

**Карта анализа непосредственной организованной образовательной деятельности
«Художественно- эстетическое развитие» (лепка)**

Ф.И.О.воспитателя _____

Ф.И.О. наблюдающего _____

Дата _____

Группа _____

Ведущие аспекты анализа	Содержание наблюдения
Соблюдение санитарно-гигиенических требований	<i>Соблюдается световой и температурный режимы в группе Удовлетворена потребность в двигательной активности детей (проведена динамическая пауза, продумана смена видов деятельности, имеет место релаксация и т.п.). Педагог следит за осанкой во время работы детей за столами. Длительность занятия соответствует санитарно-гигиеническим нормам.</i>
Программное содержание	<i>Содержание соответствует программе возрастной группы и комплексно- тематическому планированию. Структура НООД соответствует основной дидактической задаче.</i>
Создание условий	<i>У педагога имеется план, конспект нод Подготовлено все необходимое оборудование для проведения образовательной деятельности (наглядные пособия, атрибуты, игрушки, ТСО, др.) и изобразительный материал (подставки, пластилин, глина, стеки, салфетки.). Педагог эффективно использует инструментарий для достижения результатов взаимодействия с воспитанниками. Дети размещены целесообразно (имеется достаточное количество стульев, столов).</i>
Деятельность педагога	<i>Позиция сотрудника Речь педагога правильная, выразительная, эмоциональная. Грамотно организована индивидуальная работы с детьми Рационально использовано время. Организована деятельность педагога по созданию и поддержанию психологического комфорта при общении с каждым ребенком (использование ситуаций одобрения, поддержки...подбадривания.)</i>
Использование ИКТ	<i>В процессе объяснения способов действий применялось ИКТ.</i>

Методика проведения	<i>Четко прослеживается образовательная задача, ее постановка перед детьми и решение.</i> <i>Решаются воспитательные задачи:</i> • <i>воспитанники видят и понимают красивое;</i> • <i>дети имеют желание создавать красивое самостоятельно.</i> <i>Новый материал дается с опорой на имеющийся опыт ребенка, его умения, технические навыки и знания.</i> <i>Подведены итоги продуктивной деятельности воспитанников (организована выставка, проведено индивидуальное обыгрывание, дана оценка продуктам детской деятельности и т.д.)</i> <i>Адекватно выбранные формы, методы и приемы, направленные на формирование и развитие художественных способностей, соответствуют возрастными особенностями воспитанников.</i>
Формирование технических навыков и умений у детей	<i>Педагог обучает различным техническим приёмам лепки. Учит соединять приемы в одной работе.</i> <i>Закрепляет умение пользоваться стекой, салфеткой, водой (для глины), делить кусок пластилина (глины) на части.</i>
Оценка деятельности детей	<i>Воспитанники чувствуют себя комфортно.</i> <i>У детей сформировано желание заниматься.</i> <i>Сохраняется интерес и активность на протяжении всей деятельности.</i> <i>Воспитанники владеют техническими навыками лепки.</i> <i>В процессе лепки дети проявляют творчество.</i>
Использование лексического минимума, словарной работы	<i>Педагог закреплял отдельные изученные слова и фразы. Использовать изученные слова при ответах на вопросы.</i>

**Карта анализа непосредственной организованной образовательной деятельности
«Художественно- эстетическое развитие » (рисование)**

Ф.И.О.воспитателя _____

Ф.И.О. наблюдающего _____

Дата _____

Группа _____

Ведущие аспекты анализа	Содержание наблюдения
Соблюдение санитарно-гигиенических требований	<i>Соблюдается световой и температурный режимы в группе Удовлетворена потребность в двигательной активности детей (проведена динамическая пауза, продумана смена видов деятельности, имеет место релаксация и т.п.). Педагог следит за осанкой во время работы детей за столами. Длительность занятия соответствует санитарно-гигиеническим нормам.</i>
Программное содержание	<i>Содержание соответствует рабочей программе возрастной группы и комплексно-тематическому планированию. Структура ноод соответствует основной дидактической задаче.</i>
Создание условий	<i>У педагога имеется план, конспект ноод Подготовлено все необходимое оборудование для проведения образовательной деятельности (наглядные пособия, атрибуты, игрушки, ТСО, др.) и изобразительный материал (бумага тонированная, акварельные краски, кисти, салфетки.). Педагог эффективно использует инструментарий для достижения результатов взаимодействия с воспитанниками. Дети размещены целесообразно (имеется достаточное количество стульев, столов).</i>
Деятельность педагога	<i>Речь педагога правильная, выразительная, эмоциональная. Грамотно организована индивидуальная работы с детьми Рационально использовано время. Организована деятельность педагога по созданию и поддержанию психологического комфорта при общении с каждым ребенком (использование ситуаций одобрения, поддержки...подбадривания.)</i>
Использование ИКТ	<i>Эмоциональный настрой на творческую деятельность подкреплялся использованием ИКТ</i>
Методика проведения	<i>Четко прослеживается образовательная задача, ее постановка перед детьми и решение. Решаются воспитательные задачи: воспитанники видят и понимают красивое; дети имеют желание создавать и сохранять красивое, есть побуждение помогать.. Новый материал дается с опорой на имеющийся опыт ребенка, его умения, технические навыки и знания. Подведены итоги продуктивной деятельности воспитанников (организована выставка, проведено индивидуальное обыгрывание, дана оценка продуктам детской деятельности и т.д.) Адекватно выбранные формы, методы и приемы, направленные на формирование и развитие художественных способностей, соответствуют возрастными особенностями воспитанников. Велась работа по формированию способности развивать сюжет рисунка.</i>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 18 «Родничок» городского округа город Шарья Костромской области
Старший воспитатель Журавлёва И.В.

Формирование изобразительных навыков у детей	<i>Дети владеют навыками рисования карандашом (кисточкой, красками), развиты формообразующие движения руки. Умеют смешивать краски (со ср. группы) У детей сформированы композиционные умения. Владеют навыками закрашивания цветными карандашами (регулируют нажим карандаша, закрашивают изображение не выходя за контур...).</i> <i>Дети могут использовать разные техники рисования, соединяя их в одном рисунке</i>
Оценка деятельности детей	<i>Воспитанники чувствуют себя комфортно. Сохраняется интерес и активность на протяжении всей деятельности. У детей сформированы изобразительные навыки адекватные возрасту. В процессе продуктивной деятельности- рисования дети проявляют творчество.</i>
Использование лексического минимума, словарной работы	<i>Педагог закреплял отдельные изученные слова и фразы. Использовать изученные слова при ответах на вопросы.</i>

**Карта анализа непосредственно организованной образовательной деятельности
«Художественно- эстетическое развитие » (аппликация)**

Ф.И.О.воспитателя _____

Ф.И.О. наблюдающего _____

Дата _____

Группа _____

Ведущие аспекты анализа	Содержание наблюдения
Соблюдение санитарно-гигиенических требований	<i>Соблюдается световой и температурный режимы в группе Удовлетворена потребность в двигательной активности детей (проведена динамическая пауза, продумана смена видов деятельности, имеет место релаксация и т.п.). Педагог следит за осанкой во время работы детей за столами. Длительность занятия соответствует санитарно-гигиеническим нормам.</i>
Программное содержание	<i>Содержание соответствует рабочей программе возрастной группы и комплексно-тематическому планированию. Структура нод соответствует основной дидактической задаче.</i>
Создание условий	<i>У педагога имеется план, конспект нод Подготовлено все необходимое оборудование для проведения образовательной деятельности (наглядные пособия, атрибуты, игрушки, ТСО, др.) и изобразительный материал (бумага тонированная, акварельные краски, кисти, салфетки.). Педагог эффективно использует инструментарий для достижения результатов взаимодействия с воспитанниками. Дети размещены целесообразно (имеется достаточное количество стульев, столов).</i>
Деятельность педагога	<i>Речь педагога правильная, выразительная, эмоциональная. Грамотно организована индивидуальная работы с детьми Рационально использовано время. Организована деятельность педагога по созданию и поддержанию психологического комфорта при общении с каждым ребенком (использование ситуаций одобрения, поддержки...подбадривания.)</i>
Использование ИКТ	<i>Эмоциональный настрой на творческую деятельность подкреплялся использованием ИКТ</i>

Методика проведения	<i>Четко прослеживается образовательная задача, ее постановка перед детьми и решение.</i> <i>Решаются воспитательные задачи: воспитанники видят и понимают красивое; дети имеют желание создавать и сохранять красивое, есть побуждение помогать.. Новый материал дается с опорой на имеющийся опыт ребенка, его умения, технические навыки и знания.</i> <i>Подведены итоги продуктивной деятельности воспитанников (организована выставка, проведено индивидуальное обыгрывание, дана оценка продуктам детской деятельности и т.д.)</i> <i>Адекватно выбранные формы, методы и приемы, направленные на формирование и развитие художественных способностей, соответствуют возрастными особенностями воспитанников.</i>
Формирование изобразительных навыков у детей	<i>Дети владеют навыками работы с бумагой, картоном, клеем, салфеткой, Ножницами.</i> <i>Сформированы навыки вырезывания (со ср.группы).</i> <i>Композиционные умения сформированы частично (полностью).</i> <i>Воспитанники используют разные аппликативные техники и изобразительный материал, для полноты изображаемого явления (обрывание, дорисовывание...)</i>
Оценка деятельности детей	<i>Воспитанники чувствуют себя комфортно. Сохраняется интерес и активность на протяжении всей деятельности. У детей сформированы изобразительные навыки адекватные возрасту. В процессе продуктивной деятельности- аппликации дети проявляют творчество.</i>
Использование лексического минимума, словарной работы	<i>Педагог закреплял отдельные изученные слова и фразы.</i> <i>Использовать изученные слова при ответах на вопросы.</i>

**Карта анализа организованной образовательной деятельности
«Художественно- эстетическое развитие» (музыка)**

Ф.И.О.воспитателя _____

Ф.И.О. наблюдающего _____

Дата _____

Группа _____

Ведущие аспекты анализа	Содержание наблюдения
Соблюдение санитарно-гигиенических требований	<i>Соблюдается световой и температурный режимы в группе Удовлетворена потребность в двигательной активности детей (проведена динамическая пауза, продумана смена видов деятельности, имеет место релаксация и т.п.). Педагог следит за осанкой во время работы детей за столами. Длительность занятия соответствует санитарно-гигиеническим нормам.</i>
Программное содержание	<i>Содержание соответствует рабочей программе возрастной группы и комплексно- тематическому планированию. Структура нод соответствует основной дидактической задаче.</i>
Создание условий	<i>У педагога имеется план, конспект нод Подготовлено все необходимое оборудование для проведения образовательной деятельности (наглядные пособия, атрибуты, игрушки, ТСО, др.) Педагог эффективно использует инструкторий для достижения результатов взаимодействия с воспитанниками. Дети размещены целесообразно, имеется достаточное количество стульев. Подготовлен нотный материал к нод</i>
Деятельность музыкального руководителя	<i>Речь педагога правильная, выразительная, эмоциональная. Грамотно организована индивидуальная работы с детьми Рационально использовано время. Организована деятельность педагога по созданию и поддержанию психологического комфорта при общении с каждым ребенком. Качество используемого музыкального материала и уровень исполнительского мастерства высокий. Выстроено тесное взаимодействие с воспитателем</i>
Использование ИКТ	<i>Знакомство с творчеством композиторов, музыкальным творчеством</i>

Методика проведения	<i>Музыкальный руководитель умело организует детей</i> <i>На протяжении года музыкальный руководитель использует разные виды музыкальной деятельности, рационально их чередуя.</i> <i>Соотношение нового и повторного материала.</i> <i>Использует приемы активизации внимания детей.</i> <i>Музыкальный руководитель создает для детей возможности проявить инициативу, самостоятельность, творческую активность.</i> <i>При выборе музыкального репертуара учитывается состав и особенности группы (логопедическая группа).</i> <i>Достаточное внимание уделяется индивидуальной работе с детьми.</i> <i>Музыкальный руководитель использует вокальные упражнения на развитие музыкального слуха.</i>
Оценка деятельности детей	<i>Воспитанники чувствуют себя комфортно. Сохраняется интерес и активность на протяжении всей деятельности.</i> <i>У детей имеются навыки самоорганизации (умеют подчиняться определенным правилам поведения), развита самостоятельность.</i> <i>Для детей группы характерна активность слухового внимания, сосредоточенность при выполнении заданий.</i> <i>Развиты навыки детей в слушании музыки- умеют эмоционально откликаться на музыку, что отражается в ответах и высказываниях детей.</i> <i>Сформированы навыки детей в пении.</i> <i>Дети умеют передавать в движении характер музыки.</i> <i>У детей имеются навыки музицирования на детских музыкальных инструментах.</i> <i>Детями усвоен материал по всем видам музыкальной деятельности</i>
Использование лексического минимума	<i>Педагог закреплял отдельные изученные слова и фразы.</i> <i>Использовать изученные слова при ответах на вопросы.</i>

Карта анализа
«Изобразительная деятельность как одно
из условий развития творческих способностей детей»

Ф.И.О. воспитателя _____

Ф.И.О. наблюдающего _____

Дата _____

Группа _____

Ведущие аспекты анализа	Содержание наблюдения
Условия, созданные для развития творческих способностей детей в группе	<i>В группе функционирует центр изобразительной деятельности. В центре сосредоточен, разнообразный изобразительный материал для самостоятельной творческой деятельности. Имеется литература по искусству, репродукции, открытки, альбомы для рассматривания, которые соответствуют возрасту и уровню развития детей данной группы. В приемной комнате организована выставка детских рисунков и творческих работ.</i>
Планирование	<i>В плане указаны различные формы организации развития творческих способностей. Планируется нод в нетрадиционных формах работы по изобразительной деятельности. Имеет место в планировании индивидуальная работа с детьми.</i>
Образовательная деятельность как основная форма работы по развитию творческих способностей детей	<i>Имеется рабочая программа, где отражена тематика образовательной деятельности по развитию творческих способностей дошкольников. Форма организации детской деятельности носит как групповой, так и индивидуальный характер. В разделе «Художественно-эстетическое развитие» используются нетрадиционные приемы рисования. Идет знакомство с детскими художниками-иллюстраторами, различными видами и жанрами живописи</i>
Связь изобразительной деятельности с другими видами деятельности детей	<i>Изобразительная деятельность интегрируется с другими видами детской деятельности. Воспитатели совместно с логопедом планируют и проводят нод по развитию творческих способностей.</i>
Кружковая работа	<i>Ведется кружковая работа по развитию творческих способностей дошкольников через изобразительную деятельность</i>
Работа с семьей	<i>Для родителей педагоги оформили рубрикатор, консультации. В календарном плане планируется работа с родителями по развитию творческих способностей детей. Родители принимают участие в пополнении коллекции «Умелые ручки» в центре изобразительного творчества.</i>
Выставки детских рисунков для родителей	<i>В приемной оформлена стационарная выставка детских работ. Тематика выставки меняется два раза в неделю. На выставку выставляются детские работы, выполненные в процессе нод, а также на занятиях кружка.</i>

Подпись проверяющего _____

Подпись проверяемого _____