

Карта анализа занятий по рисованию, лепке, аппликации

Дата: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный настрой	
		оригинальность	
		продолжительность	
		связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Смысловая завязка занятия	продуктивность в плане подготовки детей к восприятию дидактического материала	
		эмоциональность	
		оригинальность замысла и воплощения	
		творчество педагога	
Основная часть			
3	Предъявление нового дидактического материала (выразительные средства изобразительного искусства)	содержательность	
		соответствие основным дидактическим принципам	
		посильность объема предложенного ребенку для усвоения дидактического материала	
		учет возрастных и личностных особенностей и возможностей детей	
		учет принципа многообразия изображений	
		владение воспитателем дидактическим материалом, умение донести содержание до каждого ребенка	
4	Постановка практического задания перед ребенком	четкость, ясность постановки задания	
		доступность и посильность	
		связь с теоретическим дидактическим материалом и вводной частью занятия	
5	Практическая работа детей	соответствует запланированному виду познавательной деятельности	
		умение воспитателя ненавязчиво и своевременно прийти на помощь, напомнить и уточнить смысл задания	
		результативность работы детей	
6	Характер индивидуальной работы с ребенком	способность воспитателя видеть каждого ребенка	
		способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия	
		способность чувствовать каждого ребенка	
		характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
Заключительная часть			
7	Результаты работы с детьми	взаимосвязь с целью и задачами занятия, основной проблемой	
		динамичность	
		нетрадиционность подхода к анализу детских работ	
		характер общения педагога с детьми	
		характер требований педагога к поведению детей на занятии	
		динамика занятия, характер смены видов деятельности ребенка на занятии	
		итоги:	

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Карта анализа занятий по познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Дата: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный, психологический настрой	
		оригинальность	
		продолжительность	
		связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Смысловая завязка занятия	продуктивность в плане подготовки детей к познавательно-исследовательской деятельности	
		эмоциональность	
		оригинальность замысла и воплощения	
		творчество педагога	
Основная часть			
3	Предъявление нового дидактического материала	содержательность	
		соответствие основным дидактическим принципам	
		посильность объема предложенного ребенку для реализации познавательно-исследовательской деятельности	
		учет возрастных и личностных особенностей и возможностей детей	
		четкость и ясность объяснения	
		доступность объяснения	
		владение воспитателем дидактическим материалом, умение донести содержание до каждого ребенка	
		опора на предшествующий опыт	
		наглядность	
		правильность выбора методических приемов	
		использование игровых приемов	
4	Постановка практического задания перед ребенком	четкость, ясность постановки задания	
		доступность и посильность	
		задание носит поисковый, творческий характер	
		связь с теоретическим дидактическим материалом и вводной частью занятия	
		грамотно подобранное оборудование	
		умение стимулировать познавательно-исследовательскую активность детей	
5	Практическая работа детей	самостоятельность и сосредоточенность	
		тщательность выполнения задания	
		умение слушать и слышать	
		поисковая (продуктивная) деятельность детей	
		умение детей правильно обращаться с материалами и оборудованием	
6	Характер индивидуальной работы с ребенком	способность воспитателя видеть каждого ребенка	
		способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия	
		использование приемов организации помощи	
		характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
Заключительная часть			
7	Результаты работы с детьми	взаимосвязь с целью и задачами занятия, основной проблемой	
		усвоение детьми материала на основе личного опыта	
		нетрадиционность подхода к анализу детских работ	
		характер общения педагога с детьми	
		характер требований педагога к поведению детей на занятии	
		отсутствие фактов утомляемости	
		ИТОГО:	

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Карта анализа занятий по чтению художественной литературы (коммуникации)

Дата: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный, психологический настрой	
		оригинальность	
		продолжительность	
		связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Смысловая завязка занятия	продуктивность в плане подготовки детей к слушанию и восприятию произведения	
		эмоциональность	
		оригинальность замысла и воплощения	
		творчество педагога	
Основная часть			
3	Предъявление нового дидактического материала	содержательность	
		соответствие основным дидактическим принципам	
		посильность объема предложенного ребенку для усвоения художественного текста	
		учет возрастных и личностных особенностей и возможностей детей	
		грамотность (четкость и ясность) речи	
		доступность художественного текста	
		владение воспитателем дидактическим материалом, умение донести содержание до каждого ребенка	
		опора на предшествующий опыт	
		наглядность	
		правильность выбора методических приемов	
		использование игровых приемов	
4	Постановка практического задания перед ребенком	четкость, ясность постановки задания	
		доступность и посильность	
		задание носит поисковый, творческий характер	
		связь художественного текста с вводной частью занятия	
		грамотно подобранное оборудование	
		умение стимулировать познавательную активность детей	
5	Практическая работа детей	самостоятельность и сосредоточенность	
		тщательность выполнения задания	
		умение слушать и слышать	
		поисковая (продуктивная) деятельность детей	
		умение детей правильно обращаться с книгами и пособиями	
6	Характер индивидуальной работы с ребенком	способность воспитателя видеть и чувствовать каждого ребенка	
		способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия	
		использование приемов организации помощи	
		характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
Заключительная часть			
7	Результаты работы с детьми	взаимосвязь с целью и задачами занятия, основной проблемой	
		усвоение детьми материала	
		нетрадиционность подхода к анализу детских работ	
		характер общения педагога с детьми	
		характер требований педагога к поведению детей на занятии	
		отсутствие фактов утомляемости	
		ИТОГО:	

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Карта анализа занятий по формированию целостной картины мира

Дата: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный настрой	
		оригинальность	
		продолжительность	
		связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Смысловая завязка занятия	продуктивность в плане подготовки детей к восприятию дидактического материала	
		эмоциональность	
		оригинальность замысла и воплощения	
		творчество педагога	
Основная часть			
3	Предъявление нового дидактического материала	содержательность	
		соответствие основным дидактическим принципам	
		посильность объема предложенного ребенку для усвоения дидактического материала	
		учет возрастных и личностных особенностей и возможностей детей	
		четкость и ясность объяснения	
		доступность объяснения	
		владение воспитателем дидактическим материалом, умение донести содержание до каждого ребенка	
		опора на предшествующий опыт	
		наглядность	
		правильность выбора методических приемов	
		использование игровых приемов	
4	Постановка практического задания перед ребенком	четкость, ясность постановки задания	
		доступность и посильность	
		задание носит поисковый, творческий характер	
		связь с теоретическим дидактическим материалом и вводной частью занятия	
		грамотно подобранное оборудование	
		умение стимулировать познавательную активность детей	
5	Практическая работа детей	самостоятельность и сосредоточенность	
		тщательность выполнения задания	
		умение слушать и слышать	
		поисковая (продуктивная) деятельность детей	
		умение детей правильно обращаться с материалами и оборудованием	
6	Характер индивидуальной работы с ребенком	способность воспитателя видеть и чувствовать каждого ребенка	
		способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия	
		использование приемов организации помощи	
		характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
Заключительная часть			
7	Результаты работы с детьми	взаимосвязь с целью и задачами занятия, основной проблемой	
		усвоение детьми материала на основе личного опыта	
		нетрадиционность подхода к анализу детских работ	
		характер общения педагога с детьми	
		характер требований педагога к поведению детей на занятии	
		отсутствие фактов утомляемости	
		ИТОГО:	

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Карта анализа занятий по формированию элементарных математических представлений

Дата: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный настрой	
		оригинальность	
		продолжительность	
		связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Смысловая завязка занятия	продуктивность в плане подготовки детей к восприятию дидактического материала	
		эмоциональность	
		оригинальность замысла и воплощения	
		творчество педагога	
Основная часть			
3	Предъявление нового дидактического материала	содержательность	
		соответствие основным дидактическим принципам	
		посильность объема предложенного ребенку для усвоения дидактического материала	
		учет возрастных и личностных особенностей и возможностей детей	
		четкость и ясность объяснения	
		доступность объяснения	
		владение воспитателем дидактическим материалом, умение донести содержание до каждого ребенка	
		опора на предшествующий опыт	
		наглядность	
		правильность выбора методических приемов	
		использование игровых приемов	
4	Постановка практического задания перед ребенком	четкость, ясность постановки задания	
		доступность и посильность	
		задание носит поисковый, творческий характер	
		связь с теоретическим дидактическим материалом и вводной частью занятия	
		грамотное использование математической терминологии	
		способность создания проблемной ситуации	
5	Практическая работа детей	самостоятельность и сосредоточенность	
		тщательность выполнения задания	
		умение слушать и слышать	
		поисковая (продуктивная) деятельность детей	
		умение детей правильно обращаться с материалами и пособиями	
6	Характер индивидуальной работы с ребенком	способность воспитателя видеть и чувствовать каждого ребенка	
		способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия	
		использование приемов организации помощи	
		характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
Заключительная часть			
7	Результаты работы с детьми	взаимосвязь с целью и задачами занятия, основной проблемой	
		усвоение детьми материала на основе личного опыта	
		нетрадиционность подхода к анализу детских работ	
		характер общения педагога с детьми	
		характер требований педагога к поведению детей на занятии	
		отсутствие фактов утомляемости	
		ИТОГО:	

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Карта анализа занятий по музыке

Дата: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный, психологический настрой	
		оригинальность	
		продолжительность	
		связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Смысловая завязка занятия	упражнения для подготовки детей к восприятию музыки	
		упражнения для определения характера, содержания, формы, средств выразительности	
		упражнения для слуха и голоса, интонирования мелодии	
Основная часть			
3	Слушание музыки	содержательность	
		выразительность исполнения	
		посильность объема предложенного ребенку для усвоения дидактического материала	
		учет возрастных и личностных особенностей и возможностей детей	
		наличие приемов активизации внимания детей	
4	Пение	естественность	
		мелодичность	
		дыхание	
		дикция	
		чистота интонирования	
		эмоциональность	
5	Музыкально-ритмическая деятельность	правильность, точность движений	
		естественность движений	
		ритмичность	
		эмоциональность	
		наглядность показа	
		творческий характер	
6	Музицирование или игра на детских музыкальных инструментах	настроенность музыкальных инструментов	
		способность детей назвать инструмент	
		способность детей определить инструмент по звучанию	
		умение детей пользоваться инструментами	
		умение детей играть на инструментах в объединениях (ансамбль, дуэт, оркестр)	
7	Характер индивидуальной работы с ребенком	способность воспитателя видеть каждого ребенка	
		способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия	
		способность чувствовать каждого ребенка	
		характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
8	Характер работы с детьми	хор	
		подгруппа	
		по цепочки	
		с запевалами	
Заключительная часть			
9	Результаты работы с детьми	характер общения педагога с детьми	
		характер требований педагога к поведению детей на занятии	
		динамика занятия, характер смены музыкальных видов деятельности ребенка на занятии	
		итоги:	

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Карта анализа занятий по физической культуре

Дата: _____

Ф.И.О. педагога: _____

№	Критерий	Показатель	Значение
Организационный момент			
1	Формы взаимного приветствия, приготовление к работе	эмоциональный, психологический настрой	
		музыкальное сопровождение	
		продолжительность	
		связь с темой занятия	
Вводная часть			
2	Подготовка детей к занятию	правильность построения и перестроения	
		ходьба	
		бег	
		элементы корригирующей ходьбы	
		осанка	
		дыхание	
Основная часть			
3	Общеразвивающи е упражнения	упражнения с предметами	
		дозировка упражнений	
		правильность построения комплекса упражнений и его количество	
		использование игровых приемов	
4	Основные виды движений	краткость и доступность объяснения педагогом (ср., ст. группы)	
		точность показа движений (мл. группа)	
		ползание	
		лазание	
		спрыгивание	
		метание	
		использование оборудования	
5	Организация подвижной игры	правильность выбора игры (не должна повторять ОВД)	
		двигательная активность	
		продолжительность игры	
		чёткость выделения сигналов	
		использование атрибутики	
		эмоциональный подъем	
6	Характер индивидуальной работы с ребенком	способность воспитателя видеть каждого ребенка	
		способность поддерживать активность каждого ребенка в процессе занятия	
		характер взаимодействия - сотрудничество, сотворчество	
7	Формы работы с детьми	фронтальный метод работы	
		поточный метод работы	
		подгрупповой метод работы	
Заключительная часть			
8	Результаты работы с детьми	игра малой подвижности	
		спокойная ходьба с элементами дыхательных упражнений	
		моторная плотность (отношение времени, затраченного на движения, к общему времени занятия)	
		полнота осуществления задач: оздоровительных,	
		воспитательных	
		образовательных	
		отсутствие снижения интереса и дисциплины	
		ИТОГО:	

Высокий уровень -3 балла

Средний уровень -2 балла

Низкий уровень – 1 балл