

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области

Утверждено
Приказ № ____ от ____
Заведующий МБДОУ
«Центр развития ребенка -
Детский сад №18 «Родничок»
____ Л.Г. Ясакова

**Дополнительная
образовательная программа
психолого-педагогического сопровождения
одарённых детей в художественном творчестве
«Палитра»**

Составитель:
И.В.Журавлёва
воспитатель по изо

Шарья
2014

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области



Автор:

Журавлёва И.В. – воспитатель по изобразительной деятельности МБДОУ «Центр развития ребёнка – Детский сад №18 «Родничок» городского округа город Шарья Костромской области

Программа разработана для работы с одарёнными детьми в художественном творчестве, предполагает работу по специально разработанным индивидуальным маршрутам с детьми старшего дошкольного возраста.

Составление индивидуального маршрута сопровождения одарённого ребёнка решает задачи индивидуализации образования, поддержки инициативы, интересов и развитие его творческих способностей в различных видах изобразительной деятельности.

В программе представлено содержание и организация образовательной деятельности с одарёнными детьми, схема построения индивидуального маршрута, критерии психолого-педагогической диагностики развития одарённого ребёнка. Прилагается практический материал в виде конспектов игр, технологий применяемых в работе, разработка творческого проекта.

Программа «Палитра» адресована широкому кругу читателей: педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных групп, преподавателям изостудий, студентам и родителям, а так же всем кто интересуется вопросами художественного развития детей дошкольного возраста.

Программа «Палитра» переработана с учётом ФГОС дошкольного образования.



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области

Содержание.

<i>I. Целевой раздел.</i>
1. Пояснительная записка.
1.1. Цель и задачи реализации программы
1.2. Принципы и подходы к формированию программы
1.3. Значимые характеристики
2. Планируемые результаты освоения программы
<i>II. Содержательный раздел.</i>
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
4. Способы и направления поддержки детской инициативы
5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
<i>III. Организационный раздел.</i>
1. Организация жизни и деятельности детей
2. Материально-техническое обеспечение программы
3. Методическое обеспечение
<i>IV. Дополнительный раздел</i>
1. Краткая презентация программы
2. Приложение

I. Целевой раздел

*«Детская художественная одарённость
- не прерогатива редких гениев,
а весьма распространённое явление,
практически всегда возникающее
в благоприятной среде обучения и вос-
питания».*

Мелик – Пашаев А, Нолявская З.Н.

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа психолого-педагогического сопровождения одаренных детей в художественном творчестве «Палитра» МБДОУ «Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок» городского округа город Шарья (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и реализуется в старших, подготовительных группах, а также входит в вариативную часть ООП дошкольного образования МБДОУ Центр развития ребёнка – Детский сад № 18 «Родничок».

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Огромные возможности открываются перед человеком в случае максимального использования и развития заложенных в нем природных данных. Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования обозначил необходимость обучения, ориентированного на развитие ребёнка, учет его особенностей и всестороннее раскрытие интеллектуального, творческого и личностного потенциала. Стратегией образовательного пространства является создание образовательного процесса, направленного на гармоничное развитие личности, создание обогащенной среды для развития каждого ребенка.

На государственном уровне выдвигаются задачи выявления и развития одаренных детей. Сегодня разработана и действует президентская программа "Дети России", где есть раздел "Одаренные дети". В программе основным направлением является - развитие возможностей для образования одаренных детей с учетом их индивидуальности. Одаренность многогранна и проявляется индивидуально у каждого ребенка. Раскрытие потенциала одаренного ребенка актуально для системы художественного воспитания.

Волна возрастной одарённости в течение нескольких лет несёт на своём гребне маленьких художников. Но она уйдёт, и большинство взрослеющих детей найдёт другие предпочтительные для них области деятельности, где проявятся их способности. Однако приобретённый опыт художественного творчества останется их личностным достоянием и возможно, поможет творчески проявить себя в той или иной сфере деятельности. В психологии и педагогике проблема детского изобразительного творчества становится одной из центральных. Рисунок как продукт изобразительной деятельности несет в себе отпечаток личности ребенка, его настроения, чувств и состояний. Изобразительная деятельность, возникающая на ранних ступенях онтогенеза, позволяет проследить тесную взаимосвязь изобразительной деятельности с различными сферами психического и личностного развития ребенка.

Но вместе с тем, вопрос одаренности в изобразительной деятельности мало изучен, по отношению к другим видам одаренности, несмотря на экспериментальные исследования различных сторон одаренности в работах Н.С. Лейтеса, А.М. Матюшкина, Л.А. Венгера, А.А. Мелик-Пашаева, В.С. Юркевич, Н.В. Гросул, О.И. Чехониной, О.М. Дьяченко. Доказано, что одаренность ребенка в изобразительной деятельности проявляется на ранних

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»

городского округа город Шарья Костромской области

этапах развития, и детский рисунок может рассматриваться как показатель развития художественной одаренности.

Изобразительная деятельность детей привлекает внимание педагогов и психологов. Исследованиями в области детского изобразительного творчества занимались А.В. Бакушинский, В. Вунд, Г. Кершенштейнер, Ф.И. Шмит, В.С. Мухина, Т.Н. Доронова, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, А.И. Савенков, Е.А. Флёрина, Н.Б. Халезова, Б.П. Юсов, С.Г. Якобсон, Н.П. Сакулина.

Программа разработана для удовлетворения социального заказа общества в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и с целью пропедевтической работы в рамках муниципального проекта «Одаренные дети». В качестве научно-теоретической основы программы является Концепция межрегиональной программы «Одаренные дети».

Программа позволит, развивать способности одарённых детей, осуществляя личностно-ориентированный подход. Одаренные дети с художественными наклонностями смогут в полной мере реализовать свои возможности и способности, проявляя активность, инициативу, творчество. Программа разработана для сопровождения одарённых детей старшего дошкольного возраста в художественном творчестве. Программа «Палитра» предполагает работу по специально разработанным индивидуальным маршрутам. Составление индивидуального маршрута сопровождения одарённого ребёнка решает задачи индивидуализации образования, поддержки инициативы, интересов и развитие его творческих способностей в различных видах изобразительной деятельности.

1.1 Цель программы:

Создание системы выявления и развития художественной одаренности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Создать максимально благоприятные условия для развития художественно-творческих способностей одаренных детей в образовательном процессе и в свободной деятельности.
2. Обеспечить возможности самореализации одарённой личности в различных видах изобразительной деятельности.
3. Обеспечить поддержку семьи, повышение компетентности в вопросах развития и образования одаренных детей старшего дошкольного возраста.

Программа сформирована в соответствии с основными **принципами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- учёт индивидуальных потребностей ребёнка, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности)
- личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников Организации) и детей.
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»

городского округа город Шарья Костромской области

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.2.Принципы реализации задач программы:

-принцип личностно-ориентированного обучения

-принцип интеграции

-принцип развивающего образования

-принцип вариативности реализации содержания, форм, методов образовательного процесса

-принцип свободы выбора

-принцип сотрудничества, сотворчества

1.3.Основные характеристики.

Программа рассчитана на художественно одарённых детей старшего дошкольного возраста (от 5-7 лет), посещающих МБДОУ «Центр развития ребёнка - Детский сад № 18 «Родничок».

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Возраст 5-7 лет можно назвать сенситивным для художественного развития. Применительно к этому возрасту формула «каждый ребёнок – художник» звучит наиболее убедительно.

Количество детей с художественной одарённостью в 2014-2015 уч. г.

Вид одарённости	Количество детей	
	5-6 лет	6-7 лет
Художественная одарённость	1	3
Из них	Мальчиков	Девочек
	-	4

Дети проявляют фантазию, самостоятельность в изобразительной деятельности, прослеживается высокое качество и разнообразие результатов детского творчества в соответствии с возрастом. У детей наблюдается познавательная потребность – потребность в новых впечатлениях, знаниях, с постоянным проявлением широкой любознательности ко всему новому.

2.Планируемые результаты освоения программы.

1. Созданы максимально благоприятные условия для развития художественно-творческих способностей одаренных детей в образовательном процессе и в свободной деятельности.

2. Обеспечена возможность самореализации одарённой личности в различных видах изобразительной деятельности.

3. Повышена компетентность семьи в вопросах развития и образования одаренных детей старшего дошкольного возраста.

II. Содержательный раздел.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Образовательная деятельность с детьми предполагает работу по индивидуальным маршрутам, составленным с учётом способностей, возможностей, интересов и личностных качеств одарённого ребёнка в художественно-изобразительной деятельности. Индивидуальный маршрут строится на основе поддержки инициативы и интересов ребёнка, предусматривает кооперацию одарённых детей с другими воспитанниками группы и расширение их социальных горизонтов. Индивидуальный маршрут обеспечивает формирование у ребёнка позитивной самоидентификации, поддержки и развитие общих и художественно-творческих способностей, стимулирование развития воображения, волевого начала и лидерских качеств. При организации образовательного процесса предусматриваются возможности повышения самостоятельности, инициативности и ответственности самого ребёнка. Программа предоставляет дошкольникам самостоятельность в выборе, планировании, организации реализации деятельности.

Развитие художественно одарённых дошкольников строится на трёх основных направлениях:

Развитие способностей в художественно-изобразительной деятельности.

Задачи:

- Формировать знания детей о народном и профессиональном искусстве через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
- Совершенствовать умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Развитие художественно-творческих способностей, воображения, креативности. Реализация самостоятельной творческой деятельности

Развитие личностных качеств.

- Развитие позитивной самоидентификации (эмоциональное развитие)
- Развитие лидерства и навыков сотрудничества.
- Развитие волевых качеств личности.

Психолого-педагогическая поддержка семьи одарённого ребёнка.

- Приобщение родителей к развитию одарённого ребёнка.

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Программой предполагается использование разнообразных форм, методов, приёмов и средств. Основной формой работы является сопровождение одарённого ребёнка по индивидуальным маршрутам.

Формы работы	-творческая мастерская -проектная деятельность -игровые упражнения -просмотр видеофильмов -индивидуальные выставки -творческие задания -участие в творческих конкурсах -детский дизайн -работа с портфолио -кружок -экскурсии в музей -арт-студия
Способы	- рисование с натуры - тематическое рисование

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области

	- декоративное рисование - нетрадиционные техники изображения - пластилинография - аппликация -упражнения, задания направленные на развитие навыков произвольной регуляции поведения, рефлексии и эмпатии, на развитие способности к построению ассоциативных аналогий между образами действительности, художественными образами, запечатлёнными в произведениях искусства
Методы	-игровые: Игры и упражнения на развитие воображения, фантазии, творческого мышления. -практические: Практические задания, с применением нетрадиционных техник изображения (в рисовании, лепке, аппликации). -совестные: Беседы с детьми о жанрах, видах изобразительного искусства. -наглядные методы: демонстрация наглядных средств, показ способов действий, способов работы, последовательности её выполнения -метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности, метод эвристических и поисковых ситуаций. В работе используются следующие технологии: - технология сотворчества (со сверстниками, с педагогом, с родителями) - технология ТРИЗ
Средства	Художественные средства: -художественные инструменты и различный художественный материал. -бросовый и природный материал. Наглядные средства: -коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин. -образцы работ, фотографии. -интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений. (слайд-шоу, презентации) Технические средства: -музыка, -видеофильм, -слайд – шоу, презентации. Культурные ценности: -книжные иллюстрации -репродукции картин -художественная литература

Программой предполагается использование Элементов Арт-терапии: работу с рисунком, прослушивание музыкальных произведений, элементы сказкотерапии, релаксационный метод.

Применение во взаимосвязи данных форм, методов и средств в работе позволит повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию, появится устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Для развития художественной одарённости основным направлением образовательной деятельности является разнообразные виды изобразительной деятельности и их взаимосвязь: рисование, лепка, аппликация, применение нетрадиционных техник изображения, техника пластилинография, художественный труд.

Программой предполагается использование регионального компонента: знакомство с искусством и народными промыслами своего региона, знакомство с творчеством художников Костромского края. Для этого используется авторское методическое пособие «Серия видеофильмов «Яркие краски земли Костромской», главной целью которого является формирование социальной компетентности у одарённых детей старшего дошкольного возраста на краеведческом материале.

4. Способы и направления поддержки детской инициативы:

Активность, инициативность, самостоятельность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки инициативы одарённых детей 5-7 лет необходимо:

- поддерживать мотивацию, волю, познавательные потребности ребёнка
- создавать демократический стиль общения, положительный психологический микроклимат
- использовать словесные формы определений достоинств и достижений ребёнка
- использовать словесные формы побуждения ребёнка к рефлексии (анализу и самоанализу) своих целей, действий, отношений
- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- поощрять самостоятельность и инициативу ребёнка
- включать ребёнка в активную продуктивную и исследовательскую деятельность по разработке и решению проблем
- создавать ситуацию успеха, для развития уверенности в себе и своих силах
- давать ребёнку свободу выбора в творческой деятельности
- давать возможность ребёнку брать на себя главную роль в организации игровой и творческой деятельности
- создавать фиксацию и аргументацию успеха, достигнутого ребенком.

Всё это создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения одарённого ребёнка, способствует возникновению познавательного интереса.

6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Эффективность сопровождения одаренного ребенка возможна, если система сопровождения тщательно выстроена во взаимодействии с семьёй.

Для этого необходимо решение следующих задач:

- обеспечение поддержки семьи одарённого ребёнка старшего дошкольного возраста и повышения компетентности родителей в поддержке и развитии творческого потенциала.
- приобщение родителей к развитию одарённого ребёнка.
- оказание помощи родителям в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»

городского округа город Шарья Костромской области

Родители заинтересованы во всестороннем развитии своих детей. Как показала практика, чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов в творческом и в личностном плане ребёнка. Родители, семья в системе реализации программы должны:

- учитывать одаренность как сложное явление;
- учитывать личностные и возрастные способности одаренных детей;
- создать условия для формирования у ребенка положительной «Я-концепции» для полной реализации потенциальных возможностей;
- оказывать помощь в создании семейного микроклимата, в повышении образовательного уровня семьи;
- формировать умение ребенка адаптироваться в социально значимой среде (семье, среди сверстников, педагогов);

Семейные аспекты развития одаренных детей при реализации программы:

организация работы с родителями по вопросу воспитания одаренных детей;

привлечение родителей к подготовке мероприятий различного направления.

Программа рекомендует использование традиционных и нетрадиционных форм работы с семьей:

- консультирование,
- мастер-классы,
- совместное посещение выставок, экскурсий в музей,
- работа с портфолио,
- художественный досуг,
- занятия в Арт-студии.

III. Организационный раздел

1. Организация жизни и деятельности детей

Сопровождение одаренных детей в условиях дошкольного учреждения осуществляется на основе принципов дифференциации и индивидуализации (с помощью выделения группы детей с художественной одаренностью, либо обучение происходит по индивидуальному маршруту).

Основные подходы к разработке индивидуального маршрута, это учет общих принципов обучения:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип учета возрастных возможностей.

Количество часов работы специалистов по индивидуальному маршруту сопровождения одарённого ребёнка

Педагоги	Педагог-психолог	Воспитатель изо	Педагог дополнительного образования	Музыкальный руководитель	Воспитатель
Кол-во часов в неделю	3	6	1	1	Работа ведётся систематически и отражается в календарном плане

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области
План психолого-педагогического сопровождения одаренных детей.

Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные
Индивидуальная психодиагностика: 1. Исследование психических процессов (память, восприятие, внимание) 2. Исследование эмоциональных процессов (страхи, тревожность) 3. Исследование качеств личности (самооценка, произвольность, уровень притязаний) 4. Исследование социальных отношений (с взрослыми, со сверстниками)	Раз в квартал	Педагог – психолог Е.Ю.Герман
Проведение диагностики по плану кружка, студии	Сентябрь Май	Воспитатель из И.В. Журавлёва Педагог дополнительного образования В.Н.Косарева
Психолого-педагогическое консультирование педагогов группы: 1. Информирование о результатах диагностических исследований. 2. Составление индивидуального маршрута 3. Круглый стол «Личностные проблемы одарённого ребёнка и пути их преодоления» 4. Консультация «Организация условий для совместной творческой деятельности»	1 раз в квартал Октябрь Ноябрь Декабрь	О.А. Реунова Старший воспитатель Е.Ю.Герман Педагог-психолог И.В.Журавлёва Воспитатель из В.Н.Косарева Педагог дополнительного образования
Психолого-педагогическое просвещение родителей: 1. Информирование о результатах диагностических исследований 2. Создание условий в семье для развития художественной одарённости 3. Совместные творческие работы родителей и ребенка 4. Открытые просмотры перед родителями (концерты, выставки, занятия)	1 раз в квартал 1 раз в месяц 1 раз в квартал	О.А. Реунова Старший воспитатель Е.Ю.Герман Педагог-психолог И.В.Журавлёва Воспитатель из В.Н.Косарева Педагог дополнительного образования Е.Л.Худякова Музыкальный руководитель
Индивидуальная работа	2 раз в неделю	И.В.Журавлёва Воспитатель из В.Н.Косарева Педагог дополнительного образования
Дополнительное образование (кружки, студии)	3 раза в неделю	
Взаимодействие с педагогами по дополнительному образованию (ДХШ, ЦНКС) Посещение выставок. Проведение открытых мероприятий	Октябрь Декабрь Апрель	
Организация отчётных мероприятий	Раз в квартал	
Участие в конкурсах	По желанию	
		Все педагоги

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области

2. Материально-техническое обеспечение программы:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию данной программы. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной, игровой, творческой активности детей, а так же возможности для уединения, для самовыражения детей. Образовательная среда содержательна, насыщена, трансформируема, вариативна, доступна, безопасна. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе и техническими), соответствующими художественными материалами и инструментами.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса с одарёнными детьми, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям.

Виды помещений, функциональное использование, оснащение.

Инфраструктура	Форма организации	Оборудование и пособия
Психолого-педагогическое сопровождение		
Кабинет педагога - психолога	• Индивидуальные беседы, занятия, игры • Подгрупповые занятия • Организация банка данных на одарённых детей • Работа по программа «Арт-студия» • Консультирование родителей и педагогов	Оснащение кабинета согласно паспорта. Картотека диагностического инструментария.
Художественно-эстетическое направление		
Центры художественного творчества в группах детей старшего дошкольного возраста	• Совместная деятельность • Творческая мастерская • Самостоятельная деятельность • Выставка творческих работ • Творческие задания, упражнения • Создание проектов	Мобильный шкаф, стол Мольберт Художественный материал, инструмент Природный и бросовый материал Трафареты, шаблоны, схемы Альбомы, бумага разных размеров и фактур Предметы народно-декоративного искусства Альбомы с репродукциями картин, с портретами художников, в том числе и Костромских

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области

Центр дополнительного образования «Хрустальный ручеёк»» Постоянная экспозиция картин по временам года Выставки детского творчества	Кружки: • «Палитра» • «Студия живописи» • «Тестопластика» • «Бисеринка» • «Квиллинг» • Мы входим в мир прекрасного» • «АРТ – студия» Встречи с местными художниками Праздники, развлечения Конкурсы Выставки Беседы Просмотр видеофильмов Совместная и самостоятельная деятельность	Оснащение согласно паспорта кабинета Аудио - видео фонотека Альбомы «Учись рисовать» Наглядные пособия Художественный материал Предметы декоративно-прикладного искусства Набор литературы по искусству Видео – фильмы Телевизор. DVD Магнитофон Компьютер Мольберты
---	---	--

3. Методическое обеспечение

-Дополнительная образовательная программа сопровождения одарённых детей дошкольного возраста муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - Детский сад №18 «Родничок»

-Федеральная целевая программа “Одаренные дети”, в рамках президентской программы “Дети России”, утвержденной правительством РФ от 03.10.2002 г.;

-Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребёнка - Детский сад № 18 «Родничок» городского округа город Шарья Костромской области.

-Савенков А.А. Одарённые дети в детском саду и школе: Учеб.пособие для студ.вышш.пед.учеб.заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2000. _232с.

-Где растут Таланты? : (учеб.-метод.пособие) под общ. Ред. Л. Свирской, Л.Роменской. - Москва: Обруч, 2014.- 208 с. – ISBN978-5-904810-27-6

-Индивидуализация образования: правильный старт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/Л.В.Свирская.- М.: Обруч, 2011.Короткова Н.А. -Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста.

-Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.

-Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.: ил. Серия «Дошкольное образование».

-М.Г. Дрезнина О.А. Куревина Навстречу друг другу (программа совместно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста) – М., ЛИНКА ПРЕСС, 2007 – 248с.

-Лыкова И.А. Я Будущий скульптор. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г. – 48 с. – илл.

-Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

Схема построения индивидуального образовательного маршрута для одаренных детей художественного плана.

Модель работы с одарёнными детьми

Индивидуальный образовательный маршрут - это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей, поддержки его самоопределения и самореализации. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями ребёнка. Использование индивидуальных образовательных маршрутов в системе основного и дополнительного образования является одной из форм педагогической поддержки личностного, жизненного и профессионального самоопределения воспитанников. Содержание образовательной программы нового поколения должно определяться возможностью построения в ее рамках для каждого ребенка индивидуального маршрута развития, пронизывающего различные образовательные области.



**Индивидуальный маршрут
сопровождения одарённого ребёнка в художественном творчестве
на 2014-2015 уч.год**

Общие сведения	
Наименование учреждения Адрес Заведующий	
Сведения о ребёнке	
Ф.И.О. Дата рождения Адрес Эссе на ребёнка	
Социальная характеристика семьи	
Мать Отец Степень участия в воспитании: Условия проживания, условия быта	
Образовательный запрос семьи	
Цель и задачи сопровождения	
Долгосрочная цель сопровождения Задачи Возможные риски	
Группа сопровождения	
Родители Координатор Педагоги	

Организация работы (примерный перечень содержания работы с указанием конкретных сроков и распределением обязанностей)

План психолого – педагогического сопровождения:

Содержание работы	Форма работы	Сроки	Ответственные
Индивидуальная психолого-педагогическая диагностика			
Исследование психических процессов (память, восприятие, внимание)	Наблюдения Тесты Диагностики	Сентябрь Декабрь Май	Педагог - психолог
Исследование эмоциональных процессов (страхи, тревожность)			
Исследование качеств личности (самооценка, произвольность, уровень притязаний)			
Исследование социальных отношений (с взрослыми, со сверстниками)			
Диагностика уровня развития у ребёнка изобразительных навыков и умений	Наблюдения Тесты Диагностики	Сентябрь Декабрь Май	Воспитатель изо
Диагностика уровня развития			

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области

творческих способностей ребёнка			
Взаимодействие с педагогами			
Информирование о результатах диагностических исследований	Беседы Индивидуальные беседы Консультации	1 раз в квартал	Педагог-психолог
Консультирование педагогов		1 раз в квартал	Воспитатель изо
Создание условий для развития художественно-творческих способностей: -наполнение центра творчества художественными материалами -организации оформление индивидуальных выставок		Октябрь-ноябрь	Педагог-психолог Воспитатель изо
Оформление и пополнение портфолио		1 раз в месяц	Воспитатели
Взаимодействие с семьёй. Деятельность родителей			
Психолого-педагогическое просвещение родителей	Беседы Консультации	По мере необходимости	Старший воспитатель Педагог - психолог
Поддержание интереса ребёнка, поощрение.			Родители
Создание дома индивидуальных условий для творчества.			
Работа с портфолио.			Родители
Помощь в создании индивидуальных выставок, пополнение их совместными работами.	Выставка Экскурсия		Родители Воспитатель изо
Посещение выставок в городском музее			Родители Воспитатель изо
Создание творческих проектов	Совместная деятельность	Декабрь Апрель	Воспитатель изо Родители Педагог-психолог
Способы и направления поддержки детской инициативы			
Проговаривание действий ребёнка:	Словесные формы	в течении всего времени	Воспитатели
Словесные формы побуждения к рефлексии:			Воспитатели Родители
Привлечение к оказанию помощи другим детям	Совместная деятельность		Воспитатель изо Воспитатели
Предложение ведущей роли в оформлении работ, выставки, интерьера	Выставка Конкурс		
Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию ребёнка			
Изобразительная грамота:	Занятие - пу-	Октябрь	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области

«Жанры изобразительного искусства» «Художники Костромской области»	тешествоие Беседы Просмотр видеофильмов	Ноябрь Февраль	Воспитатель по изо
Изготовление открыток к праздникам	Творческое задание	Декабрь Февраль Апрель	
Участие в творческих конкурсах	Творческая мастерская	По мере желания ребёнка	
Творческие задания	Игры Упражнения ТРИЗ	1 раз в месяц	
Участие в дизайне интерьера	Творческая мастерская	1 раз в квартал	
Дивергентные задания	Творческая мастерская		
Индивидуальная работа психолого-педагогического сопровождения			
Развитие позитивной самоидентификации	Игры Упражнения Беседы	2 раза в месяц	Педагог-психолог Воспитатели Воспитатель изо
Работа в «Арт-студии»	Упражнения	2 раза в месяц	
Работа по программе «Я - ученик!»	Совместная деятельность с педагогами и сверстниками	2 раза в месяц	
Посещение кружков			
Кружок художественной направленности	Студия	1 раз в неделю	Воспитатель изо
	Кружок		Педагог по доп. образованию
Взаимодействие с социальными партнёрами			
Посещение выставок, открытых мероприятий ДХШ Музей	Экскурсии Беседы	1 раз в квартал	Педагог по доп. образованию

Оценка промежуточных результатов:

Содержание работы	Критерии оценки	Постановка дальнейших целей и задач
Индивидуальная психолого-педагогическая диагностика	-Результаты диагностики	
Взаимодействие с педагогами	-Психолого-педагогическая компетентность педагогов -Создание предметно-пространственной среды для развития творческих способностей ребёнка	

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области

	-Пополнение портфолио	
Взаимодействие с семьей. Деятельность родителей	-Психолого-педагогическая компетентность родителей -Создание портфолио	
Индивидуальная работа по художественно-эстетическому развитию	-Индивидуальные выставки художественного творчества -Результат участия в конкурсах -Победитель конкурса	
Индивидуальная работа психолого-педагогического сопровождения	-Положительное эмоциональное состояние ребёнка -Развитие саморегуляции -Формирование предпосылок коммуникативных действий	
Посещение кружков	-Уровень развития творческих способностей ребёнка -Индивидуальные выставки -Результат участия в конкурсах	
Взаимодействие с социальными партнёрами	-Посещение выставок и открытых мероприятий	

Расписание занятий специалистами по индивидуальному маршруту сопровождения одарённого ребёнка

Фамилия, имя ребёнка

Группа

Специалисты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старший воспитатель					
Педагог-психолог					
Воспитатель ИЗО					
Музыкальный руководитель					
Педагог по дополнительному образованию					
Воспитатель	Работа ведётся систематически и отражается в календарном плане воспитательно-образовательной работе				

Срок реализации 2014-2015 уч.г.

Подпись родителей _____

Общие показатели развития детской художественной одарённости:

- Компетентность (эстетическая).
- Творческая активность.
- Эмоциональность (возникновение «умных эмоций»).
- Креативность (творчество).
- Произвольность и свобода поведения.
- Инициативность.
- Самостоятельность и ответственность.
- Способность к самооценке.

**Специфические показатели развития детского художественного творчества
в продуктивных видах деятельности**

(по данным исследования Т.Г.Казаковой, Л.А.Парамоновой, Е.А.Флериной):

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность результата (продукта) детского творчества.
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами.
- Индивидуальный «подчерк» детской продукции.
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности.
- Способность к интерпретации художественных образов.
- Общая ручная умелость.

Признаки творческого продукта.

- *Содержание изображения:* оригинальность, неожиданное, нереальное фантастическое, непосредственное и наивное, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребёнка.
- *Особенности изображения:* сложность и передача формы, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и об., оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания.
- *Композиционное решение:* хорошая заполняемость листа, ритмичность в расположении предметов, разнообразие размеров рисованных объектов, зоркость, наблюдательность ребёнка и достаточное владение изобразительными навыками.
- *Пластика:* выразительность в передаче движений и мимики, собственный почерк в передаче движений.
- *Колорит:* интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. возможно темпераментное, эмоциональное, лаконичное обращение с цветом и наоборот, богатство сближённых оттенков или пастельность. Цвет звучит и поёт, эмоционально действует на зрителя.
- *Работа производит художественное впечатление* и не нуждается в существенных скидках на возраст.

Диагностические задания.

Тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько

Цель: выявить невербальные творческие способности, уровень изобразительных способностей, активность процесса воображения.

Коломенский Я.Л. и Панько Е.А. предлагают в качестве исходного шаблона использовать 10 окружностей, расположенных в два ряда друг под другом на листе А4.

Материалы: лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок.

Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите, придумайте своему рисунку название, я его подпишу.»

Оценивание: задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество задействованных элементов.

Разработанность - количество значимых деталей

Оригинальность :

0 б. - ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.

1 б. - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.

2 б. - изображен объект, но с разнообразными деталями.

3 б. - изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет.

4 б. - изображается несколько объектов по воображаемому образцу.

5 б. - на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ.

Диагностическое задание «Нарисуй картинку» методика П. Торренса.

Цель: выявить оригинальность мышления, уровень изобразительных способностей.

Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме капли с клейким слоем, лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Ребята, вы получили клейкую фигурку и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой капельки, которую вы приклеете в любую часть листа, а потом дорисуете ее цветными карандашами. Полученную картинку обязательно назовите и я ее подпишу.»

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность: 0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь.

Название: 0 - обычное название.

1 - простое описание.

2 - описательное название.

3 - релевантное название.

Диагностическое задание «Повторяющиеся фигуры» (методика П. Торренса).

Цель: проверить способность к продуцированию множества разнообразных ассоциаций, оригинальность мышления.

Материалы: лист А4 с нарисованными 25 парами параллельных линий. Карандаши цветные и простой. Ластик.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»

городского округа город Шарья Костромской области

Инструкция: За 10 минут придумайте и нарисуйте как можно больше предметов из каждой пары параллельных линий, которые должны составлять основную часть вашей картинки, остальное дорисуйте карандашом и придумайте название к рисункам.

Оценивание: Выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество заполненных пар параллельных линий.

Разработанность - количество деталей.

Название - Ход: назовите мне как можно больше слов, близких по значению данным - хороший – сильный, здоровый – легкий, чистый – черный, пустой – чужой, далеко – смелый.

Оригинальность - по 3-бальной системе.

**Конспекты игр и практических заданий
направленные на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста
в изобразительной деятельности.**

Задание 1.

«Трудная дорога».

Цель: развивать координацию руки, согласовывать движение руки с глазом.

Материал: рисунок с изображением дороги, по бокам от неё – обрывы. Цветные карандаши.

Ход:

- Заболели все звери в зоопарке. Нужно пройти по опасной горной дороге за доктором Айболитом, затем вернуться обратно.

Надо поставить остриё карандаша у начала дороги и пройти по ней, «Не сорвавшись» ни вправо, ни влево, т.е. провести линию, ни разу не выскочив за очерченные края тропы.

«Пройти» из одного конца в другой и обратно, правой рукой и левой. Если ребёнок не испытывает трудности на этом маршруте – дать более усложнённое задание, дорогу узкую и более изогнутую (второй вариант). (Приложение)

Задание 2..

Тема «Зимушка-Зима»

Цель: учить детей создавать аллегорическое изображение зимы, передавать сказочный образ через ее наряд; закрепить умение изображать силуэт женщины в длинной шубе; учить изображать мех и хвою елки штрихами.

Предварительная работа: тонирование бумаги в голубые, фиолетовые тона; рассмотрение иллюстраций с аллегорическим изображением Зимы; чтение стихов и рассказов о зиме.

Ход: педагог предлагает детям угадать, что за девица прискакала на тройке белых лошадей (Художественное слово) и нарисовать снежную красавицу. Помогает вспомнить как рисуется женщина в длинной шубке. По окончании рисунки обсуждаются.

Задание 3.

Тема «Наш добрый друг - художник круг».

Цель: привить детям навыки «быстрого рисования» с использованием шаблона-заготовки развить зрительную наблюдательность и изобразительную фантазию.

Ход 3: детям раздаются листы с заготовленным шаблоном. Педагог загадывает загадку про снеговика и предлагает его нарисовать из шаблона. Затем тоже самое с медведем, зайцем, кошкой. При этом показывает, как из одного схематического изображения можно получить много рисунков.

Далее педагог раздает детям лист с произвольно расположенными кругами разного диаметра и предлагает поиграть в игру кто быстрее отгадает загадку и нарисует ответ.

1. Ожил наш знакомый круг,

Посмотрел лукаво вдруг.

«Я из сказки колобок,

У меня румяный бок».

4. Носят их все на носу,

Дома, в городе, в лесу.

2. Если круг постился вскачь,

Значит он веселый мяч.

3. Яблоко прекрасное -

Сладкое и красное.

5. Круга этого лучи,

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области

Все мы знаем, горячи

Молодежь и старички. По утрам глядит в оконце,

Эти два кружка ... (очки) Дети, кто к нам? Это ... (Солнце)

6. Сверху шар зеленый, 7. Несут на длинных нитках

Красный он внутри, С веселою улыбкой

Сладкий, сахарный на вкус, Ребята во дворы

Называется ... (Арбуз). Воздушные ... (Шары).

Задание 4.

Тема «Зимовье зверей»

Цель: развитие мышления, фантазии, умение работать в коллективе.

Ход: отгадывание загадок:

молоко пьет, песенки поет, чисто умывается, с водой не знается (кошка)

с хозяином дружит, дом сторожит, живет под крылечком, а хвост колечком (собака)

спереди - пятачок, сзади - крючок, посредине - спинка, а на спинке - щетинка (свинья)

с бородой, а не мужик, с рогами, а не бык (козел)

зимой спит, летом ульи ворошит (медведь)

кто зимой холодной ходит злой, голодный (волк)

комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку (заяц)

не портной, а всю жизнь с иголками ходит (еж)

вопросы:

как можно назвать всех, о ком мы загадки отгадывали?

Как можно назвать первых животных, а вторых?

Где живут?

А как и где живет корова (кролики, куры, поросята и др.)?

С кем она живет, как спит, что ест

Задание: давайте придумаем такое жилье всем этим животным, что бы им там было тепло и уютно, и чтобы они друг другу не мешали. Предположительно педагог подводит детей к тому, что каждый должен нарисовать уголок для одного из животных, дети вместе договариваются, что, кто и как рисует. После этого все рисунки объединяются в один коллаж «домик для зверей».

Задание 5.

Тема «Говорящие рисунки»

Цель: развитие восприятия, воображения, формирование умения представлять реальные предметы по их схематическому изображению, учить выделять в предмете главные отличительные черты.

Предварительное чтение рассказа «Говорящие рисунки». Предложить выполнить задание: детям поочередно показывают картинку с неким схематическим изображением и просят назвать, на какие предметы это похоже. После, можно раздать каждому ребенку по одной схеме и попросить дорисовать картинку.

Ход занятия: педагог рассказывает историю: «Когда-то давным-давно люди не знали букв и не умели писать, а истории, которые им надо было сохранить и запомнить, они рисовали. Такой вид записи назывался пиктографией и им пользовались в древних странах - в Египте и Ассирии, Японии и Китае. Хотите и мы с вами поиграем в нарисованные истории». Объясните, что рисунки должны быть совсем простые и в тоже время понятные, только тогда они станут «говорящими». Для начала педагог показывает нарисованное начало истории (например, сказку о Красной Шапочке), а дети устно предлагают, что можно нарисовать дальше. Затем воспитатель просит нарисовать любую историю так, чтобы другие дети рассказали о чем она.

Вечером педагог может предложить детям поиграть в игру «Разведчики», суть которой заключается в том, чтобы нарисовать планы и расположение противника и передать за-

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»

городского округа город Шарья Костромской области

шифрованный рисунок в свой штаб, но так, чтобы рисунок поняли «свои» и не разгадали противники.

Задание 6.

Тема « Юные мультипликаторы ».

Цель: развивать словесное творчество, учить передавать его в изображении; развивать воображение; учить детей договариваться между собой, согласовывать свои действия.

Предварительный просмотр диафильма. Обсуждение того, как он сделан (последовательная цепочка картинок).

Ход: педагог показывает сюжетную картинку, предлагает детям рассмотреть ее и придумать рассказ, что было до и после того, что изображено. Дети предлагают свои варианты рассказа, затем обобщают в общей истории. Педагог наводит детей на мысль о создании своего диафильма и спрашивает, что для этого необходимо (нарисовать много рисунков с действиями, дети должны определиться, что именно они будут изображать и договориться, кто какую картинку рисует). После окончания работы педагог вместе с детьми составляют общий ряд, дают название - получился диафильм.

Определение творческого потенциала ребенка
Анкета для Родителей
(по опроснику Дж. Гилфорда)

Цель: определение родителями творческого потенциала ребенка.

1. Случается ли ребенку находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняет ли он свои наклонности?
3. Любит ли рисовать абстрактные картинки?
4. Любит ли рисовать воображаемые предметы?
5. Любит ли фантастические истории?
6. Сочиняет ли рассказы или стихи?
7. Любит ли вырезать затейливые фигуры из бумаги?
8. Сделал ли когда-нибудь то чего не знал, или то, чего не существует?
9. Бывает ли у него желание что-то переделать на свой вкус?
10. Боится ли темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без разъяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель по своему разумению?
14. Был ли удачен этот замысел?
15. Использовал ли когда-нибудь вещь не по ее назначению?
16. Мог ли ваш ребенок будучи совсем маленьким, отгадывать назначение разных предметов?
17. Предпочитает ли в выборе одежды собственный вкус вашему?
18. Есть ли у него свой внутренний мир, недоступный окружающим?
19. Ищет ли объяснения тому, чего еще не понимает?
20. Часто ли просит объяснить окружающие его явления?
21. Любит ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретает ли собственные игры или развлечения?
23. Помнит ли и рассказывает ли свои сны или пережитые впечатления?

Результаты:

- От 20 до 23 очков - ребенок очень сообразителен, способен творчески относиться к окружающему и следует помогать ему в этом.
- От 15 до 19 - ребенок не всегда обнаруживает свои способности, он находчив и сообразителен, лишь когда чем-либо заинтересован.
- От 9 до 14 - большая сообразительность, достаточная для многих областей знаний, где необязателен собственный взгляд на вещи, однако для занятий творческой деятельностью многого не хватает.
- От 4 до 8 - ваш ребенок проявляет творческое мышление лишь при достижении для него важной цели.
- Менее 4 очков - ребенку не хватает изобретательности, но он может достичь успеха как хороший исполнитель, даже в сложных профессиях.

Методика
«Карта одаренности»
для родителей и педагогов
(автор А.И. Савенков)

Методика адресована родителям и педагогам. Возрастной диапазон, в котором она может применяться, с 5 лет и далее.

Конечно, методика не охватывает всех возможных проявлений детской одаренности. Ее следует рассматривать как одну из составных частей общего комплекта методик диагностики детской одаренности.

Инструкция

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) — если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) — оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;

(-) — более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму — во вторую и т. д.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, ославьте соответствующую клетку пустой, но наблюдайте за этой стороной деятельности ребенка. Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все «схватывает на лету».
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками.
10. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области

16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки.
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти «с головой» в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бежит быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»

городского округа город Шарья Костромской области

50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это, как правило, с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).
74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.
76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.
77. Любит игры-драматизации.
78. быстро и легко осваивает компьютер.
79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»

городского округа город Шарья Костромской области

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результат подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная (1-й столбец листа ответов);
- творческая (2-й столбец листа ответов);
- академическая (3-й столбец листа ответов);
- художественно-изобразительная (4-й столбец листа ответов);
- музыкальная (5-й столбец листа ответов);
- литературная (6-й столбец листа ответов);
- артистическая (7-й столбец листа ответов);
- техническая (8-й столбец листа ответов);
- лидерская (9-й столбец листа ответов);
- спортивная (10-й столбец листа ответов).

Лист ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

**Технологии, применяемые в работе.
Нетрадиционные техники рисования.**

Монотипия

«В стране близнецов». Это необычная страна. Все предметы в ней существуют по два, имеют своих «близнецов». Смотрите, я рисую рожицу, сложу лист пополам, разверну — их две.

«Летите, бабочки!». На одной половине сложенного пополам листа бумаги красками рисуем бабочку со сложенными крылышками. Пока краски еще не высохли, плотно сложим половинки листа, а затем снова развернем: бабочка полетела! Можно рисовать на половинке листа нескольких бабочек. Тогда в результате получим картину, заполненную порхающими существами с разноцветными крылышками.

«Город на реке». Лист бумаги располагаем вертикально, складываем пополам, а затем снова разворачиваем. В верхней части листа красками рисуем город. Нижняя часть — озеро. Сложим две половины листа, пока город еще не высох, — и он «отразится» в воде. Как сказочный Китеж.

«Осенний парк». Дорогу и небо нарисуем в технике монотипии, сложив лист по горизонтали. А потом по небу поплывут облака разной формы, а на дороге мы увидим лужи и опавшие листья.

Рисование по восковому подмалевку

Для работы необходимы: восковые мелки или свеча, акварель. Этот способ рисования издавна использовался мастерицами при расписывании пасхальных яиц. Суть его в том, что краска накладывается на поверхность, на которую до этого нанесли «рисунок» воском. Краска скатывается с восковой поверхности и оседает в пустотах между восковыми линиями и пятнами, образуя затейливый узор.

Возьмем тонированный лист или лист с заранее заготовленным подмалевком, нанесем сверху линии восковым мелком или свечой. Затем возьмем кисть или большой тампон с краской и проведем по листу: на цветном фоне появляется рисунок.

«Утренняя зарядка». С помощью воскового мелка нарисуем, как мы выполняем упражнения

под музыку: голова похожа на круг, футболка — на прямоугольник, шорты как два квадрата. А теперь раскрасим картинку красками. Вот и ожил рисунок.

«Заиндевелое дерево». Стоит в зимнем лесу дерево — не шелохнется. (Рисуем дерево восковым мелком.) В утренние часы дерево окутано голубой дымкой (красим рисунок нежно-голубой краской), солнечным днем залито светом (красим рисунок желтой краской), а ночью погружено в таинственный полумрак (работаем фиолетовой краской).

«Что мы видели в лесу». Восковым мелком нарисуем веточку с ягодами, гриб под листочком, пугливого ежика. Затем раскрасим рисунок красками.

Рисование по сырой бумаге

Для работы необходимы: емкость с водой, салфетка. Намочим бумагу и поместим ее на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала). Возьмем акварель и нарисуем все, что душе угодно.

«И плывут по небу облака». Рисуем облака по сырой бумаге. Затем обсуждаем, на что же похожи облака на рисунках.

«Аквариумные рыбки». Встретились две дуги... А получилась рыбка. Подрисуем глаз, рот, чешуйки.

«Летний дождик». Мокрые дорожки, блестящие от капель деревья, мелькает чей-то зонтик.

«Воробушки зимой». Холодно птицам, нахохлились они, распушили перышки.

«Мой добрый маленький друг». Я люблю своего мохнатого друга. Он все понимает и радуется, когда я с ним играю. А как приятно прижиматься к его пушистой мордочке!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»
городского округа город Шарья Костромской области
«На дне морском». Покажем, как в зависимости от погоды меняется море.
«Последний лист». Поздняя осень. Пронизывающий ветер гонит по земле пожухлые листья, клонит стволы деревьев.
«В метель». Порыв ветра, еще один, еще... Снег колет лицо. Он то вьется змейкой, то мчится в бешеном хороводе.
«Радуга-дуга». Только что прошел дождь, по небу еще несутся тучи, но уже выглянуло солнце, и показалась радуга.

Рисование и оттиск на стекле

Первый вариант. Для работы необходимы: стекло, мыло, губка, салфетка, гуашь, широкая кисть. С помощью губки покрываем поверхность стекла мыльным раствором, кистью наносим на стекло цветные пятна, прикладываем к стеклу лист бумаги и крутим в любом направлении.

Второй вариант. Для работы необходимы: густая гуашь, плотная бумага, стекло. Широкими мазками закрасить лист бумаги густой гуашью, затем на сырой слой краски наложить стекло. Образовавшийся рельефный слой высушивается. Красочный рельеф дает дополнительную оригинальность рисунку. После высыхания получившийся оттиск дополняется и прорисовывается тушью, пастелью и т.д.

В этой технике ребенок может работать только в паре со взрослым: этого требует техника безопасности. Картины в технике «оттиск на стекле» можно использовать на занятиях с участием родителей.

Витраж.

Выполнение витражных рисунков в аппликативной технике. Рисование витражными красками на стекле и на пластике.

Рисование солью

Для работы необходимы: соль, вода, гуашь, плотная бумага.

Рисование солью — несложный прием, но он открывает интересные возможности для создания декоративных работ.

Предварительно на бумаге делается набросок. С помощью кисти набросок нужно смочить водой, а затем посыпать солью. Когда соль вберет в себя воду, лишние крупинки нужно ссыпать с листа.

По подсохшему подмалевку рисуют недостающие элементы и раскрашивают.

Солью хорошо рисовать стрекоз, дым, снег, птичек, медуз, бабочек.

Граттаж

Для работы необходимы: плотная бумага, парафин или воск, гуашь, шампунь, перо или заостренная палочка.

Суть этой техники — в процарапывании воскового слоя, покрытого сверху краской.

Акварелью нанесем на бумагу цветной фон и подсушим лист бумаги. Затем весь фон затрем воском, парафином или просто свечой. Налеем в розетку черной гуаши, добавим немного шампуня и тщательно их перемешаем. Покроем этой смесью парафиновый лист.

После этого нужно взять заостренную палочку и процарапать на полученной основе рисунок. Результат напоминает настоящую гравюру.

Темы для рисования в технике «граттаж»

«В рождественскую ночь». На небе зажглись яркие звезды. Тонкий месяц выглянул из-за туч.

«Что за звездочки резные на пальто и на платке?». Ни одна снежинка на другую не похожа.

«Ночной мотылек». Яркий фонарь показался мотыльку солнцем.

«Салфетка для мамы». Салфетка может быть круглой, квадратной, прямоугольной. Украсить ее можно любым узором.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – Детский сад №18 «Родничок»

городского округа город Шарья Костромской области

«*Волшебная поляна*». Кто-то недобрый закрасил лесную поляну черной краской. Ничего страшного. Вот появилась нарядная бабочка, а вот и цветок поднял головку.

«*Дворец для Снегурочки*». Рисуем сказочный дворец царя Берендея.

«*Полет в космос*». Космонавтов приветствуют холодные звезды, незнакомые планеты, звездные корабли.

«*Вечерний город*». Как он красив, когда зажигаются окна в домах и уличные фонари! Только не забудь, что дома на той стороне улицы меньше тех, что стоят на этой.

«*У сечи гномов*». Гномы — добрый и трудолюбивый народ! Представьте, что вы пришли к ним в гости.

«*Ветер по морю гуляет*». Летит кораблик на всех парусах по безбрежной водной глади.

Цветные ниточки

Для работы необходимы: толстые нитки, лист бумаги, гуашь.

Возьмем нитки длиной 25-30 см, окрасим их в разные цвета, выложим, как захочется, на одной стороне сложенного пополам листа. Концы ниток выведем наружу. Сложим половинки листа, прижмем их друг к другу, разгладим. Затем, не снимая ладони с бумаги, правой рукой осторожно выдернем одну нитку за другой. Развернем лист — получили интересный узор.

Темы для работы с использованием окрашенных ниток

«*Морозные узоры*». Окрасим нитки в белый цвет и выложим их на тонированную бумагу.

«*Страна цветных снов*». Нитки окрашены в краски теплых и холодных тонов.

«*Вологодские кружева*». Выложим нитки на вырезанные из бумаги воротники или кокошники.

Нетрадиционная технология работы с пластилином.

«Пластилинография»

Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Темы могут быть различными, в зависимости от желания и интересов детей.

Словарь.

Способностями называют индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

Талантом называют выдающиеся способности, высокую степень одаренности в какой-либо деятельности. Чаще всего талант проявляется в какой-то определенной сфере.

Гениальность – высшая степень развития таланта, связана она с созданием качественно новых, уникальных творений, открытием ранее неизведанных путей творчества.

Индивидуальный образовательный маршрут – это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного воспитанника, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

Скрининг (от англ. screening «просеивание») — общее название методов специальных проверок, обследований.

Творческие способности – это способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи.

Креативность (от англ. create — создавать) — творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одаренности в качестве независимого фактора, а так же способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем. Согласно А. Маслоу — это творческая направленность, врожденно свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием среды.

Используемая литература:

1. Савенков А.А. Одарённые дети в детском саду и школе: Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений.-М.: Издательский центр «Академия», 2000._232с.
2. Где растут Таланты? : (учеб.-метод.пособие) под общ. Ред. Л. Свирской, Л.Роменской.- Москва: Обруч, 2014.- 208 с. – ISBN978-5-904810-27-6
3. Индивидуализация образования: правильный старт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/Л.В.Свирская. - М.: Обруч, 2011.Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
5. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.: ил. Серия «Дошкольное образование».
6. М.Г. Дрезнина О.А. Куревина Навстречу друг другу (программа совместнотворческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста) – М., ЛИНКА_ПРЕСС, 2007 – 248с.

Интернет – ресурсы:

1. <http://www.venger-center.ru/odarenniy%20rebenok.htm>
2. <http://www.psyparents.ru/courses/dou/9990/>
3. <http://silova.rusedu.net/post/1511/67906>
4. <http://festival.1september.ru/articles/628541/>