**Консультация для родителей.**

      В простом листе бумаги скрыто бесконечное число самых разных фигурок –
зверей, птиц, рыб, цветов и многого другого. Умение складывать фигурки из
бумаги стало обязательной частью культуры японской аристократии. Такие
способности считались у придворных одним из признаков хорошего образования и изысканных манер. Это умение передавалось из поколения в поколения. Чтобы творить такие бумажные чудеса, надо овладеть волшебным искусством оригами.

       Почему именно оригами?  Что оно может дать ребенку?
Ведь существует столько захватывающих занятий и игр для детей. Зачем вспоминать игры пятисотлетней давности? Прежде чем ответить на эти вопросы, попробуем разобраться ,с какими проблемами постоянно сталкивается человек в течении всей своей жизни. Как реализовать себя, как использовать скрытые задатки и способности – вот главная проблема для ребенка. Способности и задатки есть у каждого, но реализуются не у всех.
         Для творческого развития главное – ребенок должен постоянно решать проблемы (и простые и сложные). Искусство оригами – интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги. Это даже не фокус, это – чудо! В одном листке скрыты мириады разных образов: и традиционные кораблики, самолетики, шапка, и причудливые драконы, птицы, животные, и другие интересные вещи. В этом искусстве есть все, что тянуло бы ребенка подняться на самый верх Лестницы Творчества и делало этот подъем захватывающе интересным. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь – процесс, а не конечный результат.
          Оригами, в переводе с японского- это искусство бумажной пластики. «Найди скрытые в бумаге сгибы и изломы – и ты получишь оригами». Оно привлекло внимание многих жителей России, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развитие мелкой моторики. Психологи считают, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор - мелких движений не только много, они еще и разнообразны.

       Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: мы почти все делаем правой рукой. И это приводит к непропорциональному развитию левого полушария мозга, которое управляет правой рукой. А занятия оригами гармонизирует работу полушарий мозга, потому что мы все делаем двумя руками. И этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения.

    Таким образом, занятия оригами :
- дисциплинируют;
- воспитывают усидчивость, ответственность; аккуратность;
бережное отношение к предметам и материалу(бумаге);
-способствует формированию добрых чувств к близким и дают возможность
выразить эти чувства, ведь оригами позволяет сделать подарок своими
руками;
- влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе,
самооценки;
- позволяют детям испытывать свои возможности и проявить способности:
-конструктивные – при создании фигурки из одного листа бумаги путем его неоднократного складывания, при изготовлении фигурки из нескольких деталей, сложенных в технике оригами и соединенных с помощью клея;
- изобразительные – за счет частичной или полной дорисовки деталей,
использования метода аппликации, применения цветовых сочетаний,
чередования цвета;
- творческие – оригинальное применение известных моделей, изобретение вариаций на классические модели, изобретение своих фигурок;
- оформительские – оформление открыток, помещений к празднику;
- театральные – обыгрывание сложных моделей, инсценирование с их помощью сюжетов произведений детской литературы.

**Оригами. Советы родителям**

Упражнения складывания необходимо сочетать со словесными комментариями и наводящими вопросами:
- Где угол квадрата? и так далее.
- Начните знакомство с техникой оригами с самых простых фигурок,
предлагая ребенку повторять ваши действия с бумагой.
- Получайте удовольствие от общения с малышом, не требуйте от него
слишком многого.
- Не скупитесь на похвалу, найдите слова ободрения в случае неудачи, настройте ребенка на то, что в следующий раз все получится гораздо лучше.
- Применяйте свои артистические способности, исполняя роль ученика, и ваш маленький «учитель» с радостью придет вам на помощь.
- Помните, что занятие не должно длиться  более 25 минут.
- При проявлении усталости используйте потешку, сопровождая ее пальчиковой гимнастикой:

Наши пальцы не ленились,
Над фигуркою трудились.
Уголочки загибали
И немножечко устали.
Мы легонько их стряхнем,
Снова складывать начнем.

**Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики у детей».**

Ученые-нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребѐнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно - надо обратить их в интересные и полезные игры. Мелкая моторика рук - это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Крупная моторика - движения всей рукой и всем телом. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас вашего малыша. Сегодня у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Вспомните, сейчас даже в детские сады просят приносить обувь на липучках, чтобы воспитателям не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине. Следствие слабого развития общей моторики, и в частности - руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием. Зависимость между развитием тонких движений руки и речи была замечена еще в прошлом веке Марией Монтессори, а до нее - и Сегеном, т. е. можно заключать, что если с речью не все в порядке, это наверняка проблемы с моторикой. Однако даже если речь ребенка в норме - это вовсе не значит, что ребенок хорошо управляется со своими руками. Если в возрасте 4-5 лет завязывание шнурков вызывает у ребенка затруднения, а из пластилина кроме шариков и колбасок ничего не лепится, если в 6 лет пришивание настоящей пуговицы - невыполнимая и опасная задача - значит, и ваш ребенок не исключение. Родители должны понять: чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, нужно превратить обучение в игру, не отступать, если задания покажутся трудными, не забывать хвалить ребенка. К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш.

Что же делать, если обнаружилось недостаточно хорошее развитие тонкой моторики? - Во-первых, надо набраться терпения и постепенно, шаг за шагом, исправлять этот недостаток.

- А, во-вторых , заниматься развитием руки не время от времени, а систематически, каждый день. Особенно много об этом говорят в последнее время, создавая целые системы и пособия. А ведь можно сделать все намного проще!

• Разминать пальцами тесто, глину, пластилин, лепить что-нибудь.

• Нанизывать бусинки, пуговки на нитки

. • Завязывать узлы на толстой и тонкой верѐвках, шнурках.

• Заводить будильник, игрушки ключиком.

 • Штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелками, красками.

 • Резать ножницами (желательно небольшого размера).

 • Конструировать из бумаги («оригами»), шить, вышивать, вязать.

• Рисовать узоры по клеточкам в тетради.

 • Заниматься на домашних снарядах, где требуется захват пальцами (кольца, перекладина).

• Хлопать в ладоши тихо, громко, в разном темпе.

 • Катать по очереди каждым пальцем мелкие бусинки, камешки, шарики.

 • Делать пальчиковую гимнастику

Можно использовать для этого обычные занятия ребенка. Посмотрите, как ребенок моет и вытирает руки. Приучите его тщательно мыть каждый пальчик, а потом также тщательно вытирать его полотенцем, хорошо массируя каждую фалангу. Если у вас есть дача и приусадебный участок, воспользуйтесь этим и привлеките ребенка к сбору ягод. Когда вы готовите, например, пельмени или равиоли, пусть и ребенок вместе с вами лепит их, польза будет безусловная. Очень полезно умение вдевать нитку в иголку - попробуй, попади с первого раза, ведь дырочка такая маленькая, а нитка такая непослушная! Хорошо, если ребенок учится сам завязывать шнурки на ботинках, плести косички из волос (это, конечно, больше подходит девочкам), застегивать и расстегивать пуговицы, даже самые тугие. Все это заставляет пальчики ловко действовать и очень пригодится в дальнейшем. Конечно, существуют и специальные игры и упражнения для развития тонкой моторики руки. Некоторые из них известны вам давно. Помните игру в тени, когда, строя комбинации из пальцев, можно показывать различные теневые фигуры - собачку, зайчика, оленя, человечка. Эта игра - как раз то, что вам нужно. Наверняка вы помните и другую распространенную игру: на столе под салфетку прячут несколько мелких предметов, ребенок должен на ощупь определить, что это за предмет. В детских журналах сейчас можно найти очень много развлекательно - развивающих заданий, например, когда требуется соединить точки и посмотреть, что за рисунок получится. К заданиям такого же типа относятся и различные лабиринты, дорисовка картинок, раскрашивание картинок и т. д. Важно приучать ребенка, стремиться все делать аккуратно. Если у него не получается хорошо, не следует ругать его, торопить. Наоборот, его следует постоянно поощрять и вселять у него уверенность, что у него все получится. Надо только постараться. Руки - инструмент тонкий, и «настраиваются» они в течение долгого времени. Очень полезны мозаики, аппликации, рисование карандашами, мелками, красками, а то и просто пальчиками, а также вырезание из бумаги. В общем-то, практически все действия, требующие работы руки и пальцев, способствуют формированию тонкой моторики руки.

***« Влияние мелкой моторики рук на развитие речи у детей младшего дошкольного возраста»***

***консультация для воспитателей***

    Сегодня общеизвестно, что уровень **развития моторики** – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, помогающий не только при письме, работе с компьютером, но и логически связно рассуждать.

    Было установлено также, что уровень **развития речи детей** находится в прямой зависимости от степени сформированности  тонких движений пальцев рук. Если **развитие** движений пальцев соответствует **возрасту**, то и речевое **развитие** находится в пределах нормы.

Поэтому **развитие** и совершенствование **мелкой моторики** кисти и пальцев рук является главным стимулом **развития** центральной нервной системы, всех психических процессов и **речи**.

    В раннем и **младшем дошкольном возрасте** нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о **развитии** элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д.

**Мелкая моторика** - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями,  **развитием** продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром.

     Какие же упражнения помогут ребенку усовершенствовать свои навыки?

*1. Пальчиковая гимнастика.*

*«Пальчиковые игры»* - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях *«вправо»*, *«влево»*, *«вверх»*, *«вниз»* и др.  Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, **мелкими предметами и т**. д.

*2. Игры с крупой, бусинками, пуговицами,****мелкими камешками****.*

 Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее  действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Отлично **развивает** руку разнообразное нанизывание.

*3. Рисование, раскрашивание.*

  Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности.

Вместе с тем, оно продолжает оставаться средством  **развития** согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить **детей**раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. В процессе рисования у **детей развиваются** не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для **развития ручной ловкости**, освоения письма.

*4. Аппликации.*

 Из вырезанных фигурок дети могут составлять композиции - аппликации. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из цветных журналов, и клеящим карандашом, закреплять их на листе.

*5. Работа с бумагой. Оригами.*

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

*6. Лепка из пластилина, глины и соленого теста.*

 Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить **мелкие детали сами**, а малыш может собирать готовую композицию.

Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску стекой на множество **мелких кусочков**, а потом слепляем кусочки снова.

*7. Шнуровки, скручивание лент, игры с прищепками, откручивание и закручивание крышек и др.*

 Сейчас в продаже встречается множество разнообразных игр со шнурками. В целом, их можно разделить на несколько видов.  Во-первых, шнуровки сюжетные.  Ребенку  предлагается “незаконченная” картинка (изображение ежика, белочки, елки, вазы с букетом, домика, к которой нужно  пришнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы, окошки и т. п.   Второй вид шнуровок:  пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала,  цельные предметы, в которых проделаны отверстия для шнурков.

*8. Песочная терапия.*

 Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей **развития**.

      Найдите большую коробку, заполните ее наполовину промытым и высушенным речным песком. Покажите ребенку игрушку, которую вы запрячете в этом песке, и сделайте это, когда он отвернется. Постепенно можно увеличивать количество запрятанных игрушек.

      Предложите ребенку смоделировать песочную проекцию. Например, в соответствии с имеющимся опытом ребенка, попросите его изобразить зоопарк, домашних животных, лес и т. д. Пусть ребенок сам отберет необходимые материалы и смоделирует пространство.

     Придумайте и смоделируйте песочную проекцию с различными ландшафтами *(горы, водоемы, равнины и. т. д.)* на основе знакомых ребенку лексических тем *(например, дикие животные)*. Используйте для построения проекции фигурки домашних животных. Предложите ребенку исправить картину. Ребенок сам должен выбрать правильные фигурки животных и поместить их в свойственные им ландшафты.

   Постановка знакомой ребенку сказки. Ребенок самостоятельно выбирает реквизит и строит декорации. Сказка может быть проиграна полностью по сюжету или берется за основу знакомый сюжет, а ребенок придумывает и доигрывает свое окончание сказки.  Описанные в литературе данные и собственные наблюдения доказывают, что незатейливые песочные игры на самом деле обладают колоссальным, оздоравливающим значением для всестороннего **развития ребёнка**, т. к. песок – природный материал. Именно *«диалог»* с песком создаёт дополнительный акцент на тактильно-кинестетическую чувствительность и *«****моторный интеллект****»* у ребёнка. Существенно повышается мотивация, более интенсивно и гармонично происходит  **развитие**  познавательных процессов.

   Заданий и упражнений, направленных на **развитие мелкой моторики очень  много**. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его **возраст**, настроение, желание и возможности.

    Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения,  пальчиковые  разминки, проводимые систематически с самого раннего **возраста**, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из **мелких** деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д.

*Таким образом, если будут****развиваться пальцы рук****, то будут****развиваться****речь и мышление ребенка.*

**Консультация для родителей**

**«С пальчиками играем – стихи повторяем»**

Пальчиковые игры – это изображение при помощи пальцев сказок, стихов, прибауток. Такие игры очень увлекают детей и способствуют развитию речи, воображению творчества. У детей, которые повторяют движения за взрослыми, вырабатывается умение управлять своими движениями, жестами, концентрировать внимание. При выполнении упражнения надо стараться вовлекать все пальчики, упражнять пальчики обеих рук. Пальчиковые игры дают возможность играть с детьми, радовать их , при этом развивать мелкую моторику рук и речь ребенка.

Благодаря пальчиковым играм дети получают сенсорные впечатления, у них развивается способность сосредотачиваться и внимательность развивается.

Такие игры развивают добрые отношения между детьми, а также между взрослым и ребенком создают благоприятную обстановку.

**Пальчиковая игра перед сном**

Перед сном ребенка: берем его ручку и нежно поглаживая, загибаем каждый пальчик, при этом читаем:

Этот пальчик хочет спать

(загибаем большой палец)

Этот пальчик прыг в кровать

(загибаем указательный пальчик)

Этот пальчик прикорнул

(загибаем средний пальчик)

Этот пальчик уж заснул

(загибаем безымянный палец)

Этот крепко-крепко спит и тебе он спать велит

(загибаем мизинчик)

Берете кулачок ребенка в свою руку, гладите его по голове . целуете и желаете спокойной ночи.

**« Улитка»**

Улитка, улитка

( поочередно левой и правой рукой, обхватывать кулак)

Покажи рога

(два указательных пальца поднести ко лбу, изобразив « рожки»

Дам тебе пирога

(закрыть ладошки)

Пышки ( шарик из ладошек), ватрушки, сладкой лепешки

( прихлопывать левую ладошку сверху правой, затем поменять руки)

Высуни-ка , рожки! ( ладошки с указательными пальцами кверху лба)

**«Дерево»**

У дерева ствол, на стволе много веток,

А листья на ветках зеленого цвета.

( Прижать ручки тыльной стороной друг к другу, пальчики растопырить и поднять вверх, шевелить кистями рук и пальцами)

**«Собака»**

У собаки острый нос, есть и шейка, есть и хвост.

( Правая ладошка на ребро, большой палец вверх, указательный, средний и безымянный - вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается)

**« Кошка»**

А у кошки ушки

Ушки на макушке

Чтобы лучше слышать

Мышь в ее норушке.

Средний и безымянный палец упираются в большой , Указательный и мизинец подняты вверх.

Игры с пальчиками создают очень благоприятный эмоциональный фон, они развивают умение подражать взрослому, формируют умение вслушиваться и понимать смысл речи, пальчиковые игры повышают речевую активность детишек.