

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18 «Родничок» городского округа город Шарья Костромской области

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 82 от « 10 » 09 2021г.

Заведующий МБДОУ Детский сад №18

_____ М.А. Волкова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«АППЛИКАЦИЯ»

на 2021 – 2022 уч. год

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Форма обучения: очная

Автор: Яблокова Е.В.

<i>Содержание</i>
<i>1 Комплекс основных характеристик программы</i>
1.1 Пояснительная записка
1.2 Цели, задачи и принципы Программы
1.3 Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
1.4 Содержание программы
1.5 Планируемый результат
<i>2. Комплекс организационно-педагогических условий</i>
2.1 Календарный учебный график
2.2 Условия реализации Программы
2.2.1 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников
2.2.2. Социальные партнеры по реализации программы
2.3 Оценочные материалы
2.4 Методические материалы
2.4.1 Обеспечение образовательной деятельности авторскими учебными и программно-методическими пособиями
2.4.2 Материально – техническое обеспечение программы
2.4.3 Перечень материала для продуктивной деятельности
2.5 Развивающая предметно- пространственная среда
2.6. Информационно-методические условия реализации программы
3. Кадровое обеспечение
3. Список литературы
4. Приложение
4.1 Комплексно-тематический план работы с детьми

1.1 Пояснительная записка.

"Истоки творческих способностей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли и чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок"
(В.А. Сухомлинский).

В настоящее время существует огромное количество разнообразных материалов, предоставляющих огромный простор для детского творчества. Но как интересно бывает сделать что-нибудь необычное из вполне обычных материалов, найти нестандартное применение тому, к чему все уже привыкли. В ходе активного поиска выяснилось, что вермишель, рожки, макароны, лапша - это не только макаронные изделия, но и отличный поделочный материал.

Вообще, как известно, аппликация и имеет очень большое значение в развитии ребенка, а именно:

- развивает художественное воображение и эстетический вкус;
- развивает конструкторское мышление - из частей собрать целое;
- развивает моторику и тактильные ощущения, особенно если помимо бумаги используются другие материалы - ткань, крупа, сухоцветы, соломка;
- помогает выучить цвета и формы;
- знакомит с понятием «технология» - чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу.

Аппликация - увлекательнейший мир, который вы можете открыть для себя и своих детей! Это мир фантазии и игры, великолепных превращений, удивительных открытий и волшебных сказок! Работа с применением макаронных изделий способствуют развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе работы постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние такая деятельность оказывает на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления, развивают любознательность и наблюдательность. Коллективные виды работ позволяют формировать у ребенка умение планировать свою деятельность, с учетом общей цели, распределять операции. Работа в малой группе, небольшом коллективе способствует формированию дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи. Результаты своего труда дети могут увидеть на стенах детского сада в качестве оформления, на различных выставках, конкурсах, что, несомненно, благоприятно скажется на эмоциональном настрое, гордости за выполненную работу.

А какие замечательные, удивительные работы получаются из макаронных изделий! Картины, сувениры, бусы, ожерелья, шкатулки, вазочки – все это воспитанники с большим удовольствием делают из различных макаронных изделий (колесиков, палочек, звездочек, бантиков, перьев, ракушек, специальных наборов: «Животные», «Транспорт», «Космос»).

1.2 Цель

Цель: «Научить детей создавать выразительные образы с помощью макаронных изделий».

На основе этого мною были поставлены следующие задачи.

Задачи:

- Познакомить детей с аппликацией из макарон, основными способами приклеивания макаронных изделий.
- Побуждать детей создавать выразительный образ в своих работах с помощью макаронных изделий.
- Способствовать развитию конструктивного мышления - из частей собрать целое.
- Способствовать развитию моторики и тактильных ощущений.
- Способствовать развитию воображения, творчества.

-Воспитывать усидчивость, аккуратность и терпение.

Принципы

Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса, создание на занятиях доброжелательного процесса. Принципы Программы:

- Принцип систематичности – вся работа стоит в системе ,без пропусков.
- Принцип последовательности – от простого к сложному, от знакомого к новому
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной ,воспитательной , развивающей .Этот принцип предполагает разработку творческих способностей детей
- Принцип дифференциации, учёта индивидуальности. Художественное творчество предполагает проявление и развитие индивидуальности.
- Разнообразие воплощения творческих поисков и решений.
- «Событийное» оформление деятельности ребенка.
- Единство развивающей и оздоровительной работы с детьми.

Реализация целей и задач программы обеспечивается в ходе интегрированного комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Организующими моментами являются: «события», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», содержание дошкольного образования.

В мае (после образовательной работы) проводится комплексная психолого-педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения программы детьми дошкольного возраста.

Преимущество отдается свободным формам деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах. Организованное обучение не доминирует над совместной и самостоятельной деятельностью.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях ДОО. Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям.

1.3 Возрастные характеристики особенностей детей дошкольного возраста.

Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). У детей наблюдается стремление самостоятельно выбирать материалы и техники для реализации своих замыслов, поскольку у них уже имеется достаточный опыт, чтобы осознанно экспериментировать при создании выразительного образа в рамках определённой темы. В этом возрасте дети более осознанно используют художественные эталоны для создания образа. В связи с этим темы предлагаемых занятий могут меняться в зависимости от интересов и желаний детей.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения.

Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластелина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес.

Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

1.4 Содержание программы

- **Развивающие обучение** – при развивающем обучении ребенок самостоятельно приобретает какую –либо информацию ,самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий.
- **Игровое обучение** – форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.
- **Эвристическое обучение** позволяет подвести детей с помощью умелой постановки вопросов воспитателя и благодаря собственным усилиям к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

Методы:

1. На начальном этапе работы преобладают наглядный: демонстрация образцов, использование фото.

2. Словесный метод даёт: возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения рассказ, беседы, объяснение нового материала, убеждение, поощрение, индивидуальные и групповые консультации.

3. Практический метод: изготовление образцов, творческие проекты, создание барельефа.

4. Аналитический метод: наблюдение, сравнение, анкетирование, самоанализ, опрос, проверка знаний, повторение пройденного материала, самоконтроль, взаимоконтроль выполненных работ.

5. Методы формирования сознания - беседы, дискуссии, примеры, наблюдение, экскурсии.

6. Методы стимулирования - поощрение, постановка перспективы, общественное мнение, участие в конкурсах и выставках.

7. Метод организации воспитательной деятельности: - доверительный и уважительный стиль общения, культура речи, атмосфера принятия человека и доброго отношения друг к другу.

8. Наглядный - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Формы обучения

Основные формы работы - творческие задания, наблюдения, эмоциональное воздействие, консультации, анкетирование, беседа, конкурсы, выставки, самостоятельная работа детей, викторины, инструктаж, экскурсии, рассказ.

Условия. Чтобы успешно работать по данной теме, я создала необходимые условия.

В центре детского творчества, который находится в нашем саду, представлены следующие материалы для аппликации и поделок из макаронных изделий:

- разнообразные макаронные изделия (лапша, вермишель, колесики, палочки, звездочки, бантики, перья, ракушки);
- гуашь;
- подкладные клеенки для раскрашивания макаронных изделий;
- кисти клеевые и для рисования,
- клей ПВА,
- гофрированный картон,
- альбомные листы,
- салфетки матерчатые,
- картон белый и цветной;
- цветная бумага,
- ножницы,

- бросовый материал,
- ноутбук.

Я постоянно дополняю центр детского творчества новыми различными материалами. В кружок мною были набраны дети с 5-6 лет. Исходя из этого, мною было составлена рабочая программа, рассчитанная на данный возраст.

Программа предусматривает 2 этапа работы:

1. дети 5-6 лет
2. дети 6-7 лет

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз.

Программа рассчитана на 32 занятия в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю с каждой группой по 8 чел – не более 30мин

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	«Ознакомление с темами кружка»	3	1	2
2	Работа с крупами	12	2	10
3	Работа с макаронами	4	1	3
4	Работа с фасолью	2	1	1
5	Коллективные работы	11	1	10
	Всего	32	6	26

1.5 Планируемый результат Наличие знаний, умений, навыков, полученных детьми за период обучения в кружке, позволяющих им совершенствовать умственные способности:

- Воспитанники проявляют себя, как личности. У воспитанников развито воображение, мышление.
- Воспитаны волевые качества и самостоятельность.

Результаты выявляются через наблюдение педагога при работе, с помощью диагностики два раза в год: начало учебного года(сентябрь) и окончание (май)

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающегося, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно – творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение осуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других обучающихся с позицией творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

создавать изображения предметов по готовым образцам и в соответствии со своей индивидуальной фантазией.

- украшать заготовки из картона различными видами макарон.
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.
- аккуратно использовать материал, пользоваться клеем, правильно держать кисточку, пользоваться салфеткой.

- развитие мелкой моторики, снижение эмоциональной тревожности, развитие коммуникативных навыков, позитивная картина мира и образ «Я»
- у детей развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество
- приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть нетрадиционными материалами.
- возникновение у родителей адекватной реакции на проявление особенностей интеллектуального, творческого развития ребенка и желание помочь его дальнейшему самосовершенствованию.

2.1. Календарно учебный график

Программа рассчитана на 2 года. Деятельность по дополнительной общеобразовательной программе проходит 1 раз в неделю, во второй половине дня. Планируемые темы занятий и количество часов отведенное на них, представляю в учебно тематическом планирование

Наименование		Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Учебный год		2021-2022	2022-2023
Возраст		5-6 лет	6-7 лет
Количество групп		1	1
Содержание			
1	Количество возрастных групп за 2 года	2 группы	
2	Начало учебного года	1.09.2021.г.да	
3	Окончание учебного года	29.05.2022.года	
4	Продолжительность учебного года	35 недель	
5	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)	
6	Летний оздоровительный период	С 1.06 2021г. по 31.08.22г.	
7	Режим работы ДОУ в учебном году	7.00-19.00	
8	Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период	7.00-19.00	
9	График каникул	Зимние каникулы 30.12.22-08.01.22, 30.12.22-10.01.23	
10	Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	С 01.09.2021 по 10.09.2022г. С 10.05. 2021г. по 20.05.2022г. С 01.09.2022 по 10.09.2023г. С 10.05. 2022г. по 20.05.2023г.	
11	Выпуск детей в школу	29.05. 2023г.	
12	Периодичность проведения групповых родительских собраний	1 собрание – сентябрь – октябрь 2 собрание – январь – февраль 3 собрание – апрель - май	

13	Праздничные (выходные) дни	<i>В соответствии с календарём</i> 4 ноября 2021,2022 – День народного единства; 30 декабря 2021- 8 января 2020г., 30 декабря 2021– 10 января 2022г. – новогодние каникулы; 23 февраля 2022 г.– День защитника Отечества; 8 марта 2022г.,2023г. – Международный женский день; 1 мая 2022 г., 2023г. – Праздник весны и труда; 9 мая 2022 г.,2023г. – День Победы; 12 июня 2022 г., 2023г.– День России
----	----------------------------	--

Образовательная деятельность по дополнительному образованию

Совместная образовательная деятельность	Начало СОД	Старшая группа	Подготовительная группа
		15.30	15.30
	Количество СОД	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Время начала и окончания СОД	15.30-15.55	15.30 - 16.00
	Минимальная продолжительность перерыва между СОД	10 мин	10 мин

2.2 Условия реализации программы

Чтобы успешно работать по данной теме, нам надо было создать необходимые условия. В центре детского творчества, который находится в нашей группе, представлены следующие материалы для аппликации из макаронных изделий:

- разнообразные макаронные изделия (лапша, вермишель, колесики, палочки, звездочки, бантики, перья, ракушки)
- гуашь,
- акварель,
- подкладные клеенки для раскрашивания макаронных изделий,
- кисти клеевые и для рисования,
- клей ПВА,
- разноцветный картон,
- гофрированный картон,
- альбомные листы.

2.2.1. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Для реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество с родителями воспитанников, которое направлено на вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс.

В работе по данному направлению используются разнообразные формы сотрудничества:

- **родительские собрания** с использованием слайдовых презентаций
- **наглядный материал** в родительском информационном уголке с целью знакомства родителей с работой кружка
- **памятка** «Работаем вместе» с целью закрепления пройденного материала;
- **индивидуальные беседы** об успехах детей, «О продолжении дальнейшего обучения детей в

кружке», «Использование детской литературы по аппликации из круп», а также привлечение их к сотрудничеству, оказания своевременной помощи по тому или иному вопросу, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам

• **организации совместной деятельности детей и взрослых** (выпуск семейных газет, тематических альбомов с рассказами и т.п.)

2.2. 2 Социальные партнеры по реализации программы

Программа «Макаронная фантазия» включает в себя совместную работу с детьми, педагогами и родителями. Вся деятельность построена на тесном сотрудничестве между всеми участниками педагогического процесса.

Работа с педагогами включает в себя: консультации, открытые занятия для педагогов просмотр видеофильмов и презентаций, обзор литературы по данной теме.

Одним из разделов программы является - работа с родителями. Некоторые родители испытывают трудности при работе с детьми: не знают, как развивать у детей мышление, воображение, имеют малое представление о техниках, не знают чем занять детей дома. Многие не понимают важности данного воспитания и обучения. Такие родители нуждаются в педагогических советах. Необходимо доводить до их сведения всю важность игровой деятельности детей, её роль в развитии умственных способностей, творческих способностей.

При работе с родителями в данной программе предлагаются следующие формы работы: консультации, папки-передвижки, проведение тематических бесед, просмотр игровых видов деятельности, совместное участие в конкурсах, анкетирование, родительские собрания, индивидуальная работа с родителями. Только в тесном сотрудничестве со всеми социальными партнёрами можно добиться развития всесторонних умственных способностей детей.

2.3 Оценочные материалы

С целью отслеживания результата регулярно, два раза в год, проводится диагностика на основе наблюдений. Это делается с целью определения прогресса в развитии личности ребёнка. Среди существующих алгоритмов анализа наиболее удобной и всеобъемлющей является диагностика игровой деятельности.

Мониторинг характеризует уровни:

- *Требуется внимания:* не проявляет интерес, не владеет умственными и творческими навыками и умениями.
- *Освоил частично* (находится в стадии формирования): проявляет интерес и желание творить
- *Освоил полностью:* испытывает удовлетворение и радость при творчестве.

Итоговая таблица

Уровни освоения умений и навыков группа	ОП		ОЧ		ТВ	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Старшая группа 2021-2022г.						
Подготовительная гр. 2022-2023г.						

2.4.1. Методическое обеспечение реализации программы

Программа основывается на нормативно-правовых документах:

• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ

• «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от

17.10.2013 г. №1155 утверждён Министерством образования и науки Российской Федерации

• Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет; - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007... Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий.

2.4.2 Материально – техническое обеспечение программы

- материально – техническая база
- дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, папки с фото поделок);
- методическое обеспечение (методическая литература; образцы, показ приемов, фотографии и рисунки;
- правила техники безопасности.
- литературного материала: стихи, загадки, пословицы

2.4.2 Перечень материалов для деятельности

• разнообразные макаронные изделия (лапша, вермишель, колесики, палочки, звездочки, бантики, перья, ракушки.

- гуашь,
- подкладные клеенки для раскрашивания макаронных изделий,
- кисти клеевые и для рисования,
- клей ПВА,
- гофрированный картон,
- альбомные листы,
 - салфетки матерчатые,
 - картон цветной,
 - картон белый,
 - цветная бумага,
 - ножницы,
 - бросовый материал,
 - ноутбук.

2.5 Развивающая предметно пространственная среда

Я постоянно дополняю центр детского творчества новыми различными материалами. Для набора в кружок я провели опрос родителей наших воспитанников, желание посещать кружок изъявили многие. Развивающая предметно-пространственная среда и её составляющие - одно из самых основных средств развития игровой деятельности детей. В неё входят

- Центр конструирования
- Центр театрализации
- Центр музыкального развития
- Уголок читателя

2.5 Информационно- методические условия реализации программы

Наглядные средства:

- Коллекции разнообразных альбомов
- Тематические альбомы т.д.
- Книги по обучению игре.
- Электронно-образовательные ресурсы (слайд-шоу, презентации, видеофильмы)

Технические средства:

- Музыкальный центр, магнитофон

- Мультимедийное оборудование (экран, проектор)
- Телевизор
- Коллекция презентаций, звукозаписи

3. Кадровое обеспечение

- Воспитатели
- Педагог по дополнительному образованию
- Педагог- психолог

Список литературы

- Сейш Виктория «Поделки из макарон» - Изд.: Мнемозина (серия 4 шага),
- Мария Мельникова Поделки из макарон, зерен и круп.- Изд-во: Олма
- Медиа Групп, 2010г. 32 с.
- Забавные поделки шаг за шагом.- Изд-во: «Клуб Семейного Досуга».2012г.- 112 с.

Интернет ресурсы

Интернет ресурсы:
[publ/razvitie_tvorchesk.
erykalova-tatyana](http://publ/razvitie_tvorchesk.erykalova-tatyana)
kaksav.ru
taliaposlerodov.ru
podelkyy.ru
liveinternet.ru
luntiki.r

4.1 Комплексно – тематический план работы с детьми

	Тема	Задачи развития	Формы организации образовательного процесса.	Материал
Сентябрь				
I	«Солнышко»	1. Учить наносить рисунок с помощью крупы. 2. Развивать творческие способности.	Беседа, показ	Картон белого цвета, крупы, макаронные изделия, клей, салфетки, ноутбук.
II	«Солнышко»	1. Развивать желание закончить составление выразительного образа. 2. Способствовать развитию воображения.	Беседа, показ	Картон белого цвета, пшено, манка, гречка. Макаронные изделия, клей, салфетки, ноутбук, картон цветной.
III	«Гриб на лесной полянке»	1. Учить наносить наносить крупу на готовый рисунок. 2. Развивать тактильную память.	Беседа, показ	Картон зеленого цвета, манка, гречка, крупа, клей. Кисточки для клея, салфетки, ноутбук.
IV	«Гриб на лесной полянке»	1. Учить аккуратно, раскрашивать рисунок. 2. Развивать чувства цвета.	Беседа, показ	Кисточки для красок, салфетки, ноутбук, картон белого цвета.
Октябрь				
I	«Морское путешествие»	1. Учить выкладывать моря с помощью макарон 2. Учить выкладывать облака, солнце.	Беседа, показ	Картон голубого цвета, картинка пса, цветная бумага, ножницы, клей, ноутбук.
II	«Морское путешествие»	1. Учить создавать выразительный образ, вырезать лодку, аккуратно пользоваться клеем. 2. Развивать чувства цвета.	Беседа, показ	Картинка пса, цветная бумага, ножницы, клей, ноутбук, кисточки для клея. Кисточки для красок, макароны.
III	«Корова»	1. Учить рисовать корову. 2. Развивать любовь к искусству.	Беседа, показ	Карандаш, картон зеленого цвета, ноутбук.
IV	«Корова»	1. Подвести детей к желанию выкладывать гречку строго на закрашенные участки рисунка. 2. Воспитывать аккуратность.	Беседа, показ	Клей, кисточки для клея, салфетки, гречка, лапша, ноутбук.
Ноябрь				
I	«Осень»	1. Учить рисовать контур дерево карандашом. 2. Учить наносить клей строго на рисунок.	Беседа, показ	Картон голубого цвета, карандаш, макароны, гречка, манка. Салфетки, кисточки для

		3. Учит выкладывать рисунок с помощью макаронных изделий.		клея, ноутбук.
II	«Осень»	1. Учит выкладывать рисунок с помощью макаронных изделий. 2. Развивать умение аккуратно раскрашивать крону дерева.	Беседа, показ	Макароны, гречка, манка. Салфетки, кисточки для клея, ноутбук, кисточки для красок, гуашь.
III	«Цветы в вазе»	1. Учит аккуратно, раскрашивать макароны кисточкой. 2. Развивать умение собирать художественный образ из отдельных частей.	Беседа, показ	Макароны, кисточки для красок, гуашь, салфетки. Картон белый, картон цветной, гофрированный, клей, кисточки для клея, ноутбук.
IV	«Цветы в вазе»	1. Развивать умение собирать художественный образ из отдельных частей. 2. Способствовать развитию мелкой моторики.	Беседа, показ	Макароны, клей, кисточки для клея, пластилин. Салфетки, дощечки для клея, ноутбук.

Декабрь

I	«Снеговик в лесу»	1. Развивать художественное воображение и эстетический вкус. 2. Способствовать развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки.	Беседа, показ	Картон голубого цвета, макароны, гуашь, кисточки для красок. Салфетки, рис. Клей, кисточка для клея, ноутбук.
II	«Снеговик в лесу»	1. Развивать конструкторское мышление - из частей собрать целое. 2. Развивать художественное воображение и эстетический вкус.	Беседа, показ	Макароны, манка, клей, кисточки для клея, фломастеры, цветная бумага, ноутбук.
III	«Елочка»	1. Развивать моторику и тактильные ощущения. 2. Развивать художественное воображение и эстетический вкус.	Беседа, показ	Пластилин, макароны, гуашь, кисточки для красок, салфетки. Дощечки для пластилина, ноутбук.
IV	«Елочка»	1. Развивать умение собирать художественный образ из отдельных частей. 2. Развивать художественное воображение и эстетический вкус.	Беседа, показ	Макароны, пластилин, дощечки для пластилина, салфетки, ноутбук.

Январь

I	«Шкатулка»	1. Продолжать учить использовать макаронные	Беседа, показ	Бросовый материал: лента, лоскутки
---	------------	---	---------------	------------------------------------

		изделия для украшения поделок. 2. Развивать чувства цвета.		материала.
II	«Шкатулка»	1. Закрепить умение использовать гуашь для составления выразительного образа. 2. Развивать любовь к искусству, чувства цвета.	Беседа, показ	Кисточка для красок, ноутбук, салфетки, гуашь, макароны.
III	«Шкатулка»	3. Продолжать учить использовать макаронные изделия для украшения поделок. 4. Развивать чувства цвета.	Беседа, показ	Макароны, кисточки для клея, клей.
IV	«Шкатулка»	1. Продолжать учить использовать макаронные изделия для украшения поделок. 2. Развивать чувства цвета.	Беседа, показ	Макароны, кисточки для клея, клей.
Февраль				
I	«Медаль для папы»	1. Развивать умение аккуратно пользоваться красками. 2. Развивать чувства цвета.	Беседа, показ	макаронные изделия, гуашь, кисточки, для красок, салфетки.
II	«Медаль для папы»	1. Учить выкладывать рисунок с помощью макарон, создавать выразительный образ. 2. Развивать мелкую моторику.	Беседа, показ	Макаронные изделия, круг, вырезанный из картона, манка, клей, кисточки для клея, салфетки.
III	«Шкатулка»	1.Продолжать учить использовать макаронные изделия для украшения поделок. 2.Развивать тактильные ощущения.	Беседа, показ	Коробочка, гуашь, макароны, салфетки, кисточки для красок, макароны.
IV	«Шкатулка»	1. Учить создавать выразительный образ с помощью макарон. 2. Воспитывать любовь к искусству.	Беседа, показ	Коробочка, макароны, кисточки для клея, салфетки.
март				
I	"Лучшие бусы для мамочки"	1.Учить создавать композицию. 2. Развивать умение нанизывать макароны на шнур. 3. Способствовать развитию воображения.	Показ, беседа.	Шнур, макароны.
II	"Барашек"	1. Учить составлять выразительный образ. 2. Вызвать интерес к созданию	Стих, беседа, показ.	Готовый рисунок барашка, клей, листочки зеленого

		коллективной композиции.		цвета, кисточки, ноутбук.
III	"Барашек"	1. Способствовать развитию воображения. 2. Побуждать создавать выразительный образ с помощью макарон.	Стих, беседа, показ.	Макароны, клей, кисточки, салфетки.
IV	"Золотая рыбка"	1. Способствовать развитию творческого воображения. 2. Вызывать интерес к созданию композиции.	Беседа, показ.	Вырезанные заготовки с изображением золотой рыбки из картона, макароны, клей, кисточки, салфетки, ноутбук.
Апрель				
I	"Золотая рыбка"	1. Продолжать учить правильно, держать кисточку, аккуратно пользоваться красками. 2. Побуждать завершить образ с помощью красок.	Беседа, показ.	Краски, кисточки, салфетки.
II	"Ежик"	1. Учить лепить ежа из пластилина. 2. Развивать мелкую моторику.	Беседа, показ.	Пластилин, доски для лепки, салфетки. Ноутбук.
III	"Ежик"	1. Побуждать создавать выразительный образ с помощью макарон. 2. Развивать тактильные ощущения. 3. способствовать развитию воображения.	Беседа, показ.	Заготовки фигурок ежей из пластилина, спагетти, дощечки.
IV	"Рыбка в аквариуме"	1. Учить детей создавать картину из пластилина и макаронных изделий. 3. Развитие мелкой моторики, творческого воображения.	Беседа, показ.	Картон голубого цвета, пластилин, клей, макароны, спагетти, кисточка, салфетки, ноутбук.
Май				
I	«Совушка – сова»	1. Учить выкладывать силуэт совы с помощью макарон. 2. Развивать мелкую моторику, воображение.	Беседа, показ.	Картон зеленого цвета, макаронные изделия, салфетки, кисточки для клея, ноутбук.
II	«Совушка – сова»	1. Учить вырезать из бумаги круг. 2. Развивать аккуратность при работе с клеем. 3. Побуждать создавать выразительный образ.	Беседа, показ.	Картон зеленого цвета, макаронные изделия, салфетки, кисточки для клея, ноутбук, цветная бумага желтого и черного цвета, ножницы.
III	«Цветочная	1. Учить аккуратно наносить	Беседа, показ	Макароны, кисточки

	поляна»	краску на макароны кисточкой. 2. Способствовать развитию мелкой моторики.		для красок, салфетки, ноутбук.
IV	«Цветочная поляна»	1. Учить выкладывать силуэт цветка из макарон. 2. Развивать умение создавать выразительный образ.	Беседа, показ	Цветные макароны, картон зеленого цвета, цветная бумага, клей, кисточка для клея. Салфетки, ноутбук.

Перспективное планирование

Неделя	Тема	Задачи развития	Формы организации образовательного процесса.	Материал
Февраль				
I	"Ознакомление с тематикой кружка"	1.Развивать заинтересованность в данном виде творчества. 2. Дать понятие о назначении кружка.	Беседа, демонстрация .	Макаронные изделия.
II	"Мой папа"	1. Учить держать кисть. 2. Учить рисовать портрет. Развивать умение аккуратно пользоваться красками.	Беседа, демонстрация , стих.	Бумага белого цвета, гуашь, кисти, салфетки, ноутбук.
III	"Мой папа"	1. Учить использовать макаронные изделия для украшения фото рамки. 2. Вызвать интерес к работе. 3. Развивать творческое воображение.	Показ, беседа, стих.	Макароны, клей, кисточки, ножницы, салфетки. Пластилин, доска для пластилина, картон цветной.
IV	"Такие разные мамочки"	1. Учить создавать объемный портрет мамочки. 2. Развивать творчество, инициативу, умение работать с пластилином.	Показ, беседа, стих.	Баночки из под йогурта, киндер, пластилин, дощечки для пластилина, салфетки, ноутбук, макароны.
Март				
I	"Такие разные мамочки"	1. Учить создавать объемный портрет мамочки. 2. Развивать творчество, инициативу, умение работать с пластилином.	Показ, беседа, стих.	Баночки из под йогурта, киндер, пластилин, дощечки для пластилина, салфетки, ноутбук, макароны.
II	"Стаканчик"	1. Продолжать учить аккуратно, пользоваться красками, наносить краски на макароны. 2.Развивать творческую	Беседа, показ.	Дощечки для пластилина, гуашь, кисточки для красок, салфетки, макароны,

		фантазию, мелкую моторику.		фасоль.
III	"Стаканчик"	1. Учить составлять рисунок на стакане из макарон. 2. Развивать творческое воображение	Беседа, показ.	Однотонные пластмассовые стаканчики по количеству детей, макароны, клей, кисточки для клея, салфетки, фасоль.
IV	"Солнышко"	1. Продолжать учить аккуратно, вырезать круг. 2. Учить, выкладывать рисунок с помощью макарон, создавать выразительный образ. 3. Развивать творческое воображение, фантазию.	Беседа, показ.	Картон голубого цвета, картон жёлтого цвета, ножницы, клей, кисточки для клея, ноутбук, макароны для лучиков, салфетки.
Апрель				
I	"Солнышко"	1. Способствовать развитию творческого воображения. 2. Учить выкладывать рисунок с помощью макарон, создавать выразительный образ. 3. Развивать творческое воображение, фантазию.	Беседа, показ.	Пуговицы маленькие голубого цвета, макароны, клей, лента для рамки, горох, салфетки, ноутбук.
II	"Цветочная поляна"	1. Учить создавать рисунок с помощью пластилина. 2. Развивать мелкую моторику. 3. Способствовать развитию творческого воображения.	Беседа, показ.	Пластилин, дощечки для лепки, салфетки, ноутбук, картон цветной, карандаш простой.
III	"Цветочная поляна"	1. Развивать умение использовать макароны для украшения бабочек. 2. Развивать тактильные ощущения. 3. Способствовать развитию воображения.	Беседа, показ.	Заготовка рисунка из пластилина макароны, дощечки для пластилина, салфетки.
IV	"Рамка для фото"	1. Продолжать учить аккуратно, раскрашивать макароны. 2. Развивать чувства цвета. 3. Учить выкладывать рамку из макарон для фото.	Беседа, показ.	Картон белого цвета, макароны, гуашь, салфетки. Ноутбук, клей, кисточки для клея.
Май				
I	«Рыбка в аквариуме»	1. Учить использовать различные крупы для составления аппликации. 2. Способствовать развитию творческого воображения, фантазии.	Беседа, показ.	Картон голубого цвета, макаронные изделия, крупы, клей, кисти для клея, салфетки, ноутбук.
II	«Рыбка в	1. Учить использовать	Беседа, показ.	Картон голубого цвета,

	аквариуме»	различные крупы для составления аппликации. 2. Развивать творчество, инициативу, умение работать с крупами.		макаронные изделия, крупы, клей, кисти для клея, салфетки, ноутбук.
III	«Домик»	1. Учить аккуратно, использовать мелкие крупы, для составления выразительного образа картины. 2. Развивать мелкую моторику пальцев.	Беседа, показ.	Картон белый, рис, пшено, горох, клей, макароны. Карандаш простой, кисточки для клея, салфетки, фото рамка, ноутбук.
IV	«Домик»	1. Учить аккуратно, наносить гуашь на полученную картину. 2. Прививать любовь к искусству. 3. Развивать воображение.	Беседа, показ.	Гуашь, кисточки для красок, салфетки, ноутбук.
Сентябрь				
I	«Лето»	1. Учить наносить фон на картину из пластилина. 2. Развивать мелкую моторику.	Беседа, показ.	Картон, пластилин, макароны, рис, скорлупа от фисташек, фасоль, салфетки, ноутбук.
II	«Лето»	1. Учить использовать природный материал как средство художественной выразительности. 2. Развивать творческие способности.	Беседа, показ.	Картон, пластилин, макароны, рис, скорлупа от фисташек. Фасоль, ноутбук, гуашь, кисточки для красок, салфетки.
III	«Лето»	1. Учить завершать художественный образ. 2. Развивать любовь к художественному творчеству.	Беседа, показ.	Гуашь, кисточки для красок, салфетки, ноутбук.
IV	«Лето»	1. Учить использовать подручные материалы для украшения раки для картины. 2. Развивать любовь к художественному творчеству.	Беседа, показ.	Клей, кисточки для клея, салфетки, ноутбук, лоскутки материала.
Октябрь				

I	«Сказочный остров»	1. Продолжать учить заготавливать макаронные изделия для оформления композиции. 2. Способствовать развитию творческого мышления.	Беседа, показ.	Макароны, гуашь, салфетки.
II	«Сказочный остров»	1. Способствовать умению составлять рисунок с помощью макаронных изделий. 2. Способствовать развитию творческого мышления, воображения	Беседа, показ.	Заготовки макаронных изделия для картины, картон голубого. Кисточки для клея, клей, салфетки, рамка для фото.
III	«Фантазия»	1. Развивать творческие способности. 2. Учить аккуратно, пользоваться клеем. 3. Учить выкладывать рисунок из имеющихся материалов.	Беседа, показ.	Фото рамка, материал, клей, кисточки для клея, салфетки. Ноутбук, макароны, лавровый лист, нарезанные кружки сухого лимона.
IV	«Фантазия»	1. Развивать творческие способности. 2. Учить аккуратно, пользоваться клеем. 3. Учить выкладывать рисунок из имеющихся материалов	Беседа, показ.	Фото рамка, материал, клей, кисточки для клея, салфетки. Ноутбук, макароны, лавровый лист, кружки высушенного лимона, фасоль.
Ноябрь				
I	«Елочка»	1. Учить наклеивать макароны на цилиндр. 2. Способствовать развитию инициативы, творческих способностей. 3. Воспитывать чувства цвета.	Беседа, показ.	Цилиндр из картона, макароны, клей, кисти для клея, салфетки, ноутбук.
II	«Елочка»	1. Учить наклеивать макароны на цилиндр. 2. Способствовать развитию инициативы, творческих способностей. 3. Воспитывать чувства цвета.	Беседа, показ	Цилиндр из картона, макароны, клей, кисти для клея, салфетки, крупный бисер, ноутбук.
III	«Снежинка»	1. Учить мастерить мелкие поделки. 2. Развивать терпение, творческие способности. 3. Прививать любовь к искусству.	Беседа, показ, стих.	Макароны, клей, нитки, салфетки.
IV	«Снежинка»	1. Учить мастерить мелкие поделки.	Беседа, показ, стих.	Гуашь белого и голубого цвета,

		2. Развивать терпение, творческие способности. 3. Прививать любовь к искусству.		салфетки, кисти для красок.
Декабрь				
I	«Новогодний шар»	1. Учить наклеивать макаронные изделия на воздушный шар. 2. Развивать тактильные ощущения. 3. Воспитывать аккуратность.	Беседа, показ.	Воздушный шар, макароны, клей, кисточки для клея, салфетки, ленты, ноутбук.
II	«Новогодний шар»	1. Учить наклеивать макаронные изделия на воздушный шар. 2. Развивать тактильные ощущения. 3. Воспитывать аккуратность, при нанесении краски на шар.	Беседа, показ.	Гуашь, кисточки для красок, салфетки, ноутбук.
III	«Подставка»	1. Развивать умение аккуратно раскрашивать макароны при помощи кисточки и гуаши. 2. Развивать терпение, аккуратность. 3. Развивать мелкую моторику, терпение.	Беседа, показ.	Гуашью, кисточки для красок, салфетки, ноутбук.
IV	«Подставка»	1. Учить выкладывать рисунок из макарон разного цвета. 2. Развивать творческое воображение. 3. Прививать любовь к искусству.	Беседа, показ.	Заготовка в виде круга из картона, готовые макаронные изделия, кисточки для клея, салфетки, ноутбук.
Январь				
I	«Ваза»	1. Учить аккуратно, наносить пластилин на бутылку. 2. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Беседа, показ.	Пластмассовая бутылка, пластилин, крупа, салфетки, ноутбук.
II	«Ваза»	1. Закрепить умение использовать макаронные изделия в виде украшения вазы. 2. Воспитывать усидчивость, терпение.	Беседа, показ	Пластмассовая бутылка, облепленная пластилином, макаронные изделия, салфетки, ноутбук.
III	«Волшебный букет»	1. Закрепить умение составлять выразительный образ при помощи макаронных изделия. 2. Воспитывать любовь к искусству.	Беседа, показ	Пластилин, макаронные изделия, салфетки, ноутбук.
IV	«Волшебный букет»	1. Закрепить умение составлять выразительный	Беседа, показ	Пластилин, макаронные изделия,

		образ при помощи макаронных изделия. 2. Воспитывать любовь к искусству.		салфетки, ноутбук, деревянные палочки.
Февраль				
I	«Подарок для папы»	1. Развивать мелкую моторику. 2. Воспитывать любовь к искусству.	Беседа, показ	Макаронные изделия, гуашь, кисточки для красок, салфетки, фото рамка, манка, клей.
II	«Подарок для папы»	1. Учит выкладывать рисунок при помощи макарон. 2. Развивать тактильные ощущения.	Беседа, показ	Макаронные изделия, клей, кисточки для клея, лента, салфетки.
III	«Шкатулка»	1. Учит аккуратно, использовать краски и клей при работе. 2. Развивать мелкую моторику.	Беседа, показ	Маленькая коробочка, гофрированная бумага, клей, гуашь. Макароны, кисточки для красок, ноутбук.
IV	«Шкатулка»	1. Учит украшать шкатулку с помощью макаронных изделий. 2. Развивать тактильные ощущения.	Беседа, показ	Макароны, клей, кисточка для клея, ноутбук, салфетки.

Ожидаемый результат

Благодаря запланированным занятиям на 2021-2022 учебный год по программе «Макаронная фантазия, я планирую достигнуть поставленной **цели**: научить детей создавать выразительный образ с помощью макаронных изделий.

На основе цели я планирую выполнить поставленные **задачи**:

- Ознакомление с аппликацией из макарон, овладение основными способами приклеивания макаронных изделий.
- развитие конструктивного мышления - из частей собрать целое.
- Развитие моторики и тактильных ощущений, воображения, творчества.
- Воспитание усидчивости, аккуратности, терпения.