

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18 «Родничок» городского округа город Шарья Костромской области

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 82 от «10» 09. 2021г.

Заведующий МБДОУ Детский сад №18

М.А. Волкова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»

на 2021 – 2022 уч. год

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Форма обучения: очная

Автор: Яковец М.А.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

- 1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы
- 1.2 Актуальность, новизна
- 1.3 Цель, задачи реализации программы
- 1.4 Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы
- 1.5 Возраст детей
Значимые характеристики, в том числе характеристики особенности детей 3-4 лет
- 1.6 Сроки реализации
- 1.7 Формы и режим занятий
- 1.8 Ожидаемые результаты и способы их проверки
- 1.9 Формы подведения итогов реализации дополнительной программы

2. Учебно-тематический план

3. Содержание изучаемого курса.

Календарно-тематический план

4. Методическое обеспечение программы и условия реализации программы

- 4.1 Календарный учебный график
- 4.2 Методические материалы
- 4.3 Оценочные материалы
- 4.4 Условия реализации программы
- 4.5 Материально-техническое обеспечение
- 4.6 Кадровое обеспечение
- 4.7 Информационное обеспечение

5. Список используемой литературы

6. Приложения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Программа кружка рассчитана на один год для детей младшей группы. Продолжительность занятий 15 мин., 1 раз в неделю.

Направленность данной дополнительной программы: учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями

1.2 Актуальность и новизна данной программы.

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель в первые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества

детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

1.3 Цели и задачи реализации программы

Цель программы:

Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи программы:

1.Образовательная:

- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

2. Воспитательная:

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка)
- Учить аккуратности, содержать в порядке рабочее место.

3.Общеразвивающая:

- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать цвето-восприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

1.4 Отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Особенностью программы является то, что рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и

продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.5 Возраст детей.

Данная программа рассчитана на детей 3-4 лет.

Значимые характеристики, в том числе характеристики особенности детей

3-4лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Дети уже могут использовать цвет. Ребёнок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

1.6 Сроки реализации

Срок реализации программы – 1 год

Для успешного освоения программы численность детей в группе должна составлять не более 10-12 человек. Занятия посещают дети по желанию, по запросу родителей. Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

1.7 Формы и режимы занятий

Режим и максимальная продолжительность занятий соответствует нормативам, обозначенным в (СанПиН 2.4.1. 3049-13). Занятия проводятся во вторую половину дня в *форме совместной, кружковой деятельности*, продолжительность которых составляет 15 минут.

Режим занятий

Год обучения	Количество занятий		Количество детей в группе
	В месяц	В год	
1 год	4	32	10-12

1.8 Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные краски»

- Развитие мелкой моторики рук;
- Обострение тактильного восприятия;
- Улучшение цвето-восприятия;
- Концентрация внимания;
- Повышение уровня воображения и самооценки;
- Расширение и обогащение художественного опыта;
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- Развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

1.9 Формами подведения итогов реализации программы и контроля деятельности являются:

- диагностическое обследование;
- анализ детских работ;
- отчётные выставки детских работ по разделам;
- участие в выставках детских работ разного уровня;
- упражнения, дидактические игры (промыслы, виды нетрадиционных техник «Чем нарисовано?»);
- открытое занятие для родителей;
- тестирование родителей с целью определения удовлетворённости.
- Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план в младшей группе

№	Тема	Кол-во часов
1	Мухомор-лекарство для животных (рисование пальчиками)	15 мин.
2	Падают, падают листья (рисование пальчиками)	15 мин.
3	Горошинки на зонтике (рисование пальчиками)	15 мин.
4	Весёлые матрёшки (рисование ватной палочкой)	15 мин.
5	Зайчик на снегу (рисование тычком)	15 мин.
6	Воздушные шары (рисование оттиском картофеля)	15 мин.
7	Разноцветные мячи (рисование ладошками)	15 мин.
8	Рябина (рисование оттиском картофеля)	15 мин.
9	Котёнок (рисование поролоном)	15 мин.
10	Бусы для кукол (рисование ладошками)	15 мин.
11	Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла (рисование ладошками) Коллективная работа	15 мин.
12	Наряд для кукол (рисование ватной палочкой и печатками)	15 мин.
13	Я слепил снеговика (рисование тычком)	15 мин.
14	Зимушка-зима (рисование пальчиками и поролоном) Коллективная работа	15 мин.
15	Осьминожки (рисование ладошкой и пальчиками)	15 мин.
16	Жили у бабуся (рисование ладошками)	15 мин.
17	Снегопад (рисование ватной палочкой)	15 мин.
18	Чашка для бабушки (рисование пробками)	15 мин.
19	Стая птичек (рисование ладошками)	15 мин.
20	Тюльпаны (рисование ладошками)	15 мин.
21	Цыплята (рисование поролоном)	15 мин.
22	Веточка мимозы (рисование ватными палочками)	15 мин.
23	Поделись улыбкой своей (рисование ладошкой и пальчиками)	15 мин.
24	Помоги маме-курочке найти цыплят (рисование тычком)	15 мин.
25	Кораблик для папы (рисование ладошкой)	15 мин.
26	Лошадка (рисование ватной палочкой)	15 мин.
27	Носит одуванчик желтый сарафанчик (рисование методом тычка жесткой полусухой кистью)	15 мин.
28	Цветочная поляна (рисование печатками)	15 мин.
29	Солнышко (рисование ладошками) Коллективная работа.	15 мин.

3. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

Календарно-тематический план в младшей группе

Месяц	Тема	Кол-во часов	Задачи
октябрь	1.Мухомор-лекарство для животных (рисование пальчиками)	15 мин.	1.Вызвать интерес к рисованию, воспитывать интерес к природе; 2.Обучать наносить точки, пятнышки в заданный контур; 3.Отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

	2.Падают,падают листья (рисование пальчиками)	15 мин.	Учить рисовать пальчиками (окуна́ть в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Закреплять умение узнавать и называть цвета. Развивать мелкую моторику рук.
	3.Горошинки на зонтике (рисование пальчиками)	15 мин.	Формировать представления детей о назначении зонта, закреплять знания о характерных особенностях осенней погоды; Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; учить детей наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур; Продолжать знакомить с основными цветами (красный, синий, желтый, зеленый); развивать мелкую моторику пальцев рук.
	4. Весёлые матрёшки (рисование ватной палочкой)	15 мин.	Учить рисовать ватными палочками точки (горошки на платочке и цветочки на сарафане). Развивать умение из точек составлять узор, продолжать развивать умение работать гуашью. Воспитывать сенсорное восприятие.
ноябрь	1.Рисование одноразовыми вилочками и отпечатывание крышкой «Весёлый ёжик с яблоком».	15 мин.	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – одноразовыми вилочками, учить дополнять изображение деталями (<i>штампование крышками, рисование пальчиками</i>). Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность.
	2. Воздушные шары (рисование оттиском картофеля)	15 мин.	Познакомить детей самым простым способом получать изображения, делая отпечатки штампами. Продолжать знакомить с основными цветами. Развивать мелкую моторику рук, координацию движения рук, чувство цвета.
	3. Разноцветные мячи (рисование ладошками)	15 мин.	Формировать умения детей правильно обмакивать в краску пальчик и лёгким движением наносить отпечаток на бумагу; Формировать представление о геометрической фигуре-круг; Упражнять в различии основных цветов, в группировке предметов по цветам; Упражнять в звукоподражании голосом котёнка; Развивать мелкую моторику, речь у детей;

	4.Рябина (рисование оттиском картофеля)	15 мин.	Продолжать формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику рисования «Оттиск из картофеля». Закрепить умения располагать изображение на определённом расстоянии. Развивать мелкую моторику рук и пальцев
Декабрь	1. Котёнок (рисование поролоном)	15 мин.	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование <i>поролоновой губкой</i> , позволяющий наиболее ярко передать изображаемый предмет, характерную фактурность его внешнего вида (объём, пушистость). Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, знание основных цветов.
	2.Бусы для кукол (рисование пальчиками)	15 мин.	Учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски.Учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке.Создать радостное настроение – «подарить куколке бусы».
	3.Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла (рисование ладошками) Коллективная работа	15 мин.	Познакомить детей с нетрадиционными способами рисования (рисование ладошками); учить детей передавать в рисовании образ елки, располагать изображение по всему листу бумаги; продолжать учить детей пользоваться клеем; развивать эстетическое восприятие.
	4.Наряд для кукол (рисование ватной палочкой и печатками)	15 мин.	Учить детей создавать узор на платье куклы ватными палочками методом тычка и с использованием волнистых линий . Формировать умение красиво располагать узор на платье. Развивать чувство цвета. Воспитывать аккуратность.
Выставка детского творчества			
Январь	1.Я слепил снеговика (рисование тычком)	15 мин.	Познакомить детей с техникой рисования методом тычка (жесткой полусухой кистью и ватными палочками); развивать чувство композиции
	2.Зимушка-зима (рисование пальчиками и поролоном) Коллективная работа	15 мин.	Продолжать учить нетрадиционной технике рисования пальчиками, правильно выполнять примакивание поролоном; Учить работать коллективно, делать вместе один общий рисунок. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Февраль	1.Осьминожки (рисование ладошкой и пальчиками)	15 мин.	Закреплить навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой , рисование пальчиками развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, мелкую моторику рук.
	2.Жили у бабуси (рисование ладошками)	15 мин.	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность; Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках; Формировать навыки здорового образа жизни.
	3.Снегопад (рисование ватной палочкой)	15 мин.	Продолжать учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками, расширять знания детей о явлениях природы, учить детей рассуждать. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, развивать мелкую моторику рук, развивать внимание и мышление. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.
	4.Чашка для дедушки (рисование пробками)	15 мин.	Продолжать формировать умения и навыки рисования, используя нетрадиционные способы. Продолжать учить детей различать и правильно называть основные цвета (желтый, красный, зеленый, синий), форму, количество предметов. Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в ходе работы. Воспитывать у детей аккуратность. Вызвать положительные эмоции, связанные с новыми впечатлениями.

март	1.Стая птичек (рисование ладошками)	15 мин.	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек; продолжать знакомить с техникой «принт» (печать); вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования; подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом; развивать восприятие; воспитывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми.
	2.Букет тюльпанов (рисование ладошками) Коллективная работа	15 мин.	Учить детей изображать цветы, используя при этом ладошки, упражнять в умении правильно рисовать при помощи оттиска; Способствовать развитию творческих способностей детей путём применения нетрадиционных техник рисования; Продолжать воспитывать аккуратность, самостоятельность, инициативность.
	3.Цыплята (рисование поролоном)	15 мин.	Закреплять умение правильно держать кисть, тычку из поролона, пользоваться краской, быть аккуратным при работе с ней. Развивать эмоциональный отклик на образ.
	4.Веточка мимозы (рисование ватными палочками)	15 мин.	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закреплять знания и представления о цвете - жёлтый, форме - круглый; развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
Апрель	1. Поделись улыбкой своей (рисование ладошкой и пальчиками)	15 мин.	Продолжать рисовать в нетрадиционных техниках (рисование ладошками и пальцами), закреплять понятие отпечаток. Развивать память, речь, мышление, мелкую моторику рук, творческие способности, координацию движений. Воспитывать интерес к художественному творчеству, желание помогать окружающим.
	2.Помоги маме-курочке найти цыплят (рисование тычком)	15 мин.	Продолжать знакомить детей с новым способом рисования – тычкование по контуру. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Воспитывать аккуратность. Закрепить знание цветов (жёлтый, красный, коричневый).
	3.Кораблик для папы (рисование ладошкой)	15 мин.	Продолжать учить детей рисовать с помощью пальчиков; развивать воображение, самостоятельность; воспитывать аккуратность в работе с красками; закреплять знание основных

			цветов; развивать эмоциональность – умение радоваться результату.
	4.Лошадка (рисование ватной палочкой)	15 мин.	Продолжать знакомить детей с дымковской росписью; Формировать умение у детей рисовать нетрадиционным способом – ватными палочками; Правильно держать палочку, аккуратно обмакивать ее в гуашь и ритмично наносить точки; Развивать эстетическое восприятие, воспитывать чувство сопереживания, желание помочь.
Май	1.Носит одуванчик желтый сарафанчик (рисование методом тычка жесткой полусухой кистью)	15 мин.	Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жесткой полусухой кистью; закрепить названия основных цветов (желтый, зеленый); развивать эстетические представления.
	2.Цветочная поляна (рисование печатками)	15 мин.	Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования. Научить использовать нетрадиционную технику рисования (<i>штампами</i>). Воспитывать у детей заботливое отношение к живой и не живой природе.
	3.Солнышко (рисование ладошками) Коллективная работа.	15 мин.	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Формировать умение рисовать ладошками, рисовать солнышко; Развивать творчество, умение работать в коллективе; Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию, отзывчивость, желание помочь.

Принципы взаимодействия с родителями.

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон.

2. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом.

Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

3. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение

воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

4. Сотрудничество, а не наставничество. Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесёт положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

5. Готовимся серьезно. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

6. Динамичность. Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

4.1 Календарно-учебный график

Календарный год рассчитан на 72 рабочих недель, 15 минут в неделю (четверг), общее количество часов 8.15

Сроки реализации программы

Начало реализации программы	Октябрь
Окончание реализации программы	Май
Каникулы	с 30.12.20 по 10.01.21
Практические занятия	29 занятий по 15 минут

4.2. Методические материалы

Материально – техническое обеспечение программы

- 1) материально – техническая база (картон, альбомные листы, гуашевые краски, пальчиковые краски, ватные палочки, кисти с жёстким ворсом, поролоновые губки, бросовый материал и др. ;
- 2) дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей);
- 3) методическое обеспечение (методическая литература; образцы, показ приемов техники; фотографии и рисунки работ);
- 4) картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки. Приложение №1
- 5) литературного материала: стихи, загадки, пословицы

4.3 Оценочные материалы результативности освоения программы

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;

радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, рисование ватной палочкой, рисование ладошкой, тычком, примакивание и т.д

Критерии результативности воспитанников по освоению программы

К концу года умения детей во всех видах изобразительной деятельности должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить творческие способности ребёнка в разных видах деятельности. Для выявления уровня развития *образной креативности* может быть использован тест П. Торранса «Дорисовывание фигур»; тесты Торшиловой Е. М. «Диагностика типов и уровней эстетического развития детей. Также диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Также контроль за эффективностью проведения занятий ведется в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада. Проводятся открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. Частью диагностики является участие воспитанников в конкурсах.

Представленная диагностика анализа продукта деятельности позволяет определить уровни овладения рисованием.

Таблица оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью /рисование/

№	Имя ребёнка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Цвет	Общее кол-во баллов
1								
2								
3								
Итого баллов по критерию								

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/

Передача формы:

-форма передана точно

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

Цвет:

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства; основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета.

4.4 Условия реализации программы

Одним из важнейших факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательного процесса, являются условия реализации программы, соответствующие СанПиН 2.4.4.1251-03.

Для реализации программы используются помещения: групповая комната, демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий

4.5 Материально - техническое обеспечение

Для реализации Программы дополнительного образования имеется необходимое материально - техническое, кадровое и методическое обеспечение.

Наглядные средства:

- ✓ Коллекции разнообразных материалов
- ✓ Тематические альбомы «Народные промыслы»,
- ✓ Книги по различным технологиям изготовления работ с иллюстрациями и схемами
- ✓ Электронно-образовательные ресурсы (слайд-шоу, презентации, видеофильмы)

Технические средства:

- Мультимедийное оборудование (экран, проектор)
- Телевизор
- Коллекция презентаций, звукозаписи

Художественные средства

- Художественные материалы (картон, бумага для рисования, тонированная бумага, гуашевые краски, пальчиковые краски и т.д)
- Инструменты (кисти разной жёсткости, различные виды печаток, ватные палочки, влажные салфетки, клеёнки, фартуки и т.д.)

Детские работы

4.6 Кадровое обеспечение

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

- Воспитатель
- Руководитель по дополнительному образованию
- Педагог-психолог

4.6 Информационное обеспечение

- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
- Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.

- Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие.
- Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
- Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
- Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
- Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
- Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
- Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
- Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112с.
- ТРИЗ в изодейтельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
- Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
- Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М., 2010.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список используемой литературы для педагога

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013года).
- Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
- СанПин 2.4.1.3049 – 13.
 - Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
- Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.

6. Приложения

6.1 Картотека пальчиковых игр для детей младшей группы

СЕНТЯБРЬ

Тема 1. «Здравствуй, детский сад»

«В детский сад идти пора»

Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик – прыг в кровать, Этот пальчик прикорнул, Этот пальчик уж уснул. Встали пальчики, ура! В детский сад идти пора.	<i>Дети поочередно загибают пальчики руки.</i> <i>Дети машут кистями рук.</i>
---	--

Тема 2. «Мой дом»

Дом

Молоточком я стучу, Дом построить я хочу. Строю я высокий дом, Буду жить я в доме том.	- постукивать кулачками друг о друга. - соединить кончики пальцев обеих рук. - поднять выпрямленные ладони вверх. - похлопать в ладоши.
---	--

Тема 3. «Урожай»

Капуста

Мы капусту рубим-рубим, Мы морковку трем-трем, Мы капусту солим-солим, Мы капусту мнем-мнем. А потом, а потом мы ее жуем-жуем. Ам!	- говорить ритмично, руками показать как мы рубим капусту. - показать, как мы трем морковку. - пальчики щепоткой – посолить. - руками "мять" капусту. - класть по очереди щепотками в рот.
---	--

Тема 4. «Наш быт»

«Варись, варись, кашка»

Варись, варись, кашка, В голубенькой чашке, Варись поскорее, Булькой веселее! «Буль! Буль!..» Варись, кашка, сладка Из густого молока, Из густого молока, Да из мелкой крупки... (Говорком.) У того, кто кашку съест, Вырастут все зубки! А. Рождественская	<i>Водят указательным пальцем по ладошке другой руки («варят кашку»).</i> <i>Произносят слова и сжимают и разжимают пальцы.</i> <i>«Варят кашку».</i> <i>Грозят пальцем.</i> <i>Щелкают зубами.</i>
--	---

ОКТАБРЬ

Тема 1. «Животный мир»

«Мышка»

У серой малышки — Маленькой мышки В это воскресенье Будет день рожденья! Вот она ушками махала! Уж она лапками стучала! Шевелила хвостиком И звала всех в гости к нам!	— собираем пальцы обеих рук в щепоть и двигаем ими по столу, изображая мышек. — раскрываем ладони и приставляем их к ушам, машем сомкнутыми пальцами. — хлопаем ладонями по столу. — сгибаем и разгибаем указательные пальцы, изображая мышьиные хвостики. — потираем ладони одна о другую.
---	---

Тема 2. «Я – человек»

Шалун

Наша Маша варила кашу Кашу сварила, малышей кормила. Этому дала, этому дала, Этому дала, этому дала, А этому - не дала. Он много шалил, Свою тарелку разбил.	- чертить круговые линии на ладошке. - загибать пальцы с проговариванием соответствующих слов. - указательным пальцем другой руки постукивать по большому пальцу.
--	---

Тема 3. Народная культура и традиции в игре

«Сидит белка на тележке»

Сидит белка на тележке, Продает она орешки: Лисичке-сестричке, Воробью, Синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому.	- соединяем ладони и растираем их друг о друга. - пальцами одной руки растираем каждый палец другой руки от основания до кончиков.
---	---

Тема 4. Музыкальная гостиная «Краски осени»

«Дождь»

Капельки-дождевики Упали на травинки. Кап-кап капельки, Кап-кап малыньки. На ладошки дети Ловят капли эти. Кап-кап капельки, Кап-кап малыньки.	<i>раскрываем одну ладонь, имитируя дождевые капли. подушечками пальцев другой руки постукиваем по ней, делаем то же самое с другой ладонью.</i>
---	---

НОЯБРЬ

Тема 1. Я в мире людей «Дружба»

«Котик»

Котик малынький сидит И ушами шевелит. Вот как, вот как, Как ушами шевелит. Котик малынький замерз Прикрывает лапкой нос. Котик-котик, Котофей! Быстро мы тебя согреем! Прыг-скок, прыг-скок! Прыгай с пятки на носок!	<i>раскрытые ладони прикладываем к ушам, сгибаем и разгибаем сомкнутые пальцы, показывая, как котик шевелит ушами, потираем нос поочередно то одной, то другой ладонью. прыгаем или сидя шевелим ногами, переставляя стопы с пятки на носок.</i>
---	--

Тема 2. Транспорт

Машины

По шоссе идут машины, По асфальту едут шины. По дороге не беги, Я скажу тебе: «Би-би».	<i>Крутят воображаемый руль. Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу. Погрозили пальцем. Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».</i>
---	--

Тема 3. Школа здоровья «Здоровей-ка»

«Перчатки»

Нарядили ребятки Свои пальчики в перчатки. Раз, два, три, четыре, пять — Надо всех пересчитать. Десять пальцев — как отряд, И костюму каждый рад. Стать сильными стараются, Спортом занимаются.	<i>Сжимаем и разжимаем дважды пальцы обеих рук. Во время счета сгибаем поочередно все пальцы. сжимаем и разжимаем пальцы. Действия выполняем обеими руками одновременно.</i>
--	--

Тема 4. «Кто как готовится к зиме»

«Зайчата»

Вот встречаются зайчата. Как согреться нам, ребята? Чтобы побыстрее согреться, Надо спинками тереться.	<i>Сжать пальчики в кулаки, а указательные и средние выпрямить – «ушки». «Зайчики»-кулачки прыгают. Дети трут кулачками друг о друга.</i>
---	---

Тема 5. «Мамина неделя»

Колобок

Тесто мы месили, Пирожки лепили. Шлеп-шлеп, шлеп-шлеп,	<i>Делают круговые движения кулачками. Лепят «пирожки». «Тарелочки».</i>
--	--

Получился колобок.	<i>Соединяют подушечки пальцев, округляют ладони.</i>
--------------------	---

ДЕКАБРЬ

Тема 1. Здравствуй, зимушка-зима

«Зимняя прогулка»

Очень холодно зимой, Но мы пойдем гулять с тобой Я надену шубку, Я надену шарфик, И еще платок, А потом красивые, Теплые пушистые, Крошки – рукавички На ручки натяну.	<i>Загибают поочередно левой руки, начиная с мизинца.</i>
--	---

Тема 2. Город мастеров.

«Мастер»

Мастер шкафчик мастерил, Ровно досочки пилил, Молотком по ним стучал, Точно гвозди забивал. Дверки сделал и замок, Ключик сделать он не смог.	<i>— ставим ладони ребром и «пилим» по поверхности стола, совершая движения вперед-назад. — сжимаем руки в кулаки и стучим по столу, «забивая гвозди». — соединяем боковые поверхности больших пальцев, раскрываем и закрываем «дверки». — соединяем пальцы обеих рук в замок. Игру можно повторить несколько раз.</i>
--	--

Тема 3. Зима-волшебница.

«Санки»

По горе несутся санки, В них Наташка и Оксанка. По другой несутся горке Санки с Мишкой и Егоркой. Где гора кончается, Там они встречаются.	<i>- двумя или четырьмя сомкнутыми пальцами одной руки «едем» по внутренней поверхности другой руки вниз от локтя до кисти. - тоже самое по другой руке. - сцепляем пальцы обеих рук в замок.</i>
---	---

Тема 4. Новогодний калейдоскоп

«Елочка»

Праздник приближается, ёлка наряжается: Шарики висят, Звёздочки горят, А хлопушка - бом Конфетти кругом!	<i>-пальчики двух рук пропустить между собой (елка). - «фонарики», кисти рук крутятся в воздухе. - хлопок в ладоши. - «клюем» пальчиками.</i>
---	---

ЯНВАРЬ

Тема 1. «В гостях у сказки»

Курочка Ряба

Мышка быстренько бежала, Мышка хвостиком виляла. Ой, яичко уронила. Посмотрите-ка, разбила!	<i>- бег пальцами по столу. - имитация движения «хвостиком». - сжимают ручки в кулачки - «яичко». - «бросить» кисти рук вниз.</i>
---	---

Тема 2. «Зимние забавы»

Зимние забавы.

Раз, два, три, четыре, пять Мы во двор пошли гулять,	<i>- загибают пальчики. - указательным и средними пальчиками "идут" по</i>
---	--

<p>Бабу снежную слепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А ещё в снегу валялись, Все в снегу домой пришли, Суп поели, Спать легли.</p>	<p>столу. - катают ручками "комок". "кормят птичек". - ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки. - кладут ладошки на стол то одной стороной, то другой. - отряхивают ладошки. - "едят суп". - ладошки под щечку.</p>
--	---

Тема 3. Этикет

«Тихо — громко» Е. Тиличевой

<p>У ребятки ручки хлопают, Тихо- тихо ручки хлопают. Громче хлопают, Сами хлопают, Ну и хлопают, Вот так хлопают! У ребятки ножки топают, Тихо-тихо ножки топают. Громче топают, Сами топают, Ну и топают, Вот так топают! Ю. Островский</p>	<p>Тихо хлопают в ладоши. Громко хлопают. Тихо топают ногами. Громко топают.</p>
---	---

Тема 4. Птичкам холодно зимой.

«Птичка»

<p>Маленькая птичка Прилетела к нам, к нам, к нам. Маленькой птичке Зернышек я дам, дам, дам. Маленькая птичка Зернышки клюет, клюет. Маленькая птичка Песенки поет, поет. Чик-чирик! Чик-чирик! Н. Найденова</p>	<p>Взмахивают руками-«крыльями». «Крошат» зерно (мелко перебирают пальцами). Стучат указательными пальцами по коленям. Взмахивают руками-«крыльями».</p>
---	---

ФЕВРАЛЬ

Тема 1. «Маленькие исследователи»

Шарик

<p>Надуваем быстро шарик. Он становится большой. Вдруг шар лопнул, Воздух вышел - Стал он тонкий и худой!</p>	<p>Пальцы сложить в замочек. Медленно их разводим. Кончики пальцев обеих рук соприкасаются друг с другом - шарик надут. Хлопаем. Смыкаем ладошки друг с другом.</p>
--	---

Тема 2. Путешествия и открытия

«Дорожки»

<p>На каждой ладошке Есть три дорожки. Все дорожки мы найдем, Пальчиком по ним пройдем: Раз дорожка, два и три — Пальцем каждую потри!</p>	<p>указательным пальцем одной руки растираем ладонь другой вдоль линий.</p>
--	---

Тема 3. Неделя мужества «Наши защитники»

Наша армия.

Аты - баты, аты - баты! На парад идут солдаты! Вот идут танкисты, Потом артиллеристы, А потом пехота – Рота за ротой.	<i>Поочерёдно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки.</i>
--	---

Тема 4. «Моя семья»

Дружная семья

Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – мамочка, А вот этот пальчик – я, Вместе – дружная семья!	<i>- загибают поочередно пальцы, начиная с большого. - хлопают в ладоши.</i>
--	---

МАРТ

Тема 1. Встреча весны «Женский день»

«Оладушки»

Как вчера у бабушки Мы пекли оладушки. Раз-два, румяные Раз-два, горячие! Раз-два, их жарили! Три — поворачивали! Вкусные оладушки Ели мы у бабушки!	<i>кладем кисти обеих рук на стол ладонями вниз и одновременно переворачиваем! их на тыльную сторону. ладонью гладим тыльную сторону другой руки, меняем руки. повторяем первое движение. ладонью гладим тыльную сторону другой руки, меняем руки</i>
---	---

Тема 2. Миром правит доброта

«Пес»

Возле будки дремлет пес, Спит, закрывши лапой нос. Накормить его забыли, С поводка не отцепили, И голодный наш Трезор Грустно охраняет двор. Я налью побольше щей, Накормлю его скорей!	<i>соединяем ладони с сомкнутыми пальцами крест-накрест и качаем кистями рук вправо-влево, вперед-назад. ладонной стороной кисти одной руки поглаживаем тыльную сторону другой затем руки меняем. поднимаем кисти рук ладонями наружу, сгибаем и разгибаем сомкнутые пальцы.</i>
--	---

Тема 3. Я и мои друзья в мире игры

«Оладушки»

Динь-дилень, Динь-дилень! Светит солнце целый день, Жарит нам оладушки, Как у нашей бабушки — Пирожки песочные Румяные и сочные!	<i>— поднимаем руки вверх, расправляем ладони и пальцы и покачиваем кистями рук вправо-влево. — слегка похлопываем по столу то тыльной, то ладонной стороной кисти, словно переворачиваем оладушки на сковороде. — соединяем ладони обеих рук с сомкнутыми пальцами так, чтобы сверху оказывалась то одна, то другая ладонь.</i>
--	--

Тема 4. «День смеха», «Цирк», «Театр»

"Часы "

Мышь полезла в первый раз	Перебираем пальчиками ("бежим") от коленочек
---------------------------	--

<p>Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: "Бом!", Мышь скатилась кувырком. Мышь полезла второй раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: "Бом, бом!" Мышь скатилась кувырком. Мышь полезла в третий раз Посмотреть, который час. Вдруг часы сказали: "Бом, бом, бом!" Мышь скатилась кувырком.</p>	<p>до макушки. Один хлопок над головой. Руки "скатываются" на пол.</p> <p>Два хлопка. Руки "скатываются" на пол.</p> <p>Три хлопка. Руки "скатываются" на пол.</p>
---	--

АПРЕЛЬ

Тема 1. «Быть здоровыми хотим»

«Плескалочка»

<p>Лейся вниз, Вода текучая. Вверх тянись, Дитя растучее. Смывайся, беда, Как с гуся вода.</p>	<p><i>Дети проводят ладонями по телу от головы до ног.</i> <i>Поднимают руки и тянутся вверх, вставая на носки.</i> <i>Проводят ладонями по лицу сверху вниз.</i> <i>Л. Яхнин</i></p>
--	---

Тема 2. «Весна шагает по планете»

«Птички»

<p>В гости к нашей сестричке Весной прилетали птички: Эта птичка — совушка, Ну, а эта — скворушка. Эта птичка — воробей, Ну, а эта — соловей. Это — дятел, это — стриж, Это же — поющий чиж. Эта птичка — коростель, Эта птичка — свиристель, Ну, а это издалика Прилетела к нам сорока.</p>	<p><i>Поднимаем обе руки и машем кистями, изображая крылья птиц.</i> <i>Называя птиц, поглаживаем, разминаем или растираем поочередно каждый палец.</i></p>
--	---

Тема 3. «Встречаем птиц»

«Скворцы»

<p>Птенчики скворцов зовут: «Мама, папа! Тут мы, тут! Принесите нам еды И немножечко воды. Червячков мы поедим С вами в небо полетим!»</p>	<p><i>собираем пальцы обеих рук в щепоть и поочередно раскрываем «клювики».</i> <i>соединяем кисти рук крест-накрест, соприкасаясь ими в области запястья. Машем кистями, как крыльями.</i></p>
--	--

Тема 4. «Волшебница вода»

«Дождик»

<p>Дождик, дождик, веселей, Капай, капай, не жалеи! Брызни в поле пуще — Станет трава гуще! Только нас не замочи,</p>	<p><i>Поднимают руки и встряхивают кистями. Стучат указательным пальцем одной руки по ладони другой.</i> <i>Встряхивают кистями рук.</i> <i>Плавнo поднимают руки вверх.</i> <i>Грозят пальчиком.</i></p>
---	---

Зря в окошко не стучи! <i>Русская народная песня</i>	<i>Стучат кулаком по ладони другой руки.</i>
--	--

МАЙ

Тема 1. Неделя весны и памяти «Солнце»

Солнышко яркое в небе сияло, Лучами своими нас согрело. Тучки по небу быстро бежали, Лучики в тучках надолго застряли. Но появился ветер могучий И разогнал все мрачные тучи. Солнышко снова на небе сияет, Жаркие лучики нас согревают.	— поднимаем ладони над головой, растопылив все пальцы наподобие лучей, и делаем вращательные движения кистями рук. — соединяем пальцы в замок и сцепленными кистями рук выполняем перекатывающие движения. — поднимаем руки вверх и совершаем волнообразные движения вправо-влево. — снова поднимаем руки вверх и расправляем пальцы-«лучи».
---	---

Тема 2. Безопасное детство «На крыше»

Серый кот залез на крышу. Ну а там сидели мыши. Как увидели кота, Разбежались кто куда.	«Пробегают» пальцами от коленок до макушки. Быстро «пробегают» пальцами вниз от макушки до колен.
--	--

Тема 3. Неделя дружбы с природой. «Жук»

Жук залез на лесенку, Распевает песенку: «Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! Я на лесенке сижу!» С лесенки жучок упал И сердито зажужжал: «Жу-жу-жу! Жу-жу-жу! Я под лесенкой лежу!» Мы жучка поднимем, Ласково обнимем!	— раскрываем ладонь и разъединяем пальцы, ставим ее ребром на поверхность стола. Пальцами второй руки перебираем пальцы первой, словно поднимаемся по ступенькам. — то «поднимаемся» на «лесенку», то «спускаемся» с нее. — поднимаем обе руки вверх и опускаем их на стол, несколько раз хлопая по поверхности. — поглаживаем ладонями тыльные стороны кистей обеих рук.
--	---

Тема 4. «Вот какие мы стали большие» «Цветочек»

Как у Насти маленькой Есть цветочек аленький, А его лепестки — Это пальцы у руки. Раз, два, три, четыре, пять Учим Настеньку считать!	раскрываем ладонь одной руки и указательным пальцем другой руки поглаживаем ее круговыми движениями тем же указательным пальцем — слегка нажимаем на подушечки пальцев во время счета или поглаживаем каждый палец от основания до подушечки. Повторяем все для другой руки.
--	--

6.2 Консультация для родителей «Рисуем вместе с ребёнком»

"Привить ребенку любовь к рисованию - значит показать ему замечательный путь к самовыражению через творчество. Не говоря уже о том, что это занятие поможет навсегда решить проблему свободного времени, разовьет память, наблюдательность и фантазию."

Дети довольно рано осваивают карандаши, ручки и фломастеры. Годовалые малыши азартно чертят, чиркают и «калякают» на всем, что подвернется им под руку. Открыв тайну «волшебных палочек», которые оставляют разноцветные линии, дети начинают испытывать их всеми доступными способами. Это важный предварительный этап, репетиция. Трудность настоящего периода детского творчества для родителей заключается в том, что маленькие художники пока еще не знают ограничений. Их цветные каракули можно увидеть где угодно: на одежде, на стенах, скатертях, в тетрадях старших братьев и сестер. Некоторые обожают рисовать на собственных руках и ногах, приводя взрослых в ужас. Любопытство, помноженное на желание экспериментировать, заставляет их с фломастером в руках осваивать все новые территории. Именно поэтому родителям нужно запастись терпением. Любые ограничения, которые устанавливают взрослые, зачастую воспринимаются детьми, как запрет: «нельзя рисовать на стене» они понимают как «нельзя рисовать». Поэтому на первых домашних уроках маленький художник должен усвоить простое правило: рисовать на бумаге, гораздо интереснее, чем на чем-либо еще. Со временем вы можете предложить ему и другие материалы (холст, картон, керамику), но для начала большой белый лист - идеальный плацдарм для экспериментов с карандашами и фломастерами. Не бойтесь творить вместе с детьми, им это должно понравиться. Заинтересуйте ребенка рисованием. В три годика ребенок уже может взять в руки кисточку. Для работы с гуашью достаточно выбрать несколько основных цветов и, аккуратно выложив немного краски в блюдца, чуть-чуть развести ее водой. Не обязательно следить за тем, чтобы ребенком в этом возрасте было достигнуто точное сходство с реальными предметами. 1-3-летний малыш только знакомится с цветами и красками, и задача взрослых - показать ему их разнообразные возможности. Кончик карандаша может чертить прямую линию, а может оставлять плавные «волны», острые «молнии». Яркие цветочные пятна, которые делает кисточка, сами по себе красивы. Если какие-то из них напоминают вам животное или что-то еще, можно показать ребенку чудесное превращение желтого пятна в цыпленка, зеленого - в крону дерева, голубого в тучу, из которой накрапывает дождь.

Не ограничивайте творчество маленького живописца. Чтобы не ограничивать творчество начинающего живописца рамками форматного листа, расстелите на полу большой лист бумаги (можно использовать также чистую сторону старых плакатов, календарей, обоев), по которому можно ползать и рисовать каракули любого размера.

Не бойтесь экспериментировать. Для экспериментов с красками могут пригодиться самые неожиданные вещи: катушки от ниток, ластик, пробки - их можно использовать в качестве печатей, кусочки поролона, старые зубные щетки, перышки. Для рабочей спецовки можно выбрать что-нибудь из старых вещей, чтобы не испачкать одежду.

Каждый ребенок видит окружающий его мир по-разному, но это виденье он всегда может рассказать словами. А ведь так хочется поделиться своим открытием, рассказать о том, что ему понравилось, удивило или даже испугало. И именно детский рисунок становится таким отражением и рассказом малыша.

Первые детские рисунки, конечно, еще не являются чем-то шедевральным и концептуальным. Сначала это просто горизонтальные линии, потом ребенок учится рисовать вертикальные, затем кружочки, и только потом - соединять все это в один сюжет. Если даже вы еще не понимаете, что рисует малыш, он все равно - **САМЫЙ ЛУЧШИЙ ХУДОЖНИК В МИРЕ!** Помните, ни одна похвала в этом деле не будет лишней.

Все остальное зависит только от вашей фантазии и желания заниматься с ребенком. Удачи на этом поприще!



Приложение №6.3

Деятельность детей
ТЕМА: «Цыплёнок»
Техника: рисование поролоном



ТЕМА: «Чашка для бабушки»
Техника: рисование пробками



ТЕМА: «Букет тюльпанов» (коллективная работа)

Техника: рисование ладошками и пальчиками



ТЕМА: «Поделись улыбкой своей»
Техника: рисование ладошкой и ватными палочками

