

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №73 «Алёнушка»»
городского округа город Шарья Костромской области

Консультация для педагогов

***«Развитие графических навыков как одно из
условий для успешного обучения в школе»***

Воспитатель: И.А.Пресникова

Для успешного обучения детей в общеобразовательной школе одной из важных задач подготовительной к школе группе дошкольного учреждения, как для детей с общим недоразвитием речи, так и с фонетико-фонематическим недоразвитием является развитие у них так называемой «ручной умелости» - подготовки к письму.

Нарушение координации движений, недостаточность моторики, ориентировки в пространстве отражается на всех видах деятельности детей, в том числе и на письме. Без специальной предварительной подготовки дошкольникам с ОНР и ФФН очень трудно будет включиться в режим учебной работы в школе.

Немаловажную роль среди них играет развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги. Решение этой задачи невозможно без определённого уровня развития зрительного восприятия и умения точно координировать движения руки. В первую очередь необходимо научить детей правильно сидеть и правильно держать карандаш (в каком положении должны находиться большой, указательный и средний пальцы); ориентироваться на листе бумаги, определять части листа бумаги: верх, низ, центр, правая и левая стороны, справа, слева, под, над, между) и тетрадь.

Дети учатся писать карандашом простейшие элементы — палочки вертикальные, горизонтальные, наклонные, палочки с закруглением вверху и внизу, палочки с петлёй, овалы, круги, составлять каёмочки из усвоенных элементов.

Очень серьёзное внимание уделяем мы развитию графических навыков и ведём в этом направлении систематическую работу. Нами разработан перспективный план. В него входит:

- 1) пальчиковая гимнастика
- 2) письмо тех или иных элементов;
- 3) физминутка;
- 4) зрительный или слуховой диктант;
- 5) зарисовка каёмочек чередуется с зарисовкой или обводкой с последующей штриховкой узоров, включённых в слуховой или зрительный диктант.
- 6) рисование по клеточкам (согласно лексической теме)
- 7) самоанализ; анализ воспитателя;
- 8) итог.

На каждом занятии запланирован зрительный или слуховой диктант. Дети внимательно рассматривают рисунки не более 15 сек, а затем воспроизводят по памяти, выкладывая или зарисовывая.

С целью закрепления отработанных представлений используются книжки для раскрашивания (согласно возрасту), при помощи которых дети

дополнительно учатся аккуратно проводить линии в ограниченном пространстве, заштриховывать по заданию воспитателя контуры рисунков прямыми, горизонтальными, вертикальными и косыми (наклонными) линиями, прерывистыми линиями и точками. При изучении различных лексических тем практикуем обводку по контуру овощей, фруктов, игрушек, домашних, диких животных и т.д. с последующей их штриховкой.

Штриховка, как один из самых лёгких видов деятельности направлена на развитие действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки.

Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые постепенно развивают и укрепляют тонкую мускулатуру кисти руки, отработку координации движений:

- 1) раскрашивание короткими частыми штрихами;
- 2) раскрашивание мелкими штрихами с возвратом;
- 3) центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка);
- 4) штриховка длинными параллельными отрезками.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, и дети, и обучающий, должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, что поможет детям в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма:

- **Посадка при письме:** дети должны сидеть прямо, не касаясь грудью стола, ноги всей ступнёй стоят на полу или подставке, голова немного наклонена влево;
- **Положение рук при письме:** руки пишущего должны лежать на столе так, чтобы локоть правой руки немного выступал за край стола и правая рука свободно двигалась по строке, левая лежала на столе и снизу придерживала рабочий лист.
- **Положение карандаша:** карандаш кладётся на средний палец правой руки, на его верхнюю ногтевую часть, ногтевая фаланга большого пальца придерживает карандаш, а указательного – легко кладётся сверху (расстояние - 1,6 см от пишущего узла) для управления карандашом при письме.
- **Положение тетради:** тетрадь лежит на столе с наклоном влево так, чтобы середина тетради была направлена к середине груди; по мере заполнения страницы, левая рука передвигает тетрадь вверх, при этом середина тетради по-прежнему направлена к середине груди ребёнка.

Для детей, которые пишут левой рукой, гигиенические правила необходимо соотносить с левой рукой как ведущей.

При проведении занятий по развитию графических навыков необходимо руководствоваться методическими указаниями, которые представлены в

программе для детей подготовительной к школе группы с ФФН (Т.Б.Филичева)

Занятия по развитию графических навыков проводим 1 раз в неделю, включаем его в коррекционный час в вечернее время с 15.20 – 15.50.

С 1 октября вся система графических упражнений делится на 3 этапа:

1 этап – подготовительный – самый простой по содержанию, но самый трудный для детей т.к. нужно закрепить знания детей о том, как правильно сидеть при письме, правильно держать карандаш, ориентироваться в тетради, одновременно начинать и заканчивать работу, вслушиваться в инструкции воспитателя, запоминать и точно выполнять их, контролировать свою работу и правильно оценивать её результат

Вводятся зрительные, а затем и слуховые диктанты, штриховка только прямыми вертикальными и горизонтальными линиями (сверху вниз или слева направо)

На 2 этапе осваивается письмо наклонных палочек, зарисовка фигур, состоящих из прямых и наклонных линий, обводка и штриховка фигур косыми линиями.

На 3 этапе дети осваивают зарисовку наиболее сложных фигур, написание палочек с закруглением вверху и внизу, палочек с петлёй и письмо овалов и круга. Упражняем детей в штриховке фигур не только вертикальными и горизонтальными, косыми линиями, но и короткими линиями и точками.

Выполняя различные виды заданий, дети приобретают опыт графических движений.

Регулярные занятия по развитию графических навыков обеспечат правильное и красивое письмо.