

Памятка для педагогов

«Художественные материалы для рисования, способы их использования»

Младшая группа

- Цветные карандаши (6 цветов)
- ½ альбомного листа
- Краски-гуашь. (разводить водой до консистенции жидкой сметаны) (по 1-2 цвета на стол), к концу года (4-6 цв.)
- Кисти круглые среднего размера с 10-14 номер

Средняя группа

- Цветные карандаши (6 цветов до середины года, 12 цветов после), ½ альбомный лист.
- Краски-гуашь (6 цветов), палитры.
- Альбомный лист
- Кисти среднего размера с 10-14 номер
- Палитра (к концу года)

Старшая группа

- Цветные карандаши 12 цветов
- Графитный карандаш.
- Альбомный лист
- Точилка
- Краски – гуашь, палитры.
- Акварель (перед рисованием смочить) (12 цветов)
- Цветные восковые мелки

Подготовительная группа

- Цветные карандаши (24 цвета)
- Альбом
- Графитный карандаш.
- Кисти двух размеров: маленькие (со 2-6 номер) и большие (с 12-16 номер), добавляется кисть флейц (кисть с плоским ворсом), кисть жёсткая (клеевая)
- Цветные восковые мелки, сангина, угольные карандаши, фломастеры, ручки.

Для всех групп: баночка с водой на двоих, подставка под кисти, салфетка, тряпочка, салфетка под альбомный лист (не обязательна в старшем возрасте)

"Материалы для лепки"

Младшая группа: половина куска, разогретый в тёплой воде.

Средняя группа: целый кусок, со средней группы использование коробки пластилина, стеки.

Воспитатель по изо: Журавлева И.В.

Для всех групп: дощечка, салфетки для рук, стеки.

Правила рисования карандашом.

- Карандаш нужно держать тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным), не сжимая сильно, не близко к концу.
- Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом идёт сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука внизу линии. Так вести нужно, для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.
- Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаш от бумаги, иначе она может получиться неровной. Не надо проводить одну линию несколько раз.
- Предметы округлой формы надо рисовать одним движением, без остановки.
- Предметы квадратной и прямоугольной формы нужно рисовать с остановками на углах, что бы можно было подумать, как рисовать дальше.
- Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением руки туда-обратно.
- При закрашивании рисунка штрихи надо накладывать в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой.
- При рисовании нельзя заходить за контур нарисованного предмета.
- Закрашивать рисунок нужно без просветов.
- Закрашивая рисунок, нужно равномерно нажимать на карандаш: сильнее нажимать, если хочешь закрасить по ярче, и слабо - если нужно закрасить посветлее.

Правила рисования краской.

- Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), сразу за железным наконечником, не сжимая сильно пальцами.
- При рисовании различных линий кисть надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется впереди линии.
- При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.
- Чтобы нарисовать тонкую линию, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги концом кисти.
- При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении и только в одну сторону, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда-обратно, как карандашом).
- Каждую линию при рисовании и при закрашивании нужно проводить только один раз.
- Вести линию нужно сразу, не останавливаясь.

Вводить правила постепенно с младшей группы. Со старшей группы, добиваться того, что бы дети эти правила проговаривали, и могли объяснить, почему они так действуют.

Вводить понятие: контур, ворс, неотрывное и отрывное движение, сбоку, снизу, наискось, вверх, наклонно, вертикально, горизонтально. название различных форм, название пальцев руки.

Со старшего дошкольного возраста формировать навык приёма закрашивания изображения по форме. По разному научить держать карандаш и кисть при различных приёмах закрашивания. (для широких полос наклонять карандаш к бумаге, для тонких держать перпендикулярно). Учить детей использовать разнообразные штрихи и линии разной конфигурации. Познакомить детей со способом размывки краски, вливание одного цвета в другой.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18 «Родничок»