

Форма организации обучения – способ организации деятельности обучаемых, определяющий количество и характер связей участников процесса обучения.

Формы организации непосредственно образовательной деятельности предполагают организацию различных видов детской деятельности и адекватные возрасту **формы работы с детьми**.

Формы организации обучения	Особенности
Индивидуальная – педагог обучает одного ребенка (коррекционная работа)	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая - (индивидуально – коллективная) – совместное выполнение задания несколькими детьми	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная – педагог одновременно обучает группу детей, внутри которой каждый выполняет учебное задание самостоятельно. Группа может включать в себя весь коллектив дошкольников, а может быть разделена на части. Возможна смешанная форма обучения – сначала все вместе, а затем по частям.	Работа со всей группой, четкое содержание. При этом содержанием обучения может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Формы работы с детьми – конкретный способ организации деятельности детей.

Образовательные области	Виды деятельности
Социально-коммуникативное развитие	- игровая (сюжетная игра, в том числе сюжетно-ролевая, режиссерская и игры с правилами); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, бытовой труд, труд в природе)
Познавательное развитие	-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); - конструирование из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и др.) -деятельность по формированию элементарных математических представлений.
Речевое развитие	- коммуникативная (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Художественно-эстетическое развитие	- восприятие художественной литературы и фольклора; - музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкального произведения, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Физическое развитие	- двигательная (овладение основными движениями)

Детская деятельность	Формы работы с детьми
Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная на результат, а не на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной позиции).	Индивидуальные игры с детьми; Творческие игры (режиссерские, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом, игры-фантазирование, импровизационные игры-этюды. Игры с правилами(дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные, компьютерные).
Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.	Форма общения со взрослыми, со сверстниками.
Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.	Опыты; наблюдения; эксперименты; исследования; занятия в игротке; наблюдения за природой; моделирование.
Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.	Чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание); сочинение по мотивам прочитанного; декламация; разучивание; ситуативный разговор.
Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть – потрогать-почувствовать.	Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Конструирование из различных материалов – это форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.	По условиям, по замыслу, по образцу.
Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный продукт.	Рисование, лепка, аппликация; знакомство с изобразительным искусством; индивидуальная работа с детьми; наблюдения; экскурсии; рассматривание альбомов, предметов искусства, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; выставки совместно с родителями.
Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.	Восприятие музыки, исполнительство, творчество, театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, оркестры, ансамбли.
Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.	Гимнастика, игры, катание на самокатах, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.
Трудовая деятельность	Поручения, дежурства, коллективный труд, совместный труд.

Современные формы работы с детьми.

-интегрированная образовательная деятельность;

-проектная деятельность (исследовательские творческие проекты; ролево-игровые проекты; информационно-практико-ориентированные проекты; творческие проекты в детском саду);

- изготовление макетов;

-проблемная ситуация;

-игровые обучающие ситуации;

-эвристические беседы;

- коллекционирование;

-творческая деятельность: изготовление панно, совместных коллажей, работа в мини-мастерской, организация творческих конкурсов, выставок.

«Приключение в осеннем лесу»

Конспект занятия по лепке в средней группе детского сада

Цель: Слепить грибы из двух частей пластилина.

Задачи:

- Продолжать формировать умение раскатывать пластилин в шар и сплющивать; учить соединять две детали вместе;
- обобщить представления детей о съедобных и несъедобных грибах;
- активизировать словарь детей по теме «Грибы» (мухомор, подосиновик, подберёзовик, белый гриб);
- развивать познавательный интерес детей, внимание и творчество.
- воспитывать у дошкольников бережное отношение к природе, стремление помогать другим в трудных ситуациях.

Предварительная работа: целевые прогулки в лес (парк), разучивание стихов об осени, чтение произведений художественной литературы.

Оборудование: игрушка ёжик, муляжи мухомора, подосиновика, подберёзовика и лисички, сухие листочки и травинки; доски для лепки, стеки, пластилин разных цветов по количеству детей.

Ход занятия

Дети входят в группу, где заранее всё оформлено в виде осеннего леса.

-Ребята, сегодня я приглашаю вас совершить прогулку по сказочному осеннему лесу. А вы когда-нибудь гуляли в настоящем осеннем лесу? *(Ответы детей.)* Что можно увидеть в лесу осенью? *(Ответы.)*

-А вот, что происходит в нашем сказочном осеннем лесу. Повторяйте все движения за мной:

-Ветер дует не спеша *(дети дуют)* Тихо листьями шурша *(говорят звук [ш])*

Где листок к листку прилип *(хлопают)*

Появился чудо-гриб *(поднимают руки вверх)*

Кто нашёл его друзья? *(пожимают плечами)*

Из-за пенёчка воспитатель достаёт игрушечного ёжика и озвучивает его:

«Ну конечно, - это я!» *(Далее воспитатель говорит за ёжика, несколько изменяя тембр голоса).*

-Ёжик наш пыхтит: «фу-фу!

Я грибы, друзья, люблю

И вот этот вот грибок

Положу я в кузовок» (*берёт мухомор и кладёт в кузовок*)

Дети замечают, что этот гриб нельзя кушать, а если не замечают, то воспитатель сам спрашивает у них, как этот гриб называется, можно ли его кушать и почему.

Ёжик жалуется детям, что в лесу он нашёл всего несколько грибочков, а дома его ждут малыши ежата и надеются на то, что он принесёт им много грибов. (Воспитатель ставит перед детьми проблемный вопрос)

-Как помочь ёжику? Дети сами предлагают варианты помощи (поискать грибы вместе, сделать их из пластилина и др.). Для этого воспитатель просит ёжика показать все собранные им грибы. Далее все вместе внимательно рассматривают их и называют, определяют съедобные они или нет. Воспитатель обращает внимание детей на то, что все собранные ёжиком грибы состоят из двух частей: ножки и шляпки.

Дети ищут грибы и, не найдя ничего подходящего, решают сделать их самостоятельно из пластилина. Затем, вместе с ёжиком проходят к столам и, после соответствующего показа воспитателем необходимых приёмов работы с пластилином, самостоятельно выбирают подходящий цвет пластилина и приступают к работе. Чтобы грибочки выглядели, как только что собранные, детям предлагается украсить их сухими листочками, сосновыми иголками и травинками.

Далее детям предлагается взять готовые грибочки в руки и немного поиграть с ёжиком. Ёж стоит на пенёчке, вокруг него ходят дети.

Под огромною сосной,
На полянке на лесной,
Куча листьев где лежит,
С кузовочком ёж стоит.
К ёжику мы подойдём
И грибы преподнесём.

Ёжик внимательно рассматривает все грибочки, интересуется, нет ли среди них ядовитых, спрашивает у каждого, какой грибок он делал, отмечает, какие разные и красивые грибочки у всех получились. Затем дети складывают все свои поделки ёжику в кузовок, а он благодарит их, прощается и уходит.

Воспитатель ещё раз вспоминает с детьми, что нового они сегодня узнали на занятии, отмечает положительные моменты в работе каждого ребёнка и благодарит всех за старание.

Дополнительная образовательная программа кружка.?

Форма занятий – тематическая совместная деятельность воспитателя с детьми.

Форма работы кружковая работа.

Сетка занятий и режим работы кружка:

Режим работы: с 15.15 – 15.45

Сетка занятий: четверг..

Методы, используемые на занятиях кружка:

Беседа, рассказ, сказка, рассматривание иллюстраций, показ образца выполнения последовательности работы.

Формы подведения итогов:

Составление альбома лучших работ;

Проведение

