

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №18 «Родничок» городского округа город Шарья Костромской области

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 82 от «10» 09. 2021г.

Заведующий МБДОУ Детский сад №18

М.А. Волкова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХРУСТАЛЬНЫЙ РУЧЕЁК»

на 2021 – 2022 уч. год

Возраст обучающихся: 3 - 7 лет

Форма обучения: очная

Содержание

I. Комплекс основных характеристик Программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели, задачи и принципы Программы	4
1.3 Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.4 Содержание программы	8
1.5 Планируемые результаты	9
II. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации Программы	11
2.2.1 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	13
2.2.2 Социальные партнеры по реализации Программы	13
2.3 Оценочные материалы	14
2.4 Методические материалы	15
2.4.1 Обеспечение образовательной деятельности авторскими учебными и программно-методическими пособиями	16
2.4.2 Перечень игрового материала и ролевых атрибутов для организации профориентационных сюжетно-ролевых игр	17
2.5 Развивающая предметно-пространственная среда	18
2.6 Информационно-методические условия реализации Программы	18
3. Кадровое обеспечение	19
Список литературы	20
4. Приложения	20
4.1 Комплексно-тематический план работы кружка «Услуги логопеда»	20
4.2 Комплексно-тематический план работы кружка Подготовка к школе»	23
4.3 Комплексно-тематический план работы кружка «Студия живописи»	28
4.4 Комплексно-тематический план работы кружка «Интерактивная игротека»	30
4.5 Комплексно-тематический план работы кружка «Риторика»	33
4.6 Комплексно-тематический план работы кружка «Вокальная студия»	35
4.7 Комплексно-тематический план работы кружка «Ритмика»	36
4.8 Комплексно-тематический план работы кружка «Плавание»	45
4.9 Комплексно-тематический план работы кружка «Фитбол-аэробика»	48
4.10 Комплексно-тематический план работы кружка «Шахматный клуб»	49
4.11 Учебный план	55

I. Комплекс основных характеристик Программы

1.1 Пояснительная записка

Центр дополнительного образования «Хрустальный ручеек» функционирует на базе МБДОУ «Детский сад №18 «Родничок» как структурная единица ОУ.

Центр дополнительного образования осуществляет свою работу на основании «Положения о деятельности Центра дополнительного образования» утвержденного приказом №34 от 24.08.2016 г., лицензии №04-17/П от 12 января.2017 года

Программа Центра дополнительного образования «Хрустальный ручеек» МБДОУ «Детский сад № 18 «Родничок» городского округа город Шарья разработана на основании:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ глава 10 статья 75
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»» Регистрационный №28564
- Постановление №41 от 4.07.2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей
- Постановления Правительства РФ от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановление администрации городского округа город Шарья Костромской области №1248 от 04.12. 2020 года.
- Устава МБДОУ «Детский сад №18 «Родничок» от 15.12. 2015 года №32

Образовательная программа Центра дополнительного образования составлена в соответствии особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников и определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемые в ДОУ основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №18 «Родничок»

Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников. В Программе содержится материал для организации дополнительного образования в группах МБДОУ Детский сад №18 "Родничок". Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме кружковой и студийной работы. Реализация Программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям:

Программы художественного направления:

- Дополнительная общеразвивающая программа по вокальному исполнению «Вокальная студия»,
- Дополнительная общеразвивающая программа по обучению живописи «Студия живописи»,

Программы социально-педагогического направления:

- Дополнительная общеразвивающая программа по обучению грамоте и письму «Подготовка к школе»
- Дополнительная общеразвивающая программа «Коррекция речевых нарушений».
- Дополнительная общеразвивающая программа «Риторика» (игры детей в театр),
- Дополнительная общеразвивающая программа «Интерактивная игротека»
- Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматный клуб»

Программы физкультурно-спортивного направления:

- Дополнительная общеразвивающая программа по обучению музыкально-ритмическим движениям «Ритмика»,
- Дополнительная общеразвивающая программа по обучению плаванию «Плавание»
- Дополнительная общеразвивающая программа «Фитбол-аэробика»

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование дополнительных программ дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

В ДОУ их могут получать дети, как посещающие, так и не посещающие его. Особенность в том, дополнительные образовательные услуги интегрируются с реализуемой МБДОУ Детский сад №18 основной образовательной Программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Программа направлена на создание условий развития ребенка.

1.2 Цель:

Создание благоприятных условий развития личности детей от 3 до 7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка в адекватных возрасту видах деятельности

Задачи:

1. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства.
3. Формировать мотивации к познанию и творчеству; активизировать мыслительную деятельность воспитанников.
4. Создать условия для формирования и развития коммуникативных, интеллектуальных и социальных компетенций воспитанников.
5. Воспитывать волевые качества и самостоятельность, инициативность и ответственность.

Принципы и подходы к формированию Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы.

- *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

- *Опора на внутреннюю мотивацию*: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- *Постепенность*: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".
- *Вариативность*: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- *Индивидуальный подход*: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок- педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.
- *Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности*: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- *Принцип интеграции*: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.
 - *Индивидуализации* (понимаемой как совместная деятельность педагога и воспитанника по развитию того особенного, единичного и неповторимого, что заложено в каждом ребенке от природы и приобретено им в жизненном опыте).
 - *Свободного самоопределения и самореализации* (предполагающего ориентацию на приоритет свободного выбора педагогом и воспитанником индивидуального образовательного маршрута на уровне содержания, методики, сложности, конечного результата - для удовлетворения своих интересов, потребностей, творческой самореализации).
 - *Непрерывности и преемственности* различных возрастных уровней дополнительной образовательной деятельности воспитанников.

Дополнительное образование в ОУ осуществляется в форме добровольных объединений, создаваемых в соответствии с желаниями и потребностями детей, на основе их свободного выбора в свободное от НОД время.

Исходя из уровневого подхода современной науки к использованию свободного времени, можно выделить четыре *уровня* дополнительного образования:

- **досуговый** (время отдыха и развлечений),
- **репродуктивный** (пассивное «приобретение» готовых знаний, овладение элементарными умениями и навыками, деятельность по образцам),
- **продуктивный** (активное «потребление» культурных ценностей, самостоятельное применение полученных знаний, умений и навыков),
- **творческий** (творческая деятельность, создание материальных и духовных ценностей для общества).

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу развития содержания образовательной деятельности Центра дополнительного образования, которые соответствуют главным принципам гуманистической педагогики:

- признание уникальности и самоценности человека,
- его права на самореализацию,
- личностно-равноправная позиция педагога и ребенка,
- ориентированность на его интересы,
- способность видеть в нем личность, достойную уважения.

При организации дополнительного образовательного процесса в ОУ используются следующие **педагогические подходы**:

- Деятельностный подход.
- Интегративный подход (тесная взаимосвязь различных направлений дополнительного образования).
- Социо-ориентированный подход.

1.3. Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста ***Возрастная характеристика детей 3-4 лет***

3-

хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, пр

оисхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.).

Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера.

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются.

5-6 лет -

это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Дети проявляют высокую познавательную активность. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Старший возраст — это возраст активного рисования.

Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку.

Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему.

Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий.

В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатно

му слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала.

Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.4 Содержание Программы

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора.

Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в детском саду.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014г. №41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы МБДОУ Детский сад №18 "Родничок" на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой, секционной, студийной работы. Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров родителей.

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения, -

создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,

- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Направления	Содержание работы	Название кружков
Художественное	Создание условий для общего развития	«Вокальная студия»,

	личности ребенка, научить умелому общению, развить художественный вкус.	«Студия живописи»,
Социально-педагогическое	Социальное становление, патриотическое воспитание и формирование активной гражданской позиции у воспитанников. Развитие творческих способности в области конструирования и моделирования, развитие у детей лингвистических и гуманитарных способностей.	«Риторика», «Подготовка к школе», «Услуги логопеда», «Интерактивная игротка», «Шахматный клуб»
Физкультурно-спортивное	Воспитание и привитие навыков физической культуры, формирование потребности здорового образа жизни.	«Бассейн», «Ритмика»

Особенности осуществления дополнительного образования дошкольников

Особенностью программы является многоступенчатость и взаимосвязанность программ дополнительного образования, каждая из которых является самостоятельным звеном, реализуемые в учреждении.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации с учетом интересов детей, пожеланий родителей

Образовательная программа Центра предназначена удовлетворять потребности:

- **воспитанников:** в получении качественных бесплатных и платных услуг дополнительного образования по образовательным программам, реализуемым учреждением; выборе объединения, педагога, образовательной программы и формы получения дополнительного образования в соответствии с потребностями, возможностями и способностями; обучение по индивидуальным планам и по ускоренному курсу обучения;

- **общества и государства:** в совершенствовании системы дополнительного образования детей, призванной обеспечить необходимые условия для создания среды, способствующей расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации воспитанников к самообразованию, развитию их творческих способностей, включения в социально полезную деятельность, профессионального и личностного самоопределения детей, самореализации и самовоспитания, адаптации их к жизни в обществе, формированию толерантного сознания, организации содержательного досуга и занятости;

- **образовательного учреждения:** в организации дополнительного образования, повышение материального благополучия

- **учреждений культуры и других социальных партнеров** - в предоставлении выездных творческих выступлений студий и реализации совместных проектов.

- **выпускника** Центра - в социальной адаптации.

1.5 Планируемые результаты:

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной образовательной Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Ожидаемые результаты:

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.
- Развитие творческих способностей.
- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
- Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.
- Овладение артистическими качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
- Овладение техникой изготовления изделий.
- Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания.
- Обогащение словаря детей.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Наименование	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная компенсирующей направленности	Подготовительная к школе группа
Возраст	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	6-7 лет
Количество групп	2	2	3	2	1	3
Кружок «Услуги логопеда»				+	+	+
Кружок «Подготовка к школе»				+		+
Кружок «Интерактивная игротка»				+	+	+
Кружок «Риторика»		+	+	+	+	+
«Вокальная студия»				+	+	+
Кружок «Ритмика»			+	+	+	+
Кружок «Плавание»	+	+	+	+	+	+
«Студия живописи»				+	+	+
Кружок «Шахматный клуб»				+	+	+
Кружок «Фитбол-аэробика»			+	+	+	+

Содержание		
1	Количество возрастных групп	13 групп
2	Начало учебного года	01.10.2021
3	Окончание учебного года	29.05.2022
5	Продолжительность учебного года	35 недель
6	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)
7	Летний оздоровительный период	с 1.06.2022г. по 31.08.2022 г.
8	Режим работы ДОУ в учебном году	7.00 – 19.00
9	Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период	7.00 – 19.00
10	График каникул	Зимние каникулы 31.12.2021 – 09.01.2022
11	Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	с 01.10.2021г. по 07.10.2021 г. с 20.05.2022 г. по 31.05.2022 г.
12	Выпуск детей в школу	29.05.2020 г.
13	Периодичность проведения групповых родительских собраний	1 собрание – сентябрь-октябрь 2 собрание – январь-февраль 3 собрание – апрель - май
14	Праздничные (выходные) дни	В соответствии с календарём на 2021-2022 учебный год. 4 ноября 2021 – День народного единства 31 декабря 2021 - 9 января 2022 г. – новогодние каникулы 23 февраля 2022г. – День защитника Отечества 8 марта 2022 г. – Международный женский день 1 мая 2022г. – Праздник весны и труда 9 мая 2022 г. – День Победы 12 июня 2022 г. – День России

Образовательная деятельность по дополнительному образованию

Совместная образовательная деятельность	Начало СОД	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		15.15	15.15	15.15	15.35	16.00
	Количество СОД	1	2	2	2-3	2-3
	Время начала и окончания СОД	15.15-15.30	15.15–15.30	15.15- 15.35	15.35-16.00	0 16.00-16.30
	Минимальная продолжительность перерыва между СОД	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин

2.2 Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и студий:

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться. Основными формами реализации Программы являются: фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностно- ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; соревновательно-развивающие; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; экскурсии, походы; экспериментальная деятельность; эколого-исследовательская деятельность; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

Процесс обучения в центре дополнительного образования необходимо сделать максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Использование различных *технологий* позволит увлечь ребенка:

- **Развивающее обучение** – при развивающем обучении ребёнок самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий.
- **Игровое обучение** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого
- **Эвристическое обучение** позволяет подвести детей с помощью умелой постановки вопросов воспитателя и благодаря собственным усилиям к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

На начальном этапе работы преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**

- **Словесный метод** даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.
- **Игровой метод** предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.
- **Наглядный** - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

- **Метод проблемного обучения.** Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Освоение дополнительных образовательных программ детьми предусматривает **формы проведения:** отчетные выставки, концерты, участие в соревнованиях, конкурсах и фестивалях, проведение тестов, собеседований и т.д., что является результатом освоения детьми программы по дополнительному образованию

Применение педагогических технологий

Направления	Применение технологий
Художественное	• Педагогика сотрудничества • Игровое обучение • Музейная педагогика
Физкультурно-спортивное	• Здоровьесберегающие технологии • Педагогика сотрудничества • Игровое обучение
Социально-педагогическое	• Развивающее обучение • Проблемное обучение • Исследовательская технология • Проектная технология • Здоровьесберегающие технологии • ТРИЗ • Музейная педагогика

Методы и приемы. Способы организации

Методы и приемы	Способы организационной деятельности	Модели группировки
• Практической направленности (игра, экспериментирование) • Информационно-рецептивный • Наблюдения • Словесный • Наглядный • Проектирование • Диагностический • Графическое моделирование • Авансирования личности • Проблемно-поисковый	Совместная кружковая деятельность	По интересам По половому признаку По состоянию здоровья

2.2.1 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное – донести до родителей знания. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогические знания.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются **нетрадиционные формы** общения с родителями. Они построены по типу

развлекательных программ и игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами.

- Привлечение родителей к участию в детских мероприятиях, праздниках, конкурсах, выставках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Создание фотовыставок «Я и моя семья», «Моя мама лучше всех!», «Наши увлечения»; фотоальбомов «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мое настроение» и др..
- Организация совместных с родителями занятий, мастер-классы «Пасхальные сувениры», «Народные тряпичные куклы»; создание тематических выставок «Дары осени», «Техника вокруг нас», «Зимняя сказка» и др..
- Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.

2.2.2 Социальные партнеры по реализации Программы

ДОУ взаимодействует с учреждениями общего образования, дополнительного образования, учреждениями культуры:

- МБУК ККЦ «Ветлужский»: экскурсии в детскую библиотеку. Участие детей старшего дошкольного возраста в конкурсах рисунков, городских мероприятиях;
- МБУК «Центр досуга» - предоставление выездных творческих выступлений студий, кружков; реализация совместных проектов, участие воспитанников в городских мероприятиях и конкурсном движении;
- МБУ ДО ЦДО «Восхождение»: участие воспитанников в ежегодных городских выставках, конкурсах декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства «Зимняя сказка», «Новогодняя игрушка» и др.;
- МБУК ЦНК «Светлица»: посещение выставочных экспозиций (предметы старины), интерактивные занятия со специалистами;
- Шарьинский краеведческий музей: посещение выставочных экспозиций, выездные интерактивные занятия специалистами музея; консультативная помощь сотрудникам музея педагогам ДОУ по организации выставочных экспозиций в мини-музее ДОУ.
- МАУ «Городской парк культуры и отдыха» – участие воспитанников и их родителей в городских мероприятиях, конкурсах на экологическую тематику, участие в акциях по охране птиц и родной природы;
- ОГИБДД МО МВД России «Шарьинский»: организация бесед с детьми старшего дошкольного возраста о безопасном поведении на дорогах с целью профилактики дорожно – транспортного травматизма у детей; участие воспитанников и их родителей в социальных проектах «Иду в школу» в акциях посвященные «Дню Знаний», «Контур безопасности», «Автокресло, которое защитит», нанесение надписей на пешеходных переходах в районе ОО «Убедись, что тебя пропускают»; дорожные экскурсии «Шагаем безопасно» (с обязательным использованием СВЭ); мероприятиях, посвященных «Всемирному дню памяти жертв ДТП» и Всемирному дню ребенка «Право ребенка на жизнь»; проведение квеста «Гении дорог!» и др.

Тесное взаимодействие с перечисленными учреждениями позволяет удовлетворять познавательные потребности детей, обогащать их эстетический опыт, расширять кругозор, развивать эмоциональную отзывчивость, приобщать к истокам классической и народной культуры.

2.3 Оценочные материалы

Схема критериев оценки результатов работы

Критерии оценки	Сроки проведения	Ответственные
Охват воспитанников дополнительным образованием	2 раза в год (сентябрь, май)	Руководитель Центра доп. образования
Реализация планов и программ кружковой, студийной и коррекционной работы	1 раз в год (май)	Руководитель Центра доп. образования
Активизация участия воспитанников в конкурсном движении	1 раз в год (май)	Руководитель Центра доп. образования
Удовлетворенность родителей качеством и объемом предоставляемых услуг по дополнительному образованию	1 раз в год (ноябрь)	Руководитель Центра доп. образования, социальный педагог
Информационно-методическая обеспеченность	1 раз в год (май)	Руководитель Центра доп. образования
Соответствие инфраструктуры	1 раз в год (май)	Руководитель Центра доп. образования
Охват конкурсным движением	1 раз в год (май)	Руководитель Центра доп. образования
Количество призовых мест (в сравнении с предыдущим годом)	1 раз в год (май)	Руководитель Центра доп. образования

Показателями результативности деятельности педагога дополнительного образования, являются, с одной стороны, успешное освоение воспитанниками образовательной программы; увлеченное отношение к делу, которым они занимаются; их участие и достижения в различных конкурсах, фестивалях, выставках и соревнованиях; ранняя профессиональная ориентация детей, с другой – собственный профессиональный рост.

В этой связи необходимо отметить, что в дополнительном образовании детей именно личностные достижения ребенка могут рассматриваться как значимый критерий его качества и результативности.

Критерии результативности воспитанников по освоению программ дополнительного образования

	Ф.И. ребенка								
1.			Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	НС - не справился; СЧ - справился частично; СП - справился полностью
2.									

Освоение дополнительных образовательных программ детьми предусматривает **формы проведения промежуточной аттестации:** отчетные выставки, концерты, участие в соревнованиях, конкурсах и фестивалях, проведение тестов, собеседований и т.д., что является результатом освоения детьми программы по дополнительному образованию

2.4 Методические материалы

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (см. в таблице 2.4.1).

2.4.1 Обеспечение образовательной деятельности авторскими учебными и программно-методическими пособиями

№ п/п	Название кружка, студии, объединения	Цель	Программно-методическое обеспечение	Форма отчета	Возраст обуч.	Период реализ.
1.	«Риторика» (Играем в театр)	Способствовать развитию эмоциональной сферы ребенка средствами театральной педагогики и этики	«Театр-творчество-дети» (программа), Московский институт повышения квалификации работников образования, Москва, 1995; Авторская программа Кузнецовой И.В. воспитатель, Краева Е.Л. муз. рук. ОУ	Театрализованное представление, праздники	5-7 лет	3 года
2.	«Подготовка к школе»	Подготовка детей к обучению чтению и письму	В.В.Волина «Занимательное Азбуковедение» Москва 1991год. Н.С.Жукова «Домашний букварь» Екатеринбург 1998год.	Открытое мероприятие для родителей, викторина	6-7 лет	1 год
3.	«Студия живописи»	Обеспечить возможность самореализации одаренной личности различных изобразительных видах деятельности	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 120с.ю: Авторская программа работы с одаренными детьми Брусенко А.С...	Выставки, оформление холла прогимназии, участие в конкурсах	5-7 лет	2 года
4.	«Интерактивная игротека»	Развитие способностей детей дошкольного возраста с использованием современных информационных технологий	Тихомирова Л.Ф. «Логика для дошкольников» Ярославль Академия Холдинг, 2004 г. Авторская программа Шарановой О.Н. воспитатель ОУ	Создание мультфильма	5-7 лет	1 год
5.	Услуги логопеда	Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки	Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи -М.:Просвещение,1978 В.Чиркина. Коррекция нарушений речи - М.: Просвещение, 2009	Чтение стихов на праздниках.	5-7 лет	1 год

		первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.	З.Е. Агранович. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с онр.- С.П.: Детство-Пресс, 2002 6.О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно - С.П.:Литера, 2001 Авторская программа «Коррекция речевых нарушений» Яковлева Е.Е., Ситникова А.А.			
6.	«Обучение плаванию»	Обучение координационным возможностям в воде (выполнение простейших движений руками и ногами во время плавания)	Викулов А. Д. «Плавание». – М.: Владос-Пресс, 2003. Горбунов В. В. «Вода дарит здоровье». – М.: Советский спорт, 2003. Еремеева Л. Ф. «Научить ребенка плавать». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.	Открытое мероприятие для родителей «Страна Спортландия»	3-7 лет	1 год
7	«Ритмика»	Формировать умение ритмично танцевать под музыку	А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», ЛОИРО; авторская программа Шахова Н.Ю... воспитатель ОУ	Концерт, праздники, участие в конкурсе	5–7 лет	1 год
8	«Вокальная студия»	Обучение детей вокальному пению в караоке	Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», М, Просвещение», 1989; авторская программа Краева Е.Л. – муз. руководитель ОУ	Участие в муниц. конкурсе «Праздник талантов»	6-7 лет	1 год

2.4.2 Перечень материала для организации занятий по дополнительному образованию

Музыкальный зал: музыкальный центр, гимнастические палки, видеокассеты и DVD- диски аудиокассеты и диски; бубны, магнитофон, музыкальный центр, DVD плеером, фортепиано, детские музыкальные инструменты, видеотека, аудиозаписи музыкально- ритмических комплексов различной тематики, музыкально-дидактические игры, костюмы и атрибуты для танцев.

Бассейн: надувные игрушки, надувные круги, игрушки с изменяющейся плавучестью, пенопластовые доски, нарукавники, надувные мячи, обручи, обручи для погружения, поролоновые палки «Нудолсы», гантели, шарики, кольцеброс;

Изостудия: акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, простые карандаши, восковые карандаши, мелки, кисточки разные, бумага разного размера, стаканчики-непроливайки, мольберты. Прозрачный мольберт;

Театральная студия: наборы театра (теневого, пальчиковый, кукольный); ширма, фланелеграф, музыкальные инструменты, декорации, костюмы различного плана (детские, взрослые), ростовые куклы;

Кабинет логопеда: коробочки с сыпучими наполнителями, демонстрационный и раздаточный материал для слуховых диктантов. Картотека игр на развитие слухового внимания. Разрезные картинки, игры-вкладыши. разборные игрушки, Карточки с изображением лабиринтов. картотека игр на развитие восприятия, предметы для развития мелкой моторики, предметы для развития речевого дыхания, настольные зеркала, наборы букв и слогов (демонстрационные), настольные игры с буквами;

Кабинет информатики: Средства вычислительной техники (компьютер, монитор, колонки, клавиатура, манипулятор «мышь», наушники). Рабочее место дошкольника оборудованное согласно требованиям СанПиН Компьютерный зал оборудован согласно требованиям СанПиН «Требования к помещениям для работы с ПЭВМ». Обучающие и развивающие компьютерные игры для детей дошкольного возраста, используемые в программе и рекомендованные для домашнего применения. -«Раскраски» и «рисовалки» (<http://www.solnet.ee/games/>), доступные в сети Интернет. Графические редакторы: графический редактор, представленный в стандартных программах Microsoft Office Word, Paint.

Кабинет дополнительного образования: компьютер, проектор, экран, наборы букв и слогов (демонстрационные), настольные игры с буквами, азбука, картинки-ребусы, интерактивные кубики, интерактивная доска

2.5 Развивающая предметно-пространственная среда

Организация предметно-развивающей среды – важная задача педагогики, и предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка.

Она должна быть разнообразной, насыщенной, нестандартной, изменчивой, интегрированной.

В ДОУ создана насыщенная предметно-развивающая образовательная среда, нацеленная на индивидуальное развитие ребенка, которая стала основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка, а также условием повышения компетентности педагогов. Совместная деятельность проходит в помещениях с соответствующим ему стилю оформления, учитывается возрастная и гендерная специфика для реализации дополнительной общеобразовательной программы. Маленькие творческие мастерские наполнены разнообразным, стимулирующим деятельность ребенка материалом, развивающими играми.

2.6. Информационно-методические условия реализации Программы

Направление	Условия	Оборудование, пособия	ТСО
Художественное	Музыкальный зал Кабинет «Волшебный карандаш» Театральная студия «Здравствуй, театр!»	Музыкальные инструменты, нотный стан, репродукции картин, иллюстрации, портреты художников и композиторов, дымковская игрушка, изделия хохломы, жостовские подносы, матрешки и др. изделия народных промыслов. Необходимый раздаточный и демонстрационный материал в зависимости от вида занятия	Аудиозаписи, видеозаписи, кассеты, диски, мультимедиа-проектор, INTERNET-ресурсы Аудиозаписи, видеозаписи, мультимедиа-проектор, INTERNET-ресур.
Социально-педагогическое	Библиотека «Знайка» Компьютерно-игровой комплекс	Компьютеры, сканеры, принтеры, мультимедиа-проектор; художественная и	Аудиозаписи, видеозаписи, кассеты, диски,

		научно-методическая литер.;	мультимедиа-проектор, INTERNET-ресурсы
Физкультурно-спортивное	Спортивный зал Бассейн «Дельфиненок»	Традиционное и нетрадиционное физкультурное оборудование и инвентарь;	Аудиозаписи, видеозаписи, кассеты, диски, мультимедиа-проектор, INTERNET-ресурсы

3. Кадровое обеспечение

На сегодняшний день в учреждении работает трудоспособный, профессиональный коллектив воспитателей и специалистов, обладающий умением проектировать и достигать запланированного результата. В реализации Программы принимает участие педагогический коллектив, состоящий из 8 педагогов.

Для реализации Программы дополнительного образования имеется необходимое кадровое, методическое, материально - техническое обеспечение.

	Ф.И.О. педагога	Квалификационная категория	Должность
1	Кузнецова И.В.	Высшая квалификационная категория	воспитатель
2	Косарева В.Н.	Соответствие занимаемой должности	педагог доп. образ.
3	Ситникова А.А.	Соответствие занимаемой должности	Учитель-логопед
4	Яковлева Е.Е.	Высшая квалификационная категория	воспитатель
5	Краева Е.Л.	Соответствие занимаемой должности	муз. руководитель
6	Шаранова О.Н.	Высшая квалификационная категория	воспитатель
7	Брусенко А.С.	Первая квалификационная категория	Воспитатель
8	Смирнова А.В.	Соответствие занимаемой должности	инструктор по физ. культуре
9	Мосунова Е.А.	Высшая квалификационная категория	инструктор по физ. культуре
10	Серкова Н.Б.	Высшая квалификационная категория	воспитатель
11	Шахова Н.Ю.	Первая квалификационная категория	воспитатель

<i>Педагогические кадры</i>	
Учитель-логопед, логопед	2
Музыкальный работник	1
Инструктор по физ. культуре	2
Педагог дополнительного образования	1
Воспитатель	6
итого	12

Образование						
Количество педагогов	Высшее		Средне - специальное			
12	5	42%	7		58%	
Аттестация						
Количество педагогов	Высшая		Первая		Соответствие занимаемой должности	
12	5	42%	2	16%	5	42%

Список литературы:

- Л.В. Крайнова, статья "Кружковая работа в ДОУ",
- Журнал "Управление дошкольным образованием", №8-2007г.;
- Г.С.Пахоменко "Практика оказания платных образовательных услуг",
- Журнал "Управление дошкольным образованием", №7-2010г.;
- А.В. Шереметьева, статья "Дополнительное образование в ДОУ",
- Журнал "Управление дошкольным образованием", № 5-2008г.;
- В.Ф.Березина Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования; Учебно-метод. пособие _М.: АНО "Диалог культур", 2007г. 512с.
- С.А. Езопова "Менеджмент в дошкольном образовании";
- Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений-М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 320с.
- С.С. Лебедева, Л.М. Маневцова "Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010г.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- М.Н. Терещук "Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5-7 лет;
- Журнал "Воспитатель ДОУ" 2010г., № 8 стр. 69.

4. Приложения

4.1 Комплексно-тематический план работы кружка «Услуги логопеда»

Период	Звуковая сторона речи		Развитие речи
	Основное содержание работы		
	Произношение	Фонематическое восприятие	
I Сентябрь, октябрь, первая половина ноября	Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания. Уточнение правильного произношения сохранных звуков: гласные — [а], [у], [и], [о], [э], [ы], согласные — [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г'] и т. д. Произнесение ряда гласных на твердой и мягкой атаке, с различной силой голоса и интонацией: • изолированно; • в слогах (воспроизведение звуко-слоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением;	Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. Дифференциация речевых и неречевых звуков. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти. Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков. Знакомство детей с анализом и синтезом обратных слогов. Преобразование слогов за счет изменения одного звука. Различение интонационных средств выразительности в чужой речи. Различение односложных и многосложных слов.	Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных. Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом у. Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода. Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени. Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего

	воспроизведение ритмических рисунков, предъявленных логопедом; произнесение различных сочетаний из прямых, обратных и закрытых слогов); • в словах; • в предложениях. Развитие навыков употребления в речи восклицательной, вопросительной и повествовательной интонации. Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей). Автоматизация поставленных звуков; • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге.	Выделение звука из ряда других звуков. Выделение ударного гласного в начале слова, выделение последнего согласного звука в слове. Выделение среднего звука в односложном слове. Практическое усвоение понятий “гласный — согласный” звук.	времени глаголов множественного числа. Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.
II Вторая половина ноября — первая половина февраля	Продолжение работы над развитием подвижности органов артикуляционного аппарата. Постановка отсутствующих звуков: [л], [л’], [р], [р’]. Автоматизация ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах (см. развитие речи). Автоматизация произношения вновь поставленных звуков: • изолированно; • в открытых слогах (звук в ударном слоге); • в обратных слогах; • в закрытых слогах; • в стечении с согласными; • в словах, где изучаемый звук находится в	Определение наличия звука в слове. Распределение предметных картинок, названия которых включают: • дифференцируемые звуки; • определенный заданный звук. На этом же материале: • определение места звука в слове; • выделение гласных звуков в положении после согласного в слоге; • осуществление анализа и синтеза прямого слога; • выделение согласного звука в начале слова; • выделение гласного звука в конце слова. Практическое знакомство с	Закрепление в самостоятельной речи навыка: • согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных; • согласования порядковых числительных с существительными. Закрепление умения: • подбирать однокоренные слова; • образовывать сложные слова; • составлять предложения по

	безударном слоге. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся: • по твердости — мягкости [м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б'], [г] — [г']; • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; а также: • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах.	понятиями “твердый — мягкий звук” и “глухой — звонкий”. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания): • по твердости — мягкости ([м] — [м'], [н] — [н'], [п] — [п'], [т] — [т'], [к] — [к'], [ф] — [ф'], [д] — [д'], [в] — [в'], [б] — [б']; [г] — [г']); • по глухости — звонкости: [п] — [б], [к] — [г], [т] — [д]; • в обратных слогах; • в слогах со стечением двух согласных; • в словах и фразах; • составление предложений с определенным словом; • анализ двусловного предложения; • анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.	демонстрации действий, картине, вопросам; • распространять предложения за счет введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений; • составлять предложения по опорным словам; • составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты, насыщенные изучаемыми звуками; • заучивать стихотворения, насыщенные изучаемыми звуками. Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.
III Вторая половина февраля — май	Автоматизация поставленных звуков в собственной речи. Дифференциация звуков по месту образования: • [с] — [ш], [з] — [ж]; • [р] — [л]; • в прямых и обратных слогах; • в слогах со стечением трех согласных; • в словах и фразах; • в стихах и коротких текстах; • закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.	Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к соответствующему слову. Преобразование слов за счет замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове (спеллинг). Определение порядка следования звуков в слове.	Активизация приобретенных навыков в специально организованных речевых ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой. Развитие детской самостоятельности при оречевлении предметно-практической деятельности с соблюдением фонетической правильности речи.

		Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.	
Закрепление правильного произношения звуков. Развитие точности и дифференцированности произвольных движений артикуляционного аппарата. Совершенствование дикции. Совершенствование четкого произношения слов и словосочетаний. Совершенствование интонационной выразительности речи. Активизация употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.			

4.2. Комплексно-тематический план работы кружка «Подготовка к школе»

Месяц	Тема	Содержание
Октябрь	1. Знакомство со звуком (А), буквами А, а. Знакомство со звуком (У), буквами У, у.	- Анализ звука (А), введение понятия- гласный звук. - Анализ букв А, а. - Игровая ситуация «Покажи букву». - Анализ звука (У). - Игра «Назови слово». - Анализ букв У, у. - Чтение слогов. - Д/И «Услышь звук». - Отгадывание загадок.
	2. Знакомство со звуком (О), буквами О, о. Знакомство со звуками (М,) (М), буквами М, м.	- Анализ звука и буквы О, о. - Фонетическая игра «Кто внимательнее?» - Чтение и составление слогов из разрезной азбуки. - Анализ звука М и букв. Д/И «Мамина сумка». - Чтение и определение данных звуков. - Чтение слогов по разрезной азбуке (фронтальная работа). - работа в тетради
	3. Знакомство со звуками (С,) (С), буквами С, с. Знакомство со звуками (Х,) (Х), буквами Х, х.	- Характеристика звуков (С,)(С). - Звуковой анализ звуков, слова САНИ. - Фонетическая игра «Кто запомнит больше слов со звуком С». - Анализ букв. - Работа в индивидуальных тетрадях по обучению грамоте. - Составление предложений со словами СУХО-СЫРО. - Фонетическая игра « Кто внимательнее?». - Сюрпризный момент – игрушка медвежонок.
	4. Знакомство со звуком (Ш), буквами Ш, ш.	- Артикуляционная гимнастика. - Анализ буквы. - Д/И «Волшебный мешочек». - Составление и чтение слогов (индивидуальная работа).

Ноябрь	5. Знакомство со звуками (Л,) (Л), буквами Л, л.	-Определение на слух места заданного звука (в трех позициях). -Артикуляционная гимнастика. -Звуковой анализ слова ЛУША. -Знакомство с буквой. -Игра « Большие – маленькие».
	6. Знакомство со звуком (Ы), буквами Ы, ы.	-Анализ звука. -Анализ буквы. -Работа по трем единицам речи – звуку, слогу, предложению. -Индивидуальная работа по разрезным азбукам. -Д/И « Капитаны».
	7. Знакомство со звуками (Н,) и (Н), буквами Н, н. Знакомство со звуками (Р,)(Р), буквами Рр.	-Характеристика звуков. -Анализ букв. -Чтение стихотворения «Буква Н» С. Маршака. -Д/И «Посчитай слоги». -Артикуляционная гимнастика. -Д/И «Назови слова». -Чтение слоговой таблицы. - Подвижная игра «Вороны». -Артикуляционная гимнастика.
	8. Знакомство со звуками (К,) и (К), буквами К Знакомство со звуками (П,) (П), буквами П, п.	-Определение места звука в словах -Анализ звуков. -Анализ букв. -Работа в тетрадях. -Чтение слоговой таблицы. -Фонетическая игра «Перекличка». -Чтение слогов по магнитной азбуке. -Грамматическая игра «Дополни предложение».
Декабрь	9.Знакомство со звуками (Т,) (Т), буквами Т, т. Знакомство со звуком (И), буквами И, и.	-Фонетическая зарядка. -Чтение «Веселых стишков». -Характеристика звуков. -Анализ букв. -Чтение слогов с договариванием до целого слова. -Рработа в тетрадях. -Д/И «Когда это бывает?». -Д/И «Угадай звук»- на закрепление звука в словах. -Игра- задание «Составим слово».
	10.Знакомство со звуками (З,) (З), буквами З, з. Сопоставление звуков (З) - (С).	-Анализ звука. -Игра «Комары». -Работа в индивидуальных тетрадях по обучению письму. -Фонетическая игра «Назови слово». -Анализ звуков С и З в сравнении. -Д/И «Кто увидит больше всех ? ».
	11.Знакомство со звуками (В,) (В), буквами В, в.	-Характеристика звуков. -Место звука в словах в двух позициях. -Чтение стихотворения на восприятие. -Д/И «Поймай звук» на определение звука в словах. -Анализ буквы. -Анализ предложения, составленного детьми.

	12. Знакомство со звуком (Ж), буквами Ж, ж. Сопоставление Ж-Ш; ЖИ-ШИ.	-Фонетическая зарядка. -Характеристика звуков. -Место звука в двух позициях. -Коллективное составление предложения, его анализ. -Игра «Жуки». -Артикуляционная гимнастика. -Сопоставление Ж-Ш. -Коллективное чтение слоговой таблицы. -Д/И «Какая буква в начале слова?».
Январь	13. Знакомство со звуками (Б,) (Б), буквами Б, б. Сопоставление звуков (Б) и (П).	-Артикуляционная гимнастика- отработка основных движений и положений губ и языка. -Определение на слух звука. -Анализ букв. -Чтение слоговой цепочки. -игровое упражнение «Составим слово». -Анализ звуков Б и П. -Д/И «Лото».
	14. Знакомство со звуками (Г,) (Г), буквами Г, г. Сопоставление звуков (Г) (К).	-Характеристика звука. -Слова со звуком (Г,) (Г) в двух позициях. -Анализ буквы. -Игра «Угадай слово по начальному слогу». -Самостоятельная работа- из букв составить имена тех, кого вы любите. -Фонетическая зарядка. -Упражнение на внимание. -Игровое упражнение «Где цифры где буквы?». -Игра «Скажи по-другому».
	15. Знакомство со звуками (Д,) (Д), буквами Д, д. Сопоставление звуков (Д) и (Т).	-Характеристика звука. -Игровое упражнение «Забьем гвоздь молотком». -Игра «Дятел». -Анализ буквы. -Чтение слогов с договариванием до целого слова. -Игровое упражнение «Переставь слова в предложении». -Индивидуальная работа по разрезным азбукам. -Артикуляционная разминка. -Характеристика звуков. -Игровая форма индивидуальной работы по разрезным азбукам. -Чтение карточек.
Февраль	16. Знакомство со звуком (Й), буквами Й, й. Сопоставление звуков (Й) и (И). 17. Знакомство буквой Ъ.	-Характеристика звука(Й). -Место звука в словах в трех позициях. -Буква Й («И краткое»). Сравнение с буквой И. -Чтение и сравнение на слух слов. -Разучивание стихотворения. -Чтение предложений по таблице (хором). -Мимическая гимнастика. -Сравнение звуков (Й) - (И).

	18. Знакомство со звуком (Е), буквами Е, е.	-Звуко – буквенный анализ слов. - Гимнастика для глаз. -Лексическая игра «Наоборот». -Сравнение на слух слов. -Сопоставление слов по звучанию и начертанию. -Анализ буквы Ё. -Выделение слов, на конце которых пишется. -Преобразование слов и чтение по подобию. -Чтение таблицы. -Игровое упражнение «Кто что делает?».
	19.Знакомство с гласным звуком (Я), буквами Я, я.	-Артикуляционная разминка. -Характеристика звука. -Занимательное упражнение «Загадки - сладки». -Характеристика букв. -Чтение слов с преобразованием. -Чтение прямых и обратных слогов с договариванием до целого слова. -Игровое упражнение «Кто это? Что это?». -Анализ буквы Я. -Чтение слоговой таблицы. -Самостоятельное задание в игровой форме «Меняем имена».
	20.Знакомство со звуком (Ю), с буквами Ю, ю.	-Анализ звука Ю. -Анализ буквы Ю. -Чтение слоговых таблиц. -Индивидуальная работа в тетрадях по обучению грамоте.
	21.Знакомство с гласным звуком (Ё), буквами Ё, ё.	-Анализ звука Ё. -Индивидуальная работа в тетрадях по обучению грамоте. -Чтение слогов с договариванием до целого слова. -Повторение скороговорки.
Март	22.Знакомство со звуком (Ц), буквами Ц, ц.	-Артикуляция звука. -Выделение на слух слов с данным звуком. -Определение места звука в трех позициях. -Анализ буквы. -Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Д/И «Отвечай быстро». -Характеристика звука.
	23.Знакомство со звуком (Ч), буквами Ч, ч. Сопоставление звуков (Ч) и (Ц).	-Место звука (Ч) в трех позициях. -Игровое упражнение «Почему появилась ошибка?». -Анализ буквы. -И/У «Все ли верно? Докажи». -Артикуляционная разминка. -Анализ слов в сравнении. -Звуковой анализ слов. -Д/И «Кто увидит больше всех?».
	24.Знакомство со звуком (Щ), буквами Щ, щ.	-Характеристика звука. -Анализ буквы. -Анализ слов. -Коллективное составление отгадки на загадку. -Лексическая игра «Кто подберет больше слов?».

Апрель	25.Знакомство со звуками (Ф,) (Ф), буквами Ф, ф.	-Артикуляция и характеристика звука. -Игровая ситуация «Кто больше запомнил слов?». -Определение звука в трех позициях. -Индивидуальная работа в тетрадах по обучению письму.
	26.Знакомство со звуком (Э), буквами Э,э.	-Характеристика звука. -Место звука в трех позициях. -Характеристика буквы. -Заучивание стихотворения. -Д/И «Прочитай и опиши».
	27.Разделительный твердый знак – буква Ъ.	-Артикуляционная разминка. -Буква Ъ. -Анализ слов. -Сравнение разделительных Ъ и Ь. -Учим пословицу. -Игра «Путешественники». -И/У «Попробуй сам».
	28.Знакомство с алфавитом русского языка.	-Рассматривание алфавита. -Беседа на тему: «Откуда азбука пошла». -Д/И «Найди букву».
Май	29.Парные согласные звуки. Знакомство с двойными согласными.	-Фонетическая зарядка. -Игровое упражнение «Кто внимательнее?». -Д/И «Звуковое лото». -Артикуляционная разминка. -Работа по теме. -Анализ предложения. -Чтение карточек.
	30.Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению.	-Артикуляционная разминка. -Чтение трёхбуквенных слов. -Чтение слогов и составление слов по теме «Домашние животные». -Беседа на тему: «Домашние животные». -«Вопросы-шутки». -Игровая ситуация «Составим отгадку». -Игра «Составим предложение».
	31.Итоговое занятие.	-Создание диагностических ситуаций.

4.3 Комплексно-тематический план работы кружка «Студия живописи»

	Тема	Содержание. Методы и приёмы.
Цветы	«Знакомство с Кисточкой».	Занятие - игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу)
	«Что могут краски?»	Изобразительные свойства акварели, гуаши. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. Семицветик.
Мир природы.	«Царство цветов»	Изображение натюрморта «Цветы в вазе». Рассматривание репродукций известных художников. Составление композиции с предметами отличающихся по размеру, форме и цвету. Расположение предметов на листе бумаги.
	«Сбор урожая»	Изображение плодов, овощей и ягод, составленных в одну композицию, сюжет. Передача реального цвета. Тень, свет, блик.
	«Царство деревьев»	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. Изображение разнообразных деревьев.
	«Золотая осень»	Творчество великих художников. Отработка приёма: примакивания кисти боком, от светлого к тёмному с использованием иллюстративного материала. Смешивание цветов для получения светлых, ярких, тёплых оттенков.
	«Грустная осень»	Беседа на тему «Осень». Изображение деревьев под ветром и дождём. Рисование дальнего и ближнего плана. Использование смешение цветов для получения тёмных и серых оттенков пасмурного дня.
	«Зеркало природы – вода»	Образ дождя, ограниченная палитра. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Изображение отражения в воде деревьев, травы, цветов. Зеркальный отпечаток пейзажа.
	«Образы зимней природы»	Рассматривание репродукций. Изображение зимнего пейзажа с цепочками следов. Игра «Составление композиции». Смешении цветов для получения холодных оттенков.
Мир животных	«Птичий двор»	Рисование птиц разных пород по схемам. Использование вливание одного цвета в другой.
	«Путешествие в подводный мир»	Изображение разнохарактерных по форме рыб, рисунок на темы «Погоня», «Семья рыб», «Мама – акула и детеныш», «семья улиток», «Семья крабов».
	«Аквариум»	Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.
	«Мои верные друзья»	Изображение мира домашних животных. Рисование по сказке «Кто сказал Мяу?» Изображение сюжета из жизни домашних животных. «Любопытный щенок», «Котёнок играет в мяч», «Мама кошка ухаживает за котёнком», «Погоня»
	«Образы экзотических животных»	Изображение больших и маленьких жирафов, слонов и носорогов в их естественной среде обитания. Предложить темы «Цирк», «В зоопарке», «В саванне».
	«Дикие животные»	Образы животных в творчестве художников анималистов. (В. Ватагин, И. Ефимов, Е. Чарушин) Выполнение копии с понравившегося изображения, картины художника.
	«Насекомые»	Иллюстрирование к произведениям К. Чуковского «Муха цокотуха», «Тараканище». Рассматривание репродукций насекомых, показ способов изображения, комара, пчелы, бабочки, узоры перепончатых крыльев.
	«Теремок»	Иллюстрирование русской народной сказки «Теремок», Рассматривание иллюстраций различных художников. Изображение сказочных зверей в одежде».
«		Изображение группового портрета «Я и мой друг», « мы в музее», «Мы

	«Мои друзья»	футболисты», «Я и мама», «Рыбаки». « Я и мой кот», и др.
	«Путешествие в страну вообразилуно»	Показ репродукций разных транспортных средств. Показ детских рисунков, изображение фантастического транспорта.
	«Я художник»	Изображение сюжета «Моя любимая профессия». Изображение человека в движении. Изобразить предметы помощники в профессии. придумать фон.
	«Сказочные герои на празднике»	Изображение героев праздника «Новый год». Портрет Дед мороза, снегурочки. Человек в движении. Праздничная одежда. Украшение на одежде.
	«В стране лилипутии»	Изображение человека во весь рост, который выше домов, деревьев и гор.
	«Холодное царство»	Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием холодных красок. (замок снежной королевы, снегурочки, Деда Мороза»
	«Тёплое царство»	Изображение сказочного архитектурного сооружения с использованием тёплой гаммы цветов (замок солнца, Златовласки, Золотого короля)
	«Серебряное царство»	Получение многообразных оттенков серого цвета в результате смешивания чёрной и белой краски.
	«Страна улыбок - царство смеха»	Изображение сказочной страны с жителями хорошего настроения. Рассматривание репродукций цирковых представлений, портреты клоунов. Задание «Папа весёлый», « У нас хорошее настроение», «Царство смеха», «Мамина улыбка»
	«Занятие на свежем воздухе»	Наблюдение за движущимися людьми, рисование человека в движении, зарисовки «Мама, папа я спортивная семья», «Наша группа на прогулке», «Мы играем в мяч».
«Мир искусства»	«Волшебники»	Изображение волшебника или фокусника, делающего чудеса. Тема «Я волшебник». Изображение сказок, где есть волшебники. Рассматривание иллюстраций.
	«Волшебные предметы»	Изображение сказок, где есть волшебные предметы. «Скатерть – самобранка», «Ковёр самолёт», «шапка-невидимка», «Сапоги-скороходы», «Волшебная палочка», «Любимая сказка»
	«Путешествие по России. Москва – столица нашей родины»	Путешествие по Москве. Рассматривание архитектуры. Изображение композиции с торжественным настроением. Изображение древнерусского храма, колокольни. «Колокольный звон», «Праздничный салют».
	«Мой родной город - мой дом»	Изображение архитектуры родного города. Изображение родной улицы. Самостоятельное выполнение композиции. Выполнение эскиза.
	«Космическое путешествие»	Формировать умение самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, предавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта, жителей.
	«Весенний пейзаж»	Рассматривание репродукций весенних пейзажей. Изображение весны, используя сочетания зелёных оттенков. изображение зелёных деревьев на берегу озера.

4.4 Комплексно-тематический план работы кружка «Интерактивная игротека»

Месяц	Тема занятия	Цель, программные задачи	Содержание
Сентябрь	1 Знакомство с компьютером	Дать общие сведения о компьютере, его свойствах, назначении.	Для чего нужен компьютер? Где можно встретить компьютер?
	2 Правила работы в компьютерном классе	Познакомить с правилами работы в компьютерном классе.	Как правильно вести себя за компьютером?

			Инсценировка различных ситуаций
	3 Правила техники безопасности на интерактивной доске	Познакомить с техникой безопасности работы на интерактивной доске, с гимнастикой для глаз.	Знакомство со Смайликом. Рассказ Смайлика о запрещающих и разрешающих знаках (в картинках)
	4 Устройство компьютера. Знакомство с интерактивными кубиками	Познакомить с составными частями компьютера Познакомить с интерактивными кубиками	Рассмотреть составные части: монитор, системный блок, приборы ввода информации – мышь. Рассмотреть кубики. потрогать
Октябрь	1 Знакомство с мышью	Познакомить с устройством ввода МЫШЬ Научить нажимать на левую кнопку мыши один раз, выполнять двойной щелчок Научить перетаскивать элементы с помощью мыши	Рассказ о устройстве ввода - мышь, рассмотреть действующие кнопки и колесико, нажатие на кнопки мыши – дид. задание «Повтори» демонстрация способа перетаскивания мышью. Развивающая программа «Пазлы для всей семьи»
	2 Игра на интерактивной доске «Пазлы –сказка» «Собери сказку по схеме»	Научить перетаскивать элементы с помощью стилуса. Развивать логическое мышление	Упражнять в перетаскивании элементов с помощью стилуса. Собрать по схеме и угадать из какой сказки герой
	3 Игра на интерактивной доске «Пазлы –сказка» «Собери сказку по схеме»	Научить перетаскивать элементы с помощью стилуса. Развивать логическое мышление	Упражнять в перетаскивании элементов с помощью стилуса. Собрать по схеме и угадать из какой сказки герой
	4 Игра на интерактивной доске «Собери компьютер», «Угадай сказку и собери по схеме»	Закрепить знания об устройстве компьютера, развивать логическое мышление	Практическое задание: Игра «Собери компьютер», по данной схеме собрать кубики
Ноябрь	1 знакомство с рабочим столом	Дать понятие «рабочий стол», научить украшать «рабочий стол»	Рассказ о Пиктограммах, ярлыках; Практическое задание: Укрась «рабочий стол»
	2 Игра на интерактивной доске «Пазлы –сказка» «Собери сказку по схеме»	Научить перетаскивать элементы с помощью стилуса. Развивать логическое мышление	Упражнять в перетаскивании элементов с помощью стилуса. Собрать по схеме и угадать из какой сказки герой
	3 знакомство с клавиатурой Знакомство с программами	Познакомить с устройством ввода – клавиатурой, учить пользоваться некоторыми кнопками Дать понятие «программа», учить различать ярлычки программ	Рассказ Смайлика о устройстве ввода информации клавиатуре, о ее свойствах, устройстве, о некоторых кнопках: кнопки – буквы; кнопки – цифры; кнопки – стрелки; Enter; delete; пробел Рассказ о ярлычках знакомых программ: Paint; Tux Paint; Раскрась –ка. Дид игра: «Найди ярлычок»
	4 Игра с кубиками «Угадай сказку и собери по схеме»	Развивать логическое мышление	Собрать по схеме и угадать из какой сказки герой

Декабрь	1 знакомство с папками и файлами. с программой Word	Дать понятие «папка», «файл», учить различать их ярлыки, дать представление для чего она предназначена	Рассказ о папках и файлах. Рассмотреть внешний вид, познакомить со свойствами. Дид игра: «Найди и назови отличие», Рассказ о программе, рассмотреть внешний вид
	2 Составление пригласительного билета на «Новогодний праздник»	Упражнять в работе в программе Word	Работа в программе
	3 Работа с кубиками и игры на интерактивной доске	Развивать логическое мышление, формировать познавательное развитие	Собрать по схеме и угадать из какой сказки герой Интерактивная игра «Из какой страны Дед Мороз»
Январь	1 повторение Игры с кубиками «Сказки»	Повторение всего материала	Рассказ о программе, о правилах поведения, игры с кубиками «Сказки»
	2 Работа с фигурами и заливкой. Беседа на тему «роботы»	Формировать умения пользоваться заливкой предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах, цвете. Развивать поисковую – деятельность: поиск способов, вариантов творчества	Упражнять детей в работе фигурами. Предложить нарисовать робота и собрать схему из кубиков, чтоб появился видеоролик с роботом
Февраль	1 Интерактивная игра «Роботы». Игра с кубиками «Роботы»	Закреплять умение пользоваться стилусом, развивать логическое мышление, формировать познавательное развитие	Упражнять в работе с фигурами. Предложить собрать схему из кубиков, чтоб появился видеоролик с роботом
	2 Графический редактор Paint	Знакомство с графическим редактором. Инструменты рисования. Предложить детям нарисовать любимую сказку. Собираем сказку по схеме	Рассказ о программе. Рассматривание инструментов рисования. Рисование любимой сказки. Собираем сказку из кубиков
	3 Работа с графическим редактором Paint и с интерактивными кубиками	Предложить детям из кубиков по схеме собрать сказочного героя и в программе Paint нарисовать его друзей	Упражнять детей в рисовании в программе и собирать по схеме кубики
	4 Работа с графическим редактором Paint и интерактивной доской	Закреплять умение пользоваться стилусом, развивать логическое мышление, формировать познавательное развитие	Игра «Угадай-ка». Работа с графическим редактором Paint
Март	1 Работа с графическим редактором Paint и интерактивными кубиками	Предложить нарисовать картину на тему 8 марта. Продолжать развивать логическое мышление	Творческая работа Предложить собрать по схеме кубики тема окружающий мир
	2 Работа с графическим редактором Paint и интерактивными кубиками	Формировать умение рисовать кистью и распылителем. Продолжать развивать логическое мышление	Работа в программе. Работа с интерактивными кубиками
	3 Работа с интерактивной доской	Формировать умение использовать стилус. Развивать внимание.	Работа с интерактивной доской Дидактические игры.

	4 Работа с графическим редактором Paint	Рисование на свободную тему. Закрепить навыки работы в программе. Развивать логическое мышление, внимание	Итоговая работа в программе – рисование на свободную тему. Работа с интерактивными кубиками
Апрель	1 Работа с ПК	Отрабатывать пользовательские навыки и умения работать с персональным компьютером.	Работа с ПК. Игры с интерактивными кубиками
	2 Играем в сказку «Теремок»	Воспитывать чувство коллективизма, умение сотрудничать, договариваться. Отрабатывать пользовательские навыки и умения работать с персональным компьютером	Работа с ПК Игры с интерактивными кубиками
	3 Работа с ПК	Формировать умения пользоваться инструментами на рабочем столе, пользоваться всеми навыками приобретенные за год	Работа с ПК Игры с интерактивными кубиками
	4 Закрепление пройденного материала	Закреплять с детьми пройденный материал.	Работа с ПК Игры с интерактивными кубиками

4.5 Комплексно-тематический план работы кружка «Риторика»

Месяц	Тема	Задачи	Материал
сентябрь	Знакомство с детьми	Познакомиться с детьми и рассказать о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека.	Мягкие декорации
	Изменяю себя, друзья, Догадайтесь, кто же я?	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. Игра «Измени голос».	Грим, элементы костюмов, парик, нос, брови.
	Пойми меня.	Развивать внимание, память, образное мышление детей. Загадки (животные).	Игрушки (заяц, еж, собака, лиса).
	Язык жестов.	Развивать внимание, память, образное мышление. Игра «Где мы были, мы не скажем...»	Маски, мышка.
октябрь	Чтение пьесы А.Поляк «Репка»	Познакомить со стихотворным текстом сказки «Репка». Развивать речь детей.	Зеркала по количеству детей.
	Импровизация р.н.с. «Репка»	Прививать любовь к поэтическому слову. Развивать связную речь.	Шапочки к сказке «Репка», иллюстрация космонавт
	Репетиция пьесы «Репка»	Продолжать заучивать текст пьесы.	Веник, тазик, платок, кепка, чашка, скамейка.
	Играем пьесу «Репка»	Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат. Продолжать заучивать текст пьесы «Репка».	Свеча, лопата
ноябрь	Театрализованная игра «Колобок»	Развивать речевое дыхание.	Мыльные пузыри.
	Театрализованная игра «Теремок»	Развивать внимание, память, речевое дыхание.	Шапочки.

	Воображаемое путешествие.	Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.	Картинка - «удивленный бегемот».
	Животные во дворе.	Развивать артикуляцию и дикцию. Познакомить детей с новыми скороговорками, движениями животных.	Животные: корова, лошадь, кролик, коза, баран, кот.
декабрь	Игровой урок	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Пополнять словарный запас детей.	Борода, шапка.
		Развивать диапазон и силу звучания голоса, внимание, наблюдательность, память	Музыка «Во саду ли, в огороде».
	Репетиция пьесы «Репка»	Учить текст пьесы «Репка», работать над дыханием.	Зеркало.
		Расширять диапазон и силу звучания голоса, развивать внимание, память, наблюдательность.	Игра «Эхо», «Фанты».
январь		Расширять диапазон голоса. Работать над артикуляционным аппаратом. Продолжать заучивать текст пьесы «Репка».	Шапочки.
	Репетиция пьесы «Репка»	Развивать речевое дыхание. Тренировать три вида выдыхания. Учить произносить скороговорки, закреплять текст пьесы «Репка».	Игра «Самолет», маски, реквизит, бутафория.
		Совершенствовать четкое произношение гласных и согласных. Развивать дыхание, память, общение, наблюдательность.	Драматург, писатель, поэт, режиссер, «реплика», репетиция, обстоятельство
		Создать на сцене с помощью декораций атмосферу деревенской избы и огорода.	Мелодия «Светит месяц».
февраль	Театральная игра «Семь сыновей»	Развивать умение детей произвольно реагировать на команду, снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими детьми.	Платок, мелодия «Во саду, ли в огороде»
	Театральная игра «Ходим кругом»	Учить детей снимать зажатость и скованность, согласовывать свои действия с другими детьми.	Любое музыкальное сопровождение.
	Репетиция пьесы «Теремок»	Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей.	Иллюстрации к сказке
		Развивать память, внимание, воображение детей.	«Теремок», ширма.
март	Эмоции	Учить детей распознавать эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации. Изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос.	Иллюстрации эмоций, кубик, репродукции, картин, фотографии
апрель	Репетиция спектакля «Теремок»	Добиваться выражения эмоционального состояния героев сказки. Совершенствовать память, наблюдательность, внимание	Эмоции зайца, ширма.
		Продолжать работу над техникой речи. Заучивать текст к пьесе «Теремок»	Аплодисменты.
		Продолжать работу над техникой речи, заучивание стихотворного текста пьесы.	Маски героев.
	Театральная	Совершенствовать двигательные	Иллюстрации

	игра «Полет на Луну»	способности, пластическую выразительность. Воспитывать ловкость, смелость.	космоса, космонавтов.
	Творческий отчет за учебный год.	Подвести итоги работы за учебный год. Доставить детям удовольствие от собственного выступления.	Премьера спектакля
март	Проведение педагогической диагностики	Выявить способности детей на конец учебного года.	

4.6 Комплексно-тематический план работы кружка «Вокальная студия»

Сентябрь

Занятие 1.

Вводное занятие. Диагностика уровня песенных способностей детей на начало года.

Занятие 2.

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Скороговорка « на дворе трава»
4. Упражнение для распевания «Лесенка»
5. Пение « Мамины цветочки» муз и сл. Т.А. элькорт.

Занятие 3.

1. Приветствие..
2. Дыхательная гимнастика «Ладошки».
3. Пропевание гласных « А _ О _ У _ Э»,
4. Упражнение для распевания « Лесенка».
4. Пение « Мамины цветочки». муз и сл Т.А.Эльпорт

Занятие 4.

1. « Здравствуйте». упражнение
2. Дыхательная гимнастика «Ладошки».
3. Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок».
4. Скороговорка « на дворе трава».
5. Распевание «Качели», муз. Тиличевой.
5. Пение. « мамыны цветочки» , муз и сл. Эльпорт

Октябрь

Занятие 5.

1. Упражнение « Здравствуйте».
2. Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок».
3. Интонационно фонетическое упражнение «А-О-У-Э» в разной последовательности.
4. Скороговорка « На дворе трава».
5. Распевание « Качели» , муз Тиличевой.
5. Пение « мамыны цветочки» . муз и сл Т.А. Эльпорт

Занятие 6.

1. Приветствие.
2. Дыхательная гимнастика «Погончики»
3. Артикуляционная гимнастика « Котик рыжик».
4. Скороговорка « На дворе трава».
5. Упражнения для распевания на слоги «мА-мэ- ми-мо-му».
6. Пение «Мамины цветочки», муз и сл Э. Эльпорт

Занятие 7.

1. « Здравствуйте», упражнение
2. Дыхательная гимнастика .
3. Артикуляционная гимнастика « Котик Рыжик»
4. Скороговорка « Бык, бык. тупогуб»
5. Распевание на слоги « мА-мэ-ми-мо-му».
6. пропевание мелодии песни с полужакрытым ртом « Мамины цветочки»,
- 7 Пение « Мамины цветочки», муз. сл Т.А. Эльпорт

Занятие 8.

- 1.» Здравствуйте», муз. Картушиной
2. Дыхательная гимнастика
3. Артикуляционная гимнастика « Котик Рыжик»
4. Скороговорка « Бык. бык. тупогуб»
5. Распевание « Качели», муз. Тиличевой
6. Пропевание мелодии песни « мамыны цветочки на слог « ля»,
7. Пение « мамыны цветочки» . муз, сл. Т.А. Эльпорт

Ноябрь

Занятие 9.

1. Приветствие
2. Дыхательная гимнастика .
3. Интонационно-фонетическое упражнение., «Паровозик».
4. Скороговорки « На дворе трава», проговаривание текста песни « детский сад».
5. Пение « детский сад»

Занятие 10.

1. Приветствие
2. Дыхательная гимнастика
3. Артикуляционная гимнастика «Паровозик»
4. Скороговорка « Бык, бык».
5. Проговаривание текста песни «Детский сад».
6. Пение « Детский сад», « Мамины цветочки», муз, сл. Т.А Эльпорт

Занятие 11.

1. Приветствие 2. Дыхательная гимнастика «Насос». 3. Артикуляционная гимнастика «Паровозик» 4. Интонационно-фонетические упражнения «А-О-У». 5. Распевание «Лесенка, муз. Тиличевой 6. Пение «Детский сад».

Занятие 12.

1. Приветствие 2. Дыхательная гимнастика «Насос». 3. Интонационно-фонетическое упражнение «Паровозик». 4. Распевание «Скачем по лестнице», муз. Тиличевой 5. Музыкальная игра «Вы мое эхо, вы моя тень» 6. Пение «Детский сад»

Декабрь**Занятие 13.**

1. Приветствие 2. Дыхательная гимнастика. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Исполнение песен по желанию детей.

Занятие 14.

Подготовка к контрольному итоговому занятию.

Занятие 15.

Подготовка к контрольному итоговому занятию.

Занятие 16.

Итоговое контрольное занятие.

Январь**Занятие 17.**

1. Приветствие 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Артикуляционная гимнастика «Я радуюсь». 4. Интонационно-фонопедические упражнения «Крик ослика» (й-а). «Крик в лесу «а-у», Крик чайки (А! А!). 5. Упражнения для распевания «Скачем по лестнице», муз Тиличевой. 6 Пение «серебристые снежинки»

Занятие 18.

1. Приветствие 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Артикуляционная гимнастика «Утро котика Рыжика» 4. Распевание «Скачем по лестнице», муз. Тиличевой 5. Пение «Детский сад», «Серебристые снежинки»

Занятие 19.

1. Приветствие 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Артикуляционная гимнастика «Кричит ворона» (Карр), «Крик ослика» (й-а), крик в лесу (а-у). 4. Скороговорки по желанию. 5. Музыкальная игра «Ворон». Р.н.п. 6. Пение «Серебристые снежинки»

Занятие 20.

1. Приветствие 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Артикуляционная гимнастика «Кричит ворона, крик в лесу. Крик ослика. 4. Скороговорки. Стихи (чтение текста песни. Знакомый репертуар) 5 «Ворон». р.н.м 6. Пение «Серебристые снежинки».

Февраль**Занятие 21.**

1. Приветствие. 2. Дыхательная гимнастика «Кошка». 3. Скороговорки по желанию. 4. Распевание «Бубенчики» муз. Тиличевой. 5 Пение «Про папу»

Занятие 22.

1. Приветствие 2. Дыхательная гимнастика «Кошка». 3. Музыкальная игра «Будь внимательным». 4. Артикуляционная гимнастика «Паровоз», «машина» 5. Интонационно-фонопедические упражнения «Самолеты». «самолет летит». М. Карнтушиной. 6. Распевание (пение с полужакрытым ртом). 7. Музыкальная игра «Будь внимательным». 8 Пение по желанию

Занятие 23.

1. Приветствие 2. Дыхательная гимнастика «Кошка». 3. Артикуляционная гимнастика «Паровоз». 4. Музыкальная игра «Будь внимательным» 5. Музыкальная игра «Будь внимательным» 6. Пение «Про папу»

Занятие 24.

1. Коммуникативная игра – приветствие «здравствуйте» 2. Дыхательная гимнастика «Кошка» 4. Артикуляционная гимнастика «Паровоз» 5 Музыкальная игра «Будь внимательным». Пение «Про папу»

Март

Занятие 25.

1. Коммуникативная игра- приветствие « здравствуйте»2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи».3. Артикуляционная гимнастика « Веселый язычок» 4. Музыкальная игра«Наши песни» 4. Чистоговорки « Сорок сорок ели сырок», « Шла Саша». 5.Распевание « Качели», муз Тиличевой. 5 Пение « Самая хорошая»

Занятие 26.

1. Игра- приветствие « В гости»2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи».3. Артикуляционная гимнастика « веселый язычок» 4. Музыкальная игра « наши песни» 5.Упражнения для распевания « Папуасики». 6 Пение « Самая хорошая», « Про папу»

Занятие 27.

1Игра- приветствие «В гости»2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи».3. Артикуляционная гимнастика « веселый язычок». 4. Музыкальная игра « наши песни» 5. Чистоговорки «шла Саша». Знакомый репертуар. 6 Пение «Саия хорошая»

Занятие 28.

1. Игра- приветствие « В гости»2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи».3. Артикуляционная гимнастика « веселый язычок» 4. Интонационно-фонетические упражнения . знакомый репертуар
5. Распевание « Папуасики». 6. Пение « Самая хорошая». Муз. Иванникова

Апрель

Занятие 29.

1. Игра- приветствие « здравствуйте».2.Артикуляционная гимнастика «лошадка». « Паровоз!».3.ин7тонационно фонетические упражнения « Уточка»4. Скороговорки. Стихи по желанию.5.Пение « Моя семья».

Занятие 30.

1Приветствие.2. Артикуляционная гимнастика «Машина», « самолет»».3. Упражнения для распевания « Гармошка» , муз. Тиличевой.4. Пение « моя семья», « Самая хорошая»

Занятие 31.

1. Приветствие.2. Артикуляционная гимнастика «Машина», «Самолет».3. Скороговорки по желанию.4. распевание, пропевание мелодии песни на слог « ля».5. Музыкальная игра «Наши песни.

Занятие 32.

1. Приветствие 2. Артикуляционная гимнастика «Веселый язычок».3. Скороговорки, стихи по желанию 4. Музыкальная игра « Наши песни»

Май

Занятие 33. Подготовка к контрольному итоговому занятию.

Занятие 34. Подготовка к контрольному итоговому занятию.

Занятие 35. Итоговое контрольное занятие.

Занятие 36. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.

Итого: 36 часов

4.7 Комплексно-тематический план работы кружка «Ритмика»

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь

Занятие 1.

Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.

Занятие 2.

1. Разминка. 2. Дыхательная гимнастика «Ладочки». 3. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка».

4. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова. 5. Игровой самомассаж, релаксация.

Занятие 3.

1. Разминка.
2. Дыхательная гимнастика «Ладошки».
3. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка».
4. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова.
5. Музыкальная игра «Заинька-зайка» С.Насауленко.
6. Игровой самомассаж, релаксация.

Занятие 4.

1. Разминка.
2. Дыхательная гимнастика «Ладошки».
3. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка».
4. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова.
5. Музыкальная игра «Заинька-зайка» С.Насауленко.
6. Игровой самомассаж, релаксация.

Октябрь

Занятие 5.

1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках).
2. Дыхательная гимнастика «Погончики».
3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч».

Занятие 6.

1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках)
2. Дыхательная гимнастика «Погончики»
3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч».
4. Музыкально-ритмическая композиция «Цыплята» азерб.нар.мел.

Занятие 7.

1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках).
2. Дыхательная гимнастика «Погончики».
3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч».
4. Музыкально-ритмическая композиция «Цыплята» азерб.нар.мел.
5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» С.Насауленко.
6. Игровой самомассаж, релаксация.

Занятие 8.

1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках).
2. Дыхательная гимнастика «Погончики».
3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч».
4. Музыкально-ритмическая композиция «Цыплята» азерб.нар.мел.
5. Музыкальная игра «Курочки и петушок» С.Насауленко.
6. Игровой самомассаж, релаксация.

Ноябрь

Занятие 9.

1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп).
2. Дыхательная гимнастика «Насос».
3. Игровой стретчинг «Колобок», «Паровозик».

Занятие 10.

1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп).
2. Дыхательная гимнастика «Насос».
3. Игровой стретчинг «Колобок»«Паровозик»
4. Музыкально-ритмическая композиция «Чунга-Чанга» В. Шаинского.

Занятие 11.

1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп).
2. Дыхательная гимнастика «Насос».
3. Игровой стретчинг «Колобок»«Паровозик»
4. Музыкально-ритмическая композиция «Чунга-Чанга» В. Шаинского.
5. Музыкальная игра «Обезьянки и тигр» С.Насауленко
6. Игровой самомассаж, релаксация.

Занятие 12.

1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп).
2. Дыхательная гимнастика «Насос».
3. Игровой стретчинг «Колобок»«Паровозик».
4. Музыкально-ритмическая композиция «Чунга-Чанга» В. Шаинского.
5. Музыкальная игра «Обезьянки и тигр» С.Насауленко
6. Игровой самомассаж, релаксация.

Декабрь

Занятие 13.

1. Разминка.
2. Дыхательная гимнастика.
3. Партерная гимнастика.
4. Исполнение музыкально-ритмических композиций по желанию детей.

Занятие 14.

Подготовка к контрольному итоговому занятию.

Занятие 15.

Подготовка к контрольному итоговому занятию.

Занятие 16.

Итоговое контрольное занятие.

Январь

Занятие 17.

1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4. Игровой самомассаж, релаксация.

Занятие 18.

1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Мишки» Д. Кабалецкого. 5. Игровой самомассаж, релаксация.

Занятие 19.

1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Мишки» Д. Кабалецкого. 5. Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.

Занятие 20.

1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Погреемся». 3. Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Мишки» Д. Кабалецкого. 5. Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.

Февраль

Занятие 21.

1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Кошка». 3. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Б. Савельева. 4. Игровой самомассаж, релаксация.

Занятие 22.

1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Кошка». 3. Игровой стретчинг «Коробочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуйте сидя». 5. Игровой самомассаж, релаксация.

Занятие 23.

1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Кошка». 3. Игровой стретчинг «Коробочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Б. Савельева. 5. Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.

Занятие 24.

1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Кошка». 3. Игровой стретчинг «Коробочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Б. Савельева. 5. Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.

Март

Занятие 25.

1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи». 3. Игровой стретчинг «Корзиночка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадавецкая.

Занятие 26.

1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи». 3. Игровой стретчинг «Корзиночка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадавецкая. 5. Музыкальная игра «Аист и лягушки» С. Насауленко.

Занятие 27.

1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).
2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи».
3. Игровой стретчинг «Корзиночка».
4. Музыкально-ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадавекиа.
5. Музыкальная игра «Аист и лягушки» С. Насауленко.
6. Игровой самомассаж, релаксация.

Занятие 28.

1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).
2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи».
3. Игровой стретчинг «Корзиночка».
4. Музыкально-ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадавекиа.
5. Музыкальная игра «Аист и лягушки» С. Насауленко.
6. Игровой самомассаж, релаксация.

Апрель

Занятие 29.

1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).
2. Дыхательная гимнастика «Ушки».
3. Игровой стретчинг «Березка», «Мостик».
4. Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова.

Занятие 30.

1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).
2. Дыхательная гимнастика «Ушки».
3. Игровой стретчинг «Березка», «Мостик».
4. Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова.

Занятие 31.

1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).
2. Дыхательная гимнастика «Ушки».
3. Игровой стретчинг «Березка», «Мостик».
4. Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова.
5. Музыкальная игра «Барашки и волк» С. Насауленко.
6. Игровой самомассаж, релаксация.

Занятие 32.

1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки).
2. Дыхательная гимнастика «Ушки».
3. Игровой стретчинг «Березка», «Мостик».
4. Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова.
5. Музыкальная игра «Барашки и волк» С. Насауленко.
6. Игровой самомассаж, релаксация.

Май

Занятие 33. Подготовка к контрольному итоговому занятию.

Занятие 34. Подготовка к контрольному итоговому занятию.

Занятие 35. Итоговое контрольное занятие.

Занятие 36. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.

Итого: 36 часов

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь

Занятие 1. Вводное занятие. Тема «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года».

Занятие 2. Тема «Культура поведения на занятиях хореографии»:

- познакомить детей с правилами и манерой поведения;
- с формой одежды и прической;
- с отношениями между мальчиками и девочками.

«Танец с осенними листьями и зонтиками» М. Ленгрانا.

Занятие 3.

Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); *relleve* по 1,2,3 позициям.

«Танец с осенними листьями и зонтиками» М. Ленгрانا.

Занятие 4.

Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат.

Положения и движения ног: *sotte* по 1,2,6, *sotte* в повороте (по точкам зала).

«Танец с осенними листьями и зонтиками» М. Ленгрانا.

Октябрь

Занятие 5. Тема 3. «Культура поведения в театре».

- Познакомить детей с культурой и правилами поведения при посещении театров.

Положения и движения ног: demi – plie по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.

Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги.

Занятие 6.

Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки.

Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi-plie с одновременной работой рук.

Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги.

Занятие 7.

Танцевальная комбинация, основанная на элементах классического танца.

Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги.

Занятие 8.

Итоговое занятие «Путешествие в осенний лес»

Ноябрь

Занятие 9. Тема «Танцевальное искусство».

- Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».

Занятие 10.

Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладони на кулачок.

Движения ног: шаг с каблук в народном характере; простой шаг с притопом.

Занятие 11.

Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).

«Танец Солдатики и Кукол»

Занятие 12.

Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию). «Танец Солдатики и Кукол».

Декабрь

Занятие 13. Тема «Виды хореографии».

- Познакомить детей с видами хореографии:

классический, народный, балетный, историко-бытовой и современные танцы.

Движения ног: battement tendu вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plie; притоп простой, двойной, тройной.

Занятие 14.

Положения и движения рук: «приглашение».

Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные;

руки перед грудью – «полочка».

«Танец Солдатики и Кукол»

Занятие 15.

Положения рук в паре:

«лодочка» (поворот под руку).

Движения ног:

Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).

«Танец Солдатики и Кукол»

Занятие 16.

Итоговое занятие «Новогодняя сказка».

Январь

Занятие 17. Тема «Сюжетный танец».

Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу).

Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. Упражнения на ориентировку в пространстве: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре.

Занятие 18.

Положения рук в паре:

сзади за талию (по парам, тройкам).

Движения ног:

танцевальный шаг по парам, тройкам (с положением рук сзади за талию).

Упражнения на ориентировку в пространстве: диагональ.

Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова.

Занятие 19.

Упражнения на ориентировку в пространстве: «змейка»; «ручеек».

Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца.

Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова.

Занятие 20.

Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца.

Движения ног: прыжки с поджатыми ногами.

Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова.

Февраль

Занятие 21. Тема «Народный танец».

- Познакомить детей с костюмами музыкой и культурными особенностями русского народа.

Движения ног: «шаркающий шаг», «елочка»; (мальчики)

подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции).

Занятие 22.

Движения ног: «гармошка»; (девочки)

простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями).

Движения ног: «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; (девочки) маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка». Танцевальная композиция «Калинка».

Занятие 23.

Движения ног: поклон на месте с руками;

поклон с продвижением вперед и отходом назад; (мальчики) подскоки на двух ногах (1 прямая, свободная позиция);

(девочки) бег с сгибанием ног назад по диагонали, руки перед грудью «полочка».

Танцевальная композиция «Калинка».

Занятие 24.

Упражнения на ориентировку в пространстве: «звездочка» «корзиночка».

Танцевальная композиция «Калинка».

Март

Занятие 25. Тема «Бальный танец».

- Познакомить детей с понятием «бальный танец» - вальс, полька.

Занятие 26. Тема «В гости к весне». Танцевальная комбинация, построенная на элементах бального танца.

Занятие 27.

Постановка корпуса, головы, рук и ног.

Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.

Занятие 28.

Движения ног: шаги: бытовой и танцевальный; поклон, реверанс.

Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.

Апрель

Занятие 29. Тема «Историко-бытовой танец».

- Познакомить детей с понятием историко-бытовой танец»: менуэт, полонез.

Движения ног:

«боковой галоп» простой (по кругу). «боковой галоп» с притопом (по линиям). Занятие 30.

Движения ног: «пике» (одинарный) в прыжке.

Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.

Занятие 31.

Положения рук в паре:

основная позиция.

Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед.

Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика. Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.

Занятие 32.

Движения в паре: «боковой галоп» вправо, влево; легкое покачивание лицом друг к другу; поворот по парам.

Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.

Май

Занятие 33. Тема «Танцевальный Воскресенск».

- Рассказать детям о танцевальных коллективах города.

Движения ног: боковой подъемный шаг.

Положения рук в паре: «корзиночка».

Занятие 34. Подготовка к итоговому занятию.

Занятие 35. Итоговое занятие «День города»

Занятие 36. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА

Сентябрь

Занятие 1. Вводное занятие. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.

Занятие 2. Тема «Бальный танец»

- Рассказать о современных бальных танцах – румба, танго, фокстрот, квик-степ, ча-ча-ча, самба.

Танец «Вальс» Е. Доги.

Занятие 3.

Движения рук: port de bras.

Движения ног: relleve; demi – plie.

Танец «Вальс» Е. Доги.

Занятие 4.

Движения ног:

Вальс: раг вальса (по одному, по парам); par balance (на месте, с продвижением вперед, назад.

Танец «Вальс» Е. Доги.

Октябрь

Занятие 5. Тема «Классический танец».

- Познакомить детей с понятием «классический танец». – Раскрыть содержание термина «балет», показать фото и видеоматериалы из балетного спектакля. Движения ног: battement tendu, passé.

Музыкально-ритмическая композиция под музыку Вивальди» С. Никитин.

Занятие 6.

Движения рук: port de bras.

Движения ног: releve.

Музыкально-ритмическая композиция под музыку Вивальди» С. Никитин.

Занятие 7.

Движения ног:

demi-plie.

Движение рук: port de bras.

Музыкально-ритмическая композиция под музыку Вивальди» С. Никитин.

Занятие 8. Итоговое занятие «Золотая осень».

Ноябрь

Занятие 9. Тема «Историко-бытовой танец»

- Рассказать о разнообразии историко-бытовых танцев: гавот, мазурка.

Занятие 10.

Движение ног: pas eleve.

Движение рук: port de bras.

«Танец Придворных» Л. Боккерини.

Занятие 11.

Движение ног: pas degage.

Движение рук: port de bras.

«Танец Придворных» Л. Боккерини.

Занятие 12.

Движение ног: pas balance.

Движение рук: port de bras.

«Танец Придворных» Л. Боккерини.

Декабрь

Занятие 13. Тема «Современный танец».

- Познакомить детей с различными направлениями в современной хореографии: хип-хоп, брейк, диско, рок-н-ролл, фристайл. «Новогодний карнавал» Ассоль.

Занятие 14. «Новогодний карнавал» Ассоль.

Занятие 15. «Новогодний карнавал» Ассоль.

Занятие 16. Итоговое занятие «Новогодний карнавал».

Январь

Занятие 17. Тема «Танцы народов мира».

- Познакомить детей с особенностями национальных культур.

Занятие 18.

Движения ног: поочередное выбрасывание ног перед собой или крест на крест на носок или ребро каблука на месте и с отходом назад, «веревочка».

Занятие 19.

Движения ног:

прыжок с поджатыми;

(мальчики): присядка «мячик» (руки на поясе – кулачком).

Движения в паре:

соскок на две ноги лицом друг другу.

«Кадриль» В. Теплов.

Занятие 20.

Движения ног:

пружинящий шаг под ручку по кругу;

(мальчики):

присядка по 6 позиции с выносом ноги вперед на всю стопу.

«Кадриль» В. Теплов.

Февраль

Занятие 21. Тема «Русский народный танец».

- Рассказать о разнообразии характерных образов в русских народных танцах.

Занятие 22.

Упражнения на ориентировку в пространстве: «карусель»,

«воротца». «Кадриль» В. Теплов.

Занятие 23.

Движения ног:

(мальчики): одинарные удары ладонями по внутренней или внешней стороне голени с

продвижением вперед и назад.

Движения ног:

(девочки): вращение на полупальцах;

(мальчики): «гусиный шаг».

Занятие 24.

Движения ног: кадильный шаг с каблука, «ковырялочка» (с притопом, с приседанием, с открыванием рук).

«Кадиль» В. Теплов.

Март

Занятие 25. Тема «Испанский танец»

- Рассказать детям об особенностях испанской культуры, характере и манере исполнения народных танцев.

- Показать фотоматериалы костюмов и видеоматериал с испанским народным танцем.

Занятие 26. Разучивание элементов испанского танца.

Занятие 27. Разучивание элементов испанского танца.

Занятие 28. Разучивание элементов испанского танца.

Апрель

Занятие 29. Тема «Цыганский танец».

- Рассказать детям об особенностях цыганской культуры, характере и манере исполнения народных танцев.

Занятие 30. Разучивание элементов цыганского танца.

Занятие 31. Разучивание элементов цыганского танца.

Занятие 32. Итоговое занятие «Весна стучится в окна»

Май

Занятие 33. Тема «Путешествие по странам».

Занятие 34. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.

Занятие 35. Подготовка к итоговому занятию.

Занятие 36. Праздник «Выпуск детей в школу».

4.8 Комплексно-тематический план работы кружка «Плавание»

Средняя группа		
Месяц	Неделя	Содержание
Октябрь (глубина по колено)	1-2	– Познакомить детей с бассейном, с правилами поведения и гигиены; – Учить правильно раздеваться, принимать душ; – Учить входу в воду поточно, передвигаться в воде организованно друг за другом в колонне.
	3-4	– Продолжить учить правильно раздеваться и мыться в душе, самостоятельно заходить в воду; – Совершенствовать передвижение шагом, организованно друг за другим с заданиями (руки вперед, вверх, высоко поднимая колени); – Учить дуть на воду.
Ноябрь	1-2	– Совершенствовать ходьбу по дну бассейна; – Продолжать учить дуть на воду; – Учить ползать по дну бассейна;
	3-4	– Совершенствовать ходьбу и ползание по дну бассейна с заданиями; – Учить выдоху в воду; – Учить бегать парами и друг за другом.
Декабрь (глубина)	1-2	– Совершенствовать бег парами в разных направлениях; – Продолжать учить делать выдох в воду; – Учить безбоязненно наклоняться в воду и собирать предметы со дна

по пояс)		бассейна;
	3-4	– Совершенствовать умение безбоязненно наклоняться и собирать предметы со дна; – Учить принимать положение лежа на животе держась руками за поручень. – Учить не бояться брызг и не вытирать лицо руками.
Январь	1-2	– Продолжить учить не бояться брызг; – Продолжить учить лежать на животе; – Учить опускать лицо в воду и делать выдох.
	3-4	– Совершенствовать правильно делать выдох в воду и опускать лицо в воду; – Учить прыжкам и выпрыгиванию из воды. – Учить попеременно работать ногами (как в стиле «кроль»), лежа на животе у бортика.
Февраль	1-2	– Знакомство с плавательной доской; – Учить правильно держать доску не сгибая рук;
	3-4	– Совершенствовать выдох в воду; – Продолжать учить правильно держать доску и не сгибая рук; – Учить выпрямлять ноги лежа на животе, доска в прямых руках.
Март	1-2	– Учить скольжению на груди при помощи плавательной доски после отталкивания; – Продолжать учить опускать лицо в воду и делать выдох.
	3-4	– Повторить: скольжение на груди; выдох в воду; ходьбу, бег и ползание по дну бассейна. – Упражнять выполнять различные движения в воде (ходьба, бег, прыжки);
Апрель	1-2	– Совершенствовать выдох в воду; – Приучать смело погружать лицо в воду, не вытирать его руками; – Продолжить закреплять умение делать продолжительный выдох в воду.
	3-4	<i>Праздник на воде «В гостях у Нептуна»:</i>

Старшая группа

Месяц	Неделя	Содержание
Октябрь	1-2	– Продолжить учить правильно раздеваться, принимать душ; – Продолжить учить поточно, не толкая друг друга, заходить в воду; – Вспомнить и проговорить с детьми правила поведения в бассейне; – Совершенствовать все виды передвижения в воде;
	3-4	– Продолжить учить опускать лицо в воду и делать выдох; – Формировать умение безбоязненно погружаться в воду с головой, поднимать предметы со дна; – Продолжить учить скользить после отталкивания;
Ноябрь	1-2	– Формировать умение попеременно работать ногами при скольжении на груди; – Ознакомить детей с гребковыми движениями рук как при плавании «кролем»; – Закрепить умение задерживать дыхание после глубокого вдоха, при погружении под воду;
	3-4	– Продолжить учить гребковым движениям рук как при плавании «кроль» (в движении); – Учить движениям в воде парами; – Ознакомить детей с упражнениями помогающих всплыванию;
Декабрь	1-2	– Продолжить движение в воде парами; – Продолжить учить гребковым движениям рук как при плавании «кроль»

		(глубина по грудь); – Закрепить умение погружаться в воду с головой после прыжка;
	3-4	– Совершенствовать умение всплывать и лежать на воде; – Закрепить умение двигаться в воде парами; – Закрепить навык скользить на груди попеременно работая ногами;
Январь	1-2	– Учить скольжению на груди «Стрелочка»; – Познакомить детей с упражнением «Поплавок»;
	3-4	– Учить движения ногами в скольжении на груди с предметом в руках (мяч); – Совершенствовать скольжение на груди «Стрела»; – Совершенствовать правильное выполнение «Поплавок»;
Февраль	1-2	– Совершенствовать скольжение на груди с мячом в руках; – Учить всплыванию и лежанию на воде «Звездочка»;
	3-4	– Учить проплывать в тоннель; – Совершенствовать лежание на воде «Звездочка»;
Март	1-2	– Учить выполнять лежание на воде «Звездочка» после «Попловка»; – Совершенствовать умение проплывать в тоннель;
	3-4	– Учить подныривать под гимнастическую палку или другой предмет; – Совершенствовать выполнение упражнений на всплывание.
Апрель	1-2	– Закрепить все основные виды передвижений в воде при помощи спец. заданий и эстафет;
	3-4	<i>Праздник на воде «В гостях у Нептуна»</i>

Подготовительная к школе группа

Месяц	Неделя	Содержание
Октябрь (глубина по грудь)	1-2	– Продолжить учить правильно раздеваться, принимать душ; – Продолжить учить поточно, не толкая друг друга, заходить в воду; – Вспомнить и проговорить с детьми правила поведения в бассейне; – Совершенствовать все виды передвижения в воде (в ходьбе беге) д.);
	3-4	– Учить уверенно держаться на воде, скользить по ней на груди более продолжительное время – попеременно работать ногами стиль «Кроль»; – Продолжить учить погружаться в воду, открывать в ней глаза, передвигаться и ориентироваться под водой;
Ноябрь	1-2	– Формировать умение погружаться под воду, открывать в ней глаза, передвигаться и ориентироваться под водой; – Отрабатывать умение попеременно работать ногами лежа на груди, держать за неподвижную опору;
	3-4	– Продолжить учить свободно передвигаться в воде, с различными заданиями и в парах; – Ознакомить с движением ног лежа на спине, держась за поручень; – Отрабатывать ритмическое дыхание: короткий вдох и более продолжительный выдох;
Декабрь	1-2	– Учить стартовому прыжку; – Учить скольжению на груди с задержкой дыхания; – Совершенствовать умение попеременно работать ногами при скольжении на спине, доска за головой;
	3-4	– Формировать умение правильно выполнять стартовый прыжок; – Закрепить умение попеременно работать ногами при скольжении на спине, доска за головой; – Учить повороту головы для вдоха;

Январь	1-2	– Упражнять в скольжении на спине; – Формировать умение делать поворот головы для вдоха;
	3-4	– Ознакомить детей с гребковыми движениями рук в сочетании с дыханием; – Учить плавать кролем на груди и на спине при помощи движений ног, с доской в руках;
Февраль	1-2	– Продолжить учить детей делать гребковые движения рук в сочетании с дыханием (поворот головы) на месте; – Продолжить формировать умение плавать кролем на груди и на спине при помощи движений ног, с доской в руках
	3-4	– Упражнять детей в согласовании движений рук и дыхания при плавании кролем на груди; – Учить гребковым движениям в движении, зажав доску или круг меж колен;
Март	1-2	– Продолжить упражнять детей в движениях рук, как при плавании кролем; – Учить комбинировать движение рук и дыхания в движении;
	3-4	– Формировать умение работать руками и выполнять выдох при плавании «кроль» на груди;
Апрель	1-2	– Закрепить все основные виды передвижений в воде при помощи спец. заданий, соревнований и эстафет;
	3-4	<i>Праздник на воде «В гостях у Нептуна»</i>

4.9 Комплексно-тематический план работы кружка «Фитбол-аэробика»

Месяцы	Основные задачи	Рекомендуемые упражнения
Сентябрь	Дать представления о форме и физических свойствах фитбола.	- «Колобок» прокатывания фитбола: по полу; по скамейке; змейкой между ориентирами, вокруг ориентиров; - «Веселый мяч» передача фитбола друг другу, броски фитбола; - игры с фитболом: «Догони мяч», «Попади мячом в цель», «Докати мяч»
Октябрь	Дать представления о форме и физических свойствах фитбола.	-«Разминка для боксера» в среднем темпе выполнять движения руками: в стороны — вверх — вперед — вниз. Выполнять прямыми руками круговое вращение в лучезапястных, локтевых и плечевых суставах. - «Качели» и.п.: сидя на фитболе. Выполнить: ходьбу на месте, не отрывая носков; ходьбу, высоко поднимая колени; - Подвижные игры»
Ноябрь		-«Веселые ножки» поочередно выставлять ноги на пятку вперед в сторону, руки на фитболе; - «Веселые ножки» поочередно выставлять ноги вперед, в сторону, на носок; -«Веселые ручки» то же упражнение с различными положениями рук: одна вперед, другая вверх; одна за голову, другая в сторону.
Декабрь Январь Февраль	Обучить правильной посадке на фитболе.	-«Стульчик» сидя на фитболе у твердой опоры, проверить правильность постановки стоп (должны быть прижаты к полу и параллельны друг другу); - сидя на фитболе, в медленном темпе выполнять упражнения для плечевого пояса, например:

		а) повороты головы вправо—влево; б) поочередное поднимание рук вперед-вверх — в сторону; в) поднимание и опускание плеч; г) скольжение руками по поверхности фитбола; д) сгибание рук к плечам, сжав кисти в кулаки, руки в стороны; е) по сигналу встать, обежать вокруг мяча, придерживая его рукой. - игры с фитболом: «Догони мяч», «Толкай ладонями», «Толкай развернутой ступней».
Март Апрель Май	Учить базовым положениям при выполнении упражнений в исходном положении (сидя, лежа, стоя на коленях).	-«<i>Руки в стороны</i>» <i>и.п.</i>: стоя лицом к мячу. На счет 1-2 присели, прямые руки на фитболе, колени в стороны, спина прямая; на 3-4 встали, руки в стороны; -«<i>Бег в рассыпную</i>» по сигналу все разбегаются врассыпную и бегают между фитболами, по следующему сигналу подбегают к своим фитболам и приседают. Это положение можно принимать парами у одного фитбола лицом друг к другу; -«<i>Приседания</i>» <i>и.п.</i>: — упор, стоя на коленях лицом к фитболу, руки на фитболе. На счет 1 — присесть на пятки, фитбол прижать к коленям; на счет 2 — вернуться в <i>и.п.</i>; -«<i>Горка</i>» <i>и.п.</i>: лежа на спине, на полу, прямые ноги на фитболе, опора на пятки. - «<i>Покачивание</i>» Покачивать фитбол ногами вправо-влево, руки вдоль туловища. Упражнение можно делать парами с одним фитболом, располагаясь зеркально; -«<i>Шагаем по фитболу</i>» <i>и.п.</i>: лежа на спине на полу, ноги прямые на фитболе. Приподнимать таз от пола. Упражнение можно выполнять одновременно парами, располагаясь зеркально; Делать маленькие шаги по поверхности фитбола вперед-назад; - «<i>Переходы</i>» переходы из положения упор сидя, фитбол на прямых ногах, прокатывая фитбол к груди, лечь на спину. Аналогичным способом вернуться в <i>и.п.</i>; - «<i>Подними фитбол</i>» <i>и.п.</i>: лежа на спине на полу, ногами обхватить фитбол. Согнуть колени и сжать фитбол. Можно выполнить поочередно вдвоем. То же — в положении сидя; - <i>и.п.</i>: лежа на спине на полу, согнутые в коленях ноги — на фитболе, руки за головой. Поднять верхнюю часть туловища к коленям. Можно выполнять одновременно вдвоем; - «<i>Передача</i>» <i>и.п.</i>: лежа на спине на полу, прямые ноги вместе, руки вытянуты за головой, фитбол — в руках. Передавать фитбол из рук в ноги и наоборот; - «<i>Перекат</i>» <i>и.п.</i>: стоя на полу на коленях лицом к фитболу. Разгибая ноги, сделать перекат в положение на живот на фитболе. Ноги и руки упрутся в пол. Подвижные игры (см.Приложение)

4.10 Комплексно-тематический план работы кружка «Шахматный клуб»

месяц	Тема	Задачи
	Шахматная доска.	Познакомить детей с шахматным королевством. Рассказать о том, что игра в шахматы - занимательная игра. Заинтересовать детей.
	Шахматная	Познакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на

	доска.	шахматной доске. Закрепить умение пользоваться линейкой и карандашом, ориентироваться на тетрадном листе.
	Шахматная доска Проспекты, улицы, переулки шахматной доски	Продолжить знакомить детей с шахматным королевством, Формирование представлений о правилах размещения шахматной доски между партнерами, введение понятия «горизонталь», «вертикаль». Упражнять детей в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух.
О к	Шахматные фигуры	Познакомить с шахматными фигурами; развитие интереса к игре, внимания.
	Начальное положение	Познакомить детей с расстановкой фигур перед шахматной партией. Связью между горизонталями, вертикалями, диагоналям и начальным положением фигур. Правилами: "Ферзь любит свой цвет".
	Слон.	Формировать представление о шахматной фигуре «слон», Месте «слона» в начальном положении. Ходом слона, взятием. Разноцветные и одноцветные слоны. Понятием Легкая и тяжелая фигуры. Закрепить представления о шахматной фигуре «слон», Отработка практических навыков.
	Слон.	Отработка практических навыков. Отгадывание загадок о « слоне» Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки» Дидактические задания: "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".
	Ладья.	Познакомить с шахматной фигурой «Ладья»,
		местом ладьи в начальном положении, ходами. Развивать внимание. Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.
Н о	Ладья против слона.	Отрабатывать практические навыки игры ладьей. Развивать внимание, логическое мышление, смекалку, мелкую моторику.
	Ферзь.	Познакомить с шахматной фигурой «ферзь», местом ферзя в начальном положении, ходами ферзя, взятием. Ввести понятия «ферзь - тяжелая фигура».
	Ферзь против ладьи и слона.	Закреплять знания и отрабатывать практические навыки игры ферзем.
	Конь.	Познакомить с шахматной фигурой «конь», местом в начальном положении, ходами. Развивать внимание, умение отстаивать свою позицию.
Декабрь	Конь против ферзя, ладьи, слона	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – «конь». Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук
	Пешка.	Продолжать знакомить детей с пешкой. Научить «сражаться пешками». Поощрять стремление высказывать свое мнение.

	Король.	Показать, как ходит «король». Разучить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение.
	Турнир на чемпиона	Закрепить знания детей полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать интерес к игре в шахматы, усидчивость, владение навыками.
Я н	Шах.	Формировать представление о позиции «шах» Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.
	Шах.	Закрепить представления детей о позиции «шах» Развивать логического мышления умения доказывать правильность решения, опровергать неправильные, сообразительность, быстроту реакции. Воспитывать умение выслушивать других детей.
	Шах и мат.	Формировать представления о Комбинациях «шах», «мат» («комбинация» и «вилка» - двойной удар).
	Мат.	Формировать представления о том, что мат - цель игры упражнение в определении шахматных ситуаций.
Ф е	Мат в один ход.	Закрепить представления детей о позиции «мат». Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.
	Ничья.	Формировать представлений о положении «пат», выделение отличий пата от мата. Отрабатывать практические навыки.
	Игра в парах.	Закреплять знания детей полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать, правильные ходы.
	Рокировка.	Познакомить с понятием «Рокировка» Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развивать творческое мышление, логическое мышление, способствовать умению доказывать правильность своего решения, развитию интеллекта. Отрабатывать практические навыки.
М а	Тренировочная шахматная партия.	Игра всеми фигурами. Овладение элементарными основами шахматной игры. Воспитание морально - волевых качеств детей.
	Практические навыки: лучший ход белых.	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.
	Практические навыки: лучший ход чёрных.	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.
	Практические навыки: «Грозный ферзь» побей все чёрные фигуры, забирая каждым ходом по фигуре.	Учить элементарным основам шахматной игры. Коллективный разбор определённых ситуаций на шахматной доске.
	Дебют.	Дать общие представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми из начального положения.

	Дебют.	Закреплять представления и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
	Дебют.	Закреплять представлений и рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.
	Первые ходы.	Упражнять в планировании и продумывании первых ходов, отмечая. Что очень многое зависит от первых шагов на игровом поле.
М а	Практические навыки.	Игра всеми фигурами. Овладение элементарными основами шахматной игры. Воспитание морально-волевых качеств ребят.
	Мероприятие	Закрепить и расширить знания детей о правилах игры в шахматы. Развивать логическое мышление, внимание, умение отгадывать загадки про шахматные фигуры.
	Шахматный праздник.	Закрепить и расширить знания детей о правилах игры в шахматы. Развивать логическое мышление. Внимание, умение отгадывать загадки про шахматные фигуры. Знакомство детей с интересными фактами из жизни.
	«КВН». Соревнования.	Закреплять знания игры в шахматы.
т е м а		6-7 лет
		Задачи
Повторение. Поле. Горизонталь. Вертикаль.		Повторить понятия поля, горизонтали, вертикали, диагонали и центра шахматной доски.
Повторение. Ходы фигур. Взятие.		Вспомнить начальную расстановку фигур перед шахматной партией, ходы фигур. Упражняться во взятии фигур.
Повторение. Шах.		Закрепить представление о позиции «шах». Развивать логического мышления умения доказывать правильность решения, опровергать неправильные, сообразительность, быстроту реакции. Воспитывать умение выслушивать других детей. Активизировать словарь.
Повторение. Мат.		Закрепить представления о том, что мат - цель игры упражнение в определении шахматных ситуаций. Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.
Повторение. Начальное положение.		Игра пешками, слоном, ладьей, ферзем, королем. Правило «Короля не бьют».
	Рокировка.	Напомнить детям о понятии «Рокировка». Зачем нужна рокировка. Как делается рокировка. Развивать Творческое мышление, логическое мышление, способствовать умению доказывать правильность своего решения, развитию интеллекта.
	Рокировка.	Отрабатывать практические навыки. Развивать быстроту реакции. Воспитывать организованность.

	Рокировка.	Отрабатывать практические навыки.
Н о я	Конь.	Продолжить знакомить детей с шахматной фигурой – «конь». Показать позиции фигуры, различные ходы. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук.
	Конь. «Вилка»	Закрепить знания о фигуре «конь». Развивать ловкость, смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь. Показать позицию в которой «конь» ставить «вилку».
	Конь.	Отрабатывать практические навыки.
	Дебют. Три правила дебюта.	Познакомить с понятием «Дебют». Три правила дебюта. Разобрать «плохие» дебюты и «хорошие». Развивать творческое мышление, интеллект, логическое мышление, способствовать умению доказывать правильность своего решения.
Д е к	Мат ферзем.	Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение. Отрабатывать практические навыки. Развивать логику мышления и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.
	Линейный мат.	Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение. Отрабатывать практические навыки. Развивать логику мышления и смекалку.
	Мат двумя слонами.	Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение.
	Правило «Взятие напроходе»	Познакомить с правилом «взятие напроходе», развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение.
Я н в	Правила квадрата.	Закрепить представления о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать Способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.
	Пешечный эндшпиль. «Ключевые поля».	Познакомить с понятиями пешечный эндшпиль и ключевые поля. Отрабатывать практические навыки.
	Комбинации.	Познакомить с понятием комбинации. Развивать комбинационное зрение, логическое мышление, организованность.
	Комбинации.	Развивать комбинационное зрение, логическое мышление, организованность.
Феврал ь	Комбинации.	Отрабатывать практические навыки. Развивать логику и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.
	Типичные комбинации.	Познакомить с типичными комбинациями. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать.

	Типичные комбинации.	Отрабатывать практические навыки. Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.
	Матовые комбинации.	Познакомить с комбинациями, приводящими к мату. Мат в один ход.
М а р	Матовые комбинации.	Развивать логическое мышление, внимание. Отрабатывать практические навыки. Воспитывать усидчивость.
	Этюды.	Познакомить с понятие этюд. Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь.
	Этюды.	Решение этюдов. Развивать логическое мышление, внимание.
	Этюды.	Решение этюдов. Развивать логическое мышление, внимание.
Апр ль	Этюды.	Отрабатывать практические навыки. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать, правильные ходы.
	Шахматные турниры «Игровая практика»	Закреплять знания детей полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать, правильные ходы.
	Шахматные турниры «Игровая практика»	Закреплять знания детей полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать, правильные ходы.
	Шахматные турниры «Игровая практика»	Закреплять знания детей полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать, правильные ходы.
М а й	Шахматные турниры «Игровая практика»	Закреплять знания детей полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать, правильные ходы.
	Шахматные турниры «Игровая практика»	Закреплять знания детей полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать усидчивость, внимательность точно рассчитывать, правильные ходы.
	До свидания, шахматная страна!	Закреплять пройденный материал. Вспомнить, как ходят фигуры, что такое нотация, рокировка.
	Мероприятие «В гостях у шахматного короля».	Закреплять знания игры в шахматы. Праздник.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Центра дополнительного образования «Хрустальный ручеек» МБДОУ Детский сад №18
«Родничок» городского округа город Шарья Костромской области
на 2021 - 2022 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план Центра дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №18 «Родничок» городского округа город Шарья Костромской области (далее МБДОУ «Детский сад №18 «Родничок») разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ глава 10 статья 75
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»» Регистрационный №28564
- Постановление №41 от 4.07.2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей
- Постановления Правительства РФ от 15.08.2013 №706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
- Постановление администрации городского округа город Шарья Костромской области № 985 от 12.10.2015 года.
- Устава МБДОУ «Детский сад №18 «Родничок» от 15.12. 2015 года №32
- «Положения о деятельности Центра дополнительного образования МБДОУ «Детский сад №18 «Родничок» городского округа г. Шарья Костромской области
- Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 18 «Родничок»;
- Образовательная программа Центра дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 18 «Родничок».

Учебный план Центра дополнительного образования МБДОУ «Детский сад № 18 «Родничок» является компонентом образовательного учреждения и дополняет учебный план ОУ, призван обеспечить выполнение основных целей:

- Реализация личностно-ориентированного подхода к ребенку;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Интеграция общего и дополнительного образования.

Учебный план Центра дополнительного образования решает задачи развития детей в следующих **направлениях**

- *Художественное;*
- *Социально-педагогическое;*
- *Физкультурно-спортивное;*

Организационные формы:

- детские объединения по интересам,
- ансамбль,
- студии,
- кружки.

Образовательный процесс в Центре осуществляется на основе дополнительных образовательных программ.

Цели программ **художественного направления** – раскрытие творческого потенциала, развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы носят креативный характер, предусматривают возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Основная форма обучения - групповая.

Задачами программ **социально – педагогической направленности** является социализация детей. Программы этого направления позволяют получить дополнительное образование в сфере коммуникативных навыков, воспитания культуры быта и семьи, решают задачи формирования у воспитанников аппарата самореализации в современном социуме и освоения ими социально - одобряемых ценностных ориентаций. Основная форма обучения - групповая.

Дополнительные образовательные программы решают задачи расширения кругозора детей, развитие познавательной активности, пространственного мышления. Программы предусматривают развитие навыков исследовательской деятельности, навыка практического применения теоретических знаний в самостоятельной деятельности, освоение навыков работы с современными информационно – технологическими пакетами программ, привлечение воспитанников к участию в общественно полезных, социально значимых акциях и проектах, воспитание чувства уважения к национальным традициям, знакомство с культурой и обычаями народов России, изучение иностранных языков. Основная форма обучения - групповая.

Дополнительные образовательные программы **физкультурно-спортивного направления** включают в себя разработку и внедрение мероприятий оздоровительного характера, направленных на улучшение состояния здоровья детей, снижение заболеваемости. Данное направление предполагает формирование потребности в здоровом образе жизни, рациональную организацию режима дня, стимулирование оптимальной физической активности, создание научно обоснованной системы закаливания. Вся работа ведется на диагностическом обследовании. Диагностическая работа проводится 2 раза в год в виде игровых ситуаций, в интересной и занимательной форме.

Программы **технической направленности** направлена на развитие у детей старшего дошкольного возраста первоначальных конструкторских умений, на основе чтения, составления схем, чертежей, моделей, конструирования из разных видов конструкторов, задачами которой являются: формирование предпосылок к учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу; формировать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

Учебный план отражает образовательную деятельность, основанную на социальном заказе региона, родителей, учитывающую интересы и индивидуальные особенности детей от 3 до 7 лет.

Особенностью реализации программ дополнительного образования является то, что этот процесс идет в несколько этапов, при этом ребенок может включаться в освоение программ на любом этапе. Реализация программ осуществляется в одновозрастных и в разновозрастных объединениях детей по направлениям:

Название кружков, направление	Количество занятий в неделю				
	2 группа раннего возраста	младшая гр	Средняя гр.	Старшая гр.	Подг. к школе гр.
Социально-педагогическое					
«Интерактивная игротека»				1	1
«Шахматный клуб»				1	1
«Подготовка к школе»				1	1

«Риторика» (играем в театр)		1	1	1	1
«Услуги логопеда»				1	1
Художественное					
«Студия живописи»				1	1
«Вокальная студия»				1	1
Физкультурно-спортивное					
«Ритмика»		1	1	1	1
«Бассейн»	1	1	1	1	1
«Фитбол-аэробика»		1	1	1	1

	2 группа раннего возраста, младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая Группа	Подготовительная к школе группа
Длительность занятия в минутах.	15	15	20	25	30
Количество минут в неделю	15	15	60	200	240

ДОУ работает в режиме полного дня, что позволяет организовать дополнительное образование во вторую половину дня.

Кружковая работа регулируется требованиями СанПиН: дошкольники 3 – 5 лет посещают не более одного кружка в неделю, 5 – 7 лет – не более двух.

Занятия по дополнительному образованию начинаются с 1 октября (чтобы предоставить детям возможность адаптироваться к учебной деятельности после летних каникул) и заканчиваются 25 мая.

Данный учебный план позволяет:

- Выполнить в полном объеме государственный заказ.
- Учесть интересы и возможности воспитанников.
- Учесть профессиональный потенциал педагогического коллектива.
- Сохранить единое образовательное пространство.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название кружка, студии, объединения	Цель	Программно-методическое обеспечение	Форма отчета	Возраст обуч.	Период реализ.
1.	«Риторика» (Играем в театр)	Способствовать развитию эмоциональной сферы ребенка средствами театральной педагогики и этики	«Театр-творчество-дети» (программа), Московский институт повышения квалификации работников образования, Москва, 1995; Авторская программа Кузнецовой И.В. воспитатель, Худякова Е.Л. муз. рук. ОУ	Театрализованное представление, праздники	5-7 лет	2 года

2.	«Подготовка к школе»	Подготовка детей к обучению чтению и письму	В.В.Волина «Занимательное Азбуковедение» Москва 1991год. Н.С.Жукова «Домашний букварь» Екатеринбург 1998год.	Открытое мероприятие для родителей, викторина	6-7 лет	1 год
3.	«Студия живописи»	Обеспечить возможность самореализации одаренной личности в различных изобразительных видах деятельности	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120с.ю: Авторская программа работы с одаренными детьми Журавлевой И.В. воспитатель по ИЗО	Выставки, оформление холла прогимназии, участие в конкурсах	5-7 лет	2 года
4.	«Интерактивная игротека»	Развитие способностей детей дошкольного возраста использованием современных информационных технологий	Тихомирова Л.Ф. «Логика для дошкольников» Ярославль Академия Холдинг, 2004 г. Авторская программа Шарановой О.Н. воспитатель ОУ	Создание мультфильма	5-7 лет	1 год
5.	Услуги логопеда	Сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.	Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи -М.:Просвещение,1978 В.Чиркина. Коррекция нарушений речи - М.: Просвещение, 2009 З.Е. Агранович. Сборник домашних заданий для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с онр.- С.П.: Детство-Пресс,2002 6.О.И.Крупенчук. Научите меня говорить правильно - С.П.:Литера,2001	Чтение стихов на праздниках.	5-7 лет	1 год
6.	«Обучение плаванию»	Обучение координационным возможностям в воде (выполнение простейших движений руками и ногами во время плавания)	Викулов А. Д. «Плавание». – М.: Владос-Пресс, 2003. Горбунов В. В. «Вода дарит здоровье». – М.: Советский спорт, 2003. Еремеева Л. Ф. «Научить ребенка	Открытое мероприятие для родителей «Страна Спортландия»	3-7 лет	1 год

			плавать». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.			
7	«Ритмика»	Формировать умение ритмично танцевать под музыку	А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», ЛОИРО, авторская программа Глушковой Л.В.. – муз. руководитель ОУ	Концерт, праздники, участие в конкурсе	5–7 лет	1 год
8	«Вокальная студия»	Обучение детей вокальному пению в караоке	Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду», М, Просвещение», 1989; авторская программа Глушковой Л.В.. – муз. руководитель ОУ	Участие в муницип. конкурсе «Праздник талантов»	6-7 лет	1 год
	«Фитбол-аэробика»	Комплекс упражнений физкультурно-оздоровительной работы	Е.Г.Сайкина, С.В. Кузьмина - Программа по фитбол-аэробике для детей дошкольного и младшего школьного возраста: «Танцы на мячах», СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2006. Авторская программа Мосуновой Е.А.	Концерт, праздники, участие в конкурсе	4-7 лет	1 год
	«Шахматный клуб»	Развитие мышления, памяти, речи	Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение. Авторская программа Серковой Н.Б.	Участие в конкурсе	5-7 лет	1 год

Материально-техническое обеспечение

Направление	Условия	Оборудование, пособия	ТСО
Художественное	Музыкальный зал Кабинет «Волшебный карандаш» Театральная студия «Здравствуй, театр!»	Музыкальные инструменты, нотный стан, репродукции картин, иллюстрации, портреты художников и композиторов, дымковская игрушка, изделия хохломы, жостовские подносы, матрешки и др. изделия народных промыслов. Необходимый раздаточный и демонстрационный материал в зависимости от вида занятия	Аудиозаписи, видеозаписи, кассеты, диски, мультимедиа-проектор, INTERNET-ресурсы Аудиозаписи, видеозаписи, мультимедиа-проектор, INTERNET-ресур.

Социально-педагогическое	Библиотека «Знайка» Кабинет дополнительного образования	Компьютеры, сканеры, принтеры, мультимедиа-проектор; художественная и научно-методическая литер.;	Аудиозаписи, видеозаписи, кассеты, диски, мультимедиа-проектор, INTERNET-ресурсы
Физкультурно-спортивное	Спортивный зал Бассейн «Дельфиненок»	Традиционное и нетрадиционное физкультурное оборудование и инвентарь;	Аудиозаписи, видеозаписи, кассеты, диски, мультимедиа-проектор, INTERNET-ресурсы

Расписание занятий по дополнительному образованию на 2021-2020 уч. г.

	Название кружка	На платной - бесплатной основе	Место проведения	Время проведения	Ф.И.О. руководителя
1	«Вокальная студия»	платно	Музыкальный зал	Понедельник 16.20 – 16.50 ч. 1 подгруппа 16.50 – 17.20 ч. 2 подгруппа	Краева Е.Л.
2	«Ритмика»	платно	Физкультурный зал	Вторник 15.15- 15.45 ч. старшие гр. 15.45 – 16.15 ч. подг. группы	Шахова Н.Ю.
3	«Риторика» (игры в театр)	платно	Музыкальный зал	Пятница 15.15 – 16.15 час.	Кузнецова И.В.
4	«Подготовка к школе» (обучение элементам грамоты, чтения и письма)	платно	Кабинет Центр доп. образования	Понедельник 15.15 – 16.15 1 погруппа Среда 15.15 – 15.45 2 подгруппа	Косарева В.Н.
5	«Студия живописи»	платно	Кабинет Центр доп. образования	Вторник 15.10 – 15.40 1 подгруппа Четверг 15.10 - 15.40 2 подгруппа 15.45 – 16.15 3 подгруппа	Брусенко А.С.
6	«Интерактивная игротека»	платно	Кабинет Центр доп..образования	Пятница – 15.15– 15.45 ч. 1 подгруппа	Шаранова О.Н.
7	«Услуги логопеда»	платно	Кабинет логопеда	Понедельник – пятница 15.10 – 19.00 ч. (индивидуально.)	Ситникова А.А. Яковлева Е.Е.
8	«Обучение плаванию»	платно	Бассейн	Понедельник 15:00-«Солнышко» (20 мин) 15:30-«Теремок» (20 мин) 16:00-«Пчелка» (30 мин) Вторник 15:00-«Рябинка» (20 мин) 15:30-«Сказка» (20 мин) 16:00-«Земляничка» (20 мин) Среда 15:00-«Вишенка, Винни-Пух»(20 мин) 15:30-«Звездочка»(30 мин.) Четверг 15:00-«Радуга» (25 мин) 15:35-«Ромашка» (30 мин) Пятница 15:00-«Светлячек» (25мин) 15:35-«Колокольчик» (30мин)	Смирнова А.В.
	«Шахматный клуб»	платно	Групповое помещение	Понедельник 15.15-15.45	Серкова Н.Б.
	«Фитбол-аэробика»	платно	Физкультурный зал	Понедельник 15.10-15.30 «Земляничка»	Мосунова Е.А.

				15.40-16.00 «Солнышко» Вторник 15.10-15.15.35 «Радуга» 15.45-16. 15 «Звёздочка» Среда 15.00-15.30 «Пчёлка» 15.40-16.10 «Звёздочка», «Колокольчик»	
--	--	--	--	---	--