В рамках данной темы возможно использовать тексты в которых содержится информация о достопримечательностях нашего города. (Приложение)

Тема урока: «Сравни и подумай. Работа с текстом».

На этом уроке можно использовать материал о сосновом бору городского парка культуры и отдыха в нашем городе. Предложить детям ответить на вопросы: каким был парк в советское время и каким он стал сейчас? Какие изменения заметил ребенок?

 УМК «Школа России». Литературное чтение. 1 класс. Авторы учебника Климанова Л.Ф., В.Г. Горецкий. Раздел «Хорошие соседи, счастливые друзья».

Тема урока: «Знакомство с творчеством Е.Благининой. Стихотворение «Паровоз».

В рамках данного урока можно использовать материал о памятнике паровозу ПЗб – 147, расположенном на привокзальной площади нашего города.

 УМК «Школа России». Окружающий мир. 1 класс. Авторы учебника Плешаков А. А., Новицкая М. Ю.. Раздел «Город и село».

Темы уроков «Знакомство с историей возникновения родного города». «Знакомство с достопримечательностями родного города». При изучении данных тем можно использовать тексты приложения.

Применять данный дидактический материал можно на разных типах уроков:

- на уроках изучения нового материала (знакомство с достопримечательностями родного города);
- на уроках закрепления (отрабатывать навык чтения и осознанность прочитанного);
- на нестандартных формах уроков (урок – виртуальная экскурсия);
- на интегрированных уроках (урок литературного чтения и окружающего мира).

Для работы с данными текстами можно использовать приём для развития навыка смыслового чтения – ромашка Блума. Прием ориентирован на осмысление информации, постановку вопросов к тексту и поиск ответов на них. Учитель изготавливает ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. **Цель приема** - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации.

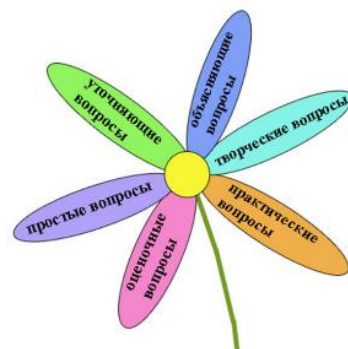
Классификация вопросов Блума:

1. Простые вопросы. Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. Это самый первый и главный этап для учащихся 1 класса. На отработку данного этапа и отводится время в послебукварном периоде.
2. Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?".
3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей.
4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы".
5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. "Как вы относитесь к поступку главного героя?"
6. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Где вы в обычной жизни можете наблюдать?"

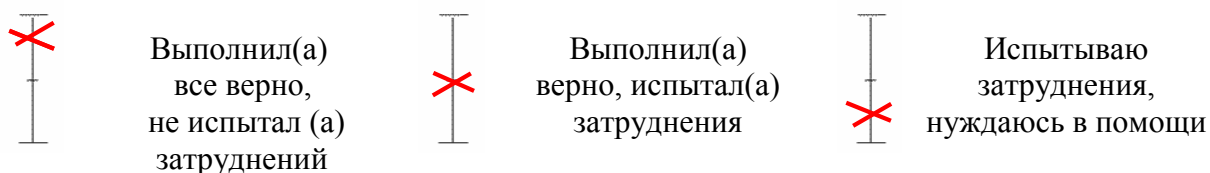
Технология использования дидактических материалов.

 Педагог, продумывая работу на уроке должен для себя определить на каком из этапов он будет использовать дидактический материал.

 Учащимся предлагается текст с заданиями на листе. Затем, опираясь на ромашку Блума, учащимся необходимо самостоятельно ответить на предложенные вопросы, понять смысл прочитанного текста.



 В завершении работы учащимся необходимо оценить свою работу на шкале.



Как правило учащимся очень нравится работать с текстами, когда учитель применяет данный приём. Ромашка имеет яркие лепестки, на каждом из которых находится вопрос, ответ, на который нужно найти учащимся.

Ожидаемые результаты использования дидактических материалов.

Личностные результаты:

- положительное отношение к краеведению;
- познавательный интерес к малой родине;
- уважительное отношение к окружающим людям;
- развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно формулировать свою точку зрения.

Метапредметные результаты:

регулятивные

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

познавательные

- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- выделять существенную информацию из текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

коммуникативные

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение задавать вопросы, правильно их формулировать;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Заключение.

Перед учителем начальных классов одной из главных задач является - развитие речи и мышления учащихся. Наиболее эффективной формой в данном направлении является работа с текстом, как одно из условий развития творческого потенциала учащихся, пополнения их словарного запаса, улучшения качества речи.

Текст- это основа создания на уроках развивающей речевой среды. Именно текст является основным компонентом структуры любого учебника. Поэтому необходимо научить учащихся работать с текстом и осознавать прочитанный материал.

На современном этапе развития образования особую роль приобретает краеведческая работа. Она способствует не только повышению качества обучения, но и укреплению связи с жизнью. Через исследование прошлого и познание настоящего учащиеся осознают себя частью страны, т.к. ребенок школьного возраста очень

восприимчив. Поэтому использование элементов краеведения на уроках может плодотворно развиваться как часть учебно-воспитательного процесса. Использование данного дидактического материала на уроках в 1 классе способствует решению многих задач, которые перед собой ставит современный учитель начальных классов.

Список используемой литературы.

1. Гущин В.Я. «Шарья». Историко-экономический очерк. Верхневолжское книжное издательство. – Ярославль, 1990.
2. Пахнова Т.М. Развивающая речевая среда как средство приобщения к культуре. // РЯШ. -2004, №6.- с.8-16.
3. Петерсон Л.Г., Железникова О.А., Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. и др. Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива».- М.: «Просвещение», 2011.
4. Сергеев И.С., Блинов В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности. – М., 2007.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
6. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. -№5.



Город расположен на реке Ветлуга. Станция Шарья — крупный железнодорожный узел Транссибирской магистрали. Примыкают посёлки: Ветлужский, Ленинский, Октябрьский, Новый. В состав Шарьи входят также бывшие деревни Алешунино, Корегино, Козлово. Шарья равноудалена от областных центров, примерно 300 км до Костромы (на запад), до Нижнего Новгорода (на юг), Кирова (на восток). Примерно на том же расстоянии в северном направлении находится город Великий Устюг.

1. Где расположен город Шарья?

2. Какие именно посёлки примыкают к городу?

3. Почему считают, что Шарья равноудалена от областных центров?

4. Что было бы если бы деревни не входили в состав города? Поразмышляй!

5. Как вы считаете, до сих пор ли посёлки входят в состав города?

6. Чтобы ты хотел изменить (построить) в своём городе? Внеси свои предложения.



Шарьинский Краеведческий музей



На территории города Шарья создан Краеведческий музей. Это учреждение культуры занимает особое место в жизни города. Музей находится на центральной улице города. Он принимает многочисленные делегации гостей, проводит множество мероприятий для учащихся школ города, студентов, жителей и является социально значимым. Его экспозиции рассказывают о периодах жизни города. Музей работает по 10 программам, которые направлены на духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и юношества. Ступени развития музея - это изучение истории родного города и района, создание экспозиций, выставок.

1. Какое место занимает Краеведческий музей в жизни города?

2. Где именно находится Краеведческий музей?

3. Почему Краеведческий музей занимает особое место в жизни города?

4. Что было бы если в нашем городе не было бы Краеведческого музея?

5. Как вы считаете, о чём рассказывают экспозиции музея?

6. Есть ли в вашей семье экспонаты, которые бы вы могли разместить в музее?



Памятник Паровоз П 36 -0147.



Паровоз П36-0147 был установлен на привокзальной площади в городе Шарья. На памятнике размещена табличка с надписью: «Паровоз П-36 установлен в честь трудовых подвигов железнодорожников в 1988 г. в год 80-летия образования железнодорожного узла станции Шарья». Паровоз П36 за характерные цветные «лампасы» по бокам получил прозвище – Генерал. Вес этого паровоза достигает 135 тонн, что по современным меркам не так и много. Максимальная

скорость составляла 125 км/ч, по меркам того времени это была довольно большая скорость. Заказ на постройку паровоза был передан коломенскому паровозостроительному заводу. Первый опытный экземпляр был готов к марту 1950г.

1. Где был установлен памятник Паровоз П 36 – 0147?

2. Когда и в чью честь установлен паровоз П 36 – 0147?

3. Почему паровоз получил прозвище – Генерал?

4. Что было бы если бы на паровозе П 36 – 0147 не было бы таблички с надписью?

5. Как вы считаете, необходимо ли сохранить данный памятник или его нужно заменить на более современный экземпляр?

6. Видели ли вы ещё где-нибудь памятник – паровоз?





Место проведения городских праздников. Есть детская площадка аттракционов, организованная при поддержке благотворительного фонда известной модели Натальи Водяновой «Обнаженные сердца». Зимой, городской парк - превосходное место для лыжных прогулок. Городской Парк в Шарье знал разные времена. В советское время здесь были качели и карусели, затем несколько десятилетий Парк зарастал ивой и осиной. Вокруг детской площадки Натальи Водяновой, его посещение бесплатно, быстро

сформировали другие развлечения для детей. Это и батуты, катание на каруселях, машинках, канатная дорога, спуск с горы в надувном шаре. В центральной части парка оборудована волейбольная площадка площадью 400 кв.м., установлены около 20 деревянных лавочек, установлены малые архитектурные формы «Избушка на курьих ножках», «Мельница», «Мостик», «Колодец», «Кораблик» и др. На территории парка установлены экспозиции лесозаготовительной техники «Развитие лесной отрасли на территории Костромской области. Именно в Городском парке ежегодно проходит главное событийное мероприятие – День города Шарьи. В парке прошло открытие фонтана, установка скамеек. Жителям больших городов эти достижения не покажутся, наверное, чем-то значительным, но для шарьинцев это большой шаг вперед.

1. При чьей поддержке организована детская площадка в городском парке?

2. Какой именно вид спорта развит в зимнее время года на территории парка?

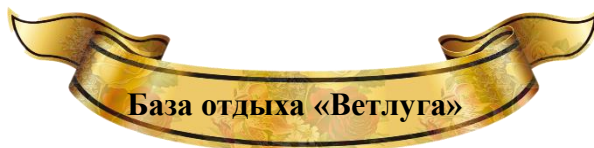
3. Какое главное событие проходит ежегодно в городском парке? Почему именно в городском парке?

4. Что бы вы разместили в городском парке? Возможно что-то построили?

5. Как выглядел городской парк в советское время? Какие изменения произошли?

6. Посещали ли вы городской парк? Что является вашим любимым местом отдыха в парке?





База отдыха «Ветлуга» расположена в живописном, экологически чистом районе Костромской области на берегу озера Калмово. На территории базы отдыха «Ветлуга» оборудована детская площадка и работает детский клуб с аниматорами. База отдыха предлагает игры на спортивной площадке, прогулки на лошадях, рыбалку. На территории базы оборудована волейбольная и баскетбольная площадки. Прогулку по

сосновому бору можно сделать еще интереснее, если отправиться на нее верхом на велосипеде - самом экологически чистом виде транспорта. Огромная горка - это центр притяжения для детей в любое время года. Для этого предусмотрены два ската: один пологий - для малышей, второй круче - для старших. База отдыха «Ветлуга» - отличное место для отдыха.

1. Где расположена база отдыха «Ветлуга»?

2. Если отдыхающие приедут с детьми. Что может заинтересовать детей на территории базы «Ветлуга»?

3. Почему велосипед является экологически чистым видом транспорта?

4. Горка имеет два спуска. Что было бы если бы спуск был один? Поразмышляй!

5. Как вы считаете, база отдыха «Ветлуга» это отличное место отдыха?

6. Что ещё можно построить на территории базы отдыха «Ветлуга»?



Церковь Преображения Господня в Николо-Шанге.



Николо-Преображенская церковь в селе Николо-Шанга Костромской области. У этой церкви два названия. Никольской она именуется в память о первом построенном здесь храме. Он был деревянным и воздвигнут в честь святого Николая. Затем храм сгорел и был отстроен заново каменный. А вот главный праздник



храма в Николо-Шанге – в день преображения Господня. Поэтому церковь ещё зовут Преображенской. Церковь каменная, с каменной колокольной и оградой. Кладбище недалеко от церкви обнесено деревянной оградой. На нем есть деревянный молитвенный дом.

1. Где находится Николо-Преображенская церковь?

2. Каковы официальные названия Николо-Преображенской церкви?

3. Почему Николо-Преображенская церковь так названа?

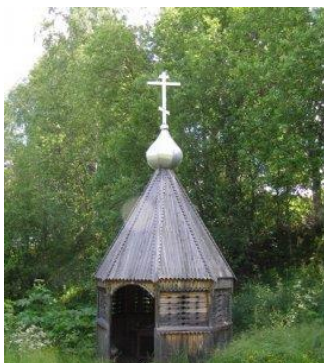
4. Что из себя представляет Никольская церковь?

5. Нужна ли прихожанам церковь в селе Николо-Шанга?

6. Были ли вы когда-нибудь в церкви? Какие впечатления остались у вас от этого посещения? _____



**Родник, святой источник
преподобного Варнавы Ветлужского.**



Родник расположен в селе Рождественское Шарьинского района Костромской области, объявлен памятником природы. Родник с целительной ключевой водой освящен в честь преподобного Варнавы Ветлужского и почитаем уже не одно столетие. По преданию, преподобный плыл на лодке по Ветлуге, и сойдя в этом месте на берег, молился. В советские времена, в самые трудные времена ежегодно стекались сюда верующие со всей округи. Власть пыталась помешать этому, колодец засыпали и заливали бетоном, а людей разгоняли. Святая вода постоянно возвращалась к людям, неся в себе

благословение и целебные свойства. Родник Святого Варнавы исцелил многих больных и отчаявшихся, помог приобрести веру и любовь. Современный вид источника ждет гостей – он современно обустроен. Недалеко возвели часовню, где можно зайти помолиться. Сам колодец был обновлен и отреставрирован.

1. Где расположен родник Святого Варнавы Ветлужского?

2. В чью честь освящен родник с целительной ключевой водой?

3. Почему в трудные времена верующие со всей округи шли к роднику?

4. Каков современный вид святого источника?

5. Как вы относитесь к тому, что родник обустраивают, ремонтируют? Зачем это делают?

6. Когда в обычной жизни человек использует святую воду?



Церковь Николая Чудотворца



Первая деревянная церковь построена в городе на средства прихожан. В 1929 г. закрыта, в здании сначала располагался клуб, затем кинотеатр "Северный", а в последние годы музей. В 1991 передана верующим. Здание сгорело. В 2004-2005 гг. на том же месте выстроен и освящен новый деревянный храм во имя святителя Николая Чудотворца. Много сделано настоятелем церкви отцом Димитрием и прихожанами, чтобы церковь жила. Устроен алтарь, иконная лавка, крестильная, трапезная и т.д. Ведется большая просветительская духовная работа. Активно работает

воскресная школа. По субботам проводятся беседы отца Димитрия с прихожанами, с родителями, которые хотят крестить своих детей, со взрослыми, которые желают покреститься или обвенчаться. Организуются поездки прихожан в места, святые для Руси. Церковь называют ангелом-хранителем нашего города.

1. В каком году началось строительство нового деревянного храма?

2. В чью честь посвящен новый деревянный храм?

3. Почему в городе пришлось строить новый деревянный храм?

4. Что из себя представляет храм? Что расположено внутри?

5. Как вы относитесь к поступку горожан, которые настояли на том, чтобы был построен храм в центре нашего города?

6. Были ли вы когда-нибудь в церкви Николая Чудотворца? Какие впечатления остались у вас от этого посещения? Хотели бы туда вернуться ещё раз?



Храм преподобного Варнавы Ветлужского



Храм расположен в г. Шарья в п. Ленинский на улице Карла Маркса. Храм в Ленинском переделан из бывшего клуба Шарьинского леспромхоза. Преподобный Варнава пришёл на ветлужскую землю из Великого Устюга – в те годы, когда после победы над татарами русские стали свободно селиться по пустынным местам. Он жил на берегу реки Ветлуги – на Красной горе, в глухом лесу, за сотню верст от человеческого жилья. Много лет провел здесь в трудах, молитвах, лишениях и

страданиях. С 2003 года в День памяти преподобного Варнавы Ветлужского (24 июня) ежегодно совершается Крестный ход верующих от храма п.Ветлужского до храма преподобного Варнавы Ветлужского.

1. Где расположен храм Варнавы Ветлужского?

2. Что именно находилось раньше в здании храма?

3. Откуда пришел преподобный Варнава на Костромскую землю?

4. Какая традиция существует ежегодно в день памяти преподобного Варнавы Ветлужского? _____

5. Как вы относитесь к образу жизни Варнавы Ветлужского?

6. Были ли вы когда-нибудь в церкви? Какие впечатления остались у вас от этого посещения? _____



**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центр народной культуры «Светлица»
городского округа город Шарья Костромской области»».**



В 1996 году в нашем городе Шарья был создан Центр Народной культуры «Светлица». Центр проводит выставки, активно участвует в мероприятиях. В Центре Народной культуры «Светлица» ведутся кружки: резьба по дереву, живопись и рисунок, тестопластика, оригами, народная игрушка, кукольный театр, моделирование из спичек, хохломская роспись. В центре народной культуры «Светлица» работает художественно –

выставочный зал «Истоки». Славится центр и своим народным самодеятельным фольклорным коллективом «Сударушка. Возглавляет центр на протяжении уже 10 лет «Народный мастер Российской Федерации» Маслеников Николай Алексеевич. Название Центра Народной культуры «Светлица» происходит от слова свет, а это значит, что из прошлого сотрудники центра светят в будущее.



1. В каком году создан Центр Народной культуры «Светлица»?

2. Кто именно возглавляет Центр Народной культуры «Светлица»?

3. Объясни, от какого слова происходит слова «Светлица»?

4. О чём бы ты хотел узнать, посетив Центр Народной культуры «Светлица»?

5. Оцени, чем славится Центр Народной культуры «Светлица»?

6. Какие навыки работы народных мастеров ты мог бы применить в жизни?

