Картотека развивающих игр по рисованию

2 младшая группа

**Карточка №1**

**Рисование. Тема. «Град, град!»**

**Программное содержание.:**

- Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).

- Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности.

- Развивать чувство цвета и ритма.

- Развивать мелкую моторику рук.

- Развивать восприятие, внимание.

- Воспитывать интерес к ярким явлениям природы и их отражению в изобразительной деятельности.

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, самостоятельность.

**Предварительная работа:**Беседа о сезонных явлениях природы и различных видах осадков *(дождь, снег, град)*. Чтение сказки Г. Цыферова "Град".

Материалы: альбомные листы, гуашь синего и голубого цветов, ватные палочки, салфетки, иллюстрации с изображениями тучек, разными по форме и цвету.

Методы и приемы: игровая мотивация, художественное слово, показ приемов работы, похвала.

**Содержание:**

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Послушайте внимательно стихотворение, которое я вам прочитаю и догадайтесь, что мы будем сегодня с вами рисовать.

Воспитатель читает детям стихотворение В. Шипуновой "Град, град":

Дождевые капельки

Превратились в градинки.

В ледяные шарики капли превратились

И на землю градом белым покатились.

Ледяной горошек скачет по дорожке,

Цокает по крыше и стучит в окошки.

Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня нарисуем тучки, из которых на землю падает град. Кто из вас знает, что такое град? Кто его видел?

Дети: Это такие маленькие твердые шарики, которые падают с неба.

Воспитатель: Действительно, град - это вид осадков в виде льда, преимущественно округлой формы. Град часто идет вместе с дождем. Как вы думаете, чем и как это можно нарисовать градинки?

Дети: Можно пальчиком или кисточкой.

Воспитатель показывает вариативные образцы (с тучами, разными по форме и цвету, и градом - более редким и более частым).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, чем нарисованы эти тучки.

Дети: Ватными палочками.

Воспитатель: Ребята, посмотрите отличается ли цвет туч и града?

Дети: Да, отличается. Тучи синие, а град белый.

Воспитатель: Правильно. Обратите внимание на частоту размещения пятнышек *(отпечатков)*: на туче пятнышки поставлены плотно, почти сливаются, иногда находят друг на друга, а градинки размещены свободно, "летят" на расстоянии друг от друга.

Воспитатель проводит физкультминутку:

Мы шагаем по дорожке.

Раз, два! Раз, два!

Дружно хлопаем в ладошки.

Раз, два! Раз, два!

Поднимаем ручки

К солнышку и тучке.

Воспитатель: А теперь давайте возьмем листы бумаги и нарисуем тучки с градом.

Дети начинают рисовать, воспитатель оказывает помощь, проводит индивидуальную работу.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие разные получились у нас тучки, вы настоящие художники.

Воспитатель читает детям стихотворение Г. Лагздынь "Град".

Ходит в небе туча,

Синя да могуча.

Ветер тучу растрепал,

Бусы белые сорвал.

Туча огорчилась,

Туча проходилась,

Над землей повисла

И совсем раскисла,

Сверху, как из решета

Сыплет бусы изо льда.

Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).

Пальчиковая игра *«Град! Град!»*

Дождь! Дождь! *(руки поднять отпустить)*

Надо нам расходиться по домам *(крыша над головой)*

Гром! Гром, как из пушек. *(кулачки стучат друг о друга)*

Нынче праздник у лягушек.

Град! Град! Сыплет град! *(кулачки стучат друг о друга)*

Все под крышами сидят, *(крыша над головой)*

Только мой братишка в луже *(руки кругом крутят перед собой)*

Ловит рыбу нам на ужин *(руки вместе делая движения змеи)*.

Подведение итога.

А что вы сегодня расскажите своим родителям?

Сегодня на занятии вы все хорошо поработали.

**Карточка №2**

**Тема: «**Светлячок» - рисование декоративное.

**Программное содержание:**познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка белой или жёлтой краской на бумаге чёрного или тёмно-синего, фиолетового цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно-выразительных средств  (контраст, блёстки). Развивать воображение. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техники.

**Предварительная работа:**дидактическая игра «День-ночь». Экспериментирование с красками (смешивание с целью получения новых цветов и оттенков).   Словарная   работа:   уточнение смысла слов «светлый - тёмный».

**Материалы, инструменты, оборудование:**листы бумаги тёмно-синего, фиолетового, чёрного цвета (на выбор детям); гуашевые краски белого и жёлтого цвета,  гелевые краски (золото, серебро), кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые, блёстки (кусочки мелко нарезанного дождика).

**Методы и приемы:**Введение в игровую ситуацию. Актуализация. Затруднение в игровой ситуации. Открытие нового знания.

Источник: Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа»  с.54

**Содержание:**

**Введение в игровую ситуацию.**

*Дидактические задачи:* мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Воспитатель сидит на стульчике, дети собираются на ковре рядом.

- Ребята, а вы помогаете маме? А что вы делаете?

- Замечательно. К нам пришла мама-медведица и просит помочь ей найти медвежонка, он потерялся в лесу. Медведица очень переживает, ведь скоро ночь и будет совсем темно.

- Хотите помочь маме-медведице найти медвежонка? Сможете?

**2. Актуализация.**

*Дидактические задачи*: актуализировать знания об особенностях светлячка – ночью светится, развивать речь.

- Пойдемте в лес. (воспитатель с детьми подходят к доске, где расположены изображения деревьев).

- Вот мы с медведицей ходим по лесу и ищем медвежонка, уже темнеет, а медвежонка нигде нет. Что же делать, как быть? Посмотрите, кто это прилетел к нам - это волшебный жучок-светлячок (вывешиваем изображение светлячка). А какой он? (круглый и светится). А давайте мы попросим его посветить нам в лесу, чтобы быстрее найти медвежонка. Только светлячок один не справится, давайте нарисуем ему друзей – таких же светлячков. Нарисуем? Садитесь за столы.

**3. Затруднение в игровой ситуации.**

*Дидактические задачи:* создать мотивационную ситуацию для знакомства с явлением контраста, формировать опыт под руководством воспитателя фиксации затруднения и понимания его причины, закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает».

- А как мы будем рисовать? Какую краску возьмем? (белую) А на какой бумаге будем рисовать? Как вы думаете, на белой бумаге мы сможем с вами нарисовать? (выслушиваем ответы детей)

Вариант1. Нет. А почему нет? А что же нам делать? А если не знаем, как нам поступить – надо спросить у того кто знает.

Вариант 2. Да. А давайте попробуем нарисовать. Вот у меня на доске лист белой бумаги. Я беру кисточку, макаю в воду, набираю краску и рисую. Всем видно, что я рисую? А почему нет? А что же нам делать? А если не знаем, как нам поступить – надо спросить у того кто знает.

**4. Открытие нового знания.**

*Дидактические задачи:* познакомить с явлением контраста – белую краску лучше видно на темной бумаге, сформировать опыт эмоционального переживания радости открытия.

Воспитатель начинает проговаривать вопрос, дети подключаются и договаривают.

- А какую бумагу надо взять?

- Бумагу надо взять темную, например, фиолетовую, ведь наступила ночь, вокруг темно и только светлячок светится. Посмотрите на доску, я вам покажу, как вы будете рисовать светлячка. Берем кисточку, макаем в воду, набираем краску и рисуем круг, не отрывая кисточки от листа бумаги, затем рисуем две точки – глазки, потом ротик-улыбку. Светлячок у нас добрый. А теперь добавляем усики, лапки-ручки и лапки-ножки. Вот такой светлячок у вас получится.

- Миша скажи, как мы начнем рисовать? (берем кисточку, опускаем в водичку и потом набираем краску)

- Молодец! Глеб, какой формы наш светлячок, что мы нарисуем? (круг)

- Правильно, Варя, а что потом нарисуем ему? (глазки и ротик)

- Замечательно! Максим и что мы нарисуем светлячку в конце? (усики и лапки)

- Чудесно ребята. Теперь давайте рисовать.

Воспитатель ходит возле детей и индивидуально помогает, если возникают затруднения.

- Молодцы ребята, посмотрите, как много красивых светлячков у нас получилось. Давайте поместим их всех на доску. (размещаем рисунки)

- Посмотрите, как в лесу стало светло от наших светлячков! Ой, смотрите, медвежонок нашелся. Ах, как радуется мама-медведица, да и медвежонок рад, что нашелся.

- Какие вы молодцы ребята, смогли помочь маме-медведице найти сыночка. А смогли помочь, потому, что узнали, что белый светлячок лучше виден на темной бумаге.

**5. Включение нового знания в систему знаний.**

*Дидактические задачи:* организовать активный отдых детей, закрепить умение рисовать белой краской на темной бумаге, развивать воображение.

- Ребята, мама-медведица на радостях приглашает вас потанцевать с ней и ее сыночком. Согласны? (звучит музыка, дети танцуют – физминутка)

- Вот и замечательно, а теперь скажите, а звездочки ночью на небе видели? А какого они цвета? (белого). А на какой бумаге их лучше рисовать? А давайте, вокруг нашего светлячка нарисуем звездочки. (Легким касанием кисти ставим белые точки).

- Вот какая красота у нас получилась. Молодцы.

**6. Итог занятия**.

*Дидактические задачи:* восстановить в памяти детей то, что они делали, создать ситуацию успеха.

- Ребята, пойдемте на коврик сядем, вы, наверное, устали, столько дел сделали.

- Где вы сегодня побывали? (в лесу)

- Кому помогали? (маме-медведице)

- А помочь вы ей смогли, потому что узнали, что белых светлячков надо рисовать на темной бумаге. Вот какие вы молодцы!

**Карточка №3**

**Тема:** ***Полосатые полотенца для белочек***.

**Программное содержание:** Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике.  Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия («полотенца»). Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма.  Воспитывать интерес к декоративно - прикладному искусству. **Предварительная работа:**рассматривание предметов декоративно- прикладного искусства (ковриков, полотенец, салфеток, первоначальное знакомство с ткачеством. Дидактическая игра *«Сложи узор из полосок»*. Рисование сороконожек на основе волнистых линий разного цвета. Стирка платья для куклы.

**Материалы**: удлиненные и квадратные листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, баночки с водой, салфетки матерчатые. Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами и платочек. Веревка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Кукла, картинки животных, Миски с простой водой и с мыльной водой, венчик для взбивания.

**Методы и приемы:**Введение в игровую ситуацию. Актуализация. Затруднение в игровой ситуации. Открытие нового знания.

**Содержание:**

1. Дети сидят на ковре. Провожу пальчиковую гимнастику *«В гости к белочке»*:

Пальчики как ножки ходят по дорожке.

По тропиночке пойдешь, в гости к белке попадешь.

-- Ребята, а к нам в гости пришла кукла Аня в красивом чистом платье. Она рада, что у нее такое чистое платье и нам улыбается. А почему у нее платье чистое?

*(Ответы: Потому что мы его стирали)*

-- А как мы его стирали?

(Ответы: Намылили мылом, терли, потом полоскали. И сушили)

-- Верно. И зверята в лесу тоже стирали.

2. (Подходим с детьми к веревке с прищепками. Показываю детям 2 полотенца с красивыми узорами и платочек, обращаю внимание на веревку с прищепками. Вывешиваю полотенца и платочек на веревку и читаю стихотворение В. Шипуновой *«Постирушки»*)

Затеяли зверушки однажды постирушки.

Поднялась в лесу возня, толкотня и беготня.

Положили на пенечки полотенца и платочки.

-- Ребята, а что больше, полотенце или платочек? *(Ответы детей)*.

*(Далее читаю, и с детьми выполняем движения по тексту)*

Звери с утренней зари в лужицах стирают,

А над ними пузыри мыльные летают.

Трут, стараются, хлопочут.

В ручейке белье полощут.

И на травке на опушку разложили на просушку.

-- Ребята, откуда у зверят появились мыльные пузыри?

*(Ответ: Из мыльной воды)*

-Давайте проверим, действительно ли в мыльной воде живут мыльные пузыри? *(Подходим к столу для опытов)*

3. Проводим с детьми опыт: взбалтываем простую воду и мыльную. Наблюдаем и делаем вывод, что мыльная вода пенится, и в ней появляются мыльные пузыри, а в простой воде такого нет.

4. *(Подходим к мольберту)*. Ребята. Посмотрите на картинки и скажите, какие звери стирали полотенца?

*(Ответы: мышки и лисичка.)*

- А у белочек нет полотенец. Давайте нарисуем для них красивые полотенца.

Выставляю образцы узоров на прямоугольнике, обращаю внимание на сочетание линий по форме *(прямые- волнистые)* и по цвету:

- Это полотенце украшено прямыми полосками, посмотрите, как они играют друг с другом *(чередуются)*: красная- синяя, красная- синяя;

- На этом полотенце узор из волнистых линий: зеленая и красная;

- А здесь встретились прямые и волнистые линии.

5. Предлагаю детям подойти к столу и выбрать себе *«полотенце»* *(удлиненный лист бумаги белого цвета)* из разложенных на столе *«полотенец»* и *«платочков»(квадратный лист бумаги)*.

Дети садятся на свои места, выбирают цвета красок. Перед началом рисования повторяем, что краску надо брать аккуратно концом кисточки*(ворсом)*. Перед тем, как взять другой цвет, кисточку надо хорошо промыть и промокнуть салфеткой. Ребята начинают рисовать.

Во время рисования звучит музыка*«Тень, тень, потетень»*.

6. Рефлексия. По окончании работы все полотенца вывешиваем на просушку. Дети сами прицепляют прищепки, я помогаю при необходимости.

После занятия: двигательно- речевая миниатюра *«Стирка»*

Постираю мишке теплые штанишки,

А потом прополощу,

Посильнее отожму,

На веревке просушу.

Пусть гуляет мишка

В чистеньких штанишках.

(Изображают стирку. Прополаскивают. Отжимают.

Двумя руками развешивают на веревку.

Переваливаются с ноги на ногу, растопырив *«лапы»*.

Дважды проводят по штанишкам руками сверху вниз.)

**Карточка №4**

**Тема занятия: «Сороконожка в магазине (вежливый разговор)».**

**Программное содержание:** учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги (фона) и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.

**Предварительная работа:** создание пластических образов сороконожки из бумаги и пластилина. Словарная работа: уточнение смысла слов «длинный – короткий».

**Материалы к занятию:** длинные листы или бумажные полосы голубого, жёлтого и светло – зелёного цвета (на выбор детям), краски гуашевые (красная, желтая, зеленая), кисти, фломастеры (или карандаши), салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики (баночки) с водой.

**Методы и приемы:**Художественное слово, показ и объяснение приемов рисования.

**Содержание:**

Стихотворение  «В обувном магазине» Г. Лагздынь

-Входите, пожалуйста!

Купите, пожалуйста!

Туфли лаковые

На детские ножки.

Фасон? Одинаковый!

А вот – босоножки!

Сколько вам надо?

Пар двести? Так много?...

Ну что вы! Я рада!

Асфальт ведь, дорога…

И все для любимой единственной дочки!

Прекрасно, прекрасно…

Их пять? А сыночков?

Сынишке всего двадцать пять?

Ах, простите!

У вас у самой сорок ног…

Извините…

Теперь стало ясно

И все так понятно!

Воспитатель спрашивает, что стало понятно продавцу в магазине. Поясняет, что сороконожка покупает в магазине мног-много обуви для себя и своих детей. Почему так много? Сколько ног у сороконожек? Какая сороконожка по размеру-длинная или короткая? Напомнить как лепили длинных сороконожек. Предложить нарисовать сороконожек в воздухе. Дети изображают длинные линии.

Показать длинный и короткий листы, на каком лучше нарисовать сороконожку.

Воспитатель рисует, комментирует: Сначала выбираем светлую краску и рисуем длинную волнистую линию, потом окунаем кисть в другую краску и рядышком с первой рисуем еще одну волну так, чтобы линии тесно прикасались друг к другу и даже немножко смешивались: вот какая длинная сороконожка у нас получилась; украшаем сороконожку пятнышками- примакиваем ворс кисти-шлеп, шлеп, шлеп: вот какая нарядная сороконожка, но где же ножки? У сороконожки тонкие ножки, берем карандаш или фломастер и рисуем много-много ножек: сороконожка побежала по дорожке, можно нарисовать и дорожку.

Физ.минутка «У маленькой Мери»

У маленькой Мери большая потеря: Пропал ее правый башмак.

В одном она скачет и жалобно плачет,- Нельзя без другого никак!

Но милая Мери, Не плачь о потере. Ботинок для правой ноги, Сошьем тебе новый

Иль купим готовый, Но только смотри-береги!

Дети приступают к рисованию.

**Карточка №5**

**Тема:** **Вьюга-завируха**

**Программное содержание:** Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования  «по-мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.

**Материалы**: листы бумаги белого цвета одного размера и формата, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки, палитры, салфетки бумажные и матерчатые. Плакаты "Зимнее окно", " Зима", "Времена года", "Радуга. Цвет", "Морозные узоры".

**Методы и приемы:**Художественное слово, показ и объяснение приемов рисования

**Предварительная работа:**Беседа о зимних явлениях природы(мороз, вьюга, снегопад). Рассматривание иллюстраций в книгах. репродукций, календарей для обогащения впечатлений о зиме. Рассматривание кружевных изделий (салфеток, деталей костюма..). Экспериментирование с красками  на палитре. Упражнения " линия на прогулке ", " кисточка танцует".

**Ход занятия:**

Воспитатель читает стихотворение Г. Лагздынь «Вьюга-завируха»:

Все белым-бело от пуха!

                     Нет порядка на дворе.

                     Крутит вьюга-завируха,

                     Белым снегом в декабре.

                     Крутит, мутит, завывает.

                     Стонет, охает, поет!

                     Снег в сугробы навевает,

                     Погулять нам не дает!

Воспитатель ставит на мольберт большой белый лист бумаги, смачивает его водой (губкой) и рисует синей краской вьюгу-завируху – проводит кривую линию с разными петлями и завитками.Создает условия для художественного экспериментирования детей гуашевыми красками для получения разных оттенков синего цвета. Дети смешивают белую гуашевую краску с синей, смачивают листы бумаги с водой и тоже рисуют вьюгу-завируху – зимний ветер, который поднимает и кружит снег, будто танцует. В конце занятия воспитатель предлагает детям полюбоваться. Оформление выставки коллективного альбома «Вьюга-завируха.

**Пальчиковая игра" Не прял лес зимой"**

Не прял лес зимой, не ткал,

Без всякого дела стоял,

А растаял снег

Д ручей запел

Лес в зелёный шёлк

Сам себя одел!

Дети смешивают белую гуашевую с синей (на палитрах или пластиковых крышках), смачивают листы бумаги водой и тоже рисуют вьюгу завируху -зимний ветер, который поднимает и кружит снег, будто танцует.

**Карточка №6**

**Тема:** **Бублики- баранки**

**Программное содержание:** Вызывать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов.Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть  с широким ворсом – для рисования баранок, с узким – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, развивать координацию «глаз-рука».

**Предварительная работа:** подвижные игры и упражнения с обручем (прокатывание, бросание двумя руками снизу и от груди, передача из рук в руки). Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета. Дидактическая игра «Цветные колечки» (развитие формы, цвета и величины). Совместное рассказывание русской народной потешки «Кисонька - мурысенька».

**Оборудование и материалы:** листы бумаги светло- голубого цвета, гуашевые краски жёлтого цвета, кисти разного размера, картонные кольца для обследования формы, банки с водой, салфетки матерчатые для просушивания ворса.

**Методы и приёмы:**

1.Сюрпризный момент.

2.Чтение русской народной потешки «Ай, качи - качи-качи ! ».

3.Рисование в воздухе.

4.Обследование картонного кольца.

5. Показ воспитателем способов изображения.

6. Самостоятельное рисование.

**Ход занятия:**

**Вводная часть:** Тук-тук-тук. Кто это к нам пришёл? Давайте посмотрим? Ой, да это наш «Тигруля». Только почему - то  он грустный. Давайте спросим у него что случилось? Почему ты такой грустный?

«Тигруля»: Я сегодня так торопился в детский сад к своим любимым девчонкам и мальчишкам, что даже забыл взять свои баранки. А я так хотел сегодня угостить всех ребят…

Не расстраивайся «Тигруля» мы с ребятами тебе обязательно поможем.

Ребята нарисуем «Тигруле» баранки?

Ты «Тигруля» садись вот сюда и жди, а мы с ребятами начнём тебе помогать.

**Основная часть:** Ребята послушайте, какую я знаю потешку.

Ай, качи - качи - качи

Глянь, баранки, калачи.

Глянь, баранки, калачи,

С пылу, с жару из печи.

В пылу с жару из печи,

Все румяны, горячи.

Налетели тут грачи,

Подхватили калачи.

Нам осталися бараночки.

А у меня тоже есть баранки и калачи. Вот посмотрите, какие они. Есть большие и маленькие. Давайте с вами сейчас пальчиком в воздухе  «нарисуем» огромный калач, теперь большую баранку, а теперь маленький бублик. Какие красивые калачи, баранки и бублики у вас получились. Молодцы. А теперь посмотрите, что у вас лежит на столе. Правильно. Рассмотрите их. Возьмите в руки кисточки с широким ворсом и обведите большие калачи. Умнички. Теперь возьмите кисточки с узким ворсом и обведите бублики.

**Физкультминутка.**

Девочки и мальчики

Прыгают как мячики,

  Ножками топают,

Ручками хлопают,

Глазками моргают,

После отдыхают.          руки на пояс

ритмичные прыжки

топанье ногами

хлопки в ладоши

руки на пояс и ритмичное зажмуривание глаз

руки вниз.

Сейчас я вам покажу, как мы будем рисовать калачи и бублики. Возьму толстую кисточку, осторожно обмакну в жёлтую краску, лишнюю уберу о край баночки. Нарисую калач. А теперь я возьму тонкую кисточку, также осторожно обмакну её  в жёлтую краску, лишнюю уберу о край баночки и нарисую бублик. А теперь вы возьмите свои кисточки, осторожно обмакните в жёлтую краску, лишнюю уберите  о край баночки и нарисуйте «Тигруле» угощение. Нарисуйте для него большие  калачи и баранки, и маленькие бублички. Кто нарисовал - промывает кисточку в воде и просушивает её о салфетку. Сейчас «Тигруля» пойдет смотреть ваши рисунки.

**Заключительная часть:**

 Проводимый в конце занятий просмотр детских работ и несложный анализ способствует воспитанию у детейактивности.      «Тигруля» рассматривает рисунки. Каждого ребёнка гладит по головке и говорит ласковые слова. Предлагает ещё раз вспомнить потешку и организовать выставку рисунков для родителей.

**Карточка №7**

**Тема: КТО ЖИВЁТ В ЛЕСУ?**

**Программное содержание:**  закреплять умение работать карандашом  кистью, передавать мазками следы зверей;

 развивать творческое воображение.

**Виды деятельности:**игровая, коммуникативная, продуктивная.

**Формы организации:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Методы и приемы:** игровой (сюрпризный) момент, наглядный, художественное слово, словесный (рассказ, объяснение, беседа, вопросы), практическая часть, поощрение, индивидуальная работа, поведение итогов.

**Оборудование:**образец рисунка (изображение зимнего леса), краска (коричневая или черная), кисти, салфетки, стаканы с водой, мольберт, листы бумаги с аппликативно выполненными елочками.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций с изображением животных.

**Содержание:**

**1. Создание игровой мотивации.**

Воспитатель. В лесу живет много разных зверей. Каких из них вы знаете? *(Ответы детей.)* Мы можем встретиться в лесу с медведем, зайчишкой, лисичкой. А временами то тут, то там пробегает волк. Давайте мы сегодня «превратимся» в этих зверей.

**2. Упражнения для зверей.**

***«Лисичка крадется».***

Дети строятся в колонну по одному и идут на носках, руки на поясе.

***«Идет медведь».***

Дети идут в колонне вперевалочку, как косолапый медведь.

***«Зайчишка прыгает».***

Дети прыгают на двух ногах с продвижением вперед.

***«Идем через овраг».***

Дети идут по гимнастической скамейке, расставив руки в стороны.

**3. Рисование «Кто живет в лесу?».**

Воспитатель. Много зверей живет в лесу! И каждый из них оставляет свои следы на снегу.*(Воспитатель обращает внимание на картину леса.)*Вот проскакал зайчишка. *(Рисует на мольберте маленькими мазками следы.)* А вот здесь топал медведь. *(Рисует крупные мазки.)* Вот  такие  звери  прошли  по  моему  лесу.  А  какие  звери  пробегут по вашему?

Пальчиковая гимнастика

Жил-был зайчик

Жил был зайчик   (хлопают в ладоши)

Длинные ушки (три пальца в кулак, указательный и средний - ушки).

Отморозил зайчик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук)

Носик на опушке (трут нос).

Отморозил носик (сжимают и разжимают пальцы обеих рук),

Отморозил хвостик (гладят кобчик)

И поехал греться (крутят руль)

К ребятишкам в гости.

Там тепло и тихо (разжимают кулаки обеих рук),

Волка нет (хлопают в ладоши),

И дают морковку на обед (поглаживают живот ладонью ведущей руки по часовой стрелке).

Пляска зайчиков.

Вышли зайки погулять, (шагаем пальчиками по ножкам)

Свои лапки поразмять.

Прыг-скок, прыг-скок (прыгаем пальчиками по ножкам)

Свои лапки поразмять.

Ой- ой- ой, какой мороз! (обнимаем себя двумя руками)

Отморозить можно нос (трем носик)

Прыг-скок, прыг-скок,

Отморозить можно нос! (прыгаем пальчиками по ножкам)

Стали зайки танцевать,

Свои лапки согревать, (пляшем пальчиками)

Прыг-скок, прыг-скок,

Свои лапки согревать! (прыгаем пальчиками по ножкам)

Дети изображают на листках с аппликацией елочки большие и маленькие следы.

Когда все рисунки будут готовы, воспитатель уточняет у каждого ребенка, чьи следы он изобразил.

**5. Рефлексия.**

– Какие звери живут в лесу?

– Как они ходят по лесу (крадутся, скачут, косолапят)?

– Какие следы у зайца (медведя)?

**Карточка №8**

**Тема: Серпантин танцует**

**Программное содержание:**  Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного). Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно (кисточкой или пальцами). Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы.

**Предварительная работа**. Рассматривание открыток и календарей с изображением новогодней ёлки. Дидактические и подвижные игры с серпантином. Рисование вьюги-завирухи. Упражнения «кисточка танцует».

**Материалы, инструменты, оборудование**: Белые листы бумаги разного формата А 4; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; серпантин разного цвета.

**Рекомендуемые учебные пособия:**Незавершённые композиции «Серпантин танцует», «Праздничная ёлочка».

**Содержание:**

Воспитатель читает детям стихотворение В. Шипуновой «Серпантин››:

Вьётся серпантин, летает,

Вьётся-развивается.

С люстры серпантин свисает,

Над столом качается.

То как змейка шейку выгнул,

То на ёлочку запрыгнул.

Серпантин везде-везде:

У Мороза в бороде

Он колечками свернулся,

На мешок подарков сел,

Яркой лентой обернулся

У Снегурочки в косе.

Педагог бросает 2-З колечка серпантина разного цвета так, чтобы ленты свисали с светильников или штор и оставались в поле зрения детей. Просит детей «нарисовать» серпантин в воздухе сначала пальчиком, затем кисточкой.

«Дирижирует», раскрепощая и разнообразя движения детей, комментирует:

«волны низкие», «волны высокие», круги, улитки (завитки, спирали, петли), об-лака, вьюги-завирухи... - вот как танцуют наши кисточки. Приглашает детей вместе нарисовать несколько ленточек серпантина (синхронизация движений рук педагога и детей).

Пальчиковая игра «Мы развесим шарики, а потом фонарики…

Затем воспитатель предлагает детям выбрать листы бумаги и нарисовать красивый серпантин красками. Дети выбирают форму и размер листа, цвет красок и начинают рисовать. Педагог напоминает, кисточка любит «пить» - тогда очень быстро и весело рисует, поэтому её нужно чаще смачивать водой. При желании «дети могут сначала порисовать фломастером или маркерами. Воспитатель подсказывает, что на одном листе можно нарисовать много-много ленточек серпантина разно цвета.

**Карточка №9**

**Тема: Нарядная ёлочка**

**Программное содержание:** Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение формы и цвета как средства образной выразительности. Совершенствовать технику рисования акварельными красками *(3-5 цветов)*. Формировать зрительное обследование предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.

**Предварительная работа**: беседа о лесе и хвойных деревьях. Знакомство со строением и особенности внешнего вида ели *(ствол, ветки, вечнозелёные иголочки)*. Отгадывание загадок на зимнею тему.

**Методы и приемы:**художественное слово, игровая мотивация, показ приемов.

**Материалы**: тематический плакат *«Наша елка»*, кисти, акварельные краски. Стаканчики с водой, салфетки.

**Содержание:**

Воспитатель читает детям стихотворения В. Шипунова *«Елочка»*:

Елочка пушистая, елочка зеленая,

Светится, искрится, будто заколдованная.
Огоньки сверкают, шарики звенят,

Будто приглашают в хоровод ребят.

-Ребята посмотрите, какая красивая ёлочка изображена на плакате. Давайте и мы с вами нарисуем новогоднею ёлочку.

**Физ.минутка:**

Ветер елочки качает, вправо, влево наклоняет.

Тик-так, тик-так, делай так.

Воспитатель показывает последовательность и отдельные приёмы работы

- Рисуем елочку по порядку: сначала примой ствол коричневого цвета, а за тем изображаем веточки, а на них зелёные иголочки. Когда наша елочка готова, мы украшаем её шариками, которые рисуем при помощи ватных палочек.
Пальчиковая игра «Едем,едем на лошадке»

Едем,едем  на лошадке по дороге гладкой.

В гости нас звала соседка кушать пудинг сладкий.

Мы приехали к обеду, а соседки дома нету.

Две собаки у порога нам сказали очень строго:

-Ав-ав! Гав-гав-гав!

Дети приступают к рисованию.

**Карточка №10**

**Тема: Снежные комочки**

**Программное содержание:** учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской, не выходя за контур, узнавать белый цвет в рисунках, предметах и называть его, метать шарики; упражнять в прокатывании мяча друг другу, ползании на четвереньках; воспитывать желание рисовать; совершенствовать двигательные навыки.

**Материалы и оборудование:** сюжетные картинки по теме, «снежные комочки» из ваты или синтепона, картинки по теме, краски, кисти, салфетки, стаканы с водой, мольберт, листы бумаги синего цвета, мячи, кубики, кружочки разного цвета, фланелеграф.

**Предварительная работа**: беседа о зиме, зимних забавах. Отгадывание загадок на зимнею тему.

**Методы и приемы:**художественное слово, игровая мотивация, показ приемов.

**Содержание:**

**1. Создание игровой мотивации.**

Воспитатель. Посмотрите, как красиво на улице. Снег укрыл всю землю белым ковром. Теперь можно кататься на санках, играть в снежки, строить крепости, лепить снеговиков.

Снег искрится, снег кружится,

Вдруг мне это только снится.

Что же стало вдруг со мной?

Я, как будто бы герой,

Крепость снежную свою

Защищаю в злом бою!

Все удары отражаю.

Всех снежками закидаю!

Ну а кто вползет в дыру,

Снегом быстренько натру!

*Н. А. Некрасов*

– А вы умеете лепить снежки и играть с ними? *(Ответы детей.)*Давайте поиграем в эту игру.

**2. Игровые упражнения.**

***«Идем на прогулку».***

Воспитатель. По снегу идти трудно. Надо тропинку протоптать.*(Ходьба в колонне по одному.)*

***«Катаем снежные шары».***

Воспитатель. Посмотрите, как много снега. Можно и снеговика слепить. Для этого скатаем снежные шары.

*Дети садятся попарно друг против друга и катают друг другу мяч (шар).*

***«Кто самый меткий?».***

Воспитатель. Прежде чем начать играть в снежки, научимся их метко бросать.

*Детям раздают шарики из синтепона или ваты, и они метают их в цель.*

**3. Рисование «Снежные комочки».**

Воспитатель. Вот как интересно играть в снежки. Только для этой игры надо слепить много снежных комочков. А мы нарисуем их много-много. Какую форму имеют «снежные комочки»? На что они похожи, на мяч или кубики? *(Ответы детей.)*Снежные комочки круглые. А какого они цвета?*(Ответы детей.)*Снежные комочки лепят из белого снега, поэтому они тоже белые. Найдите среди выставленных кружочков кружочек белого цвета.*(Воспитатель обращает внимание детей на фланелеграф, на котором прикреплены кружочки разного цвета.)*А как вы будете рисовать снежный комочек?*(Дети рисуют пальцем по воздуху круг.)*Сейчас я нарисую много снежков для игры.*(Рисует на мольберте белые кружочки, обращая внимание детей на приемы работы с краской и кистью.)*Вот как много снежков я «слепила». А где же ваши снежные комочки?

*Дети выполняют рисунок по теме.*

**4. Рефлексия.**

*Рисунки детей выставляются на стенде.*

– Сколько у нас снежков?

– У кого самый большой снежный комочек?

– У кого самый маленький снежок?

– Вам понравилась игра в снежки?