Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 73 «Алёнушка»» городского округа город Шарья Костромской области.

Проект

«Использование сенсорной комнаты

в работе с детьми ОВЗ»

Разработала: Богданова Г.В,

Шарья 2020г.

Паспорт проекта.

Участники проекта: педагоги, дети ОВЗ

Вид проекта: долгосрочный, сроком 1 год.

Этапы развития проекта:

1 этап проекта – **подготовительный**изучение нормативно-правовой базы, методической литературы по использованию в детском саду инновационной предметно-развивающей среды для различных категорий детей; совершенствование накопительной базы профессионализма педагогов и форм работы с родителями

2 этап–**основной**- составление планов и конспектов занятий с использованием оборудования сенсорной комнаты. Проведение занятий и индивидуальной работы с детьми согласно плана проекта.

3 этап – **итоговый** – отчет о проведенной работе в рамках проекта по использованию сенсорной комнаты в работе с детьми ОВЗ. Форма отчета: выступление на итоговом педсовете.

**Перспективы развития проекта:**

Дальнейшее использование материалов проекта для занятий в сенсорной комнате всеми педагогами.

**Задачи и цели проекта**

**Цель**: совершенствование познавательной, речевой и эмоциональной сферы детей дошкольного возрастапосредством оборудования сенсорной комнаты

**Задачи:**

Развивать когнитивную сферу детейОВЗ и детей-инвалидов;  
- активизировать произвольное внимание, умственные способности;  
- развивать проприоцептивную и тактильную чувствительность, мелкую моторику;  
- формировать умение соотносить зрительно-моторную и слухо-моторную координацию;  
- развивать органы чувств и вестибулярный аппарат;  
- закреплять умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи;  
- развивать коммуникативные навыки;  
- формировать навыки саморегуляции.

Развивать познавательную активность, интерес к окружающему миру.

Планируемые результаты:

У детей формируется умение передавать свои чувства и ощущения в связной речи.

Актуальность

Сенсорная комната — это специально оборудованное помещение, предназначенное для проведения лечебно-профилактических сеансов, необходимых детям и взрослым с различными отклонениями в развитии. Вне зависимости от возраста и состояния здоровья, ребенок, находящийся в сенсорной комнате, ощущает полный покой, комфорт и безопасность. Первое появление сенсорных комнат относится к 1970 году. Врачи голландских реабилитационных центров для работы с больными ДЦП или имеющими какие-либо психоневрологические расстройства начали использовать комнаты со специальным оснащением — световыми панно и фонтанчиками, мерцающими лампочками и массажерами, расслабляющими релакс-креслами и другим необычным оборудованием. Анализ опыта, накопленного специалистами при применении таких, на первый взгляд, «странных» методов лечения, дал просто поразительные результаты — оказалось, что эффект, получаемый от применения подобных комнат, оказался неожиданно высоким.Успешный опыт голландских ученых был с интересом воспринят в мировом сообществе, и ученые Великобритании предложили расширить диапазон использования сенсорных комнат — для лечения больных, а также для их реабилитации, так необходимой людям после перенесенных сильных стрессов, а также с целью профилактики развития у них неврозов. В настоящее время эффективность применения таких комнат в реабилитационной и терапевтической практике доказана опытом многих стран, в том числе России. В комплексе с коррекционными занятиями в своей работе мы используем кусочек волшебства — нашу сенсорную комнату.

Актуальность занятий в сенсорной комнате заключается в:

– развитии сенсорных ощущений и на их основе восприятия в целом;

– снятии тревожных состояний; – развитии всех форм чувствительности.

Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. С помощью ощущения ребёнок  познаёт отдельные признаки, свойства предметов, которые  непосредственно воздействуют на его органы чувств.

Более сложным познавательным процессом является восприятие, обеспечивающее отражение всех (многих) признаков предметов, с которыми ребёнок непосредственно соприкасается, действует.  Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире.

Известно, что успешность умственного, физического воспитания, овладение речью в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией и выражает эти знания в речи.

Процесс познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, маленькие дети – эмоциями. Познавательная активность ребенка 3-5 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности. В процессе развития восприятия ребенок постепенно накапливает зрительные, слуховые, тактильно-двигательные, осязательные образы.

В связи с этим одна из основных задач детской деятельности – развитие интереса к обучению через сенсорные стимулы. Необходимо организовать детей так, чтобы им захотелось что-то делать, чтобы осуществлялось самопознание, и появилась мотивация к речи.

 Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось любое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать. И только в этом случае в головном мозге формируется эта связь. Сейчас в детских садах много детей, у которых какая-либо связь или несколько выпадает. Если по каким-то причинам интеграция слабая, и мозг не может получить достаточное количество знаний и дать адекватный ответ, это может привести к проблемам с речью и общим развитием.

В нашем дошкольном учреждении  наряду с обычными детьми   воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья. У  данной категории детей отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации,   зачастую дети не могут целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки.  Всё это затрудняет процесс коррекции и социализации.

Таким образом, полифункциональная среда сенсорной комнаты способствует развитию психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления), органов чувств, вестибулярного аппарата, позволяющих в полном объеме формировать познавательные функции, обогащать представления детей об окружающем предметном и природном мире. «Волшебная комната» оказывает влияние на коррекцию личностных особенностей и эмоционально-волевой сферы, кроме того, сенсорная комната обеспечивает быстрое установление эмоционально-положительного контакта между ребенком и дефектологом, что повышает уровень доверия и уважения ребенка к педагогу и настраивает его на эффективную и результативную работу.

**Описание проекта**

В детском саду имеется сенсорная комната, пространство сенсорной комнаты разделено на четыре зоны: Релаксационная зона; зона развития кинестетики и тактильной чувствительности; зона развития мелкой моторики и моторных функций руки; зона развития познавательной деятельности и речи.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Наименование оборудования | | Назначение | Виды и формы работы | | Категория детей |
|  | **Релаксационная зона сенсорной комнаты** | | | | | |
| 1. | Машина для обнимания детей аутистов. | | Успокаивающее глубокое давление и объятие ребенка | Игровая | | Дети с расстройствами аутистического спектра, расстройстве развития, нарушение обработки сенсорной информации. |
| 2. | Кресло «Лунтик» | | Релаксация, отдых | Релаксация | | Дети с ОВЗ |
| 3. | Фибер душ «Солнышко» | | Релаксация, помогает полностью расслабить тело и мышцы | Упражнение «Смотри на огоньки», «Найди желтый (синий, красный…) огонек | | Дети с ОВЗ |
| 4. | Воздушно –пузырьковая труба | | Зрительная стимуляция, релаксация, стимуляция тактильных ощущений | Упражнение «Поймай пальчиком», «Сосчитай рыбок», | | Дети с ОВЗ, УО, синдромом Дауна |
|  |  | |  |  | |  |
|  | **Зона развития кинестетики и тактильной чувствительности** | | | | | |
| 5. | Ширма «Тактильные мешочки» | Предназначена для развитие навыков идентификации и исследования через прикосновения. | | | Игровая, упражнение « Спрячь игрушку», «Что спрятано в желтом (красном, синем) мешочке | Дети с ОВЗ обусловленное ЗПР, легкой УО, РАС. |
| 6. | балансировочный диск прямоугольный голубой | Координация движений.  Развитие:  Вестибулярного аппарата.  Произвольного внимания, памяти. | | | Упражнение «Держи равновесие», «Лови мяч» | Дети с ОВЗ обусловленное ЗПР, легкой УО, РАС. |
|  | Балансировочная доска на роликах | Развитие зрительно моторной координации, координации движений, ловкости, умения удерживать равновесие, улучшение работы вестибулярной системы. Помогает смоделировать необходимые движения и получить необходимый опыт для развития базовых двигательных навыков в игровой форме | | | Упражнение «Едем вперед (назад)» | Дети с ОВЗ обусловленное ЗПР, легкой УО, РАС. |
| 7. | Тактильная дорожка (8 модулей) | Развитие осязания, тактильного восприятия, расслабление мышечной системы конечностей, | | | Упражнение «какой по ощущениям», | Дети с ОВЗ обусловленное ЗПР, УО, РАС. |
| 8. | Панель лабиринт «Рисуем ногами, воронка и волна» | Тренировка мышечной системы нижних конечностей, улучшение координации движений. | | | Упражнение «Тренируем ножки» | Дети с ОВЗ |
| 9. | Реабилитационный конус, полусфера, массажная (кочка балансировочная) | Укрепление опорно-двигательного аппарата, улучшение координации. | | | Упражнение «Шагаем по кочкам» | Дети с ОВЗ обусловленное ЗПР, УО, РАС |
| 10. | Тоннель «Гусеница» | Стимуляция двигательной активности | | |  |  |
|  | **Зона развития мелкой моторики и моторных функций руки** | | | | | |
| 11. | Лабиринт симметричный двойной для подготовки к письму – улитки, треугольники. | | Улучшение точной моторики кисти при письме | Упражнение «Рисуем улитку правой (левой) рукой, рисуем двумя руками» | | Дети с ОВЗ |
| 12. | Бизиборд «Озорной паравозик» | | Улучшение координации движений, мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления. | Упражнение «Найди машиниста», «Заводим паровоз», «Где колеса» | | Дети с ОВЗ обусловленное ЗПР, УО, РАС |
| 13. | Дидактический стол «Занятный» | | Улучшение координации движений, мелкой моторики рук, логического и пространственного мышления | Упражнение «Найди круг, квадрат, треугольник», «Сосчитай бусины», «Найди, что такого же цвета как у меня» | | Дети с ОВЗ обусловленное ЗПР, УО, РАС |
| 14. | Панель лабиринт бусинки | | Формирование навыка усидчивости, концентрации внимания, координация зрительно-моторных функций, развитие логического мышления | Упражнение «Проведи красную бусину по лабиринту» | | Дети с ОВЗ обусловленное ЗПР, УО, РАС |
| 15. | Ширма «Лабиринт» | | Развитие внимания, мелкой моторики, обеспечение зрительной стимуляции | Упражнение «Следи за шариком» | | Дети с ОВЗ обусловленное ЗПР, УО, РАС |
| 16. | Панель «Подсолнух, шум дождя» | | Развитие моторных навыков рук и зрительной координации | Упражнение «Слушай, как шумит дождь, повтори» | | Дети с ОВЗ обусловленное ЗПР, УО, РАС |
|  | **Зона развития познавательной деятельности, речи.** | | | | | |
| 17. | Стол интерактивный | | Развитие познавательной деятельности, внимания, зрительного и слухового восприятия | Упражнение «Найди такой же, как у меня» | | Дети с ОВЗ обусловленное ЗПР, УО, РАС |
| 18. | Звуковые вкладыши на тему «Дикие животные» | | Развитие познавательной деятельности, слухового и зрительного восприятия, развитие концентрации внимания, мелкой моторики. | Упражнение « Зоопарк» | | Дети с ОВЗ обусловленное ЗПР, УО, РАС |
| 19. | Звуковые вкладыши «Домашние животные» | | Развитие познавательной деятельности, слухового и зрительного восприятия, развитие концентрации внимания, мелкой моторики. | Упражнение «Найди, где свинья…» | | Дети с ОВЗ обусловленное ЗПР, УО, РАС |
|  |  | |  |  | |  |

Основной этап реализации проекта подразумевает под собой проведение индивидуальных занятий и занятий с малыми группами детей 2 -3 человека.

**Структура занятия:**

1. Ритуал приветствия.

2. Комплекс упражнений, направленных на мышечное расслабление.

3. Формирование положительной эмоционально-волевой стабильности; активизация познавательной деятельности (игры и упражнения с использованием оборудования сенсорной комнаты).

4. Релаксация (цветотерапия, музыкотерапия, звукотерапия, мышечная релаксация).

5. Обобщение. Ритуал прощания.

Занятия проводятся индивидуально, либо с малой группой детей (2-3 ребенка, в зависимости от тяжести диагноза и имеющихся нарушений). Длительность занятия –до30 минут, в зависимости от возраста и диагноза, 1-2 раз в неделю.

Формы и виды работы целесообразно подбирать с учетом индивидуальных особенностей и диагноза конкретного ребенка.

**Ограничения:**

Осторожно следует подходить к занятиям с детьми, имеющими следующие проблемы:

• Астенические проявления Активная стимуляция людей с астеническим синдромом к разнообразной деятельности часто приводит к быстрому их утомлению, поэтому занятия с ними нужно заканчивать до того, как наступил спад активности. Индивидуальная продолжительность занятий в данном случае меньше, чем для детей с нормальной работоспособностью. Время наращивается от 7 до 15-20 минут.

• Коммуникативные нарушения. Рекомендуется выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими.

• Синдром гиперактивности (двигательной расторможенности) Для занятий с такими детьми в сенсорной комнате необходимо регламентировано использовать аудиовизуальные и тактильные раздражители.

• Эпилептический синдром или готовность к эпилепсии. Занятия с детьми, страдающими данными заболеваниями, проводятся только после консультации с врачом- психоневрологом. Если врач допускает возможность её применения, то время пребывания в ней строго ограничено. Звуковые и световые сигналы при этом не должны быть ритмичными. Необходимо отказаться от мелькающих эффектов и не использовать проекторы с мерцающим светом.Больные эпилепсией приходят в помещение, когда один из осветительных приборов уже включён.

• Психоневрологические заболевания. Нежелательно проводить занятия с теми, кто проходит лечение различными психотропными препаратами

• Нарушения зрения Занятия с такими детьми требуют особого подхода. В этом случае опора делается на более сохранные слуховые анализаторы. Занятия в тёмной комнате с детьми с нарушением зрения требуют комплексного взаимодействия педагога-психолога и тифлопедагога.

• Нарушение слуха Поскольку система работы ориентирована на тактильное, зрительное и слуховое восприятие, людям с нарушением слуха трудно понимать без звукового сопровождения или словесного пояснения те или иные зрительные или тактильные эффекты. Музыкальное сопровождение занятий становиться для глухих людей недоступно.

Занятия проводятся в группах по 3-5 детей и индивидуально.

**План работы по реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы работы | Сроки | Содержание работы |
| Подготовительный | Сентябрь - октярь | 1.Изучение нормативно -правовой базы по работе с детьми ОВЗ.  2. Изучение методической литературы по использованию сенсорной комнаты с детьми ОВЗ.  3. Разработка плана занятий с детьми в сенсорной комнате.  4. Разработка буклета о сенсорной комнате в МБДОУ «Детский сад №73 «Аленушка»» |
| Основной | Ноябрь  Декабрь  Январь  Февраль  Март  Апрель  – май | **Занятие №1. знакомство детей с сенсорнойкомнатой.**  **Занятие №2. Угадай форму**. (занятие с использованием ширмы тактильные мешочки»совершенствовать умения анализировать образец, закреплять знания о цвете, форме, величине предметов.  **Занятие №3. «Мы веселые ребята»** активизация зрительного восприятия; Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность  Занятие №4.«**Цвета радуги»** Развиватьвоображение, зрительное восприятие, мышление, мелкую моторику.  Занятие №5.  Занятие №6.  Занятие №7.  Занятие №8  Занятие №9.  Занятие №10  .  Занятие №.11.  Занятие №12.  Занятие №13  Занятие №14 |
| Итоговый | Май | Выступление на итоговом педсовете. |

**Заключение.**

Таким образом, сенсорная комната – как коррекционно-развивающее пространство создаёт все необходимые условия и среду для успешного развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья:

- релаксация и снятие эмоционального и мышечного напряжения; стимулирование сенсорной чувствительности и двигательной активности ребенка;

- развитие зрительно-моторной координации;

- фиксирование и управление вниманием ребенка, поддержание у него интереса и познавательной активности;

- тонизирование психической активности за счет стимулирования положительных эмоциональных реакций;

- общая коррекция психоэмоционального состояния ребенка;

- расширение кругозора ребенка, пространственных представлений, восприятия разнообразных свойств предметов;

- активация различных функций центральной нервной системы за счет создания обогащенной сенсорной среды;

- создание чувства безопасности, защищенности;

- развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом.

В заключение, сенсорная комната в образовательном учреждении для детей с ограниченными возможностями здоровья - это самое уникальное решение сложных проблем в коррекционной работе, и выступает как незаменимый помощник всем педагогам.

Приложения.

**Занятие №1**

**Знакомство с сенсорной комнатой.**

**Ритуал приветствия**.

Заходя с детьми в сенсорную комнату педагог сообщает детям:

- Ребята, мы с вами отправляемся в удивительный мир приключений и новых знаний, а поможет нам с вами «волшебная комната», давайте мы с вами поздороваемся с волшебной комнатой скажем: -«Здравствуй, Волшебная комната», а теперь давайте поздороваемся друг с другом (педагог протягивает руки ребенку, ладонями вверх, говорит, здравствуй, при этом называет ребенка по имени, ребенок вложит свои ладони на ладони педагога, отвечает: Здравствуйте, Галина Владимировна!

- сегодня мы с тобой попали в удивительный мир, «Волшебную комнату!, посмотри сколько здесь всего.

- В волшебной комнате существуют свои правила поведения, как ты думаешь какие? (ответ ребенка)

-В волшебной комнате нельзя, кричать, бегать, пользоваться оборудование нужно аккуратно, бережно.

- Давай сядем в паровоз и отправимся в путешествие. Ребенок знакомится с оборудованием сенсорной комнаты, бизиборд, панелью «Лабиринт» и другим оборудованием.

Целый день мы путешествовали с вами по волшебнойкомнате!  
 Наступает ночь, пора отдохнуть. Отдыхать мы будем на этой большой поляне. Располагайтесь на ней (мягкое напольное покрытие). А кто – то может и на этом островке (мягкое кресло).  
(Звучит релаксационная музыка.)  
- Ложитесь поудобнее, расслабьтесь.   
- Наступает чудесная ночь. На темном небе зажигаются яркие звездочки. Вы чувствуете себя абсолютно спокойными и счастливыми. Приятное ощущение тепла и спокойствия охватывает все ваше тело: лоб, лицо, шею живот, спину, руки, ноги… Вы чувствуете, как тело становиться легким, теплым, послушным.

Дышится легко и свободно.  
 Мы спокойно отдыхаем,  
Сном волшебным засыпаем.  
 Дышится легко, ровно, глубоко.  
 Дышится легко, ровно, глубоко.

- Ветерок обдувает ваше тело легкой свежестью. Воздух чист и прозрачен. Дышится легко и свободно. Гаснут звезды, наступает утро. Настроение становится бодрым и жизнерадостным.  
Потянуться, улыбнуться, всем открыть глаза и встать! Мы полны сил и энергии. Постарайтесь сохранить это ощущение на весь день.  
Ритуал окончания занятия. Прощание

- Ребята, давайте улыбнемся друг другу и попрощаемся с волшебной комнатой: «До свидания!»

Приложение №2

**Картотека игр с оборудованием сенсорной комнаты.**

**Игры с фибердушем**

**«Коса»**

(Это упражнение выполняется с помощью изделия на базе пучка фибероптических волокон)

Цель*:* развитие мелкой моторики, стимуляция зрительных и тактильных анализаторов.

Дети устраиваются рядом с этими изделиями и перебирают волокна, заплетают косы. Общаются. Упражнение оказывает релаксационное действие.

**«Заплетем косу»**

Цель: развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.). Затем он предлагает детям ознакомиться со свойствами волокон, сплетая их и говоря: «Так как волокна мягкие, они гнутся. Давайте сплетем из них косичку». По образцу, предложенному педагогом, дети плетут косички. Косички могут состоять из трех и более волокон.

**«Сжимаем в кулачке»**

Цель*:* развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.). Обращается к детям: «Так как волокна мягкие, их можно сгибать. Давайте соберем волокно в ручке».

Педагог показывает детям, как можно собрать волокно в ладошке.

При повторении упражнения следует усложнить задачу: количество волокон, включенное в одно задание должно постепенно увеличиваться.

**«Наматывание»**

Цель: развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.). Затем он предлагает детям ознакомиться со свойствами волокон, наматывая их на пальцы и говоря: «Волокна мягкие, поэтому они гнутся, их можно наматывать. Например, на пальчик».

Дети вместе с педагогом наматывают волокно на пальчик; на несколько пальчиков; на ладонь; на руку и т.д.

Педагог постоянно комментирует свои действия.

**«Узелки»**

Цель: развитие аналитического восприятия свойств и признаков предмета; развитие тактильных ощущений, мелкой моторики.

Ход упражнения:

Педагог обращает внимание детей на светящиеся волокна, называя их признаки (мягкие, длинные и т.д.). Затем он предлагает детям ознакомиться со свойствами волокон, завязывая узелки и говоря: «Волокна мягкие, поэтому они гнутся. Давайте завяжем из них узелки».

По образцу, предложенному педагогом, дети завязывают узелки: сначала на одном волокне; затем один узелок завязывается из нескольких волокон

**Игры с воздушно пузырьковой колонной**

**«Золотая рыбка»**

(Для игры используется воздушно-пузырьковая колонна с рыбками)

Цель игры: сплочение детского коллектива; зарядка положительными эмоциями; развитие коммуникативных навыков; стимуляция зрительных и тактильных анализаторов; развитие цветового восприятия; релаксационный эффект.

Дети устраиваются вокруг колонны, выбирают каждый себе рыбку по цвету и наблюдают за подъемом и спусканием рыбок под воздействием воздуха. Создается соревновательная обстановка.

**«Поймай взглядом»**

Цель: активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания.

Ход упражнения: педагог обращает внимание детей на колонну с пузырьками, как она меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Дети рассматривают происходящее в колонне.

**«Посчитаем пузырьки»**

Цель: активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации.

Ход упражнения: педагог обращает внимание детей на колонну с пузырьками, как она меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки), предлагает посчитать количество пузырьков. Дети считают пузырьки, прослеживая пальчиками их движения.

**«Верх – низ»**

Цель: активизация зрительного восприятия, формирование фиксации взора, концентрации внимания, плавного прослеживания, зрительно-моторной координации, совершенствование ориентировки в пространстве.

Ход упражнения: педагог обращает внимание детей на колонну с пузырьками, как она меняет цвет, что в ней плавает (рыбки, пузырьки). Дети определяют расположение рыбок.

**«Прятки»**

Специалист говорит детям, что за колонну с пузырьками и шариками можно спрятаться и предлагает поиграть: один ребенок прячется, а другие его ищут. Взрослый спрашивает: «Где Саша?». Когда он находит визуальный контакт с ребенком, то произносит: «Ку-ку». В этом время все дети прячутся за колоннами и, выглядывая из-за них, кричат: «Ку-ку».

**«Поднимаем пузырьки»**

Дети встают напротив колонн с пузырьками и шариками и представляют, будто бы они поднимают шарики и пузырьки вверх. При выполнении этого упражнения дети должны почувствовать напряжение в мышцах рук при подъеме шариков вверх и расслабление в момент опускания шариков вниз. Пару минут дети отдыхают. Затем упражнение повторяется (несколько раз).

**Игры с ширмой тактильные мешочки.**

**«Найди, что спрятано в синем (зеленом, красном желтом) окошке»**

Ребенку предлагается достать предмет из красного окошка, затем этот предмет можно обыграть. Например там был спрятан шарик су – джок или массажный мячик, катаем ребенку сначала по одной руке со словами:

Я мячом круги катаю,

Взад, вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку,

Будто я сметаю крошку.

Я его сожму немножко,

Как сжимает лапку кошка.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

Затем катаем шарик по другой ладошке, произносим те же слова.

После предлагаем спрятать шарик обратно в красное окошко.

Дальше ребенку предлагается достать предмет из желтого окошка, там может быть спрятан, например массажный резиновый мячик, его тоже обыгрываем:

- Вот колючий ежик, он покатился Кате по правой ладони, покатился по правой руке вверх, прикатился на правое плечо, покатался по плечу, перекатился на спину, покатался по спине, перекатился на левое плечо, покатился вниз по левой руке, прикатился на ладонь левой руки и спрятался в окошко. можно обыграть спрашивая где мячик и ребенок сам называет части тела.

Переходим к следующему окошку, находим спрятанный предмет и обыгрываем его.

**Кинезеологические упражнения по темам недели**

**Лексическая тема**От зерна до булочки , Золотая осень

**Тесто**  
Тесто ручками помнем                           *сжимаем и разжимаем пальчики*  
Сладкий тортик испечем                        *как будто мнем тесто*Серединку смажем джемом                   *круговые движения ладошками по плоскости стола*А верхушку сладким кремом   
И кокосовую крошкой  
Мы присыплем торт немножко              *сыплем "крошку" пальчиками обеих рук*А потом заварим чай  
В гости друг-друга приглашай.

**Дождик** Дождик, дождик, поливай               *Указательным пальцем постукивать по ладони другой*  
Будет хлеба каравай,                         *образовать перед собой круг руками*  
Будут булки, будут сушки,               *похлопывать поочередно одной ладонью другую*  
Будут вкусные ватрушки.                 *соединить большой и увказательный пальцы рук*

*вместе,образовывая большой круг*

**Осень, осень**

  Осень, осень,                                       трем ладошки друг о друга

  Приходи!                                             зажимаем кулаки по очереди

  Осень, осень,                                       трем ладошки друг о друга

  Погляди!                                              ладони на щеки

  Листья желтые кружатся,                  плавное движение ладонями

  Тихо на землю ложатся.                     ладони гладят по коленям

   Солнце нас уже не греет,                  сжимаем и разжимаем кулаки по очереди

   Ветер дует все сильнее,                     синхронно наклоняем руки в разные стороны

   К югу полетели птицы,                      «птица» из двух скрещенных рук

   Дождик к нам в окно стучится.         барабанить пальцами тo по одной, то по другой ладони

   Шапки, куртки надеваем                    имитируем

   И ботинки обуваем                             топаем ногами

   Знаем месяцы:                                     ладони стучат по коленям

   Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь.       кулак, ребро, ладонь

**Лексическая тема**Полезные продукты, Особенности растений и животных осенью

**Квасим капусту**  
- Это что еще за куст?                       Стоя, руки перед грудью в «замке»  
- Это что еще за хруст?                     Куст «распружинился», подрос – руки соединены только

                                                       основаниями ладоней и кончиками пальцев. Ладони чуть-чуть

                                                       поворачиваем во встречном направлении и при этом издаем

                                                       хруст, как умеем (горлом, языком, щеками…)

                                                                 Детям очень нравится!  
- Как же мне без хруста,                  Тут наша «капуста» вырастает и становится размером с кольцо

                                                      из рук, кончики пальцев соединены над головой.   
- Если я – капуста?  
- Мы капусту рубим, рубим,          «Рубим капусту» на поверхности воображаемого стола ребрами

                                                       ладоней. Детям достаточно рубить на одном месте.  
- Мы капусту солим, солим,            Обе руки сложены щепотью и «солят».   
- Мы капусту мнем, мнем,                Сжимаем и разжимаем кулаки  
- А морковку трем, трем,                 Трем ладони друг об друга – для тренировки держите их на

                                                       уровне груди и нажимайте на ладони с силой.   
- Все перемешаем!                            Перемешиваем – в горизонтальной плоскости.  
- В бочки набиваем                           Ладонь на ладони, «уминаем» капусту, не наклоняясь, а сгибая

                                                       и выпрямляя локти .  
- В погреб опускаем.                         В таком же положении глубоко наклоняемся и кладем на пол

                                                       сложенные ладони.  
- Эх, вкусная капуста!                       Выпрямляемся и гладим себя по животу.

**По полянке мишка шел**пальцы одной руки шагают по ладони другой

И в бочонке мед нашел.                     царапающие движения пальцев одной руки по ладони другой

Лапкой мед он доставал,           надавливание на центр ладони указательным пальцем другой руки

Язычком его лизал.        круговые движения указательным пальцем по центру ладони другой руки

Нету меда!                                                                                                                крепко зажать кулаки

Где же мед?                                                                                          выпрямить напряженные пальцы

Ищет мишка — не найдет.                                                                 ладони на щеках, качаем головой

Hyжнo обязательно

Мишке быть внимательным.                        указательными пальцами обеих рук стучим по коленям

                                                                                                                                               в ритме фразы

**У зверей четыре лапы.**поднимаем и опускаем 4 пальца на обеих руках

Когти могут поцарапать.                 пальцы двигаются как коготки

Не лицо у них, а морда.                   соединить пальцы двух рук, образовав шарик, по очереди

                                                           разъединять пальцы, опуская их вниз

Хвост, усы, а носик мокрый.          волнообразные движения рукой, «рисуем» усы, круговые

                                                           движения пальцем по кончику носа

И, конечно, ушки                             растираем ладонями уши

Только на макушке.                        массажируем две точки на темени

**Лексическая тема:**Посуда,  Мебель

**Массаж ладоней**

Ежик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Если будем с ним играть —

Ручки будем развивать.

Ловкими станут пальчики,

Умными — девочки, мальчики.

Ежик нам ладошки колет,

Руки нам готовит к школе.

***Мимические упражнения***

Выразить мимикой свое огорчение — разбили чашку, радость — купил новую посуду, неудовольствие — много грязной посуды.

Показать состояние грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.

**Чудесные превращения.**

Изобразить кипящий чайник; кастрюлю, наполненную водой; ведро с крышкой; разбившуюся чашку; чайник с заваренным чаем.

**Раз, два, три, четыре,***(чередование хлопков в ладоши и ударов кулачков друг о друга)*

Мы посуду перемыли:                      *(одна ладонь скользит по другой по кругу)*

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку .                   *(загибать пальчики по одному, начиная с большого)*

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

Ложку мы чуть-чуть сломали.          *(разгибать пальчики по одному, начиная с большого)*

Так мы маме помогали!                     *(удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши)*

**Маша каши наварила,**                        Указательным пальцем правой руки

Маша кашей всех кормила.                    дети мешают в левой ладошке.

Положила Маша кашу                            Загибают по одному пальчику

Кошке – в чашку,                                     на левой руке.

Жучке – в плошку,

А коту – в большую ложку.

В миску – курицам, цыплятам

И в корытце поросятам.

Всю посуду заняла,                                 Разжимают кулачок.

Все до крошки раздала.                          Сдувают «крошку» с ладошки

**Лексическая тема:**Перелётные  птицы

**Журавли.**  
"До свиданья, до свиданья,   
Возвращайтесь поскорей!" -   
Провожаем, провожаем   
В путь-дорогу журавлей.                       Машем ручкой вслед птицам.  
  
Крылышками машем:   
"До свиданья, Маша!   
Полетели мы на юг,   
Вспоминай нас, добрый друг!"             Ладошками изображаются крылья птиц.

**«Птичка».**

Птичка летала,                                   *(скрестить ладони рук)*

Птичка устала.

Птичка крылышки сложила,            *(сделать замок)*

Птичка пёрышки помыла.                *(вращение замком)*

Птичка клювом повела                     *(выпрямленные соединённые мизинцы изображают клюв)*

Птичка зёрнышки нашла.

Птичка зёрнышки поела,                 *(соединённые мизинцы стучат по столу)*

Снова крылышки раскрыла,

Полетела.                                           (*скрещенные ладони делают взмахи).*

**Лексическая тема:**  Поздняя осень

**Солнышко**Утром солнышко встает выше, выше (руки высоко вверх).  
Ночью солнышко зайдет ниже, ниже (руки вниз).  
Хорошо, хорошо солнышку живется, (делаем ручками фонарики)  
И нам всем с солнышком весело живется. (хлопаем в ладоши)