

МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области

Программа
по дополнительному образованию
для детей 5-7 лет

"СТУДИЯ ЖИВОПИСИ"

Автор: Журавлёва Ирина Владимировна
воспитатель по изобразительной деятельности

Шарья
2012 г

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области**

«Утверждено»

Приказ № __

от « _____ » 2015 года

Заведующий _____ Л.Г. Ясакова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Студия живописи»
для детей 5-7 лет**

Шарья
2015

1. Целевой раздел

*«Каждый ребенок – художник.
Трудность в том, чтобы остаться
художником, выйдя из детского возраста»
(Пабло Пикассо)*

Пояснительная записка.

Развитию художественно-творческих способностей дошкольников придаётся особое значение в условиях стандартизации дошкольного образования. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность, способствующая: развитию способности нестандартно мыслить; готовности к активности творческого характера; умению создавать креативные продукты собственной деятельности; формированию эстетического отношения к миру. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в художественно-творческой деятельности.

Задача современного педагога заключается не в том, что бы из каждого ребёнка сделать в перспективе профессионального художника, а в том, что бы научить его переносить лучшие традиции искусства в свою творческую деятельность с помощью художественных эталонов.

Данная программа по дополнительному образованию детей старшего дошкольного возраста разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в соответствии с существующими нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательную деятельность дошкольной организации.

Положения ФГОС ДО служат основанием для построения дополнительного художественного образования детей старшего дошкольного возраста. Программа «Студия живописи» является частью системы, ориентированной на обучение детей изобразительной деятельности в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание программы строится на основе программы по изобразительному искусству «Природа и художник» автор Т.А.Копцева, методических рекомендаций кандидата педагогических наук, педагога-художника Погодиной Т.С.

Данная программа направлена на обучение живописи и графике детей 5- 7 лет, рассчитана на два года обучения, 1 час в неделю. Основная форма образовательной деятельности – студия.

Реализация программы «Студия живописи» позволит детям получить более широкое представление об изобразительном искусстве, живописи, графике при приобщении детей к работе с художественными эталонами, структурными компонентами которых являются цвет, форма, композиция.

Характеристика художественных эталонов

<i>Цвет</i>	<i>Форма</i>	<i>Композиция</i>	<i>Художественные техники</i>
основные цвета	точки	фактура, текстура	классические
дополнительные цвета	линии	линия горизонта	неклассические
оттенки по степени насыщенности	штрихи	композиционный центр	
оттенки по степени светлоты	пятна	симметрия, асимметрия	
	объём предметов	динамика, статика	
		ритм	

Данная программа позволит решить не только образовательные задачи, но и создать условия для формирования таких личностных качеств, как доброжелательное отношение к

сверстникам, самостоятельность и уверенность в себе, способность слушать, выражать свои взгляды, способность открывать новое, рефлексировать и вырабатывать собственную позицию при создании художественного образа, эстетическое любопытство, жизнерадостность.

Цель программы: Создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала детей старшего дошкольного возраста в процессе живописно-графического творчества средствами художественных эталонов.

Задачи:

1. Приобщать детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов, обогащать знания о различных видах и жанрах изобразительного искусства.
2. Формировать у детей эстетические потребности: созерцать красоту окружающего мира, отображать её с помощью доступных художественных эталонов.
3. Формировать у детей умение экспериментировать с цветом и формой в процессе работы над художественным образом.
4. Развивать композиционные умения.
5. Воспитывать самостоятельность, чувство самоконтроля.

Принципы программы:

1. Принцип полифоничности. Включение произведений различных эпох, стилей и направлений в качестве стимулирующего материала в педагогический процесс, направленный на развитие детского художественного творчества.
2. Принцип вариативности. Использование в качестве дидактических единиц разнообразного стимулирующего материала (репродукции, эскизы, схемы, таблицы). Необходимо давать детям свободу выбора и возможность варьирования материалов, художественных эталонов и содержания работы.
3. Принцип синкретичности. В процессе выполнения одной работы ребёнок использует разные техники и приёмы.
4. Принцип природосообразности. Педагогические технологии должны соответствовать возрасту детей, уровню их творческого развития, этапу обучения и изучаемым темам.
5. Принцип индивидуально-дифференцированного подхода. Это подбор разноуровневых заданий, соотносимых с возможностями, способностями и половой принадлежностью детей.
6. Принцип содеятельности и сотворчества. Необходима совместная творческая деятельность детей друг с другом, с педагогом, с родителями. В совместном творчестве дети учатся учитывать мнение других, оказывать помощь другим в сложной ситуации.
7. Принцип мобильности. Можно менять образовательный комплекс, темп, характер, тему, дидактический материал.
8. Принцип толерантности. Требуется воспитывать у детей уважение к традициям других культур, народов, наций, знакомить их с мировым изобразительным и монументально-декоративным искусством.

Значимые характеристики.

Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). В старшем дошкольном возрасте живописно-графическое творчество отличается большой самостоятельностью и активностью. У детей наблюдается стремление самостоятельно выбирать материалы и техники для реализации своих замыслов, поскольку у них уже имеется достаточный опыт, чтобы осознанно экспериментировать при создании выразительного образа в рамках определённой темы. В этом возрасте дети более осознанно используют художественные эталоны для создания образа. Большое значение имеют различные упражнения, позволяющие отработать отдельные приёмы рисования. В старшем дошкольном возрасте появляется схематизм в рисунках, который характеризует не художественное самовыражение, а способ

общения и игры детей. В работах начинает проявляться половая принадлежность. Мальчики рисуют воинов, героев мультсериалов, оружие, спорт. Девочки выбирают в качестве сюжетов сказки о принцессах, портреты красавиц, изображение животных, цветов. В связи с этим темы предлагаемых занятий могут меняться зависимости от интересов и желаний детей.

У детей появляется изобразительная свобода, самостоятельность, обуславливающая оригинальность их работ.

Планируемые результаты освоения программы:

1. Дети знакомы с известными произведениям искусства средствами художественных эталонов, обогащены знания о различных видах и жанрах изобразительного искусства.
2. У детей развиты эстетические потребности: отображают красоту окружающего мира с помощью доступных художественных эталонов.
3. Дети экспериментируют с цветом и формой в процессе работы над художественным образом.
4. У детей развиты композиционные умения.
5. У детей развита самостоятельность, чувство самоконтроля.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

1. Участие в оформлении учреждения к праздникам и тематическим мероприятиям.
2. Участие в акциях, конкурсах, фестивалях детского творчества различного уровня.
3. Участие в выставках детского творчества.
4. Трансляция результатов детского творчества на различных уровнях.

2. Содержательный раздел.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг одной темы. Содержание основывается на четырёх тематических блоках «Мир природы», «Мир животных», «Мир человека», «Мир искусства». Темы внутри каждого блока могут быть представлены или заменены, воспитатель может сам определять порядок их прохождения, в зависимости от интересов детей, времени года и творчества педагога.

Учебно - тематический план дополнительной общеобразовательной программы

п/п	Блок	5- 6лет	6-7 лет	всего
		Кол-во часов		
1	Цветоведение. Основы изобразительной грамоты.	2	2	
2	Мир природы	6	6	
3	Мир животных	9	6	
4	Мир человека	9	9	
5	Мир искусства	6	8	
Итого		31	31	62

Тематический блок «Мир природы»

Изображение различными художественными материалами «Одухотворённых образов» неба, земли, деревьев, цветов и овощей. Знакомство с произведениями художников, знакомство с жанрами изобразительного искусства пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно-прикладного искусства.

Тематический блок «Мир животных»

Изображение различными художественными материалами «Одухотворённых образов» птиц, насекомых, рыб, млекопитающих, диких и домашних животных. Знакомство с художниками – анималистами.

Тематический блок «Мир человека»

Изображение различными художественными материалами людей (членов семьи, людей разных возрастов), мир фантазии, увлечений человека, посуды, транспорта, архитектуры. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в бытовом и историческом жанрах.

Тематический блок «Мир искусства»

Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных и театральных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, архитекторов, дизайнеров.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы работы
Студия-мастерская
Групповые: группы по 10 человек.

Творческие задания: фантазийное рисование, рисование на заданную тему с самостоятельным выбором сюжета, упражнения на развитие визуальной памяти и воображения.

Экскурсии: в виртуальные выставочные залы музея, в художественные мастерские «Светлицы», ДХШ.

Конкурсы: среди воспитанников кружка и учреждения, городские, областные, всероссийские, конкурсы семейного творчества

Способы	<ul style="list-style-type: none">- рисование с натуры- тематическое рисование- декоративное рисование-упражнения, задания направленные на развитие навыков произвольной регуляции поведения, рефлексии и эмпатии, на развитие способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности, художественными образами, запечатлёнными в произведениях искусства
Методы	<ul style="list-style-type: none">-игровые: Игры и упражнения на развитие воображения, фантазии, творческого мышления.-практические: Практические задания, с применением нетрадиционных техник изображения (в рисовании, лепке, аппликации).-совестные: Беседы с детьми о жанрах, видах изобразительного искусства.-наглядные методы: демонстрация наглядных средств, показ способов действий, способов работы, последовательности её выполнения-метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности, метод эвристических и поисковых ситуаций.
Средства	<p>Художественные средства:</p> <ul style="list-style-type: none">-художественные инструменты, художественный материал. <p>Наглядные средства:</p> <ul style="list-style-type: none">-коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.-образцы работ, фотографии.-интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений. (слайд-шоу, презентации) <p>Технические средства:</p> <ul style="list-style-type: none">-музыка,-видеофильм,-слайд – шоу, презентации. <p>Культурные ценности:</p> <ul style="list-style-type: none">-книжные иллюстрации-репродукции картин-художественная литература

Способы и направления поддержки детской инициативы:

Активность, инициативность, самостоятельность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- поддерживать мотивацию, волю, познавательные потребности ребёнка
- создавать демократический стиль общения, положительный психологический микроклимат
- использовать словесные формы определений достоинств и достижений ребёнка
- использовать словесные формы побуждения ребёнка к рефлексии (анализу и самоанализу) своих целей, действий, отношений
- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- поощрять самостоятельность и инициативу ребёнка
- создавать ситуацию успеха, для развития уверенности в себе и своих силах
- давать ребёнку свободу выбора в творческой деятельности.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Родители заинтересованы во всестороннем развитии своих детей. Как показала практика, чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов в творческом и в личностном плане ребёнка. Родители, семья в системе реализации программы должны:

- учитывать личностные и возрастные художественно - творческие способности детей;
- создать условия для формирования у ребенка положительной «Я-концепции» для полной реализации потенциальных возможностей;
- оказывать помощь в создании семейного микроклимата, в повышении образовательного уровня семьи;
- формировать умение ребенка адаптироваться в социально значимой среде (семье, среди сверстников, педагогов);

Программа рекомендует использование **традиционных и нетрадиционных форм работы с семьёй:**

- консультирование
- организация выставок детского творчества
- участие в творческих конкурсах
- совместное посещение выставок, экскурсий в музей
- работа с портфолио
- индивидуальные беседы.

Содержание работы с детьми 5-6 лет

1. Знакомить детей с художественными техниками (рисование акварелью, гуашью, гелевыми ручками, фломастерами, карандашом) и приёмами (многослойная живопись, графика)
2. Формировать умение использовать выразительные возможности материалов и изобразительные особенности инструментов.
3. Учить использовать художественные техники в зависимости от характера образа.
4. Развивать умение выделять и называть оттенки, различные по насыщенности и светлоте.
 1. Развивать умение получать оттенки различными способами механического смешивания.
 2. Развивать умение работать с цветовым кругом, составлять цветовые гармоничные композиции.
 3. Учить гармонизировать цвета на основе схем и таблиц.
 4. Продолжать с помощью цвета передавать характер выразительного образа.
 5. Учить изобразительным приёмам (лессировка, тенёвка).
 6. Учить изображать различные линии, штрихи отображая характерные особенности образа.
 7. Формировать умение изображать с помощью линий предметы, объекты и явления окружающей действительности.
 8. Учить изображать с помощью геометрических фигур предметы и объекты.
 9. Учить выделять в работе композиционный центр.
 10. Учить соподчинять цвета и оттенки при составлении фона.
 11. Формировать умение уравнивать композицию с помощью разнообразных деталей.
 12. Учить создавать динамичный образ, используя различные приёмы.
 13. Учить передавать перспективу в работе.
 14. Учить создавать простые стилизованные образы.
 15. Формировать умение рисовать с натуры различных предметов.
 16. Формировать умение работать над созданием сюжетной композиции.
 17. Формировать умение изображать человека в различных ракурсах и движениях.
 18. Учить силуэтному рисованию.

Комплексно - тематическое планирование для работы с детьми 5-6 лет

№	Блок	Тема	Содержание	Материал, оборудование
1.		«Знакомство с королевой Кисточкой».	Занятие - игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу)	
2.	Цветоведение.	«Что могут краски?»	Рассматривание репродукций неба в разное время суток. Дать представление о тёмных и светлых оттенках цвета. Изобразительные свойства акварели, гуаши. Изображение двух разнохарактерных красочных цветных подмалёвок «Небесные переливы».	Краски гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
3.		«Образы деревьев (маленькие и большие дере-	Рассматривание произведений художников-пейзажистов (И.Габарь, И.Левитан). Изображение деревьев, используя три основных цвета: красная, жёлтая, синяя.	Наглядное пособие «Основные и дополнительные

		вья)»		цвета» Бумага А 3, краска гуашь
4.	Мир природы.	«Солнечный одуванчик Грустный и весёлый цветок»	Изображение цветов. Использование разных приёмов изображения при помощи точек, линий, штрихов, комбинирование их. Игра «Я - цветок», изображение цветка круглого одуванчика с наклоненной головкой («Цветок задумался» «Цветок грустит») а рядом – с прямым стеблём «Цветок выздоровел», «Цветок радуется»	Бумага А4, ручки гелевые, фломастеры.
5.		«Цветы с натуры»	Рассматривание репродукций и рисунков детей с комнатными цветами и цветами в вазе. изображение с натуры цветов материалами на выбор детей.	Бумага А 3, материал на выбор детей..
6.		«Дары природы. Грибной дождь»	Изображение грибов, больших и маленьких. Поверх грибов изобразить дождь, траву, фон - используя различные мазки (точки, запяты, кирпичики)	Бумага А3, гуашь
7.		«Аппетитные, ароматные, сладкие...»	Рассматривание фруктов. Изображение подноса с лежащими на нём фруктами, передать ощущение сочности и спелости фруктов.	Бумага А 3, гуашь, кисти, простой карандаш.
8.		«Образы зимней природы»	Рассматривание репродукций художников - пейзажистов. Изображение зимнего пейзажа. Игра «Составление композиции». Смешение цветов для получения холодных оттенков.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
9.	Мир животных	«Петушок - золотой гребёшок»	Рассматривание петухов разных по окраске. Изображение петуха на фоне солнышка.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
10.		«Птицы родного края»	Изображение рисунка на тему «Заботливые родители» (большие и маленькие птицы у гнезда)	Бумага, материалы на выбор детей
11.		«Подводный мир»	Рыбы большие и маленькие. Изображение красочной царицы-рыбы, в окружении маленьких рыб, подводных растений, ракушек.	Бумага А 3, гуашь, акварель
12.		«Кот-Котофеич»	Изображение котёнка, использование мазков, различных штрихов, использование смешивание краски по схемам.	Бумага А 3, гуашь, кисти
13.		«Фантастическое животное»	Изображение фантазийного, несуществующего животного. Рассматривание иллюстраций, репродукций художников-анималистов	Бумага А 3, акварель, кисти, фломастеры
14.		«Дикие животные»	Образы животных в творчестве художников анималистов. (В. Ватагин, И. Ефимов, Е. Чарушин) Изображение животных штрихами	Бумага А 4, гелевая ручка, простой карандаш
15.		«Совушка - сова»	На основе смешения чёрной и белой гуаши, изображение совы на тёмно-сером чёрном фоне-«Сова ночью»	Гуашь, листы А3, кисти
16.		«Сказочная птица»	Изображение птицы из сказки (павлин, жар – птица) Декоративное рисование.	Гуашь, листы А3, кисти
17.		«Любимое жи-	Образы животных в творчестве художников	Бумага А3,

		вотное»	анималистов.	гуашь, простой карандаш, акварель, кисти
18.	«Мир человека»	«Я весёлый художник - автопортрет»	Рассматривание детских портретов (А.Дюрер, А.Матисс, В.Серов, М.Сарьян и др.) Игра «Рассмотри себя в зеркале» Изображение портрета человека с улыбкой на лице на фоне солнышка, облаков, и птиц.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
19.		«Папа, мама и я - дружная семья»	Изображение группового портрета на фоне комнаты, дома. Рассматривание репродукций художников-портретистов.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
20.		«Сказочные герои на празднике»	Изображение героев праздника «Новый год». Портрет Дед мороза, снегурочки. Человек в движении. Праздничная одежда. Украшение на одежде.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
21.		«Любимые телевизионные передачи»	Изображение сказочных героев (Степашка, Хрюша, Каркуша) с разным настроением (грустно, весело)	Бумага А 3, гуашь, чёрная гелевая ручка.
22.		«Возраст человека: молодой-старый»	Изображение портрета старого или молодого человека. (по сказке «12 месяцев»)	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
23.		Перчатки, шапки (для зимы, весны, лета)	Украшение одежды в соответствии с замыслом. Закрепление цветов теплых и холодных оттенков.	Бумага А 3, акварель, кисти, простой карандаш
24.		«Дом для зимы»	Рассматривание архитектурных строений (стили: классицизм, готика, рококо, древнерусская архитектура) изображение сказочного жилища для Зимы	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
25.		«Терем лета»	Рассматривание архитектурных строений в тёплых тонах (стили: классицизм, готика, рококо, древнерусская архитектура) изображение сказочного жилища для Лета	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
26.		«Время года в посуде»	Украшение подноса с доминированием тёплых или холодных оттенков (ваза «Осень», поднос «Весенние цветы», тарелка «Летний букет»)	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
27.		«Мир искусства»	«Фокусник»	Изображение волшебника или фокусника, делающего чудеса. Тема «Я фокусник». Изображение сказок, где есть волшебники. Рассматривание иллюстраций.
28.	«Волшебные предметы. Волшебный сосуд»		Украшение сосуда для живой или мёртвой воды. Выбор формы вазы в зависимости от качества воды. Упражнение «Фактура»	Бумага А 3, гелевая ручка, чёрный фломастер, бумажный си-

				луэт вазы
29.		«Игрушки»	Рисование игрушки с натуры. Рассматривание иллюстраций, обследование игрушек.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
30.		«Сказочные существа»»	Изображение любого жителя подводного царства (русалка, водяной). Смешивание цвета на палитре	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
31.		«Цветы с натуры»	Рассматривание репродукций натюрмортов, изображение ветки сирени или чёрёмухи с натуры	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш, чёрный фломастер, гелевая ручка

Содержание работы с детьми 6-7 лет

5. Продолжать знакомить детей с художественными техниками (рисование акварелью, гуашью, гелевыми ручками, фломастерами, карандашом) и приёмами (многослойная живопись, графика)
6. Совершенствовать умение использовать выразительные возможности материалов и изобразительные особенности инструментов.
7. Закреплять умение использовать художественные техники в зависимости от характера образа.
8. Совершенствовать умение выделять и называть оттенки, различные по насыщенности и светлоте.
19. Совершенствовать умение получать оттенки различными способами механического смешивания.
20. Совершенствовать умение работать с цветовым кругом, составлять цветовые гармоничные композиции.
21. Продолжать учить гармонизировать цвета на основе схем и таблиц.
22. Продолжать с помощью цвета передавать характер выразительного образа.
23. Закреплять изобразительные приёмы (лессировка, тенёвка).
24. Совершенствовать умение изображать различные линии, штрихи отображая характерные особенности образа.
25. Совершенствовать умение изображать с помощью линий предметы, объекты и явления окружающей действительности.
26. Совершенствовать умение изображать с помощью геометрических фигур предметы и объекты.
27. Продолжать учить выделять в работе композиционный центр.
28. Совершенствовать умение соподчинять цвета и оттенки при составлении фона.
29. Совершенствовать умение уравнивать композицию с помощью разнообразных деталей.
30. Продолжать учить создавать динамичный образ, используя различные приёмы.
31. Совершенствовать умение передавать перспективу в работе.
32. Совершенствовать умение создавать простые стилизованные образы.
33. Продолжать учить рисовать с натуры различных предметов.
34. Продолжать учить работать над созданием сюжетной композиции.

35. Продолжать учить изображать человека в различных ракурсах и движениях.

36. Продолжать учить силуэтному рисованию.

**Комплексно - тематическое планирование
для работы с детьми 6-7 лет**

№	Блок	Тема	Содержание Методы и приёмы.	Материал
1.	Цветоведение.	«Знакомство в мастерской художника».	Занятие - игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу)	
2.		«Небесные переливы»	Рассматривание репродукций неба в солнечную и пасмурную погоду (В.Ван Гог, Н. Рерих, И.Левитан, А.Рылов). Дать представление о тёмных и светлых оттенках цвета. Изобразительные свойства акварели, гуаши. Изображение двух разнохарактерных красочных цветных подмалёвок «Небесные переливы», «Образы неба»: в технике акварели «По-сырому» (радость-грусть, светло-темно, тревожно-спокойно и т.п.) и в технике гуашевой кладки на основе смешения с белой и серой краской.	Краски гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
3.	Мир природы.	«Образы цветов»	Рассматривание натюрмортов известных художников с цветами. Рассматривание комнатных растений. Дать задание детям придумать названия цветам. Выполнение упражнения «Заштрихуй». Изображение натюрморта с натуры «Комнатные растения».	Бумага А 4, гелевая ручка, чёрный фломастер
4.		«Букет цветов»	Рассматривание репродукций натюрмортов (И. Грабарь «Хризантемы», В.Ван Гог «Подсолнухи», А.Головин «Флоксы», А. Дейнека «Гладиолусы с рябиной», М.Сарьян «Цветы»). Изображение букета цветов гуашью тёплых или холодных оттенков с натуры или по представлению.	Бумага А 3, гуашь, кисти, простой карандаш
5.		«Образы деревьев (семья деревьев)»	Рассматривание деревьев различных по форме и строению, лиственных и хвойных. Изображение больших и маленьких, лиственных и хвойных деревьев (дерево-дедушка, дерево-папа, дерево – мама, дерево – сынок). «Дружная семейка».	Бумага А 3, гуашь, кисти, простой карандаш.
6.		«Дары природы»	Изображение фрагмента сказки «Фрукты поссорились» (два вместе, одни в стороне, все вместе, все порознь). Изображение композиции из фруктов, лежащих на столе или на подносе.	Бумага А 3, гуашь, кисти, простой карандаш.
7.		«Портрет царицы мира растений, деревьев и цветов»	Творчество великих художников. Рассматривание произведений Д.Арчимбольдо. Изображение портрета волшебницы Природы в осенних нарядах.	Бумага А 3, гуашь, кисти, простой карандаш.
8.		«Образы зим-	Рассматривание репродукций.	Бумага А 3, гуашь, ак-

		ней природы»	Изображение зимнего пейзажа. Игра «Составление композиции». Смешение цветов для получения холодных оттенков.	варель, кисти, простой карандаш
9.	Мир животных	«Птичий двор»	Рисование птиц разных пород по схемам. Использование вливание одного цвета в другой.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
10.		«Путешествие в подводный мир»	Изображение разнохарактерных по форме рыб, рисунок на темы «Погоня», «Семья рыб», «Мама – акула и детеныш», «семья улиток», «Семья крабов».	Бумага А 3, гелевая ручка, чёрный фломастер
11.		«Мои верные друзья»	Изображение мира домашних животных. Рисование по сказке «Кто сказал Мяу?» Изображение сюжета из жизни домашних животных. «Любопытный щенок», «Котёнок играет в мяч», «Мама кошка ухаживает за котёнком», «Погоня»	Бумага А 3, гуашь, кисти, простой карандаш
12.		«Образы экзотических животных»	Изображение больших и маленьких жирафов, слонов и носорогов в их естественной среде обитания. Предложить темы «Цирк», «В зоопарке», «В саванне».	Бумага А 3, гуашь, кисти, простой карандаш
13.		«Дикие животные»	Образы животных в творчестве художников анималистов. (В. Ватагин, И. Ефимов, Е. Чарушин) Выполнение копии с понравившегося изображения, картины художника.	Бумага А 4, гелевая ручка.
14.		«Образы насекомых»	Иллюстрирование к произведениям К. Чуковского «Муха цокотуха», «Тараканище». Рассмотрение репродукций насекомых, показ способов изображения, комара, пчелы, бабочки, узоры перепончатых крыльев.	Бумага А 4, гелевая ручка, чёрный фломастер
15.	«Мир человека»	«Мои друзья»	Изображение группового портрета «Я и мой друг», « мы в музее», «Мы футболисты», «Я и мама», «Рыбаки». « Я и мой кот», и др.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
16.		«Путешествие в страну вообразилую»	Показ репродукций разных транспортных средств. Показ детских рисунков, изображение фантастического транспорта.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
17.		«Сказочные герои на празднике»	Изображение героев праздника «Новый год». Портрет Деда мороза, снегурочки. Человек в движении. Праздничная одежда. Украшение на одежде.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
18.		«В стране лилипутии»	Изображение человека во весь рост, который выше домов, деревьев и гор.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
19.		«Холодное царство»	Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодных красок. (замок снежной королевы, снегурочки, Деда Мороза»	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
20.		«Тёплое царство»	Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием тёплой гаммы цветов (замок солнца, Златовласки, Золотого короля)	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
21.		«Серебряное царство»	Получение многообразных оттенков серого цвета в результате смешивания чёрной и белой краски.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш

22.		«Страна улыбок - царство смеха»	Изображение сказочной страны с жителями хорошего настроения. Рассмотрение репродукций цирковых представлений, портреты клоунов. Задание «Папа весёлый», «У нас хорошее настроение», «Царство смеха», «Мамина улыбка»	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
23.		«Занятие на свежем воздухе»	Наблюдение за движущимися людьми, рисование человека в движении, зарисовки «Мама, папа я спортивная семья», «Наша группа на прогулке», «Мы играем в мяч».	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
24.		«Волшебники»	Изображение волшебника или фокусника, делающего чудеса. Тема «Я волшебник». Изображение сказок, где есть волшебники. Рассмотрение иллюстраций.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
25.		«Волшебные предметы»	Изображение сказок, где есть волшебные предметы. «Скатерть – самобранка», «Ковёр самолёт», «шапка-невидимка», «Сапоги-скороходы», «Волшебная палочка», «Любимая сказка»	Бумага А 3, гелевая ручка, чёрный фломастер
36.		«Путешествие по России. Москва – столица нашей родины»	Путешествие по Москве. Рассмотрение архитектуры. Изображение композиции с торжественным настроением. Изображение древнерусского храма, колокольни. «Колокольный звон», «Праздничный салют».	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
27.	«Мир искусства»	«Мой родной город. Мой дом»	Изображение архитектуры родного города. Изображение родной улицы. Самостоятельное выполнение композиции. Выполнение эскиза.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
28.		«Космическое путешествие»	Беседа о художниках – фантастах. Формировать умение самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, предавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта, жителей.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш, чёрный фломастер, гелевая ручка
29.		«Весенний пейзаж»	Рассмотрение репродукций весенних пейзажей. Изображение весны, используя сочетания зелёных оттенков. Изображение зелёных деревьев на берегу озера.	Бумага А 3, гуашь, акварель, кисти, простой карандаш
30.		«Русский сувенир»	Изображение матрёшки по мотивам любого промысла или в свободном стиле.	
31.		«Обобщающее занятие итоговая выставка»	Выполнение рисунка на свободную тему. Организация выставки. Награждение «художников» грамотами.	

3. Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение программы:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Виды помещений, функциональное использование, оснащение.

<i>Инфраструктура</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Оборудование и пособия</i>
<i>Художественное творчество</i>		
Центр дополнительного образования «Хрустальный ручеёк»	<ul style="list-style-type: none">• Студия• Творческие задания, упражнения• Самостоятельная деятельность• Выставка творческих работ	Компьютер Телевизор, DVD Стол, стулья Мольберт Магнитная доска Художественный материал, инструмент Графареты, шаблоны, схемы Альбомы, бумага разных размеров и фактур Альбомы с репродукциями картин, с портретами художников, в том числе и Костромских

Дидактический материал

Художественные произведения мировой культуры.

Слайды и книги с изображением различных птиц и животных (Чарушин, Бианки); Схемы и рисунки орнаментов; иллюстрации или фрагменты мультфильмов с персонажами известных сказок; слайды известных архитектурных построек; дизайнерские проекты; произведения И.Шишкина, И.Левитана, В.Поленова, А.Пластова; репродукции скульптур В.Ватагина; слайды произведений В.Васнецова, М.Врубеля, И.Билибина, К.Моне, В.Ван Гога, И.Айвазовского, М.Чюрлениса, В.Борисова-Мусатова, С.Герасимова, К.Юона, А.Саврасова, И.Репина, В.Серова; фотографии произведений известных народных художественных промыслов; фотографии или слайды деревянных ансамблей этнографических музеев; деревянная архитектура Севера, ансамбль Кижи; видеофильмы «Соборы Московского Кремля», «Архитектура Санкт-Петербурга», «Древняя архитектура», «Таблицы «Восточная и древнегреческая посуда», слайды или репродукции иконописи и произведений известных западноевропейских мастеров.

Музыкальные произведения:

«Дождь и радуга» С.С.Прокофьева, «Песня жаворонка» и «Времена года» П.И.Чайковского, прелюдии до минор и ля минор Ф.Шопена, «Мотылек» С.М.Майкапара, «Облака» К.Дебюсси; «К Элизе» Л. Ван Бетховена; произведения И.С.Баха, С.В.Рахманинова, Н.А.Римского-Корсакова, А.П.Бородина, Ф.Шуберта, Д.Б.Кабалевского.

Поэтические литературные произведения:

Произведения Н.С.Гумилева, А.А.Фета, И.Анненского, К.Бельмонта, И.А.Бунина, С.Есенина, Ф.И.Тютчева, Р.Киплинга, сказки А.С.Пушкина и другие худ. произведения.

Художественные материалы:

Краски гуашевые и акварельные; художественные кисти, бумага для живописи формат А4, А3; бумага для графических работ и зарисовок; карандаши цветные и графические, ручки гелевые чёрного цвета, фломастеры.

Методическое обеспечение

1. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. -М.:ВАКО, - 144с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). 2015 г.
2. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа для детей дошкольного возраста. Издательство «ТЦ Сфера» Москва 2001 г.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
4. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.
5. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
6. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.