***Развлекательно – познавательный досуг «Эх, лапти мои, лапоточки мои!»***

Цель:

1. Продолжать знакомить детей с бытом русского народа и со старинной обувью-лаптями.
2. Развивать память и внимание при заучивании частушек, потешек.
3. Воспитывать интерес к народной культуре.
4. Средствами игры и сказки вызвать интерес детей к предметам русского быта прошлого.

Оборудование: корзинка, лапти большие и маленькие, береста, 2 кепки со цветочками, костюм Миланьи, русская народная музыка, маска зайца

Ход:

(входит Миланья, одетая в русский народный костюм).

В.: Здравствуйте, гости дорогие! Здравствуйте, детишки! Здоровьюшка вам доброго да тёплого! Давайте позовём к нам солнышко!

Д.: Солнышко-вёдрышко,

Выгляни в окошечко!

Солнышко, нарядись!

Красное, покажись!

В.: Вот и солнышко встало, лучиками засияло! Милости прошу, детки, присаживайтесь на стульчики. Вот все и разместились! Вы все ко мне пришли нарядные, а что же у вас на ногах?

Д.: Сандалии, туфли.

В.: А как назвать одним словом!

Д.: Обувь.

В. Кто делает для нас обувь? Где её изготовляют? Из какого материала изготавливают современную обувь?

**Игра « Примеряю – покупаю!»**

Формируют круг

В. Представьте, что мы с вами попали в магазин, где продается различная обувь. Обуви много, но купить, но купить вы можете только одну пару. Повторять покупку нельзя: если Валера купил резиновые сапоги, то их в магазине не осталось и нужно выбирать другую обувь. Выигрывают те, кто вышел из магазина «обутым».

(*Марьюшкаг бросает мяч ребенку, обращаясь по имени. Тот отвечает: «Примеряю – покупаю кеды!»), возвращает мяч педагогу и садится на стул. Педагог бросает мяч второму ребенку и т д)*

В.: А в старые времена не было ни туфель ,ни сандалий, носили другую обувь.

У любого не спроси, что носили в старину,

Из коры плели калошки, обували их на ножки. (лапти). Что это?

Вот послушайте ещё одну загадку про лапти

«Два котика, четыре хвостика»

Как можно догадаться, что это про лапти? (рассуждения детей)

Правильно, это лапти, плетёная обувь. Лапти, лёгкие, через дырочки плетёные проходит воздух. Можно было сплести их разного размера, чтобы они не сваливались с ног, к ним приделаны завязки.

**Дидактическая игра «Назови ласково»**

Д.: лапоточки, лапотки, лапти, лапташки, лапотушки.

**Воспитатель.** Милые детишки, отгадайте-ка загадку из чего же плели лапти. Из какого дерева?

С моего цветка берёт пчёлка самый вкусный мёд, а меня все обижают шкурку тонкую сдирают. (липа) Как вы думаете, что за шкурку тонкую сдирают.

Д.: Это кора.

- Как же не грустить липке, ведь с её ствола снимают кору или, как говорят в **народе** «драть лыко». Для плетения лаптей нужно было много материала. Но мастера относились к деревьям бережно: не рубили дерево, а осторожно в определенном месте ствола брали часть коры. Поэтому в старину лапти называли ещё и по – другому лыченица. Ещё лапти плели из бересты.

- Вспомните, что такое береста? (ответы детей)

-**Лапти** из бересты считались праздничными. (Показываю лапти)

-Посмотрите, как красиво сплетены лапти, аккуратно со своим рисунком. Секреты умения плетения лаптей передавались из поколения в поколение, от деда к внуку. Одно плохо лапти быстро снашивались: летом- за

три месяца, а зимой – за девять.

Как вы думаете, почему летом **лапти снашивались быстрее**? (Летом много работали, ходили далеко).

Но зато материал для **лаптей был доступен всем.** Если не полениться сходить в лес, то будешь в новой обуви щеголять.

**В народном календаре есть день,** когда начинали плести лапти.

Это 22 февраля –« На Никифора лапти плетут

Пока лапти плели, люди пели песни, придумывали частушки.

Ребёнок 1: Эх, лапти, мои, лапоточки мои,

 Огороды вы пахали, танцевать сюда позвали.

Ребёнок 2: Гуляй, Андрей, не жалей лаптей

 До субботы доживём, новы лапти наживём.

Звучит русская народная музыка, чтобы лапоть не скучал, давайте поиграем «Передай, лапоть». (на ком музыка останавливается, тот пляшет присядку).

Малоподвижная игра: «Заинька» (ребёнок одевает лапти, бегает по центру, показывает по тексту движения)

Заинька, пойдём в лес,

Серенький, пойдём в лес.

Вот так, вот так пойдём в лес!

Заинька, надевай,

Серенький, надевай,

Вот так, вот так надевай!

Заинька, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой,

Вот так, топни ножкой!

Заинька, попляши,

Серенький, попляши,

Вот так, вот так попляши!

В.: О чём мы с вами узнали? Что вам понравилось? О чём вы расскажите родителям?

А сейчас я расскажу вам волшебную сказкупро паренька Артюшу, который сплел лапти для самой Бабы – Яги.

***Сказка « Как Артюша Бабу- Ягу выручил»***

Давным – давно в одном селении жил паренёк Артюша. И собой он был хорош, и с людьми приветлив, и мастером на все руки слыл. Но лучше всего дела удавалось ему лапти плести. Лапти у Артюши выходили славные, крепко стянутые, аккуратно по ноге слаженные. Носились те лапти дольше других.. Старики деревенские меж собой толковали: «Наш Артюша – лапотник с лешаком, знать, дружбу водит, тот ему лыко непростое и указывает». Артюша над пересудами посмеивался да пуще прежнего старался.

 Как – то отправился Артюша в лес дальний лыко запасти. Промешкал до позднего вечера да и заплутал. Стал ночлег из ельника ладить, глядь: а на пеньке старушка сидит. Сидит , недобро поглядывает, босыми ногами покачивает. Смекнул паренек, что непростая это старушонка, поклонился в пояс, молвил ласково:» Здорово ли живёшь, Яга Ягинешна?» По нраву пришлось Бабе – Яге обращение вежливое, раздумала она молодца губить. Привела Артюшу в избу, напоила, накормила да откуп за ночлег не спросила. Только велела сладить к утру лапти для дочери своей меньшой в подарочек. «Угодишь – отпущу- выведу, не успеешь – весь век на потеху лешему плутать будешь, пока не сгинешь.»- сказала Баба – яга, засмеялась, клюкой об пол ударяла и вихрем в трубу вылетела.

 Не растерялся Артюша, в тот же час за работу принялся. Вышли лапти, каких раньше и плести не доводилось. По утру вернулась Яга, осмотрела лычницы да в сундук кованый прибрала.

 Слово своё Баба – яга сдержала – отпустила паренька восвояси. Вернулся Артюша домой, зажил по- прежнему, только леса дальнего сторониться стал.

 Вот пришла пора молодцу. Девицы местные принарядились, вокруг Артюши хороводятся, каждая ему приглянуться хочет. Тут откуда ни возьмись вошла в хоровод девушка незнакомая. Сарафан на ней точно выткан из звёзд и солнечных лучей, кокошник – что месяц – золотые рожки, а на ногах – те самые лапоточки, которыми Артюша от Бабы- яги откупался! Глянула девица на парня – пропал Артюша, влюбился! Взял он в жёны красавицу, ни о чём не расспрашивая. Зажили новожёны любо да дружно. Молодая оказалась травницей знатной, всю округу от хворей отварами лечила. А лаптям, что на девице были, от той поры и до веку сносу не было!

 *Предложить детям изобразить фрагменты сказки и собрать книжку - самоделк*