|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Методы заучивания стихов:**  **Визуальный.** Этот метод часто путают с простым показом книжных иллюстраций. Иллюстрация нужна абсолютно всем детям, так как дошкольникам присуще наглядно – образное мышление. А картинный план, который появляется на глазах у ребенка одновременно с чтением стихотворения, особенно необходим тем, у кого ведущей является зрительная память. Итак, подготовьте картинки к стихотворению. После рассмотрения иллюстраций, вы даете ребенку установку на запоминание. «Сейчас мы будем учить это стихотворение наизусть. Ты будешь запоминать, а я- тебе помогать». Можете построчно читать стихотворение и на глазах ребенка изображать то, о чём говориться, отделяя на рисунке каждую строчку-картинку вертикальной чертой. Можно схематично. Затем по «картинному» плану ребенок несколько раз воспроизводит стихотворение.  **Двигательный.** Дать установку на запоминание. Затем предлагаете ребенку взять большую толстую нитку и «смотать из стихотворения клубочек». Вместе с ним, ритмично, мы как бы «наматываем» строчку за строчкой на «катушку» в нашей голове. А теперь рассказываем снова и разматываем, а потом снова наматываем. Затем мы прячем руки вместе с клубочком за спину и наматываем «понарошку». Ребенку-кинестетику ( то есть такому, которому нужно не только посмотреть, но и потрогать), мы даем необходимую для запоминания опору -  **Зачем учить стихи с детьми?**    Не только дети, но и многие взрослые этого не понимают. Единственная причина, которая кажется им заслуживающей внимания, - это **«тренировка памяти».**  http://s9928.pcdn.co/wp-content/uploads/2014/04/havingchildren.jpgНа самом деле причин намного больше:    **Развитие эстетического вкуса**. Ребенок начинает чувствовать поэзию, носит её в себе, а  это-**расширение границ понимания мира**, когда ребенок учится новым чувствам, привыкает смотреть на мир глазами талантливых и умных людей – и сам становится умнее и талантливее. | -подкрепляем запоминание двигательным актом. Как вариант этого метода вы можете предложить ребенку класть в блюдо шарики. Строчка-шарик, а затем вынимать по одному и снова класть. Или нанизывать пирамиду, бусы.  **http://www.mordovmedia.ru/media/news/50762/0094703fde2cf9116322bcfd70c2edf7.jpgСлуховой.** Вы говорите ребенку, что сейчас будете учить стихотворение наизусть. Пусть он включит в голове «магнитофончик», который будет записывать, а потом воспроизводить стихотворение. Сначала он послушает вас. Потом вы повторите этот отрывок вместе. Потом он один повторит, а за ним снова вы. опираясь на сочетание двух или четырех строк объединенных рифмой, идет слухоречевая опора на рифму. Метод является оптимальным со слуховым ведущим типом памяти.  **Логический.** Не у многих дошколят ведущая логическая память, но есть и такие. Для них предлагается следующий метод. Вы читаете первые строки произведения, а потом останавливаетесь и предлагаете ребенку своими словами рассказать, что было дальше, как он запомнил. С того места, на котором он остановился, снова читаете строку произведения, а потом снова предлагаете рассказать, что было дальше. Вы побуждаете ребенка опираться на смысловые связи. Во второй раз после вашего прочтения, пусть он точно вспомнит, какими словами говорит автор о явлении или событии.  **Улучшение работы мозга**  Отвлечение от привычных гаджетов и профилактика безделья. Развитие привычки мыслить.  **Умение говорить с людьми так, чтобы тебя слышали** - полезное для жизни. Умение выступать, не бояться публики – тоже.  **Актерское мастерство** – тоже важно. Любой актер вам скажет, что стихотворение, которое собираешься читать вслух, нельзя прочитать хорошо, если не знаешь его наизусть, не прожил его, не прочувствовал.  **Гармонизация мира.** Стихи гармонизируют мир и делают его выносимым. Стихи учат справляться с эмоциями. Стих дают слова для счастья и для горя. | **Дошкольное образовательное учреждение**  **«Детский сад № 6 «Семицветик»**  **Г. Шарья**  **Учите**  **с детьми стихи,**  **потом дети будут благодарны Вам за это.**  **http://edinstvennaya.ua/uploads/files/Depositphotos_15749499_m-2015%283%29.jpg**  **Автор – составитель: Удалова Т.Ю.**  **Смирнова Е.Н.**  **2022 г**    Это далеко не все причиныhttps://kolokolchiki-dmdou66.edumsko.ru/uploads/8000/29791/section/572333/.thumbs/depositphotos_31116523-father-sitting-with-a-cat-and-his-son.jpg?1507654157, по которым нужно учить стихи и детям и взрослым. Каждый, подумав, может добавить к этому списку свое…  А когда ребенок капризничает. Стихи из нашей памяти всегда придут на помощь:  **А по речке Слез**  **Ходит па-ро-ход,**  **Вытирает нос,**  **Только нос – не тот!**  **Нос у нас был маленький,**  **Нос у нас был пуговкой.**  **А теперь вот аленький,**  **Да ещё распух весь он!**  **Ну, да это не беда!**  **Слезы высохнут, тогда**  **Снова будет нос, как нос.**  **Просто нос не любит слез!**  http://n1s2.parents.ru/15/40/b1/1540b105988e13b9ee8cced6eccb400c/600x400_0xd42ee42d_4354786401435877086.jpeg |