

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №7» городского округа город Шарья Костромской области

РАССМОТРЕНА .
Протокол заседания
педагогического совета
МБОУ СОШ № 7
от 31.08.2018 № 7

УТВЕРЖДЕНА .
Директор МБОУ СОШ № 7
_____ А.В. Кобец
Приказ № 135 от от
31.08.2018

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Проектная деятельность»
5-7 класс

Составитель программы:
Педагог
дополнительного образования
Смирнова Е.В.

Срок реализации – 3 года
Возраст обучающихся – 11-13 лет

Шарья, 2018

Пояснительная записка

Программа проектной деятельности обучающихся является средством реализации требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы, конкретизирует методы формирования универсальных учебных действий учащихся на этой ступени образования в части повышения мотивации и эффективности учебной деятельности обучающихся.

Программа создана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, программы «Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа» автор-составитель С.В.Третьякова, - издательства Москва «Просвещение», 2014год и образовательной программы Школы.

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся, формирование у них основ культуры проектной деятельности, системных представлений и позитивного социального опыта применения методов и технологий этих видов деятельности, развитие умений обучающихся самостоятельно определять цели и результаты (продукты) такой деятельности.

Программа обеспечивает требования Стандарта к организации системно-деятельностного подхода в обучении и организации самостоятельной работы обучающихся, развитие критического мышления в процессе достижения личностно значимой цели, представляющей для обучающихся познавательный или прикладной интерес.

Цели, задачи и принципы организации проектной деятельности.

Цели проектной деятельности обучающихся отражают тождественные им результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования, а именно:

♦ *формирование универсальных учебных действий обучающихся через:*

- освоение социальных ролей, необходимых для проектной деятельности;
- актуальные для данного вида деятельности аспекты личностного развития: умение учиться, готовность к самостоятельным поступкам и действиям, целеустремлённость, самосознание и готовность преодолевать трудности;
- освоение научной картины мира, понимание роли и значения науки в жизни общества, значимости проектной работы, инновационной деятельности; овладение методами методологией познания, развитие продуктивного воображения;

- развитие компетентности общения;

♦ *овладение обучающимися продуктивно-ориентированной деятельностью при помощи последовательного освоения:*

- основных этапов, характерных для проектной работы;
- методов определения конкретного пользователя продукта (результата) проекта;
- технологий анализа инновационного потенциала продукта до момента начала его создания;

♦ *развитие творческих способностей и инновационного мышления обучающихся на базе:*

- предметного и метапредметного содержания;
- владения приёмами и методами проектной деятельности, творческого поиска решений структурированных и неструктурированных задач;

♦ *общение и сотрудничество обучающихся с группами одноклассников, учителей, специалистов* за счёт потенциала и многообразия целей, задач и видов проектной деятельности.

Данная Программа преобразует предметно-ориентированную модель обучения, дополняя её метапредметными возможностями и средствами индивидуализации, дифференциации и мотивации личностно значимой деятельности. Логика Программы базируется на идее формирования и развития целостной мировоззренческой картины обучающихся через использование традиционных методов проектной деятельности: моделирования, интегрирования, конструирования, проектирования, исследования, сотрудничества.

Исходя из целей освоения программы организационно-методическое обеспечение и педагогическое сопровождение программы направлены на создание условий для решения следующих **задач**:

♦ *в отношении обучающихся*:

- обучение целеполаганию, планированию и контролю;
- овладение приёмами работы с неструктурированной информацией (сбор и обработка, анализ, интерпретация и оценка достоверности, аннотирование, реферирование, компиляция) и простыми формами анализа данных;
- обучение методам творческого решения проектных задач;
- формирование умений представления отчётности в вариативных формах;
- формирование конструктивного отношения к работе;
- создание дополнительных условий для успешной социализации и ориентации в мире профессий;

♦ *в отношении учителя*:

- применение педагогических техник и приёмов, обеспечивающих самоопределение и самостоятельность обучающегося в процессе работы, и контроль за соблюдением этапов деятельности;
- поддержка научного уровня, ориентированности на результат и инновационной направленности проектных разработок;
- обучение приёмам и методам проектной деятельности, творческого поиска и работы с информацией; разработка банка заданий, проблем, тем и учебно-методических комплексов для обеспечения многообразия видов деятельности;
- владение методами организации учебного сотрудничества и проектной кооперации, повышения индивидуальной эффективности деятельности отдельных учащихся и работы группы в целом;

Для успешного управления проектной деятельностью учащихся используются следующие **принципы** организации данного процесса:

♦ *доступности* – занятие проектной деятельностью предполагает освоение материала за рамками школьного учебника, на высоком уровне трудности. «Высокий уровень трудности» - уровень имеет отношение к конкретному ученику, а не к конкретному учебному материалу: что для одного ученика достаточно сложно и непонятно, для другого просто и доступно.

♦ *естественности* – тема проекта, за которую берётся обучающийся, не должна быть надуманной взрослым. Она должна быть интересной и настоящей, реально выполнимой. Ученик сможет исследовать тему самостоятельно, без каждодневной и постоянной помощи взрослого, когда ребёнок может сам «потрогать» проблему,

ощущать возможности её решения, стать первооткрывателем без подсказки и руководства учителя;

♦ *наглядности*, или *экспериментальности*, - позволяет учащемуся выходить за рамки только созерцательной стороны восприятия предметов и явлений и экспериментировать с теми предметами, материалами, вещами, которые он изучает в качестве исследователя;

♦ *осмысленности*— для того чтобы знания, полученные в ходе исследования (проекта), стали действительно личными ценностями ученика, они должны им осознаваться и осмысливаться, а вся его деятельность в ходе работы должна быть подчинена поиску единого поля ценностей в рамках проблемы. Цели, задачи, проблема, гипотеза исследования (проекта) плод раздумий, своеобразный инсайт ученика. Процесс осмысления хода проектной работы даёт ученику осознанность выполняемого им действия и формирует умение совершать логические умственные операции, способность переносить полученные или имеющиеся знания в новую ситуацию;

♦ *культуросообразности* – воспитание в ученике культуры соблюдения научных традиций с учётом актуальности и оригинальности подходов к решению научной задачи. Принцип творческой проектной деятельности, когда обучающийся привносит в работы что-то своё, неповторимое, пронизанное своим мироощущением и мировосприятием;

♦ *самостоятельности* – ученик может овладеть ходом своей проектной работы только в том случае, если она основана на его собственном опыте. Выбор собственной предметной деятельности позволяет школьнику самостоятельно анализировать результаты и последствия своей деятельности, порождает рефлексию, что приводит к появлению новых планов и замыслов, которые в дальнейшем конкретизируются и воплощаются в новые исследования. Самостоятельная деятельность школьника позволяет ему выйти на новый уровень взаимоотношений со своими сверстниками и педагогами, он становится партнёром и сотрудником взрослого в решении той или иной проблемы, в котором они, взрослый и ученик, становятся равными.

Принцип самостоятельности является самым главным из всех вышеперечисленных принципов, так как именно самостоятельная деятельность в ходе учебной проектной работы – основной показатель понимания обучающимися изучаемой им проблемы, становления его мировоззренческой позиции. Именно принцип самостоятельности подкрепляется принципами доступности, естественности и экспериментальности, а не наоборот.

Организация проектной деятельности.

Программа отражает особенности проектной деятельности обучающихся в реализации проектов.

При этом:

♦ под **проектной деятельностью** понимается любая социально значимая организация деятельность обучающихся, опирающаяся на их индивидуальные интересы и предпочтения, направленная на достижение реальной, личностно значимой, достижимой цели, имеющая план и критерии оценки результата, поддержанная культурой деятельности обучающихся, традициями, ценностями, освоенными нормами и образцами;

При выполнении проекта (исследования) будут учитываться следующие требования к его реализации:

- ♦ проект должен быть выполним и соответствовать возрасту, способностям и возможностям обучающегося;
- ♦ для выполнения проекта будут созданы необходимые условия - информационные ресурсы, мастерские;
- ♦ обучающиеся будут подготовлены к выполнению проектов как в части ориентации при выборе темы проекта, так и в части конкретных приёмов, технологий и методов, необходимых для успешной реализации выбранного вида проекта;
- ♦ обеспечение педагогического сопровождения проекта как в отношении выбора темы и содержания, так и в отношении собственно работы и использованных методов;
- ♦ учащимися будет вестись дневник самоконтроля, в котором отражаются элементы самоанализа в ходе работы и который используется при составлении отчётов и во время собеседований с руководителями проекта;
- ♦ наличие простой и обоснованной критериальной системы оценки итогового результата работы по проекту и индивидуального вклада каждого ученика;
- ♦ результаты и продукты проектной работы будут презентованы, получают оценку и признание достижений в форме общественной конкурсной защиты, проводимой в форме или путём размещения в открытых ресурсах интернета для обсуждения.

С методической точки зрения от учителя требуется

♦ *поддержка эффективности работы обучающегося* – это индивидуальная деятельность учителя, направленная на достижение поставленных целей. Учитель выступает в роли тренера, перед которым стоит задача не передать конкретный опыт или знания, а найти для обучающегося тот индивидуальный, присущий только ему стиль деятельности и поведения, который позволит ему добиваться поставленной в проекте цели.

Основная задача учителя – создание мотивирующей и объединяющей линии поведения, не научить какому-то конкретному знанию, а инициировать самообучение, чтобы обучающийся смог сам находить и получать необходимые знания, осознавать значимость цели своей деятельности.

♦ *обеспечение качества сотрудничества и учебного взаимодействия обучающихся в группе* будет осуществляться за счёт поддержки комфортной атмосферы внутри группы, оказания помощи ученикам в выполнении задач и достижении соглашения при обсуждении сложных проблем или спорных ситуаций. Это повышает вовлеченность и заинтересованность участников группы, раскрывает их потенциал, позволяет отработать основные приёмы проектной деятельности, помогает обучающимся освоить новые модели поведения, систематизировать знания, изменить отношение к различным аспектам своей деятельности.

Учитель в данном случае - нейтральный лидер, процесс групповой работы делается лёгким и эффективным. Он не предлагает решения и свободы. Он создаёт условия и предлагает решения и способы. Он создаёт условия и предлагает технологии, в которых группа сама находит решение. Основные задачи учителя в процессе такой работы можно сформулировать в следующей последовательности используемой технологии:

- определить до встречи темы и вопросы, требующие решения;

- подобрать и организовать подходящий формат (время, продолжительность, форма) и место обсуждения;
- создать комфортную, привычную, творческую, свободную атмосферу для обмена мнениями и принятия решений обучающимися;
- организовать планирование перечня (но не содержания) ожидаемых результатов обсуждения;
- неформально снижать агрессию и конфликтность участников обсуждения;
- фиксировать процесс и итоги (промежуточные и финальные) на бумаге, информационных носителях;
- систематизировать и обобщать каждый этап, помогать в организации обсуждений результатов этапа;
- зафиксировать в конце работы итоговый документ или материал, с которым участники смогут продолжить работу самостоятельно.

Основные направления проектной деятельности обучающихся:

При организации проектной деятельности в рамках Программы будут учитываться следующие факторы:

- ♦ организация проектных работ школьников обеспечит сочетание различных видов познавательной деятельности;
- ♦ взаимопроникновение этих видов деятельности в учебную деятельность. Отражены все её точки соприкосновения с учебными программами по предмету;
- ♦ многообразие форм проектной деятельности позволит обеспечить подлинную интеграцию урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию у них УУД. Стержнем этой интеграции является системно-деятельностный подход как принцип организации образовательного процесса в основной школе;

Метод проектов – это совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему или задачу в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов. Проектная технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных и творческих методов.

Информационные проекты – направлены на работу с информацией о каком-либо объекте, явлении для обучения участников проекта целенаправленному сбору информации, её структурированию, анализу и обобщению. Информационный проект является наиболее оптимальным вариантом для обучения азам проектной деятельности.

Проектные работы могут быть представлены в виде дайджестов, электронных и бумажных справочников, электронных страниц в сети Интернет, каталогов с приложением карт, схем, фотографий.

Игровые проекты. Под игровыми проектами понимается деятельность обучающихся, результатом которой является создание, конструирование и модернизация (настольных, подвижных, спортивных) на основе предметного содержания. В ходе создания игр развиваются умения моделирования существующих жизненных процессов и отношений, изучаются основные принципы переноса реальных обстоятельств в пространство игры, особенности её построения, организации и правил, назначение элементов, различных видов игр и их возможности для развития и обучения человека.

Проектные работы могут быть представлены в виде описаний, объектов, в форме электронной игры.

Рольевые проекты. Под рольевыми проектами понимается реконструкция, проживание определённых ситуаций, имитирующих социальные или деловые отношения, осложняемые гипотетическими игровыми ситуациями. В рольевых проектах структура только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и описанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Результаты этих проектов намечаются в начале выполнения, но окончательно вырисовываются лишь на заключительном этапе защиты результатов работы.

Проектные работы могут быть представлены в виде описаний, презентаций фото- и видеоматериалов.

Прикладные проекты. Прикладные проекты отличает чётко обозначенный с самого начала конечный продукт деятельности его участников, имеющий конкретного потребителя, назначение и область применения. В случае социального прикладного окружения или определённого сегмента человеческой деятельности и рынка для придания конечному продукту необходимых свойств и качеств.

Прикладной продукт используется для повышения мотивации учащихся к проектной деятельности, обучения основам исследовательской и инженерной деятельности.

Для освоения технологии и методов проектной деятельности будут использованы тренировочные проектные работы.

Использование проектов в качестве домашнего задания носит индивидуальный характер, определяемый возрастом и способностями учащихся.

Технология организации работы над проектом представлена в виде следующего алгоритма:

- 1) создание каталога тем проектных заданий;
- 2) предложение выбора учащимися с учётом результатов выполнения предыдущих заданий и определением для каждого ученика уровня сложности, ниже которого он не может выбирать;
- 3) определение порядка и времени консультаций и собеседований в соответствии с этапом работы;
- 4) защита проекта. Защита проекта может быть организована перед преподавателем (режим зачёта), группой учителей (режим собеседования), конференцией класса (школы) или на проектной школьной олимпиаде (ученики и учителя), на открытой конференции (с приглашением родителей, учеников и учителей других классов).

Мониторинг выполнения обучающимися проектных работ

Мониторинг выполнения обучающимися проектных работ осуществляется посредством выполнения соответствия работ единой системе требований к их содержанию, оформлению и защите в установленные образовательным учреждением сроки.

Требования к оформлению тезисов проекта

Технические требования определяют объём материалов; размер и тип шрифта, межстрочный интервал, размеры полей, выравнивание текста, отступ первой строки

абзаца, формат и содержание заголовка, данных руководителя; год и место создания проекта.

В тексте тезисов могут быть размещены фотографии, таблицы, графики, диаграммы и схемы, дополняющие содержание тезисов.

Содержание тезисов должно отражать актуальность и цель работы; ссылки на имеющиеся аналоги (если они есть); задачи, которые пришлось решить в ходе выполнения; новизну проекта; полученный результат.

Тезисы представляются в виде отпечатанных листов и приложенного текстового файла на цифровом носителе. Файл должен иметь название «Тезисы к проекту (название), фамилия и инициалы автора, класс».

Требования к оформлению текстов проектов

Каждый проект независимо от темы, направления и формы должны иметь описательную часть с определённой структурой: титульный лист, план работы или этапы работы, оглавление, введение, основная часть, заключение, список используемой литературы, указатель полных адресов ссылок на используемые материалы из Интернета, перечень приложений.

На титульном листе указываются Ф.И.О. автора, название работы, образовательное учреждение, класс; Ф.И.О. руководителя и его должность, адрес и телефон образовательного учреждения.

Технические требования определяют: объём текста, размер шрифта, размеры межстрочного интервала, полей, содержание колонтитулов, размер отступа первой строки абзаца, требования к иллюстративному материалу.

Требования к содержанию проектов определяются особенностями каждого типа проекта.

Критерии оценки выполнения проектных работ

Оценка проектных работ осуществляется по системе единых требований.

Оценка информации в проектах:

- 1) Целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая);
- 2) Связность (логическая, формально-языковая);
- 3) Структурная упорядоченность;
- 4) Завершённость (смысловая и жанрово-композиционная);
- 5) Оригинальность (содержательная, образная, стилевая, композиционная).

Оценка проектов, представленных только в виде текста:

1. Общая оценка:

- соответствие теме;
- глубина и полнота раскрытия темы;
- адекватность передачи первоисточников;
- логичность, связность;
- доказательность;
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т. д.);

2. Оценка введения:

- наличие обоснования выбора темы, её актуальность;
- наличие сформулированных целей и задач работы;
- наличие краткой характеристики первоисточников.

3. Оценка основной части:

- структурирование материала по разделам, параграфам, абзацам;
- наличие заголовков к частям текста и их удачность;
- проблемность и разносторонность в изложении материала;
- выделение в тексте основных понятий, терминов и их толкование;
- наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

4. Оценка заключения:

- наличие выводов по результатам анализа;
- выражение своего мнения по проблеме.

Оценка исследовательской деятельности в проекте:

- 1)Выявление и постановка проблемы исследования;
- 2)Формулирование гипотез и пробных теорий;
- 3)Планирование и разработка исследовательских действий;
- 4)Сбор данных (множественность, актуальность и надёжность фактов, наблюдений, доказательств);
- 5)Анализ и отбор верных теорий, синтез новой информации;
- 6)Сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка;
- 7)Выводы;
- 8)Постановка новой проблемы как результат проведённого исследования;
- 9)Объективная научная новизна.

Оценка прикладных результатов проекта:

- 1)Актуальность проекта для заключенного потребителя;
- 2)Соответствие результатов поставленной цели;
- 3)Соответствие выполненных задач поставленной цели;
- 4)Оптимальность выбранных действий;
- 5)Продуманность структуры (составных частей и их последовательности) проекта;
- 6)Чёткость распределения функций каждого участника (если авторов несколько);
- 7)Оформление результатов – конечного продукта в соответствии с современными требованиями к данному виду продуктов;
- 8)Наличие внешней (независимой) оценки результатов проекта (отзывов, рецензирования и т. п.);
- 9)Объективная новизна (оригинальность, авторский характер);
- 10) Масштабность (по охваченному материалу, по потенциальным потребителям и т. д.).

Оценка уровня использованных в проекте технологий:

- 1) Использование современных и усовершенствованных технологий при создании проекта;
- 2) Использование древних, восстановленных технологий при создании проекта;
- 3) Использование оригинальных, авторских технологий;
- 4) Трудоемкость проекта;

- 5) Экономичность проекта;
- 6) Уровень профессионального мастерства.

Оценка художественного исполнения проекта:

- 1) Соответствие форматам и предъявленным требованиям;
- 2) Авторский стиль и (или) оригинальность;
- 3) Композиция и сочетания;
- 4) Узнаваемость и понятность;
- 5) Глубина художественного замысла.

Оценка цифровых технологий в проекте:

- 1) Удобство инсталляции;
- 2) Дизайн и графика;
- 3) Дружелюбность интерфейса;
- 4) Функциональные возможности;
- 5) Оптимальность использования ресурсов.

Критерии оценки защиты

Оценка доклада (выступления):

- 1) Свободное владение темой проекта (реферата);
- 2) Монологичность речи;
- 3) Знание технологий, использованных для создания работы;
- 4) Взаимодействие с содокладчиком (при его наличии);
- 5) Артистизм и способность увлечь слушателей выступлением.

Оценка демонстрационных и иллюстрированных материалов:

- 1) Наглядность;
- 2) Использование современных демонстрационных средств;
- 3) Композиционная сочетаемость с докладом;
- 4) Оригинальность.

Порядок начисления баллов

За каждый критерий может быть начислено определённое количество баллов с указанием минимального и максимального итогового значения.

Все баллы, полученные за работу и защиту, суммируются и образуют итоговый результат, на основании которого составляется рейтинг проектных работ.

Порядок перевода набранных баллов в пятибалльную систему определяется от максимального количества баллов за данный вид проект, набранного учащимися в текущем учебном году.

Особое значение при организации и подведении итогов проектной деятельности имеют: стендовая информация, наличие в образовательном учреждении системы формирования учащимися своего портфолио.

Место «Проектной деятельности» в учебном плане.

В соответствии с учебным планом на проектную деятельность в 5 классе отводится 1 час занятий в неделю, в 6 классе – 1 час в неделю и в 7 классе -1 час в неделю. Соответственно программа рассчитана в 5 классе на 34 часа, в 6 классе - 34 часа и в 7 классе на 34 часа.

Планируемые предметные результаты программы

Итогами проектной деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников.

Планируемые результаты проектной деятельности обучающихся в основном соответствуют результатам освоения коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий на ступени основного общего образования, но имеют и ряд специфических отличий за счёт создания учениками личной продукции и индивидуальных интеллектуальных открытий в конкретной области.

Предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
- в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;
- получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;

Технологии, методики, виды деятельности

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;

Формы организации учебного процесса.

Проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах.

Методы проведения занятий:

беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

Содержание программы

5 класс (34 часа)

Тема 1. Что такое исследование? Знания, умения и навыки, необходимые в исследовательском поиске. Знать исследовательские способности, пути их развития. Уметь находить значимые личностные качества исследователя.

Виды деятельности: поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии;

Формы работы: творческая работа; урок изучения нового материала; урок лекция;

Методы и приемы обучения: беседа;

Тема 2-3. Как задавать вопросы? Задания на развитие умений и навыков, необходимых в исследовательском поиске. Как задавать вопросы, подбирать вопросы по теме исследования.

Виды деятельности: поисковая деятельность, уровневая дифференциация.

Формы работы: творческая работа; урок изучения нового материала; элементы исследования, работа в меняющихся группах;

Методы и приемы обучения:

беседа, игра;

Тема 4-5. Как выбрать тему исследования? Понятие «тема исследования». Задания на развитие речи, аналитического мышления. Игра на развитие наблюдательности. **Виды деятельности:** поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа;

Тема 6-7. Учимся выбирать дополнительную литературу (экскурсия в библиотеку). Экскурсия в библиотеку. Встреча с библиотекарем. Научить выбирать литературу на тему. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** творческая работа, элементы исследования; **Методы и приемы обучения:** беседа, коллективные и индивидуальные исследования;

Тема 8-9. Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками» (продолжение темы «Учимся выбирать дополнительную литературу»). Экскурсия в библиотеку. Научить выбирать литературу на тему. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** творческая работа, элементы исследования; **Методы и приемы обучения:** беседа, коллективные и индивидуальные исследования;

Тема 10-11. Наблюдение как способ выявления проблем. Способствовать развитию наблюдательности через игру «Поиск». Развивать умение находить предметы по их описанию, назначению, др. **Виды деятельности:** поисковая деятельность. **Формы работы:** проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование;

Тема 12-13. Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания. Учить составлять план для выполнения задания (алгоритм). Развивать речь учащихся. Формировать умение работать самостоятельно и в коллективе. **Виды деятельности:** уровневая дифференциация, проблемное обучение; **Формы работы:** творческая работа, элементы исследования. **Методы и приемы обучения:** самостоятельная работа; коллективные или индивидуальные исследования;

Тема 14-15. Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.

Знакомство с понятием «проблема». Развивать речь, умение видеть проблему. **Виды деятельности:** моделирующая деятельность, проблемное обучение; **Формы работы:** проектирование, творческая работа; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа, эксперимент.

Тема 16-17. Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения. Учить в игровой форме выявлять причину и следствие. Развивать умение правильно задавать вопросы. **Виды деятельности:** моделирующая деятельность, проблемное обучение; **Формы работы:** работа в меняющихся группах; творческая работа, элементы исследования;

Методы и приемы обучения: беседа, игра, практическая работа;

Тема 18-19. Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы. Способы выдвижения гипотез. Развивать умение правильно задавать вопросы. **Виды деятельности:** уровневая дифференциация, проблемное обучение; **Формы работы:** проектирование, творческая работа; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра ; коллективные или индивидуальные исследования;

Тема 20-21. Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей. Заочная экскурсия в прошлое. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии; **Формы работы:** проектирование, творческая работа; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование;

Тема 22-23. Обоснованный выбор способа выполнения задания. Уметь мотивировать свой выбор. Учиться отстаивать свою точку зрения. Аргументы. **Виды деятельности:** уровневая дифференциация, проблемное обучение; **Формы работы:** проектирование, творческая работа; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра ; коллективные или индивидуальные исследования;

Тема 24-25. Составление аннотации к прочитанной книге, картотек. Понятие «аннотация». Выбор книги по интересам. Составление карточек по прочитанной книге. **Виды деятельности:** моделирующая деятельность, проблемное обучение; **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** игра, практическая работа.

Тема 26-27. Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы? Учиться строить схемы «Дерево Паук».. **Виды деятельности:** моделирующая деятельность, проблемное обучение; **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** игра ; коллективные или индивидуальные исследования;

Тема 28-29. Методика проведения самостоятельных исследований. Практическая работа. Игра «Найди задуманное слово». **Виды деятельности :** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** работа в меняющихся группах, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** игра; коллективные или индивидуальные исследования;

Тема 30. Коллективная игра-исследование. Игра-исследование «Построим дом, чтоб жить в нём». **Виды деятельности:** моделирующая деятельность, проблемное обучение; **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** игра.

Тема 31-32. Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Подготовка выставки творческих работ. **Виды деятельности:** уровневая дифференциация, проблемное обучение; **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа,

Тема 33. Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей. Выставка творческих работ. Презентации проектов учащимися.» **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** защита исследовательских работ, мини-конференция.

Тема 34. Анализ исследовательской деятельности. Подведение итогов исследовательской деятельности учащихся. Работа над умением анализировать и делать выводы. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** защита исследовательских работ, мини-конференция.

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
1			Что такое исследование?
2-3			Как задавать вопросы?
4-5			Как выбрать тему исследования?
6-7			Учимся выбирать дополнительную литературу(экскурсия в библиотеку)
8-9			Библиотечное занятие «Знакомство с информационными справочниками»
10-11			Наблюдение как способ выявления проблем.
12-13			Совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания
14-15			Выдвижение идеи (мозговой штурм). Развитие умения видеть проблемы.
16-17			Постановка вопроса (поиск гипотезы). Формулировка предположения (гипотезы)
18-19			Развитие умения выдвигать гипотезы. Развитие умений задавать вопросы.
20-21			Экскурсия как средство стимулирования исследовательской деятельности детей
22-23			Обоснованный выбор способа выполнения задания
24-25			Составление аннотации к прочитанной книге, картотек
26-27			Учимся выделять главное и второстепенное. Как делать схемы?
28-29			Методика проведения самостоятельных исследований. Коллективная игра-исследование.
30-31			Индивидуальные творческие работы на уроке по выбранной тематике
32			Выставки творческих работ – средство стимулирования проектной деятельности детей.
33-34			Анализ исследовательской деятельности. Защита любимого проекта

Планируемые результаты

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебный проект, используя методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём исследования; отбирать адекватные методы исследования, формировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опрос, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проекты;
- использовать некоторые методы получения знаний;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;
- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Содержание программы 6 класс (34 часа)

Тема 1. Что можно исследовать? Формулирование темы. Задания для развития исследовательских способностей. Игра на развитие формулирования темы. **Виды деятельности:** поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии;

Формы работы: творческая работа; урок изучения нового материала; урок лекция; **Методы и приемы обучения:** беседа;

Тема 2-3. Как задавать вопросы? Банк идей. Игра «Задай вопрос». Составление «Банка идей». **Виды деятельности:** поисковая деятельность, уровневая дифференциация.

Формы работы: творческая работа; урок изучения нового материала; элементы исследования, работа в меняющихся группах;

Методы и приемы обучения: беседа, игра;

Тема 4-5. Тема, предмет, объект исследования . Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Какими могут быть исследования. Знать: как выбрать тему, предмет, объект исследования. Уметь: выбирать тему, предмет, объект исследования, обосновывать актуальность темы. **Виды деятельности:** поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа;

Тема 6-7. Цели и задачи исследования. Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования. Знать: ответ на вопрос – зачем ты проводишь исследование? Уметь: ставить цели и задачи исследования. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** творческая работа, элементы исследования; **Методы и приемы обучения:** беседа, коллективные и индивидуальные исследования;

Тема 8-9. Учимся выдвигать гипотезы. Понятия: гипотеза, провокационная идея.

Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть..., предположим..., допустим..., возможно..., что, если...

Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” и др. Знать: как создаются гипотезы. Уметь: создавать и строить гипотезы, различать провокационную идею от гипотезы. **Виды деятельности**: информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы**: творческая работа, элементы исследования; **Методы и приемы обучения**: беседа, коллективные и индивидуальные исследования;

Тема 10-13. Организация исследования (практическое занятие) Метод исследования как путь решения задач исследователя. Знакомство с основными доступными детям методами исследования: подумать самостоятельно; посмотреть книги о том, что исследуешь; спросить у других людей; познакомиться с кино- и телефильмами по теме своего исследования; обратиться к компьютеру, посмотреть в глобальной компьютерной сети Интернет; понаблюдать; провести эксперимент.

Практические задания: тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов (вода, свет, комнатные растения, люди и т.д.).

Знать: методы исследования,

Уметь: использовать методы исследования при решении задач исследования, задавать вопросы, составлять план работы, находить информацию. **Виды деятельности**: поисковая деятельность. **Формы работы**: проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; **Методы и приемы обучения**: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование;

Тема 14-17. Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем. Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Сфера наблюдения в научных исследованиях. Информация об открытиях, сделанных на основе наблюдений. Знакомство с приборами, созданными для наблюдения (микроскоп, лупа и др.).

Практические задания: «Назови все особенности предмета», «Нарисуй в точности предмет», «Парные картинки, содержащие различие», «Найди ошибки художника».

Знать: метод исследования – наблюдение

Уметь: проводить наблюдения над объектом и т.д. **Виды деятельности**: моделирующая деятельность, проблемное обучение; **Формы работы**: проектирование, творческая работа; **Методы и приемы обучения**: беседа, игра, практическая работа, эксперимент.

Тема 18-19. Коллекционирование. Понятия: коллекционирование, коллекционер, коллекция. Что такое коллекционирование. Кто такой коллекционер. Что можно коллекционировать. Как быстро собрать коллекцию. Практические задания: выбор темы для коллекции, сбор материала. **Знать**: понятия - коллекционирование, коллекционер, коллекция.

Уметь: выбирать тему для коллекционирования, собирать материал. **Виды деятельности**: поисковая деятельность. **Формы работы**: проектирование, творческая

работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; Методы и приемы обучения: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование;

Тема 20. Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди». Поисковая деятельность по теме «Какие коллекции собирают люди». **Виды деятельности:** поисковая деятельность.

Тема 21-22. Сообщение о своих коллекциях. Выступления учащихся о своих коллекциях; **Виды деятельности:** поисковая деятельность.

Формы работы: проектирование, творческая работа; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование;

Тема 23. Что такое эксперимент. Понятия: эксперимент, экспериментирование.

Самый главный способ получения информации. Что знаем об экспериментировании. Как узнать новое с помощью экспериментов. Планирование и проведение эксперимента.

Практическая работа.

Знать: понятия - эксперимент и экспериментирование

Уметь: планировать эксперимент, находить новое с помощью эксперимента. **Виды деятельности:** уровневая дифференциация, проблемное обучение; **Формы работы:** проектирование, творческая работа; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра ; коллективные или индивидуальные исследования;

Тема 24. Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях. Проведение эксперимента на моделях. Эксперимент «Вообразия». **Виды деятельности:** моделирующая деятельность, проблемное обучение; **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** игра, практическая работа.

Тема 25-27. Сбор материала для исследования. Понятия: способ фиксации знаний, исследовательский поиск, методы исследования. Что такое исследовательский поиск. Способы фиксации получаемых сведений (обычное письмо, пиктографическое письмо, схемы, рисунки, значки, символы и др.).

Знать: правила и способы сбора материала

Уметь: находить и собирать материал по теме исследования, пользоваться способами фиксации материала. **Виды деятельности:** поисковая деятельность. **Формы работы:** проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование;

Тема 28-29. Обобщение полученных данных . Анализ, обобщение, главное, второстепенное. Что такое обобщение. Приемы обобщения. Определения понятиям. Выбор главного. Последовательность изложения.

Практические задания: “Учимся анализировать”, “Учимся выделять главное”, “Расположи материал в определенной последовательности”.

Знать: способы обобщения материала

Уметь: обобщать материал, пользоваться приемами обобщения, находить главное. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** работа в меняющихся группах, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** игра ; коллективные или индивидуальные исследования; консультация;

Тема 30-31. Как подготовить сообщение о результатах исследования и подготовиться к защите. Составление плана подготовки к защите проекта. **Виды деятельности:** уровневая дифференциация, проблемное обучение; **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа,

Тема 32. Как подготовить сообщение . Сообщение, доклад. Что такое доклад. Как правильно спланировать сообщение о своем исследовании. Как выделить главное и второстепенное.

Знать: правила подготовки сообщения.

Уметь: планировать свою работу «Что сначала, что потом», «Составление рассказов по заданному алгоритму» и др. **Виды деятельности:** уровневая дифференциация, проблемное обучение; **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа,

Тема 33. Подготовка к защите. Защита. Вопросы для рассмотрения: Коллективное обсуждение проблем: «Что такое защита, «Как правильно делать доклад», «Как отвечать на вопросы». **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** защита исследовательских работ, мини-конференция.

Тема 33. Индивидуальные консультации. Консультации проводятся педагогом для учащихся, работающих в микрогруппах или индивидуально. Подготовка детских работ к публичной защите. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** защита исследовательских работ, мини-конференция.

Тема 34 . Подведение итогов работы. Анализ своей проектной деятельности. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** защита исследовательских работ, мини-конференция.

Календарно-тематическое планирование (6 класс)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
1			Что можно исследовать? Формулирование темы.
2-3			Как задавать вопросы? Банк идей
4-5			Тема, предмет, объект исследования
6-7			Цели и задачи исследования
8-9			Учимся выделять гипотезы
10-13			Организация исследования. (практическое занятие.)
14-17			Наблюдение и наблюдательность. Наблюдение как способ выявления проблем
18-19			Коллекционирование
20			Экспресс-исследование «Какие коллекции собирают люди»

21-22			Сообщение о своих коллекциях.
23			Что такое эксперимент?
24			Мысленные эксперименты и эксперименты на моделях
25-27			Сбор материала для исследования
28-29			Обобщение полученных данных.
30-31			Как подготовить результат исследования
32			Как подготовить сообщение.
33			Подготовка к защите. (практическое занятие.) Индивидуальная консультация.
34			Подведение итогов. Защита

Планируемые результаты

Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
- выбирать и использовать методы, рассматриваемой проблеме;
- распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования; отбирать адекватные методы исследования, формировать вытекающие из исследования выводы;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опрос, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;
- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проекты;
- использовать догадку, озарение, интуицию;
- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук; анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
- использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;

- *Целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*
- *Осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

Содержание программы 7 класс

Тема 1. Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь. Беседа о роли научных исследований в нашей жизни. Задание «Посмотри на мир чужими глазами».
Виды деятельности: поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии; **Формы работы:** творческая работа; урок изучения нового материала; урок лекция; **Методы и приемы обучения:** беседа;

Тема 2-3. Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования. Беседа «Что мне интересно?». Обсуждение выбранной темы для исследования. Памятка «Как выбрать тему». **Виды деятельности:** поисковая деятельность, уровневая дифференциация.

Формы работы: творческая работа; урок изучения нового материала; элементы исследования, работа в меняющихся группах; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра;

Тема 4. Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам). Задания на выявление общих интересов. Групповая работа. **Виды деятельности:** поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа;

Тема 5-6. Какими могут быть проекты? Знакомство с видами проектов. Работа в группах. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** творческая работа, элементы исследования; **Методы и приемы обучения:** беседа, коллективные и индивидуальные исследования;

Тема 7-8. Формулирование цели, задач исследования, гипотез. Постановка цели исследования по выбранной теме. Определение задач для достижения поставленной цели. Выдвижение гипотез. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** творческая работа, элементы исследования; **Методы и приемы обучения:** беседа, коллективные и индивидуальные исследования;

Тема 9-10. Планирование работы. Составление плана работы над проектом. Игра «По местам». **Виды деятельности:** поисковая деятельность; информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа.

Тема 11-13. Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии. Познакомить с методами и предметами исследования. Определить предмет исследования в своём проекте. Эксперимент как форма познания мира. **Виды деятельности:** поисковая деятельность. **Формы работы:** проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование;

Тема 14-15. Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Составление анкет, опросов. Проведение интервью в группах. **Виды**

деятельности: моделирующая деятельность, проблемное обучение; **Формы работы:** проектирование, творческая работа; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа, эксперимент.

Тема 16-18. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования. Экскурсия в библиотеку. Выбор необходимой литературы по теме проекта. **Виды деятельности:** поисковая деятельность. **Формы работы:** проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование;

Тема 19-21. Анализ прочитанной литературы. Чтение и выбор необходимых частей текста для проекта. Учить правильно записывать литературу, используемую в проекте. **Виды деятельности:** уровневая дифференциация, проблемное обучение; **Формы работы:** проектирование, творческая работа; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра; коллективные или индивидуальные исследования;

Тема 22-23. Исследование объектов. Практическое занятие направленное на исследование объектов в проектах учащихся. **Виды деятельности:** поисковая деятельность. **Формы работы:** проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование;

Тема 24-25. Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное. Мыслительный эксперимент «Что можно сделать из куска бумаги?» Составить рассказ по готовой концовке. **Виды деятельности:** поисковая деятельность. **Формы работы:** проектирование, творческая работа, элементы исследования, работа в меняющихся группах; **Методы и приемы обучения:** беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование;

Тема 26-27. Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы. Игра «Найди ошибки художника». Практическое задание направленное на развитие анализировать свои действия и делать выводы. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** работа в меняющихся группах, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** игра; коллективные или индивидуальные исследования; консультация;

Тема 28. Как сделать сообщение о результатах исследования. Составление плана работы. Требования к сообщению. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** защита исследовательских работ,

Тема 29-30. Оформление работы. Выполнение рисунков, поделок и т.п.

Тема 31-32. Работа в компьютерном классе. Оформление презентации Работа на компьютере – создание презентации. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** защита исследовательских работ.

Тема 33. Мини конференция по итогам собственных исследований. Выступления учащихся с презентацией своих проектов. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии. **Формы работы:** проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** защита исследовательских работ, мини-конференция.

Тема 34. Анализ исследовательской деятельности. Анализ своей проектной деятельности. **Виды деятельности:** информационно-коммуникационные технологии.

Формы работы: проектирование, творческая работа. **Методы и приемы обучения:** защита исследовательских работ, мини-конференция.

Календарно-тематическое планирование (7 класс)

№	Дата по плану	Дата по факту	Тема урока
1			Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь
2-3			Как выбрать тему проекта? Обсуждение и выбор тем исследования.
4			Как выбрать друга по общему интересу? (группы по интересам)
5-6			Какими могут быть проекты
7-8			Формулирование цели, задач исследования, гипотез.
9-10			Планирование работы
11-13			Знакомство с методами и предметами исследования. Эксперимент познания в действии.
14-15			Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию.
16-18			Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования
19-21			Анализ прочитанной литературы
22-23			Исследование объектов
24-25			Основные логические операции. Учимся оценивать идеи, выделять главное и второстепенное.
26-27			Анализ и синтез. Суждения, умозаключения, выводы
28			Как сделать сообщение о результатах исследования
29-30			Оформление работы
31-32			Работа в компьютерном классе. Оформление презентации.
33			Мини конференция по итогам собственных исследований
34			Анализ исследовательской деятельности

Планируемые результаты

Выпускник научиться:

1. Планировать и выполнять коллективный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные рассматриваемой проблеме.
2. Применять такие математические методы и приёмы, как доказательство по аналогии, опровержение, построение и исполнение алгоритма.

3.Использовать такие приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение правильной гипотезы и практическое обоснование.

4.Ясно и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, изученные на учебных предметах, адекватные обсуждаемой проблеме.

5.Искать необходимую информацию в открытом, неструктурированном пространстве с использованием Интернета, ЦОРов и каталогов библиотек.

6.Уметь на практике применять уже имеющиеся знания и осваивать специфические знания для выполнения условий проекта.

7.Уметь определять проблему как противоречие, формулировать задачи для решения проблемы.

8.Владеть специальными технологиями, необходимыми в процессе создания итогового коллективного проекта.

9.Взаимодействовать в группе, состав которой постоянно меняется при создании нового проекта.

10.Уметь представлять продукт проектной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С.Н. Чистякова и др.; авт.-сост. С.В. Третьякова. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014 -96с. – (Работаем по новым стандартам).

2. Сергеев И.С.Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.6-е изд., испр. и доп.— М.:АРКТИ, 2008. — 80 с. (Метод, биб-ка).

3. Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Методические пособия для 1-4 классов. – М.: Издательство РОСТ, 2012. – 119 с. /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/