

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18 «Родничок» городского округа город Шарья Костромской области

УТВЕРЖДАЮ
приказ № 82 от «10» 09. 2021г.
Заведующий МБДОУ Детский сад №18
М.А. Волкова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»**

на 2021 – 2022 уч. год

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Форма обучения: очная

Автор: Шаранова О.Н.

Содержание

<i>Оглавление</i>	<i>Стр.</i>
<i>I. Комплекс основных характеристик программы.</i>	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4-5
1.4. Планируемые результаты освоения основной Программы	5
<i>II. Содержательный раздел.</i>	6
2.1. Комплексно-тематическое планирование	6-9
<i>III. Организационный раздел.</i>	10
3.1. Продолжительность и этапы реализации Программы	10
3.2. Материально – техническое обеспечение программы	10
3.3. Методическое обеспечение реализации Программы	10
4.1. Литература	11

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает нас на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Вязание крючком известно давно и является одним из наиболее интересных занятий для взрослых и детей. Вязание - древнее, но не стареющее искусство рукоделия, которым люди занимаются с незапамятных времен. Соприкасаясь с древним искусством вязания, ребенок проходит сложный путь познания и откровений. Вязание является одним из видов декоративно-прикладного искусства, так как вязаные вещи имеют практическое назначение и отличаются декоративной образностью. Вязаные изделия относят к декоративно-прикладным еще и потому, что необходимо приложить руки, чтобы создать великолепные вязаные салфетки, кружевные скатерти, шторы, кружева для полотенца или носового платка. Вязаными изделиями можно украсить не только свой быт, но и себя, создавая художественно выполненные костюмы, составляющие ансамбль вместе с головными уборами, обувью и украшениями. Поскольку декоративно-прикладное искусство является составной частью народного искусства, то, привлекая детей к вязанию, мы тем самым способствуем сохранению исторической памяти и художественного опыта народа.

Программа дополнительного образования детей «Волшебный крючок» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала личности. Дети учатся творить настоящие чудеса собственными руками. Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята не только обучаются рукоделию, но и учатся общаться и помогать друг другу.

Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

Программа «Волшебный крючок» построена по методу последовательного углубления и усложнения материала, рассчитана для детей старшего возраста.

Программа «Волшебный крючок» реализуется с детьми дошкольного возраста в игровой форме и совместной деятельности в вечерние часы, используя интеграцию образовательного процесса без увеличения учебной нагрузки на ребенка.

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребёнок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное для близких своими руками (при разумно организованной помощи взрослых); коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

Программа ориентирована на одну возрастную ступень: старший дошкольный возраст.

Концепция программы. В процессе занятий вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно- творческие способности и положительное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

Актуальность и целесообразность данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные

эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремленнее

Новизна. Изучив ряд методических пособий и литературу по обучению детей дошкольного возраста рукоделию (см. список литературы), опыт работы детских садов, выявлено, что рукоделие включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера.

Я систематизировала и обобщила «наработанный» материал в программу кружка вязания крючком «Волшебный крючок» для детей 5-6 лет.

1.2. Цель:

Ознакомление старших дошкольников с доступным им по возрасту рукоделием – вязанию крючком и развитие художественно - творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к рукоделию.

Задачи

- познакомить с историей и развитием художественного вязания крючком;
- обучить навыкам работы с инструментами и материалами (обучить правильному положению рук при пользовании инструментами);
- Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.
- развитие высших психических процессов (память, внимание, мышление, воображение и т.д.).
- Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус. Радость от совместного творчества.

1.3. Принципы

- **принцип научности** заключается в том, что в практической работе предшествуют теоретические знания, знакомство с терминами. Знание законов необходимо каждому члену современного общества. Вся деятельность педагога должна опираться на научные знания предметов- педагогика, психология и предметные знания своего направления.
- **принцип наглядности** обеспечивает формирование у учащихся представлений и понятий на основе всех чувственных восприятий предметов и явлений. Работа сопровождается показом уже готовых поделок и композиций.
- **принцип доступности** – доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям обучающихся, уровню их развития. Однако доступность не должна подменяться «легкостью», обучение не может обойтись без напряжения умственных сил учащихся. Задания подбираются таким образом, чтобы каждый обучающийся смог применить все свои знания, навыки при выполнении той или иной работы.
- **принцип индивидуального и личностно-ориентированного подхода**, основанного на гуманном отношении к личности, уважении прав учащегося, педагога и родителя, создание условий для саморазвития и социализации личности. К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:
- **принцип комфортности** – это атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

Формы и методы.

Занятия в кружке будут проводиться теоретические и практические.

Занятия в кружке имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На занятиях в кружке учитываются индивидуальные особенности учащихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями.

На занятиях кружка выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их

пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов кружка; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

Методы:

- словесные: рассказ, беседа, дискуссия;
- практические: практическая работа;
- наглядные: демонстрация, иллюстрация;
- метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций;
- метод проектов: создание композиций из вязанных изделий.

Формы и методы организации занятий.

Занятия в кружке будут проводиться теоретические и практические.

Занятия в кружке имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На занятиях в кружке учитываются индивидуальные особенности учащихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями.

На занятиях кружка выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов кружка; по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

Методы:

- словесные: рассказ, беседа, дискуссия;
- практические: практическая работа;
- наглядные: демонстрация, иллюстрация;
- метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций;
- метод проектов: создание композиций из вязанных изделий.

1.4. Планируемые результаты

- освоение знаниями об истории и развитии художественного вязания крючком;
- овладели навыками работы с инструментами и материалами (обучить правильному положению рук при пользовании инструментами);
- умение достигать результата в вязании
- Воспитанники проявляют себя как творческие личности
- Сформировано положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Получают радость от совместного творчества.

II. Содержательный раздел.

2.1. Комплексно-тематическое планирование учебного материала

/Старшая группа/

месяц	№	Тема.	Количество часов	Практическое задание
октябрь	1.	Вводное занятие.	1 ч.	Знакомство с разными видами ниток, инструментами для работы. Инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; работа с инструментами. Выставка готовых вышивок, поделок. Заинтересовать детей и вызвать желание заниматься декоративно-прикладным творчеством.
	I. 1 блок «Пушистая бижутерия»			
	2.	«Кулон».	1 ч.	Изготовление кисточек из ниток. «Сказка о Клубке». Материалы для изготовления нитяных игрушек.
	3.	«Сережки-помпоны».	1 ч.	Изготовление помпонов. «Приключения клубочка»
	4. 5.	«Бусы с помпонами».	2 ч.	Изготовление помпонов. «Приключения клубочка» (продолжение)
ноябрь	II. 2 блок «Веселая игрушка»			
	6. 7.	«Сова».	2 ч.	Аппликация из шерстяных ниток. Инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; работа инструментами. Изготовление настенного украшения.
	8.	«Гномик»	1 ч.	Изготовление игрушки - аппликация. Из истории создания пуговиц.
декабрь	9. 10.	«Русалочка»	2 ч.	Изготовление объемной куклы. История нитяных игрушек.
	11. 12.	«Японка»	2 ч.	Изготовление объемной куклы.
	III. 3 блок «Озорные ниточки»			
	январь	13.	«Ёжик».	1 ч.
14.		«Пчёлка»	1 ч.	Аппликация из резанных ниток.
15. 16.		«Веселые улитки»	2 ч.	Аппликация сюжетная из шерстяных ниток.

месяц	№	Тема.	Количество часов	Практическое задание
февраль	17.	«Зимняя фантазия»	1 ч.	Аппликация сюжетная из ниток.
	18. 19.	«Кораблик»	2 ч.	Аппликация сюжетная из ниток. Изображение корабля и волн.
	20.	«Астры»	2 ч.	Аппликация из ниток и помпонов.
март	21.	IV. 4 блок «Волшебный крючок»		
	22.	«Крючок в гостях у малышей»	1 ч.	История возникновения техники вязания. Инструктаж по технике безопасности: правила обустройства рабочего места; работа с инструментами. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля.
	23.	«Петелька за петелькой»	1 ч.	Основные приемы вязания крючком: образование начальной петли, воздушной петли – цепочки.
	24.	«Закладка для книжки»	2 ч.	Основные приемы вязания крючком: образование начальной петли, воздушной петли – цепочки.
апрель	25.	«Цветная цепочка»	5 ч.	Основные приемы вязания крючком: образование начальной петли, воздушной петли – цепочки.
	26. 27. 28.			
	29. 30.			
май	31.	Коллективная работа «Цветная фантазия»	1 ч.	Отработка приемов вязания, узанных ранее - вязание цепочек. Составление панно из цепочек «Цветная фантазия».
	32.	Итоговое занятие	1 ч.	Выставка детских работ.

III. Организационный раздел.

3.1. Продолжительность и этапы

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с историей вязания, инструментами и материалами для работы, возможностями освоения разных видов (воздушная петля, без накида) и способов вязания крючком (прямое вязание.).

В программе входит конструирование, аппликация, вязание.

Программа предполагает широкое использование вязаных изделий, игрушек, панно, работ детей педагогов и родителей, для создания тематических выставок, украшения предметно – развивающей среды, интерьера ДОУ. Программа может быть использована как в системе дошкольного образования (художественная мастерская, студия) и в учреждениях дополнительного образования.

Предусматриваются 2 этапа работы:

1- «Азы вязания»

2. "Первые изделия»

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по 8 человек.

Продолжительность занятий с группой детей – не более 20 - 25 минут в старшей группе. Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает

самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вязание изделия, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

3.2. Материально – техническое обеспечение программы

- 1) материально – техническая база (нитки, крючки и вспомогательные инструменты);
- 2) дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей);
- 3) методическое обеспечение (методическая литература; образцы узоров вязания, показ приемов техники вязания; фотографии и рисунки моделей; изделия, выполненные в натуральную величину);
- 4) правила техники безопасности при работе с крючками, швейными иглами, булавками, ножницами.
- 5) картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
- 6) литературного материала: стихи, загадки, пословицы

3.3. Методическое обеспечение реализации программы

Название Блоков	Формы занятий	Методы передачи знаний, умений и навыков	Дидактический материал и техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1. Знакомство со страной Вязанием	Занятие-путешествие «В страну вязанию».	Познавательный рассказ «История вязания крючком». Игросюрприз «Что в корзинке». Загадки о клубке, крючке, пословицы. Рассмотрение вязаных изделий Показ способа вязания петли. Гимнастика для глаз. Упражнение в вязании цепочки. Игры «Волшебный узор», «Путанка». Хоровод. Подарки детям – крючки. Индивидуальная помощь.	Демонстрационный материал: работы детей; корзина с клубками и инструментами, костюм для рукодельницы, магнитофон с аудиозаписью музыки Д. Шостаковича «Вальс цветов», Римского-Корсакова «Три чуда». Раздаточный материал: клубки разного цвета, крючки разных размеров, ножницы, линейка.	Диагностика Знаний умений детей. Индивидуальные наблюдения.
2. Самостоятельное вязание цепочки.	Посиделки с Рукодельницей. Совместное творчество детей и педагога	Сказка «Как правильно смотать клубок». Показ способа вязания цепочки. Метод индивидуального обучения. Игра «Королевство	Демонстрационный материал: нитки-синтетика, шелк, лен, хлопок. Раздаточный материал: трубочки из газеты, клубки, крючки, ножницы.	Конкурс «У кого Длиннее цепочка»

		ниток», Упражнения «Вяжем разноцветные шнурочки».		
3. Применении цепочки петель.	Посиделки с Рукодельницей. Творческая деятельность детей и взрослых.	Игровой метод «Посылка куклам'». Рассматривание вязаных изделий. Показ образца, способа пришивания цепочки к изделию. Индивидуальная помощь.	Образцы с именами. Письмо. Раздаточный материал: цветной картон, линейки, иголки с игольницей, клей, кисточки, салфетки, клеенки, ножницы.	День открытых дверей Вручение подарков малышам.
4. Выкладывание узоров из вязаных цепочек.	Посиделки с Рукодельницей. Творческая продуктивная деятельность детей.	Беседа «Украшим открытку». Обсуждение с показом образцов декоративной окантовки. Показ способа украшения. Индивидуальная помощь, похвала. Игровая ситуация «Сюрприз маме и папе».	Демонстрационный материал: образцы оформления рамок для открыток. Раздаточный материал: вязаные цепочки, клей, клеенки, открытки, салфетки, ножницы.	Подготовка выставки «В стране Вязании». День презентации Детских работ.

4.1. Список литературы.

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду/ В.И.Логинова, Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина и др.; Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М.Гурович: Изд. 3-е, переработанное.- 224с.- СПб.: Детство- Пресс, 2003.
2. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство- Пресс, 2003.- 160с.
3. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо- всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К., 1998.- 287 с.
4. Обучение в 1 классе. Пособие для учителей четырехлетней начальной школы; Под ред. Б.И.Фоминых.- М.: Просвещение, 1986.- 288с.
5. Программа "Художественный труд" // Вестник образования.- 2001.- №20.- с.44-74.
6. Ракова С.А. "Вязание крючком".- Ярославль: Академия развития, 2003.
7. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные шнурочки.- М.: АРКТИ, 2008.

Заключение

Программа «Волшебный крючок» рекомендована для широкого круга читателей: воспитателей, старших воспитателей, специалистов по дополнительному образованию, учащихся педагогических колледжей, родителей.

Программа способствует формированию у ребенка знаний необходимых для овладения практическими умениями вязания крючком и применения их в самостоятельной деятельности.