

муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение города Костромы
«Детский сад №56»

ВНЕДРЯЕМ ФГОС ДО!

**СБОРНИК КОНСПЕКТОВ
НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО ВИДА «ПОМОЩНИКИ ЛЕСНИЧЕГО»
- НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ПОМОЖЕМ СНЕГОВИКУ!»
- НОД ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «В ГОСТЯХ У ХУДОЖНИКА»



КОСТРОМА - 2015

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Костромы
«Детский сад №56»

совместная образовательная деятельность с детьми второй младшей группы

образовательная область Познавательное развитие

раздел Природный мир

«ПОМОЩНИКИ ЛЕСНИЧЕГО»

Информация об авторе:

- ФИО - **Чистякова Екатерина Ивановна**
- Дата рождения - **16 марта 1984 года**
- Место работы - **Детский сад №56 города Костромы**
- Должность - **Воспитатель**
- Педагогический стаж – **3 года**
- Квалификационная категория – **первая**

Пояснительная записка:**Направление работы:**

Ознакомление с окружающим миром, нетрадиционная аппликация

Тема непосредственно образовательной деятельности:

«Помощники лесничего»

Характеристика группы:

Дети младшего дошкольного возраста. Образовательная деятельность была организована для подгруппы из 12 человек. Количество мальчиков и девочек примерно равное. Занятие проведено после завершения периода адаптации: большая часть детей перешли из группы раннего возраста, 3 ребенка поступили из семьи. Нетрадиционный метод аппликации (наклеивание ватной «шубки») выбран для мотивации дошкольников к данному виду художественно-продуктивной деятельности, являющейся сложной, новой.

Программа, используемая в работе:

- Образовательная программа детского сада №56 города Костромы
- Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» (авторский коллектив: Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайлова)

Количество часов в неделю:

В течение недели один раз проводится Природный мир и один раз в две недели - аппликация.

Организация пространства:

Игровое пространство было организовано в соответствии с принципами построения предметно – развивающей среды, рекомендованными федеральными государственными образовательными стандартами: учитывались СанПиНы, безопасность, полифункциональность (возможность зонирования и трансформации). Столы были максимально сдвинуты, для того, чтобы перемещение детей по группе было свободным и безопасным. Для проведения аппликации было специально организовано рабочее место. Таким образом, организация совместной образовательной ситуации предусматривала наличие следующих зон:

- Зона активной деятельности: ковер (3*4) – «полянка»
- Рабочая зона: соединенные между собой столы, образующие сложную фигуру.
- Зона входа и выхода из игровой ситуации – «ларчик», имитирующий лес
- Зона для решения проблемной ситуации

Особенности непосредственно образовательной деятельности:

Особенностью данной разработки является включение непосредственно образовательной деятельности в сюжетную игровую ситуацию, ее открытость, проблемные методы обучения, обеспечивающие активность и инициативность дошкольников. Это обусловлено введением в

дошкольное образование ФГОС дошкольного образования, транслирующих принцип реализации образовательной Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы и, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. Использование метода обследования тактильных дощечек разнообразит чувственный опыт ребенка, расширяя семантическое поле ставших знакомыми слов.

Еще один принцип федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования – сотрудничество Организации с семьей, - реализован при создании игровой обстановки – «леса» на ларчике. Макеты и плоскостные изображения деревьев изготовлены семьями дошколят при освоении темы «Золотая осень», предшествующей реализуемым темам «Животные» и «Животные готовятся к зиме».

Этапы непосредственно образовательной деятельности:

Вначале воспитатель привлекает внимание детей. Вхождение в игровую ситуацию обеспечивает прием с переодеванием. Наличие атрибутов позволяет детям принять роль, создает мотивационный настрой. Педагог объясняет новое слово ЛЕСНИЧИЙ и предлагает отправиться на прогулку. После произнесения особых слов помощники лесничего попадают в лес. Перевоплощение позволяет обыграть импровизированную «прогулку», дети с энтузиазмом перепрыгивают через кочки, заботливо придерживают веточки. Переместившись на ковер – «полянку» Лесничий загадывает загадки, одобряет ответы детей и предлагает им «почувствовать» то, что известно на словах – какие же шубки у жителей леса, ежика и зайчика. Дети обследуют тактильные дощечки и подбирают прилагательные – определения. Заинтересовать предстоящей художественно-продуктивной деятельностью позволяет создание проблемной ситуации. Наглядность позволяет дошкольникам ответить на поставленный вопрос. Педагог – лесничий проводит динамическую паузу, позволяя сбросить напряжение, размяться. На следующем этапе совместной образовательной деятельности педагог знакомит детей с алгоритмом действий, объясняет каждый этап работы по схеме. В процессе аппликации дети осваивают навык работы с кистью и клеем. Самостоятельные действия с опорой на схему - инструкцию включает в себя закрепления навыка наклеивания. На следующем этапе Лесничий вновь создает проблемную ситуацию, побуждает детей к поиску решения вопроса, замечен ли зайчик на фоне снежинок теперь. Завершая игровую ситуацию, воспитатель приглашает детей к ларчику – «лесу», где под одним из деревьев спрятан сюрприз. Итоговый этап позволяет вспомнить произошедшее, закрепляет радостное, приподнятое настроение.

Применяемые методики:

- Обследование тактильных дощечек
- Аппликация

Используемая аппаратура:

CD – проигрыватель

Активные методы обучения:

- Метод перевоплощения (переодевание и проговаривание «волшебных» слов) – вхождение в игровую ситуацию
- Самостоятельные действия с опорой на схему – инструкцию
- Проблемная ситуация
- Обследование тактильных дощечек и подбор прилагательных, описывающих ощущения

Краткий анализ работы детей и достигнутых результатов:

На протяжении мероприятия дети были активны, заинтересованы в происходящем. Преобладало радостное, приподнятое настроение. В результате созданной игровой ситуации дети узнали и закрепили новые понятия, углубили представления о диких животных, обогащали словарный запас, формировали навык аппликации. Анализ результатов позволил определить перспективу дальнейшей педагогической деятельности:

- Продолжать развивать интерес детей к определенным проблемам или объектам, удовлетворяемый с помощью исследовательских действий
- Запланировать индивидуальную работу с детьми для закрепления навыка аппликации, полученного в ходе образовательной ситуации.

План совместной образовательной деятельности:

Этапы		Время
Организационный этап	Сюрпризный момент – обнаружение атрибутов лесничего	1 минута
Содержательный этап	Создание игровой ситуации «Помощники лесничего» - обсуждение ситуации, принятие решения	12 минут
	Беседа о лесничем	
	Беседа «Какие животные живут в лесу»	
	Загадки о животных	
	Работа с тактильными дощечками	
	Проблемная ситуация «Какой зайчик заметнее»	
	Динамическая пауза «Девочки и мальчики...»	
Итоговый этап	аппликация «Смена шубки»	2 минуты
	Дидактическая игра «Найди сюрприз»	
	Завершение игровой ситуации. Рефлексия – «Что запомнилось, что понравилось?»	

Интеграция образовательных областей

образовательный области	Вид деятельности
социально-коммуникативное развитие	Создание игровой ситуации «Помощники лесничего», действие в игровой ситуации
речевое развитие	Работа с тактильными дощечками – подбор описательных прилагательных словарная работа ЛЕСНИЧИЙ
познавательное развитие	Проблемная ситуация, «Какой зайчик заметнее»
	Дидактическая игра «Найди сюрприз»
	Разгадывание загадок
	Знакомство с профессией «Лесничий»
физическое развитие	Беседа «Какие животные живут в лесу?»
	Динамическая пауза «Девочки и мальчики, представьте, что вы – зайчики!»
	Смена динамических поз
художественно – эстетическое развитие	Аппликация «Смена шубки»

Конспект образовательной деятельности

Цель: Закрепить знания и представления детей об изменении окраса зайцев в зимний период посредством освоения нетрадиционного метода аппликации.

Задачи:

- Формировать представления детей о подготовке диких животных к зиме.
- Формировать умение правильно держать кисть в руке, брать достаточное количество клея
- Обогащать словарный запас детей, развивать умение описывать животных с использованием прилагательных.
- Развивать мелкую моторику детей.
- Воспитывать доброжелательное отношение к животным.
- Воспитывать чувство аккуратности и интереса к результатам своей работы.

Предварительная работа:

- Просмотр методического пособия по теме «Животные готовятся к зиме»
- Дидактические игры «Кто, где живет», «Дикие - домашние»
- Чтение художественной литературы «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят»
- Цикл бесед по теме
- Работа с родителями по изготовлению плоскостных макетов деревьев
- Разучивание динамической паузы «Девочки и мальчики, представьте, что вы зайчики...»

Словарная работа: лесничий.

Методы и приемы:

- | | |
|--------------|------------------------------|
| • Сюрпризный | • Наглядный |
| • Игровой | • Метод проблемного обучения |
| • Словесный | |

Материалы и оборудование:

- Шапка лесничего, накидка, рюкзак
- Тактильные дощечки: колючие и пушистые, мягкие – по 4 штуки
- Мольберт
- Контурное изображение серого и белого зайчика
- Снежинки из белой бумаги – 12-15 штук
- Схема выполнения аппликации
- Клей, кисти, салфетки, вата – по количеству детей
- Трафареты зайцев из серого картона по количеству детей
- Поделки животных, деревьев
- Мешочек с конфетками

Ход образовательной деятельности

Дети занимаются самостоятельной деятельностью

Воспитатель: Смотрите, что у меня есть (показывает шляпу, плащ и рюкзак). Сегодня я буду лесничим (надевает шапку лесничего). Хотите узнать кто такой лесничий? Лесничий – это человек, который очень любит ЛЕС, охраняет его, бережет: и деревья, и растения, и, конечно же, животных. Какого цвета много на его одежде? А что в лесу бывает зеленого цвета?

Дети: елки, листья, трава.

Воспитатель: Предлагаю вам быть моими помощниками. Помощниками лесничего. И отправиться в лес, посмотреть, как готовятся к зиме животные, и может быть, кому-нибудь помочь. Согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда мы пойдем гулять в лес. Закрывайте глазки. Повертелись, покружились и в лесу мы очутились.

В это время снимает занавес с ларчика, на котором расположены макеты деревьев, лес.

Воспитатель: А теперь – глазки открывайте, смотрите, очутились мы в лесу. Кто живет в лесу?

Дети: медведи, зайцы, белки, животные

Воспитатель: Как называются животные, которые живут в лесу?

Дети: Дикие.

Воспитатель: Молодцы! Ну что ж пойдемте гулять дальше. О, смотрите какая полянка (*ковер зеленого цвета*), давайте присядем, отдохнем. Я как лесничий знаю много о животных и приготовила для вас несколько загадок. Вот послушайте одну из них:

Не боится волка
Маленькая кроха,
Острые иголки
Защитят надолго.

Дети: Ежик.

Воспитатель: А хотите узнать, почувствовать какая у ежика шубка?

Воспитатель *предлагает потрогать колючие тактильные дощечки.*

Воспитатель: Какая у ежика шубка?

Дети: Колючая.

Воспитатель: Да, повезло ежику, с такой шубкой ему не страшны волк и лиса. Когда ежику грозит опасность, он сворачивается в колючий клубок. Слушайте следующую загадку:

Длинное ухо, комочек пуха,
Прыгает ловко, любит грызть морковку.

Дети: Зайчик.

Воспитатель: А потрогать и почувствовать, какая у зайчика шубка, хотите?

Дети трогают тактильные дощечки

Воспитатель: Какая она?

Дети: мягкая, пушистая

Воспитатель: Зимой заяка меняет серую шубку на белую. А почему? Как вы думаете?

Дети: предполагаемые ответы.

Проблемная ситуация

Воспитатель: Представьте, что этот белый лист, снег. Как вы думаете, зайчика какого цвета быстрее заметит лисичка? Заячика какого цвета лучше видно?

Дети высказывают предположения

Воспитатель предлагает это проверить: на фон белого листа, прикрепленного к мольберту, прикладываются серый и белый зайчики для наглядности. Дети совместно с воспитателем делают выводы

Когда заяка белый и снег кругом белый, то он становится незаметным для врагов (волков и лис).

Воспитатель: Что-то мы засиделись, давайте встанем, разомнемся и пойдем гулять дальше

Динамическая пауза «Девочки и мальчики представьте, что вы зайчики...»

Воспитатель: Ой, смотрите, сколько на этой полянке зайчиков, и все они серого цвета. Надо им помочь поменять серую шубку на белую. А вы же помощники лесничего и должны помогать животным, поможете?

Дети: Да!

Воспитатель предлагает детям сесть за столы

Аппликация «Смена шубки»

Воспитатель: А теперь представьте, что наступила зима, выпал белый снежок (раскладывает снежинки на столы), надо срочно заякам менять шубку, чтоб стать незаметными для врагов.

Воспитатель предлагаю детям с помощью ваты и клея с кистью сделать заячикам белую шубку. Объясняю алгоритм действий с опорой на схему: обмакиваем кисть в клей, намазываем трафарет заяца, прикладываем вату, приминаем салфеткой. Во время работы обращаю внимание на осанку детей и правильность держания кисти.

Воспитатель: А теперь давайте проверим, стали ли зайчики незаметными на фоне снега. Приложите их к бумажным снежинкам.

Обсуждение результата

По окончании продуктивной деятельности «благодарный заяка» предлагает детям найти мешок с сюрпризом.

Дидактическая игра «Где спрятан сюрприз»

Воспитатель дает описание дерева, под которым спрятан мешок с сюрпризом. Например: сюрприз зайка спрятал под деревом, листочки которого красного и желтого цвета, похожи на ладошки.

Воспитатель: Наша прогулка подошла к концу, пора возвращаться в садик (снимает атрибуты). А что вы сегодня узнали нового, что делали?

Дети и воспитатель обсуждают произошедшее

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Костромы
«Детский сад №56»

непосредственно образовательная деятельность с детьми средней группы

образовательная область Познавательное развитие

раздел Экспериментирование

«ПОМОЖЕМ СНЕГОВИКУ!»

Информация об авторе:

- ФИО – **Холодякова Елена Сергеевна**
- Дата рождения – **20 июля 1975 года**
- Место работы - **Детский сад №56 города Костромы**
- Должность - **Воспитатель**
- Педагогический стаж – **16 лет**
- Квалификационная категория – **высшая**
- Контактный телефон – **(4942) 55 – 39 – 13**

Пояснительная записка:

Тема образовательной деятельности:

«Помощники Снеговика»

Характеристика группы:

Дети среднего дошкольного возраста. В группе 13 мальчиков и 12 девочек. Дети из благополучных, полных семей. Дошкольники имеют высокую познавательную активность, широкий кругозор, активно проявляют интерес к познанию нового, положительно настроены на сотрудничество с взрослыми и сверстниками, овладевают знаниями в соответствии с возрастными особенностями и образовательной программой, эмоционально отзывчивы, любознательны, коммуникабельны.

Образовательная ситуация была организована для группы, проведена была по подгруппам из 10 человек.

Предварительно проводились беседы на тему «Зима», были подготовлены альбомы с иллюстрациями для рассматривания детьми в группе. На прогулке вместе с детьми наблюдали за природными явлениями, рассматривали замерзшие лужи, лед.

Программа, используемая в работе:

Основная общеобразовательная программа Детского сада №56, которая составлена с учетом ФГОС ДО и проекта примерной ОП «Детство» (под редакцией Т.И.Бабаевой и др.)

Количество часов в неделю:

Экспериментирование проводится один раз в неделю как непосредственно образовательная деятельность как реализация вариативной части образовательной программы.

Организация пространства:

Игровое пространство было организовано в соответствии с принципами построения развивающей предметно – пространственной среды, рекомендованными ФГОС ДО: учитывались СанПиН, безопасность, возможность зонирования и трансформации. Столы были расположены так, чтобы перемещение детей по группе было свободным и безопасным.

Таким образом, организация образовательной деятельности предусматривала наличие следующих зон:

- Зона для просмотра видео ролика;
- Зона активной деятельности: ковер (3*4);
- Зона для исследовательской деятельности: соединенные столы, образующие замкнутый квадрат. Рабочая зона.

Особенности образовательной деятельности:

Особенностью данной разработки является включение НОД в сюжетно игровую ситуацию, проблемные методы обучения, обеспечивающие активность и инициативность детей. Это обусловлено введением в дошкольное образование ФГОС ДО, транслирующих познавательно – исследовательскую деятельность в качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста.

Еще одной особенностью данной образовательной ситуации является то, что мотивация на дальнейшую деятельность, так же как и решение ряда речевых задач представлены в совместной образовательной деятельности, осуществляемой педагогом в ходе режимных моментов, например, в ходе утреннего приема детей.

Представленная образовательная деятельность интегрированного вида (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие).

Деятельность реализуется в непосредственно образовательной деятельности, является составляющей основной части ООП.

Тема образовательной деятельности выбрана неслучайно. Неделя в тематическом планировании соответствует теме «Зимние забавы». Предстоящей темой была тема «Зима».

Использование мультимедийного проектора позволяет транслировать детям видеописьмо, создавая мотивацию на деятельность, в совместной образовательной деятельности картинки, предъявляемые через проектор, погружают детей в сказочную атмосферу зимнего леса.

Этапы образовательной деятельности:

В начале деятельности воспитатель привлекает внимание детей. Вхождение в игровую ситуацию обеспечивает появление на экране изображения снеговика. Воспитатель предлагает детям сесть на стулья у ларчика для просмотра видеописьма, включает проектор. Мотивация на деятельность и обозначение детской цели - «помочь Снеговика» происходит во время просмотра видео ролика. Игровой сюжет позволяет удерживать внимание детей на протяжении всей игровой ситуации. Воспитатель предлагает детям отправиться вместе с ним в лес на помощь Снеговика. С помощью «волшебного» зеркала и после произношения особых слов дети попадают в лес. Переместившись на ковер – «полянку», воспитатель инициирует игру «Представь, что ты видишь в волшебном лесу?». Следующий этап – исследовательская деятельность. Воспитатель находит коробку, открывает ее и демонстрирует детям две прозрачные емкости со льдом (в одной миске подо льдом вода, а в другой полностью лед) Воспитатель, предъявляя детям миски со льдом (два пруда), создает проблемную ситуацию, побуждает детей к поиску решения вопроса, на каком пруду катался Снеговик и провалился под лед. Дети высказывают предположения, выдвигают гипотезы. Воспитатель проверяет предположения детей, имитируя действия Снеговика. На следующем этапе воспитатель раздает детям льдинки для исследовательской деятельности. Дети исследуют лед (берут в руки, рассматривают на свет, трогают на ощупь), узнают, каким он бывает. Чтобы согреть руки, проводится пальчиковая гимнастика «Погреем руки». На следующем этапе воспитатель выкладывает на мольберте мнемотаблицу, по которой дети рассказывают о свойствах льда. Следующий этап – возвращение детей в группу с помощью «волшебного» зеркала. Итоговая беседа позволяет вспомнить и проанализировать произошедшее.

Методы активного обучения:

- Работа с мнемотаблицами;
- Метод проблемной ситуации.

Используемая аппаратура:

- Музыкальный - проигрыватель
- Мультимедийный проектор
- Ноутбук

Краткий анализ работы детей и достигнутых результатов:

На протяжении всей образовательной деятельности дети были активны, заинтересованы в происходящем, действовали сообща, вместе, с большим желанием помогали попавшему в беду Снеговика. В результате деятельности первичное представление о свойствах льда у детей группы было сформировано, дети учились выдвигать гипотезы, делать несложные выводы.

Анализ результатов позволил определить перспективу дальнейшей педагогической деятельности:

- Продолжать развивать интерес детей к определенным проблемам или объектам, удовлетворяемый с помощью исследовательской деятельности;
- Закрепить знания, полученных в ходе образовательной деятельности в индивидуальной работе.

Цель: создание условий для формирования у детей представлений о свойствах льда.

Задачи:

1. Развивать исследовательский интерес, знакомить детей со способами обследования предметов;
2. Учить детей формулировать предположения – гипотезы, делать несложные выводы;
3. Знакомить детей с качествами и свойствами льда;
4. Развивать внимание, мышление, доказательную и связную речь, зрительную и тактильную память;
5. Формировать навыки безопасного поведения;
6. Воспитывать желание помочь другим, действовать вместе, сообща.

Методы и приемы:

- Игровой
- Словесный
- Наглядный
- Сюрпризный
- Исследовательский

Предварительная работа:

- Рассматривание на прогулке замерзших луж, льда.
- Рассматривание фотографий, иллюстраций, изображающих лед.
- Разучивание стихов о зиме, снеге, льде, отгадывание загадок;
- Знакомство со скайпом, как средством связи.

Словарная работа: бесцветный, хрупкий

Материалы и оборудование:

- Расписанное узорами зеркало
- Снеговик (игрушка)
- Две стеклянные миски со льдом
- Сумка-холодильник
- Пластиковые тарелки, салфетки (по количеству детей)
- Карточки (свойства льда)
- Белая ткань

ТСО:

- Музыкальный CD – проигрыватель;
- Диск с записью музыки С.Прокофьева «Фея зимы»
- Мультимедийный проектор

Ноутбук

План непосредственно образовательной деятельности:

Этап	Мероприятие	Время
Организационный этап	Вхождение в игровую ситуацию (видеописьмо снеговика)	1
	Обсуждение ситуации – мотивационная беседа	2
Содержательный этап	Отправление в зимний лес (игровая ситуация «волшебное зеркало»)	0,5
	Игра «Представьте, что вы видите...»	1
	Исследовательская деятельность	12
	Пальчиковая гимнастика и дыхательные упражнения: «Погреем ручки»	0,5
	Составление мнемосхемы о свойствах льда	1
Итоговый этап	Возвращение в группу (игровая ситуация «волшебное зеркало»)	0,5
	Итоговая беседа	2,5
Общее время:		19,5

Интеграция образовательных областей:

Социально коммуникативное развитие

- ✓ Игровая ситуация «Прогулка в зимний лес»
- ✓ Проблемная ситуация «Что случилось со Снеговиком?»
- ✓ Совместное формулирование правил безопасного поведения на льду

Познавательное развитие

- ✓ Исследовательская деятельность
- ✓ Игра «Представьте, что вы видите...»
- ✓ Составление мнемосхемы о свойствах льда

Речевое развитие

- ✓ Итоговая беседа
- ✓ Обсуждение ситуации – мотивационная беседа

Художественно-эстетическое развитие

- ✓ Музыкальное сопровождение мероприятия

Физическое развитие

- ✓ Смена динамических поз
- ✓ Пальчиковая гимнастика и дыхательные упражнения

Организационная структура образовательной деятельности					
Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Приемы/формы организации детской деятельности	Планируемые результаты	
Организационный	Привлекает внимание детей, предлагает сесть на стулья у ларчика для просмотра видеописьма, включает проектор	Рассаживаются на стулья, смотрят на экран	Просмотр видеописьма/Создание проблемной ситуации, побуждающей мотивацию детей	Создание условий для возникновения у воспитанников внутренней потребности включения в образовательную ситуацию	
	Выключает проектор, предлагает детям отправиться в лес на помощь Снеговика	Слушают педагога, отвечают на вопросы	Организация подводного диалога	Формирование детской цели Возникновение желания помочь другим	
	Показывает детям «волшебное зеркало», объясняет правило перемещения в лес, проговаривает «волшебные» слова, включает музыку, накрывает детей белой тканью	Перемещаются в игровую зону, встают вокруг зеркала, смотрятся в него, берутся за руки, повторяют слова	Введение в игровую ситуацию/ Создание атмосферы доверия	Возникновение желание действовать вместе, сообщая	
	Снимает ткань, включает музыку, инициирует игру «Представь, что ты видишь в волшебном лесу». Предоставляет детям возможность высказаться, поощряет их высказывания, отмечает интересные и необычные.	Оглядываются, включаются в игру, участвуют в побуждающем диалоге. Представляют себя в волшебном лесу, формулируют речевые высказывания	Побуждающий диалог/ Создание ситуации успеха	Развитие воображения, мышления, связной речи	
Содержательный	Находит коробку, привлекает к ней внимание детей, открывает ее, достает и демонстрирует детям две прозрачные емкости со льдом (в одной миске подо льдом вода, а в другой полностью лед), фигурку снеговика.	Рассматривают коробку, слушают педагога. Подходят к столам, на которых лежат салфетки, пластиковые тарелки	Описательный рассказ/ Использование наглядности	Возникновение желание действовать вместе, сообщая, желания помочь другим Развитие воображения, мышления	

Сопровождает описательным рассказом, репликами, мотивирующими интерес. Предлагает детям пройти к столам				
Предъявляет детям миски со льдом, создает проблемную ситуацию «На каком пруду катался снеговик и провалился под лед?»	Слушают педагога, рассматривают миски со льдом, отвечают на вопросы, высказывают предположения, аргументируют их.	Исследовательская деятельность/ Организация анализа возникшей ситуации, Организация подводного диалога	Создание условий для формулирования предположений – гипотез,	
Проверяет предположения детей. Имитация действий Снеговика.	Дети смотрят.	Исследовательская деятельность/ Пробное действие, Обращение к личному жизненному опыту	Формирование первичного опыта успешного преодоления трудностей, развитие исследовательского интереса Формирование навыков безопасного поведения	
Задаёт детям вопросы, побуждает к поиску решения	Дети делают выводы, высказывают мнения, отвечают на вопросы воспитателя.	Активная беседа/ Организация подводного диалога, Создание ситуации открытия нового	Закрепление умения делать несложные выводы Развитие мышления, речи	
Раздаёт детям на тарелки льдинки, предлагает обследовать, узнать, каким еще бывает лед. Задаёт вопросы. Отмечает версии, высказывания, акцентируя внимание на свойствах льда	Дети исследуют льдинки: берут в руки, трогают на ощупь, рассматривают на свет. Отвечают на вопросы.	Исследовательская деятельность/ Организация подводного диалога, Предоставление детям возможности говорить то, что думают Зрительная и речевая фиксация выводов и наблюдений детей	Знакомство с качествами и свойствами льда Знакомство со способами обследования предметов,	
Организует пальчиковую гимнастику «Погреем пальчики».	Дети повторяют действия воспитателя.	Здоровьесберегающие технологии	Формирование навыков ЗОЖ	

	Предлагает детям переместиться на ковер, выставляет мольберт. Выкладывает на мольберте мнемосхему «Свойства льда»	Садятся на ковер перед мольбертом. Рассказывают по мнемосхеме о свойствах льда.	Технология работы с мнемосхемой/ Зрительная и речевая фиксация выводов и наблюдений детей, закрепление нового знания	Развитие доказательной и связной речи, зрительной и тактильной памяти, фиксация знаний о свойствах льда
	Достаёт две коробки и предлагает убрать за собой мусор.	Складывают в коробки использованные салфетки и тарелки.	Приобщение к трудовой деятельности	Формирование элементарных трудовых навыков
ИТОГОВЫЙ	Предлагает вернуться в детский сад, достаёт «волшебное» зеркало, проговаривает «волшебные слова», включает музыку, накрывает детей белой тканью.	Встают вокруг зеркала, смотрят в него, берутся за руки, проговаривают слова.	Расположение детей в пространстве, аналогичное первому этапу – «выход» из игровой ситуации	Воспитание желания действовать вместе, сообща
	Снимает ткань, выключает музыку, задает вопросы, Организует обсуждение условий поведения на льду. Проговаривает условия, которые позволили добиться детской цели: помочь Снеговика,	Отвечают на вопросы. Слушают воспитателя. Планируют дальнейшие действия	Осмысление (итог)/ организация анализа детской цели, Подводящий диалог, создание ситуации успеха, удовлетворения от хорошо сделанного дела	Формирование навыков безопасного поведения Формирование первичного опыта детей по фиксации достижения цели

Ход непосредственно образовательной деятельности.

На экране появляется изображение снеговика

Воспитатель: Ребята, посмотрите. Это мой знакомый снеговик. Я вчера разговаривала с ним по скайпу и он рассказал мне, какая с ним приключилась история. Вам интересно узнать об этом?

Предполагаемые ответы детей: *Да, Очень интересно*

Воспитатель: Снеговик передал для вас видеописьмо. Подходите поближе к нашему волшебному экрану, присаживайтесь и давайте посмотрим.

Видеописьмо Снеговика:

«Здравствуйте, ребята! Я хочу рассказать вам о беде, которая произошла со мной недавно. Решил я покататься на коньках и отправился на наш лесной пруд. Но только один раз подпрыгнул, как лед затрещал, проломился, и я провалился в холодную воду. Еле-еле сумел выбраться на берег. Может быть, вы, поможете разобраться, почему это произошло, почему лед проломился. Прошлой зимой я катался на этом же пруду, и ничего не случилось»

Воспитатель: Ребята, я как раз сегодня собиралась отправиться в лес, чтобы помочь Снеговика, но без вас не решалась. Давайте вместе!

Воспитатель: У меня есть волшебное зеркало, которое нам поможет перенестись в зимний лес.

Показывает «волшебное» зеркало.

Нужно крепко взяться за руки, закрыть глаза и сказать волшебные слова:

В зеркале я отражусь,

Где захочу, там и окажусь.

Перенеси нас зеркало в зимний лес.

Звучит музыка С.Прокофьев «Фея зимы». Дети встают вокруг зеркала, берутся за руки. Вместе с воспитателем еще раз повторяют слова. Воспитатель накрывает детей красивой белой тканью, затем ткань снимает.

Воспитатель: Ну, вот мы и в лесу. Лес встречает нас необыкновенной красотой, под ногами скрипит снег. Давайте представим, что мы видим вокруг. Я вижу зеленую елочку, укутанную снегом. А вы, что видите?

Ответы детей.

Ребята, посмотрите, что я нашла.

Воспитатель достает блестящую коробку, открывает ее, достает две прозрачные емкости со льдом (в одной миске подо льдом вода, а в другой полностью лед), фигурка снеговика.

Дети подходят к столам, на которых лежат салфетки, пластиковые тарелки.

Воспитатель: *Предъявляя прозрачную емкость со льдом.* Дети, посмотрите, это похоже на пруд?

Ответы детей: Да, Нет, Да, немного похоже

Воспитатель: Пруд замерз, покрылся льдом. Можно представить, что здесь и катался Снеговик?

Воспитатель: *Предъявляя обе прозрачные емкости.* Чем отличаются эти катки?

Ответы детей: Большая и маленькая, Одна из них глубокая, в одной есть вода, а в другой только лед

Воспитатель: Мне нравятся ваши версии. А еще их отличает то, что в одной миске есть вода, а в другой нет.

Как вы думаете, на каком пруду катался Снеговик и провалился под лед?

Ответы детей

Воспитатель: Давайте проверим ваше предположение.

Проверка предположения. Имитация действий снеговика. Затем проверка второго предположения

Воспитатель: Ребята, на каком катке катался Снеговик и провалился под лед?

Дети: На катке, где есть вода

Воспитатель: Предположите, почему

Ответы детей: там лед тоньше, под льдом есть вода.

Воспитатель: А для чего нам пригодится это знание в жизни?

Дети: Нельзя кататься на коньках на реках, прудах, можно провалиться под лед.

Воспитатель: Правильно. Мы должны быть уверены, что подо льдом нет воды. Поэтому лучше кататься на специально организованных катках.

Воспитатель: Какой же интересный все-таки лед. (*раздает детям на тарелки льдинки*). Хотите узнать, каким он еще бывает?

Воспитатель: Давайте дотронемся до него. Какой он?

Дети: Холодный.

Воспитатель: А теперь сожмите его в руке. Какой он?

Дети: Твердый, крепкий.

Воспитатель: Посмотрите, льдинки выскальзывают из рук, их трудно удержать, как вы думаете, почему?

Дети: Они скользкие.

Воспитатель: А сейчас внимательно посмотрите, какого цвета лед?

Дети: Без цвета.

Воспитатель: Мы рассматривали лед, наши руки замерзли, давайте их согреем. Положите льдинки на тарелки.

Проводится пальчиковая гимнастика: «Погреем пальчики»

Лед руками собирали

(Энергично сжимают и разжимают пальцы рук)

Наши пальчики устали

Мы их будем растирать

(Энергично потирают ладонь об ладонь)

Мы их будем согревать.

Подышим на ладошки.

Воспитатель: Дети, посмотрите, пока мы с вами грели руки, что появилось на тарелках?

Дети: Вода.

Воспитатель: А почему? Что стало со льдом?

Дети: Он растаял в тепле и превратился в воду.

В ходе беседы воспитатель выставляет на мольберт картинки, соответствующие каждому свойству льда

Воспитатель: Как много мы выяснили (воспитатель составляет мнемосхему):

Лед бывает твердый и хрупкий

Лед бесцветный.

Лед скользкий.

Лед холодный.

В тепле лед тает.

Но на этом наше знакомство со льдом не заканчивается, мы понаблюдаем за ним на прогулке.

Возвращение в группу

Воспитатель: Вы большие молодцы! Но нам пора возвращаться в детский сад. Давайте посмотрим в наше волшебное зеркало и скажем волшебные слова:

В зеркале я отражусь,

Где захочу, там и окажусь.

Перенеси нас зеркало, обратно, в детский сад.

Звучит музыка С.Прокофьев «Фея зимы». Воспитатель накрывает детей красивой белой тканью.

Воспитатель: Вот мы и вернулись в наш детский сад. А что вам больше понравилось сегодня? Что я должна рассказать Снеговика? Почему он провалился? А что вы расскажите мама и папам – какой лед.

Ответы детей.

Воспитатель: Вы сегодня такие молодцы! Мне тоже было интересно узнать много нового про лед.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Костромы
«Детский сад №56»

непосредственно образовательная деятельность с детьми подготовительной к школе группы
образовательная область Художественно – эстетическое развитие
раздел Приобщение к изобразительному искусству

«В ГОСТЯХ У ХУДОЖНИКА»

Информация об авторе:

- ФИО – **Веселова Римма Васильевна**
- Дата рождения – **6 июня 1964 года**
- Место работы - **Детский сад №56 города Костромы**
- Должность - **Воспитатель**
- Педагогический стаж – **28 лет**
- Квалификационная категория – **высшая**
- Контактный телефон – **(4942) 55 – 39 – 13**

Пояснительная записка:

Тема: «В гости к художнику». Реализуется в теме недели «Зима».

Характеристика группы:

Непосредственно образовательная деятельность организована для детей старшего возраста подготовительной к школе группы. В группе 7 мальчиков, 15 девочек. Дети из благополучных семей. Уровень развития детей соответствует возрастной норме. Дошкольники активны, уравновешены, доброжелательны. Предварительно с детьми в рамках цикла непосредственно образовательной и совместной деятельности были организованы беседы о жанрах живописи, проведено несколько экскурсий в музей, проведен цикл бесед о творчестве И.И.Шишкина, И.Грабаря, В.Экгорца.

Программа, используемая в работе:

Основная общеобразовательная программа детского сада №56 города Костромы, которая составлена с учетом ФГОС ДО и проекта примерной ОП «Детство» (под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой).

Количество часов:

Один раз в две недели проводится «Приобщение к изобразительному искусству».

Организация пространства:

Пространство для непосредственно образовательной деятельности организовано в соответствии с принципами построения развивающей предметно – пространственной среды, рекомендованными ФГОС ДО. Мебель в групповом помещении была расставлена с учетом безопасной, активной деятельности воспитателя и детей, доступности материалов и пособий. Для организации детей и введения в тему использовалось пространство рабочей зоны, в этой же зоне была создана «художественная галерея». Там же были расставлены стулья, чтобы обеспечить смену динамических поз. Для просмотра видеоролика была задействована зона свободной деятельности детей. Таким образом, были использованы следующие зоны:

- 1.Рабочая зона.
- 2.Зона свободной деятельности детей.

Особенности непосредственно образовательной деятельности:

Особенностью данной непосредственно образовательной деятельности является активная позиция обучающихся на протяжении мероприятия, что обусловлено введением в дошкольное образование федеральных государственных общеобразовательных стандартов, подразумевающих использование принципов системно - деятельностного подхода при организации процесса обучения. Создаваемая педагогом игровая ситуация позволяет интересно донести содержание занятия, решая педагогические задачи. Незавершенность, открытый конец занятия предполагает дальнейшее продолжение зимней темы в развлечении и применении полученных эмоциональных впечатлений в художественно-продуктивной деятельности.

Выбранная форма позволяет наиболее полно и эмоционально воспринимать красоту зимней природы, воспитывает эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.

Этапы непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель привлекает внимание детей появлением незнакомого берета, создает игровую ситуацию, перевоплощаясь в художника.

Далее мотивирует детей на предстоящую деятельность: чтение стихотворения А.Усачева «Что такое живопись?», просмотр видеоролика и приглашение в галерею. Дети с интересом принимают роль педагога, обозначают свою игровую позицию. Беседы о картинах предполагают активный диалог – дети не просто слушают рассказ о пейзажной живописи, они высказывают свои впечатления, рассказывают о том, что знают сами, сравнивают картины. В дальнейшем дети знакомятся с новой картиной, отмечая в ней самые яркие моменты. Затем педагог (в образе художника) предлагает игровой прием «Вхождение в картину». Дети узнают знакомую картину по новому, воспринимают ее через свои чувства и ощущения. Далее дошкольники знакомятся с жанровой живописью – картина В.Сурикова «Взятие снежного городка». В итоговой части дети обмениваются впечатлениями, разговаривают о зимних развлечениях, после чего педагог приглашает детей поиграть в снежки на прогулке.

Используемая аппаратура:

ТСО: ноутбук, видеопроектор, музыкальный CD – проигрыватель, диск с записью музыкальных произведений, настольная лампа.

Активные методы обучения:

1. Игровая ситуация.
2. «Вхождение» в картину.
3. «Оживление» картины

Краткий анализ работы детей и достигнутых результатов:

На протяжении непосредственно образовательной деятельности дети принимали активное участие во всех предложенных воспитателем видах деятельности, были непосредственны, заинтересованы, эмоциональны. Образовательная деятельность позволила расширить эмоциональный опыт детей, обогатила представления об изобразительном искусстве, содержательно дополнила представления о пейзажной и жанровой живописи.

Цель: создание условий для ознакомления детей с произведениями живописи

Задачи:

- закреплять представления о живописи, как виде изобразительного искусства, о пейзаже, как жанре живописи;
- знакомить с новыми репродукциями картин: в жанре – пейзаж К. Юон «Волшебница Зима», в жанровой живописи – В.Суриков «Взятие снежного городка»;
- развивать наблюдательность, воображение, речь, умение осмысленно отвечать на вопросы;
- закреплять использование игрового приема «Проникновение в картину»;
- создать условия для формирования художественного вкуса;
- воспитывать эстетическое отношение к произведениям искусства, к явлениям окружающего мира.

Предварительная работа с детьми:

- Рассматривание репродукций картин Шишкина, Грабаря, Эксгона;
- Беседы по репродукциям картин;
- Посещение выставки музея, художественной галереи;
- Составление рассказов по картинам различных художников;
- Чтение и разучивание стихов о природе зимой;
- Дидактические игры: «Разложи по жанрам», «Разрезные пейзажи»;
- Использование игрового приема «Вхождение в картину» при проведении образовательных ситуаций»
- Наблюдение за природными объектами и явлениями на прогулке;

Предварительная работа с родителями:

совместное творчество детей и родителей - рисование зимнего пейзажа, оформление выставки.

Словарная работа: художник - живописец, репродукция, жанровая живопись, галерея.

Методы и приемы:

Словесный – вопросы, беседа, пояснение, рассказ, указание.

Наглядный – просмотр видеоролика, рассматривание репродукций, их сравнение, наблюдения процесса создания картины.

Сюрпризный – перевоплощение в художника.

Игровой - Метод оживления детских эмоций; Прием «вхождения» в картину;

Материалы и оборудование:

- Репродукции картин:
 - И Шишкин «Зима», «На севере диком»;
 - К.Эксгон «Зима»;
 - К.Юон «Волшебница Зима»;
 - В.Суриков «Взятие снежного городка».
- Шляпа художника;
- Мольберты – 4 шт;
- Рамы для оформления картин – 4 шт;
- указка;

ТСО: ноутбук, видеопоректор, музыкальный CD – проигрыватель, диск с записью музыкальных произведений, настольная лампа.

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область	Мероприятие
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	Просмотр видеоролика
	Рассматривание картин, их сравнение
	Знакомство с новой картиной
	Музыкальное сопровождение
	Восприятие текста стихотворения «На севере диком»
<i>Речевое развитие</i>	Составление описательного рассказа по картине
	Восприятие рассказа о картинах воспитателя
<i>Познавательное развитие</i>	Расширение представлений о природных проявлениях зимы, как времени года
	Обогащение знаний детей о художниках
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	Игровой прием «Вхождение в картину»
	Создание игровой ситуации
<i>Физическое развитие</i>	Смена динамических поз
	Динамическая пауза

План непосредственно образовательной деятельности:

этап	мероприятие	время
<i>организационный</i>	Создание игровой ситуации – перевоплощение воспитателя	0,5
<i>мотивационный</i>	Просмотр видеоролика, восприятие стихотворения А.Усачева	2
	Приглашение в галерею	0,5
<i>содержательный</i>	Рассказ о пейзажной живописи	5,5
	Разгадывание загадки	0,5
	Беседа «Зимний пейзаж»	6
	Знакомство с новой картиной	4
	Игровой прием «Вхождение в картину»	7
	Дыхательная гимнастика	0,5
	Знакомство с жанровой живописью – «Взятие снежного городка»	2
	Обмен впечатлениями, разговор о зимних забавах	1,5
<i>итоговый</i>		30

Технологическая карта образовательной ситуации

Организационная структура образовательной деятельности				
Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Приемы/формы организации детской деятельности	Планируемые результаты
Организационный	Привлекает внимание детей появлением незнакомого берега, рассматривает его, спрашивает детей: кому он принадлежит?	Подходят к ларчику, рассматривают берег, высказывают предположения о его появлении.	Создание игровой проблемной ситуации, побуждающей детей к мотивации. Организация подводного диалога	Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в образовательную ситуацию.
	Надевает берет, перевоплощается в художника, приглашает в мир живописи.	Слушают педагога, отвечают на вопросы.	Создание игровой ситуации, активная беседа	Формирование детской цели
	Включает проектор, показывает видеоролик, читает стихотворение А. Усачева «Что такое живопись?», приглашает в галерею.	Стоя слушают и смотрят на экран	Использование наглядности восприятия стихотворения	Формирование положительного отношения к миру
Содержательный	Включает музыку, предлагает сесть на стулья. Загадывает загадку, рассказывает о пейзажной живописи	Рассаживаются на стулья, слушают, отгадывают загадку, отвечают на вопросы	Организация подводного диалога	Развитие мышления, связной речи, Закрепление представлений о живописи, как жанре искусства, о пейзаже, как жанре живописи
	Показывает на картину И.Шишкина «Зима», задает вопросы по описанию картины	Рассматривают картину, отвечают на вопросы, оперируя знаниями, полученными ранее, составляют описательный рассказ	Активная беседа, Обращение к личному опыту детей, Организация побуждающего диалога	Формирование эмоционального отклика на произведения искусства
	Обращает внимание на картину В.Экорта «Зимний пейзаж»,	Рассматривают картины, сравнивают, делают выводы,	Активная беседа, Обращение к личному опыту детей,	Создание условий для формирования художественного вкуса,

предлагает сравнить обе картины (оттенки каких красок художники использовали в картинах?)	отвечают на вопросы	Организация побуждающего диалога	развитие наблюдательности, воображения, речи, умения осмысленно отвечать на вопросы
Знакомит с новой картиной: К.Юон «Волшебница зима», предлагает подумать: как можно назвать эту картину? Рассказывает о картине	Рассматривают картину, придумывают названия, которые говорят на ушко воспитателю, сравнивают с настоящим названием; отвечают на вопросы по картине	Создание атмосферы доверия – проговаривание варианта названия картины лично педагогу, Рассматривание репродукции, описательный рассказ	Знакомство с новой картиной, Развитие воображения, мышления, связной речи Создание условий для формирования художественного вкуса,
Показывает на знакомую репродукцию картины И.Шишкина «На севере диком», предлагает встать и произнести волшебные слова	Смотрят на картину, отвечают на вопросы, встают, выполняют движения	Рассматривание репродукции, беседа	Развитие устной речи, умения взаимодействовать со сверстниками
Включает верхний свет, включает прожектор, луч направляет на картину «На севере диком». Включает музыку, предлагает оказаться в картине	Стоя слушают, представляют, совершают воображаемые действия, принимают предлагаемые обстоятельства	Игровой прием «Вхождение в картину», создание атмосферы доверия	Развитие воображения, формирование эмоционального отклика на произведение искусства, закрепление игрового приема
Задаёт разнообразные вопросы, вызывая эмоции, динамическая пауза «Представь, что ты сосна», дыхательная гимнастика «Согрей сосну»	Отвечают на вопросы, показывают свои чувства через различные движения	Создание атмосферы доверия Здоровьесберегающие технологии	Закрепление чувственного опыта восприятия, Развитие воображения, формирование эмоционального отклика на произведения искусства, закрепление игрового приема
Включает музыку, читает стихотворение Ю.Дермонтова «На севере диком...»	Садятся на стулья. Смотрят на картину, слушают стихотворение	Восприятие стихотворения под музыкальное сопровождение	Воспитание эмоциональных чувств: сопереживания Закрепление чувственного опыта восприятия, Развитие воображения,

	Выключает музыку, произносит волшебные слова, чтобы вернуться в галерею	Повторяют слова, выполняют движения	Выход из игровой ситуации	Формирование эмоционального отклика на произведение искусства,
	Знакомит с жанровой живописью: картина В.Суриков «Взятие снежного городка», читает текст описательного рассказа Предлагает «оживить» героев картины	Рассматривают картину, отвечают на вопросы, слушают рассказ педагога Смотрят на репродукцию, выбирают персонаж, изображают его, передавая позу и мимику, представляя его настроение и состояние	Рассматривание репродукции, восприятие картины через описательный рассказ Прием «создания картины»	Развитие воображения, закрепление игрового приема
	Снимает берет, перевоплощается в воспитателя, спрашивает о впечатлениях, приглашает поиграть в снежки на прогулке	Стоя слушают, отвечают на вопросы, обмениваются впечатлениями	Выход из игровой ситуации, рефлексия детской цели, Позитивная «точка» занятия	Развитие умения выражать свои мысли

Ход образовательной деятельности

Дети играют в настольные игры.

На столике у ларчика воспитатель находит берет.

Воспитатель: Ребята, чья это шляпа? Кто из вас ее принес?

Ответы детей: это не наша, мы не знаем, чья это.

Воспитатель: Мы разберемся в этом вопросе, но сначала соберем игрушки

Дети наводят порядок в группе

Воспитатель: Ребята, как же она к нам попала?

Дети: кто-то пришел в ней, Вы ее сюда положили

Воспитатель: Она мне нравится, я хочу ее примерить!

Воспитатель надевает шляпу, превращается в художника.

Воспитатель: У меня есть карандаш,
 Разноцветная гуашь,
 Акварель, палитра, кисть
 И бумаги плотный лист,
 А еще мольберт - треножник,
 А зовут меня ...художник.

Я художник – живописец, с помощью кистей и красок оживляю деревья, цветы, людей. Краски в моих руках могут рассказать о том, что я видел, чувствовал: радость или печаль, тревогу или спокойствие, любовь или ненависть. Краски могут создавать настроение, одни цвета радуют, другие волнуют. Я хочу пригласить вас в волшебный мир живописи.

Воспитатель включает проектор, показ видеоролика

Воспитатель: Что такое живопись?

Многим непонятно:
Красочные линии?
Брызги? Тени? Пятна?
А живопись - хорошее
И ясное название.
Она - на жизнь похожее
Живое рисование.

Воспитатель: Я приглашаю вас в гости в свою галерею.

Звучит музыка. Дети проходят в импровизированную галерею. В рамах выставлены репродукции картин: И.Шишкин «Зима», «На севере диком»; К.Ф.Юон «Волшебница зима», Эксгон «Зимний пейзаж».

Воспитатель (из роли художника): Ребята, проходите, осматривайтесь и присаживайтесь на стулья. Ребята, вы очень ждали прихода красавицы-зимы? Наблюдали, как падал снег и покрывал всю землю белым пушистым покрывалом, рассматривали снежинки. Композиторы, поэты, художники любят этим временем и чувствуют зиму, ее настроение по - разному, и рассказывают нам о зиме в своих произведениях: композиторы в музыке, поэты... (дает возможность закончить детям) в стихах, художники ... в картинах.

Перед вами картины. Они не настоящие, это - репродукции картин.

Послушайте загадку:

«Где можно увидеть поле, на котором не вянут цветы? Осенние деревья, с чьих ветвей не облетают листья? Снег, что никогда не потемнеет и не растает?».

Дети: На картинах, изображающих пейзаж

Воспитатель: Порадуйте меня, художника, расскажите, что такое пейзаж?

Дети: пейзаж - это картины, на которых художники изображают природу.

Воспитатель: на этих картинах - зима. Значит, Какой пейзаж изображен на репродукциях в моей галерее?

Дети: Зимний пейзаж.

Воспитатель: (показывая на картину) Это моя любимая картина. Вы знаете, кто ее написал? Как она называется?

Дети: И.Шишкин «Зима».

Воспитатель: У меня эта картина вызывает множество чувств. Я часто рассказываю о ней друзьям, живущим в других странах, которые не видели русской зимы. А как бы вы рассказали об этой картине?

Ответы детей: На картине изображен лес, много снега. На одном из деревьев сидит ворона...

Воспитатель: А эта картина художника Эксгорта «Зимний пейзаж». На ней тоже зима, но только изображена по-другому.

Воспитатель: Давайте сравним эти картины. Оттенки каких красок художники использовали в картинах?

Дети: оттенки синего, фиолетового, голубого, белого цвета.

Воспитатель: Как вам кажется, в какой картине краски ярче?

Дети: «Зимний пейзаж».

Воспитатель: Действительно. Посмотрите, какое ясное розово - голубое небо, яркие тени от деревьев.

Есть еще один зимний пейзаж в моей галерее - картина Константина Юона. Вы раньше видели эту картину?

Дети: нет

Воспитатель: Подумайте, как может называться эта картина, но вслух не произносите. Ответ прошепчите мне на ушко. Подсказываю: название картины немного сказочное.

Все названия, предложенные вами, интересные. А сам художник назвал свою картину «Волшебница Зима». Какое настроение в картине?

Ответы детей: веселое, задорное.

Воспитатель: Художник рассказывает о радостях зимы — катания на санках, на коньках, лошадях. Обратите внимание, на картинах Шишкина и Эксгорта стволы деревьев прорисованы темным цветом. А какие они на картине «Волшебница Зима»?

Дети: Совсем белые.

Воспитатель: Да, стволы деревьев и ветви совсем белые, сказочные на темном фоне леса. Неудивительно, что автор назвал зиму волшебницей.

А сейчас я предлагаю вам немного волшебства. Может быть, кто-то знает автора? Это картина И.И.Шишкина «На севере диком».

Произношу волшебные слова:

В волшебный круг становись,

Вокруг себя повернись,

На горной вершине окажись!

Выключается верхний свет, включается прожектор, луч направлен на картину «На севере диком». Звучит музыка.

Воспитатель: Представьте, что мы с вами попали в картину. Зима. Ночь. Яркая луна освещает одинокое дерево на обрыве. Большая, могучая сосна стоит прямо, гордо, хотя ее ветки согнулись под тяжестью снега. Тихо-тихо кругом. Вы стоите в снегу, рядом с сосной, почувствуйте это. Вам холодно?

Посмотрите, какое небо над вами?

Дети: снег, небо

Дети: темное, синее, среди облаков виднеются небольшие звездочки

Воспитатель: А теперь посмотрите на снег, какой он?

Дети: белый, холодный, блестящий

Воспитатель: Как вы думаете, почему снег блестит?

Дети: потому что светит луна

Воспитатель: Как вы догадались, что светит луна?

Дети: На снег падает тень от сосны.

Воспитатель задает детям разнообразные вопросы, вызывая эмоции, закрепляя чувственный опыт восприятия:

Посмотрим на сосну, на что она похожа?

-А теперь потрогайте сосну, что вы чувствуете?

-Какое настроение у сосны?

-Почему у нее грустное настроение? (потому что ей холодно, вокруг нет никого).

Динамическая пауза «Представь, что ты сосна»

Я прочитаю стихотворение М.Ю.Лермонтова «На севере диком...», а вы слушайте, внимательно смотрите на картину, старайтесь проникнуться настроением.

звучит музыка, воспитатель читает текст

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна,
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой она.
И снится ей все, что в пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход.
Одна и грустна на утесе горячем
Прекрасная пальма растет.

Воспитатель : А теперь нам пора возвращаться.

В волшебный круг становись,
Вокруг себя повернись,
И в галерее окажись!

Вот мы и снова в моей галерее. Присаживайтесь. И я хочу вас познакомить с новой картиной.

Картина называется «Взятие снежного городка», ее написал художник Василий Суриков.

Посмотрите на нее внимательно. Как вы думаете, к какому жанру относится эта картина?

- Можно сказать, что это пейзаж? Здесь тоже есть небо, поле, холмы.

-Можно сказать, что это портрет?

Воспитатель: Картины, где изображается жизнь людей, относятся к жанровой живописи.

У меня есть рассказ автора, художника Сурикова, о том, что он хотел изобразить.

Воспитатель читает текст:

«Я написал эту картину на своей родине в Сибири, где хорошо известна такая зимняя забава, как взятие снежного городка.

Строили настоящий снежный городок где-то в поле или на берегу реки и в последний день масленицы устраивали его штурм. Одна группа защищала городок, другая штурмовала. На это зрелище приходило очень много людей, в том числе и ребятишки.

Далеко вдали видны снежные холмы. Все с восхищением смотрят на всадника в высокой собольей шапке, который берет препятствие на черном скакуне. Он прорвался через толпу защитников городка, «вооруженных» палками и ветками. Конь его немного напуган толпой и тем, что ему приходится перескакивать через снежное строение, разбивая его копытами. За всадником следит целая толпа победителей, все смеются, улыбаются, им весело. Все знают, что в конце городок - крепость будет разрушен, его для этого и строили. Люди играют в снежки, радуются».

Вам понравилась картина? Давайте попробуем изобразить героев и замереть!

А хотите поиграть также?

Дети: Да!

Воспитатель: Как художник, я вам в этом помочь не смогу. Придется снова становиться воспитателем!

Воспитатель снимает берет, перевоплощается.

Воспитатель: В галерее у художника, конечно, хорошо и интересно. Но Я приглашаю вас на зимнее развлечение!

Дети переодеваются в физкультурную форму, воспитатель беседует с ними о зимних забавах: играх в снежки, катание на санках, на коньках.

Содержательный итог занятия подводится в вечернее время

