

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №5»
городского округа город Шарья Костромской области

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
МБДОУ «Детский сад №5»
Протокол № 1 от «02» 09 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ «Детский сад №5»
Мальшева М.О.
Приказ № 31-ОД от «02» 09 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
организации и осуществления образовательной деятельности
с воспитанниками средней группы «Золотая рыбка»
общеразвивающей направленности
на 2024-2025 учебный год

г. Шарья, 2024 год.

Содержание		
№п/п	Наименование разделов рабочей Программы	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	7
1.1.3.	Возрастные особенности детей 4-5 лет	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	16
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1	Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей	23
2.2	Учебный план образовательной деятельности	24
2.3	Комплексно – тематическое планирование по пяти образовательным областям	26
2.3.1	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	26
2.3.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	30
2.3.3	Образовательная область «Речевое развитие»	49
2.3.4	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	59
2.3.5	Образовательная область «Физическое развитие»	79
2.4	Формы, способы, методы, средства реализации Программы по образовательным областям	81
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	97
2.6	Планирование взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	100
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	105
3.1.1	<i>Особенности организации режимных моментов</i>	111
3.1.2	<i>Расписание Непосредственной Образовательной Деятельности</i>	116
3.2	Тематическое планирование образовательного процесса	117
3.3	Циклограмма воспитательно-образовательной работы	126
3.4	Перспективное планирование совместной деятельности в режимных моментах	128
3.4.1	<i>Перспективное планирование комплексов утренней гимнастики, гимнастики после сна, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики</i>	128
3.4.2	<i>Перспективное планирование восприятия художественной литературы и фольклора</i>	129
3.4.3	<i>Перспективное планирование игровой деятельности</i>	141

3.4.4	<i>Перспективное планирование трудовой деятельности</i>	159
3.4.5	<i>Перспективное планирование бесед</i>	162
3.4.6	<i>Перспективный план познавательно - исследовательская деятельность</i>	165
3.4.7	<i>Перспективное планирование по наблюдению за комнатными растениями</i>	168
3.4.8	<i>Перспективное планирование логопедического кружка «Веселый язычок»</i>	172
3.4.9	<i>Перспективное планирование формирования начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	180
3.4.10	<i>Перспективное планирование рассматривания иллюстраций и репродукций</i>	181
3.4.11	<i>Перспективное планирование досугов и развлечений</i>	183
3.5	Организация жизни группы	188
3.5.1	<i>Нормы жизни группы</i>	188
3.5.2	<i>Традиции, праздники, ритуалы, стиль жизни группы</i>	189
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	192
3.7	Описание материально-технического обеспечения Программы	202
3.8	Методическое обеспечение Программы	207

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – Программа) по организации и осуществлению образовательной деятельности с детьми средней группы общеобразовательной направленности разработана на основе ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №5» городского округа город Шарья Костромской области.

Программа средней группы «Золотая рыбка» МБДОУ «Детский сад №5» сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Кроме того, при разработке Программы учитывались принципы и подходы её формирования, определённые главной целью программы «Радуга»:

- сформировать у ребенка такие долго действующие качества личности, как воспитанность, самостоятельность, целеустремленность, умение поставить перед собой задачу и добиться ее решения.
- Обеспечить условия для радостного детства, охраны и укрепления здоровья ребенка, всестороннего и своевременного психического развития, активного, бережного отношения к окружающему миру и приобщение к основным сферам человеческой культуры.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Срок реализации Программы – 1 год.

Программа разработана в соответствии с нормативной базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений СанПиН 2.4.1.30-49-13»;
- Локальных актов Организации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими друг друга.

При разработке обязательной части основной программы дошкольного образования использовались подходы и принципы ФГОС ДО, а также образовательной программы «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьёвой;

В части, формируемой участниками образовательных отношений Программы:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева. – М.: Просвещение, 2007.

«Программа здоровьесбережения для детей дошкольного возраста» Котова С.А.

Программы обеих частей соответствуют идеям и логике ФГОС ДО.

В Программе предусмотрено следующее соотношение между обязательной и формируемой частями:

- обязательная часть - не менее 60% от общего нормативного времени, необходимого для реализации Программы;
- формируемая часть - не более 40% от общего объема Программы.

Обе части Программы реализуются через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Устава ДООУ, реализуемой комплексной программы «Радуга», приоритетного направления - физического развития дошкольников с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Программа базируется на нескольких наиболее значимых подходах, существующих в современной образовательной теории и практике дошкольного образования:

- Системно-деятельностный подход (Асмолов А.Г.);
- Субъектно-деятельностный подход (Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Степанов Е.Н. и др.);
- Гуманитарная феноменология детства (Гогоберидзе А.Г., В.А. Новицкая др.).

Методологической основой Программы являются:

- Общепсихологическая теория деятельности А.Н. Леонтьева;
- Культурно – исторический подход Л.С. Выготского.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека; самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение к личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей среднего дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 4-5 лет;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей среднего дошкольного возраста не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, обеспечивающей развитие детей средней группы в разных образовательных областях одновременно; конкретное содержание образовательной деятельности распределено по кварталам, месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя (понедельник-пятница), выходные дни: суббота, воскресенье.

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание воспитанников) с 7.00 до 19.00.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе общеразвивающей направленности в возрасте от 4 до 5 лет являются следующие режимы дня:

режим дня на холодный и тёплый периоды года;

режим двигательной активности.

Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- · время приёма пищи;
- · укладывание на дневной сон;
- · общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей трех-четырех лет составляет 5,5 – 6 часов.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и прогулочного участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех пяти образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом зал для проведения музыкальных занятий и для проведения занятий по физической культуре.

Группа имеет огражденный и оборудованный игровым и спортивным оборудованием прогулочный участок.

Отличительные особенности Программы:

Направленность на развитие личности ребенка

Приоритет Программы - воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющих свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения и ее народ.

Направленность на нравственное воспитание поддержку традиционных ценностей

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

Программа нацелена на развитие в детях среднего возраста познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению и т.д.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

Одной из главных задач, которую ставит Программа является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка. Что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей, как в вопросе организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.).

Взаимодействие с семьями воспитанников

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

1.1.3. Возрастные особенности детей 4-5 лет

Индивидуальные особенности контингента детей средней группы

Группа	Кол-во детей	Кол-во девочек	Кол-во мальчиков	ЧБД	1 гр. здоровья	2 гр. здоровья	3 гр. здоровья	Дети инвалиды	Дети группы риска
Средняя группа «Золотая рыбка»	5	2	3					-	-

Общие сведения о семьях воспитанников

1	Характеристика семей воспитанников:	
Количество:		
1.1	Многодетные семьи:	1
1.2	Полные семьи:	4
1.3	Неполные семьи:	1
	*мать – одиночка (отец)	
	*потеря - кормильца	
	*в разводе	1
2	Семьи с опекаемыми детьми и приемными детьми:	
2.1	Родители – инвалиды:	
2.2	Дети – инвалиды:	
2.3	Родители, находящиеся в местах лишения свободы:	
2.4	Беженцы, имеющие статус:	
2.5	Переселенцы, имеющие статус:	
3	Количество родителей, имеющих:	
	<i>Высшее образование</i>	
	<i>Среднее образование</i>	10

Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет.

«Любознательные Почемушки»:4-5 лет

Ключ возраста.

Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции

Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Восприятие

Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания,

а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (*скорость, твёрдость*), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (*весёлый, сердитый*), этические качества (*добрый, злой*), эстетические характеристики (*красивый, безобразный*). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление

Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым.

Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка.

Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность

Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Дети *обожают переодеваться и наряжаться*. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо

диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Дети обожают путешествия и приключения.

У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы *называем продуктивным целеполаганием*.

У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей.

Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей. Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

Сознание

Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста, дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей. Моральные представления. В волшебных сказках даны **эталонные представления о добре и зле**. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие

Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте.

Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность

Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого *созидательного отношения*.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношение к взрослому

В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам

Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

При планировании образовательного процесса учтены:

- расположение Костромской области и отнесение её к Приволжскому краю;
- удаленность от морей;
- Костромская область и в частности город Шарья расположены на великой Русской равнине, почти в центре Европейской части России;

- область граничит с Ярославской, Вологодской, Ивановской, Нижегородской и Кировской областями;
- Шарья равноудалена от областного центра и других областных центров, что вносит в её культурные традиции много из традиций разных народов населявших данную территорию;
- климатические условия – умеренные (холодная продолжительная зима);
- на территории области и в частности города много рек и озер, населенных разнообразной рыбой;
- многие реки судоходны, по ним сплавляют лес, самая главная водная артерия Шарьи – это река Ветлуга;
- в поймах рек и озер раскинулись зеленые ковры заливных лугов;
- особая гордость – это лес, его обитатели;
- область богата заповедными и живописными местами; историческим и культурным наследием, развитой инфраструктурой, промышленностью, сельским хозяйством.

Образовательный процесс учитывает национально-культурные особенности. При выборе дополнительных программ учтены пожелания родителей детей, посещающих ДОУ. Дети с детства приобщаются к истокам народной культуры своей страны, региона. В образовательном процессе уделяется внимание произведениям устного народного творчества (знакомим детей с произведениями местных художников и писателей): народным играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству Костромской области, России в целом.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы формулируются через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников по всем направлениям развития детей.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Качества и показатели:

«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

- антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
- владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
- проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
- выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
- пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
- умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
- придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
- имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
- знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания, начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

«Любознательный, активный»

- Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);
- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
- любит экспериментировать; - способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

«Эмоционально отзывчивый»

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

- распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли;

- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
- может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.);
- проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
- способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице;
- в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

- владеет элементарными навыками самообслуживания;
- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.);
- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- способен конструировать по собственному замыслу;
- способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
- проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
- способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;

- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

- знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей.
- знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
- знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
- знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
- имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы

«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции»

- имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
- умеет работать по правилу и по образцу;
- слушает взрослого и выполняет его инструкции.

«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1–2 раза в год).

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
- имеет навыки опрятности (замечает не порядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
- сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
- владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
- знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;

- имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- имеет представление о правилах ухода за больным.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

- может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
- умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
- умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
- выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
- участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

- участвует в упражнениях с элементами спортивных игр;
- проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений;
- умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
- проявляет интерес к разным видам спорта.

Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социально –коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности:

- договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
- умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
- в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- объясняет правила игры сверстникам;
- после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
- использует «вежливые» слова;
- имеет навык оценивания своих поступков;

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- имеет представление о работе своих родителей;

- знает название своей Родины.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям: соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
- различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
- различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Развитие трудовой деятельности:

- соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью;
- самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
- может оценить результат своей работы;
- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
- имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
- бережно относится к тому, что сделано руками человека.

«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие:

- различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
- различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
- различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;

- выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

Формирование элементарных математических представлений:

- считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
- использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
- ориентируется в пространстве и на плоскости;
- определяет временные отношения.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
- классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам;
- называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
- знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Речевое развитие»

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми:

- свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
- в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
- использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
- способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
- составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
- умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
- знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

Развитие литературной речи:

- способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
- способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

«Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
- знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие детского творчества:

- создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
- самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
- объединяет разные способы изображения (коллаж);
- варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- имеет представление о региональных художественных промыслах.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
- умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
- способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте;
- ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе рабочей программы ПЕДАГОГА по средней группе (4-5 лет) «Золотая рыбка» общеразвивающей направленности на 2018 – 2019 учебный год прописано:

- описание ежедневной организации жизни и деятельности детей.
- учебный план образовательной деятельности.
- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие);
- формы, способы, методы, средства реализации Программы в соответствии с образовательными областями
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Такие существенные характеристики содержания программы, как обеспечение детям возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства, а также подходы к организации педагогической диагностики.

2.1 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Время работы ДОУ: с 7⁰⁰ до 19⁰⁰ часов.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями и (или) медицинскими работниками, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже -15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает 30. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят динамические паузы. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организована в первую половину дня.

2.2 учебный план образовательной деятельности

Образовательные области	Образовательная нагрузка						
	Обязательная часть Программы		Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	В неделю	В месяц	В год	
Социально-коммуникативное развитие	-			-	1	4	36
Познавательное развитие	ФЭМП	1		-	1	4	36
	Конструирование	1		-	1	4	36
	Формирование целостной картины мира	1		-	1	4	36
Речевое развитие	Развитие речи	1		-	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2		-	2	8	72
	Рисование	1		-	1	4	36
	Аппликация	1		-	1	4	36
	Лепка	1		-	1	4	36
Физическое развитие	Физическая культура	3		-	3	12	107
ВСЕГО	12		1				
ИТОГО			13		13	52	457

Календарный учебный график

№ п/п	Содержание	Периоды/Время
1	Режим работы детского сада	с 7.00 до 19.00
2	Начало учебного года	с 1 сентября 2023 г. и заканчивается 31 мая 2024 г.
4	Начало учебных занятий	с 1 октября 2023 г. по 15 мая 2024 г.
5	Педагогическая диагностика (целевые ориентиры)	с 1 по 30 сентября 2023г. и с 15 мая по 31 мая 2024 г.
6	Новогодние каникулы	с 30 декабря 2023г. по 07.01.2024г.
7	Летне – оздоровительный период	с 1 июня по 31 июля 2024 г.
8	Праздничные дни	4 Ноября / 6 Ноября 2023г. День народного единства 30 Декабря 2023г. / 7 Января 2024г. Новогодние каникулы 8 Марта / 10 Марта 2024г. Международный женский день 1 Мая / 5 Мая 2024г. Праздник весны и труда 9 Мая 2024г. День Победы (вторые майские)

2.3 Комплексно – тематическое планирование по пяти образовательным областям

2.3.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности; поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.

Для этого необходимо:

- в сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности — познания, помощи другим, созидания и т. п.;
- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.

Для этого необходимо:

- в изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и уметь изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет; побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;
- организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.);
- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком; формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.

Для этого необходимо:

- знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы; показывать способы получения обобщённого продукта (например, лепка овала), который ребёнок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овощи, части тела животных и т. д.);

- показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности;

Для этого необходимо:

- отмечать собственное продвижение ребёнка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями;
- критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая её от общей положительной оценки ребёнка как труженика и творца;
- учить ребёнка соотносить полученный результат с им же поставленной целью и оценивать его с точки зрения значимых для него самого качеств;
- по желанию ребёнка помогать ему совершенствовать результат;
- закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребёнка «попробовать ещё раз», «сделать ещё лучше»;
- закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.

Для этого необходимо:

- создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт.
- обеспечить понимание детьми разницы между общим групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах);
- упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- закреплять навыки речевого этикета;
- начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки;
- дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев;
- дать широкие социальные представления о труде человека — в быту, в природе, о профессиях.

Для этого необходимо:

- побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх драматизациях, дидактических играх, сюжетных самостоятельных играх; в процессе наблюдений за природой, в специально организованной образовательной деятельности;
- обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо — громко, быстро — медленно;

Создавать в жизни детей определённые условия, требующие от них активного использования диалогов (игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т. п.).

Развивать ролевой диалог в детской игре; использовать различные моменты для чтения детям художественной литературы, в том числе познавательного содержания, и беседовать с ними о содержании прочитанного.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность;
- формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе;
- содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний; формировать у ребёнка самоуважение.

Для этого необходимо:

продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;

- отмечать и публично поддерживать успехи детей;
- содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний и др.; формировать у ребёнка самоуважение; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками;
- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;
- обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой;
- предотвращать негативное поведение;
- знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;
- поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очерёдности при организации совместной игры;
- содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребёнка.

Для этого необходимо:

- обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»);
- иметь в группе персональные фотоальбомы.
- Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;
- обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому;
- развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации; рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями.

Для этого необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям;
- выражать радость при встрече с ребёнком; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- формировать отношение к окружающему миру;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Для этого необходимо:

- побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них;
- эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия;
- внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;
- чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;
- приносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу;
- использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы;
- создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции;
- организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада;
- создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
- побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное — через практические действия и проявления;
- максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
- показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям
- закладывать основы морального поведения, формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним;
- формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям;
- формировать начальные эталонные представления о добре и зле.

Для этого необходимо:

- моделировать обобщённые ситуации положительных и отрицательных поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;
- читать детям произведения художественной литературы, в том числе сказки, где можно чётко выделить хороших и плохих героев, развивая у детей способность сочувствовать переживаниям вымышленных персонажей.

2.3.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка.

Познавательное развитие: мир природы и мир человека.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- поддерживать в детях мотивацию познания, созидания;
- расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений); привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные
- ребёнку способы продуктивной деятельности; приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения; начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение);
- способствовать развитию самостоятельной познавательной активности;
- обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности; развивать представления о мире человека:
- продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);
- начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению; закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;
- дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;
- продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье;

Развивать представления о мире природы:

- продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;
- обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;
- продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.); начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека,
- знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:
- расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;
- закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверху и т. п.).
- начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы:
- объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);
- показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;
- поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним; поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;
- формировать отношение к окружающему миру;
- укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей; способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;
- создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции; закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт; побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления; максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы; показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.

Познавательное развитие: математические представления.

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является математика. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.

создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму); формировать начальные навыки для коллективной деятельности:

- совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения; развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира;
- дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок;
- осваивать счёт в пределах 10;
- знакомить с цифрами;
- дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб; совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: голубой, розовый, серый; дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру;
- учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой— больше— самый большой»; осуществлять сериацию из трёх предметов.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира;
- обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны;

Включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию воспитательных и развивающих задач, а именно:

- развитие устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т. е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу;
- формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах;
- создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка; формирование интереса к математике.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: МИР ПРИРОДЫ И МИР ЧЕЛОВЕКА

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФЦКМ			
Тема недели	Тема НОД	Образовательные задачи	Источник.
«День знаний»		диагностика	
«Как я провёл лето»			
«Детский сад »			
«Любимые игры детей»			
«Овощи, фрукты»	Знакомство с группой.	Объяснить детям, чем вызваны изменения, для чего нужны те или иные предметы, что, где и как надо хранить в групповой комнате.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Домашние животные, домашние птицы»	«Лес» (создание коллажа).	Познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев, учить бережно относиться к растениям. Познакомить с особенностями листопада. Расширение представлений детей об осенних праздниках, изменении в одежде людей осенью, осенних забавах детей. Начать работу с природной целостностью «Лес», на основе которой дети в последующем будут устанавливать зависимости и закономерности в природе.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Разноцветная осень»	Знакомство с профессией врача (медицинской сестры).	Познакомить детей с профессией врача (медицинской сестры), с некоторыми профессиональными действиями врача, с предметами-помощниками в труде врача, воспитывать в детях чувство признательности и уважения к чужому труду.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Народные традиции. Народная роспись»	Одежда, обувь. Мир вещей.	Знакомить детей с названием и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека.	Гризик Т.И «Предметы вокруг нас»

		Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. Воспитывать в детях бережное отношение к одежде.	
«Все о здоровье (витамины, гигиена)»	Как жить, не болея или «Помоги себе сам»	Закрепить представления детей о здоровом образе жизни, роли спорта в жизни ребенка	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Мой город»	Моя улица. Мой город.	Расширить и закрепить представления детей о понятии «улица»; начать формировать понятие «город» (поселок); повторить правила поведения в общественных местах	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Правила безопасности»	Знакомство с основными частями тела	Познакомить с основными частями тела человека, их назначением в жизни; подвести детей к пониманию того, что люди должны заботиться о своем теле; начать формировать схему тела и связанные с ней направления движения (право, лево)	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Милая мама»	Осень итоговое занятие	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе (установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы). Уточнить, как определить время года по характерным признакам. Формировать умения всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Зима»	Кто как к зиме приготовился. Создание коллажа, альбома	Показать зависимость живой и неживой природы	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Дорожная азбука»	домашний труд	Закрепить представление детей о домашнем труде (труд для себя и семьи), познакомить с некоторыми предметами-помощниками в домашнем труде, нацелить детей на посильную помощь дома.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Зимние забавы»»	Лед.	Познакомить детей с качествами и свойствами льда; на основе полученных представлений сформулировать правила безопасности.	Гризик Т.И. Познавательное

			развитие детей 2-7 лет
«Новый год»	Птицы зимой. Создание коллажа	Уточнить представления детей о непростой жизни зимующих птиц; нацелить детей на помощь зимующим птицам.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Народные традиции в январе»	Посуда.	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	Гризик Т.И «Предметы вокруг нас»
«Что такое хорошо и что такое плохо»	Знакомство с профессией повара.	Познакомить детей профессией повара; с профессиональными действиями повара; с предметами – помощниками в труде повара; Воспитывать чувство признательности и уважения к чужому труду	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Животные Севера»	Знакомство с профессией почтальона	Познакомить детей с почтовым отделением связи, с одной из основных функций почты; рассказать о том, как правильно подготовить письмо к отправке	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Совершаем добрые поступки»	Мебель	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов; закрепить видовые, родовые понятия (обобщения).	Гризик Т.И «Предметы вокруг нас»
«Труд взрослых»	Знакомство с профессией (по выбору детей, после экскурсии по детскому саду). Создание «Альбома профессий»	Беседа, ситуативный разговор, наблюдение за трудом взрослых, Самостоятельный поиск ответов на вопросы профессии младший воспитатель, рассматривание иллюстраций альбома.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Наша армия»	Праздник смелых людей	Разобрать с детьми понятие «праздник»; отметить значение праздника в жизни людей; выделить некоторые особенности праздника	Гризик Т.И. Познавательное развитие

			детей 2-7 лет
«Транспорт»	Зима (итоговое занятие).	Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о зиме, подчеркнуть мысль о том, что разные живые существа по-разному относятся к одним и тем же явлениям	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Моя мама»	Самые любимые	понятие близкий человек. Показать детям, что у каждого человека свой круг близких людей, обсудить	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Весна пришла»	«Как снеговики правду о весне искали»	Познакомить детей с основными приметами весны, нацелить детей на последующее наблюдение природы весной, показать влияние весенних изменений в природе на жизнь и деятельность людей.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«В мире природы»	Мои зеленые друзья. Пересадка комнатного растения.	Продолжать формировать у детей интерес к растительному миру, дать представление о строении растения (корень, побег — стебель с листьями и цветок), вызвать у детей желание заботиться о комнатных растениях.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Игры-драматизации знакомых сказок»	Знакомство с материалами. Стекло. Создание мини-музея.	Познакомить детей с рукотворным материалом — стеклом; рассказать о некоторых свойствах качествах стекла; сформулировать правила обращения со стеклянными предметами на основе полученных представлений	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Птицы»	Птицы (перелетные). Создание коллажа	Уточнить представление детей о непростой жизни зимующих и перелётных птиц.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Космос»	Что выше неба (космос)	Дать детям элементарное представление о космосе, празднике — День Космонавтики. Задачи: 1) учить детей поддерживать беседу, идеологическую речь, обогащать, расширять словарь по теме космос	

«Любимые герои детских книг»	Знакомство с бумагой. Виды бумаги. Создание альбома.	Знакомство с историей создания бумаги, развитие навыков конструирования.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Вода вокруг»	Посадка рассады цветов.	Дать представления о жизни растения, научить некоторым способам выращивания рассады.	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Путешествие в мир насекомых»	Весна (итоговое занятие).	Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о весне	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Наши герои»	Смелые люди (пожарные, полицейские, военные)..	Начать формировать представление о смелости; рассказать о профессиях, где от людей требуется быть смелым и отважным (пожарный, полицейский, военный)	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Мама, папа, я – дружная семья»	Моя семья. Календарь жизни группы / раздел «Моя семья».	Закрепить представления детей о самых близких им людях; показать детям, что у каждого человека свой круг близких людей; осудить понятие «близкий человек» («особые отношения»)	Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет
«Неделя подвижных игр»	диагностика		

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФЭМП

Тема недели	Тема Нод	Образовательные задачи	Источник
«День знаний»	Форма, цвет, размер. Классификация по одному признаку.	Повторение материала младшей группы. Подготовка необходимых пособий для работы. Выявить уровень знаний детей путем сравнения предметов по форме, цвету, размеру, классифицировать предметы по названию «овощи – фрукты», по цвету (все красное, зеленое и т.д.); по размеру (большой маленький). по форме круглые, продолговатые. Воспитывать интерес к занятию.	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Как я провёл лето»	Рассказывание и разыгрывание сказки «Репка»	Выявить уровень знаний детей навыки порядкового счета, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: сколько?, какой по счету? Воспитывать интерес к занятию.	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Детский сад »	Пространственное представление	Выявить уровень знаний детей в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственное направление от себя: вверху –внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева, различать правую левую руки. Воспитывать интерес к занятию.	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Любимые игры детей»	Временные представления	Выявить уровень знаний детей в умении ориентироваться в контрастных частях суток: день –ночь, утро – вечер. Воспитывать интерес к занятию.	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Овощи, фрукты»	Число 1. Шар. Круг. Луч.	1.Познакомить с глобусом, самой большой звездой - солнцем, 2.Формировать умение правильно называть геометрическую фигуру луч.	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для

		3. Воспитывать познавательный интерес Работа с альбомом «Моя математика»	воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Домашние животные, домашние птицы.»	Цифра один. Шар, сфера	1. Познакомить детей с цифрой 1, дать представления о сфере 2. Закрепить умение находить и называть шар, круг, сфера; 3. Воспитывать интерес к математике.	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Разноцветная осень»	Геометрическое панно из кругов	1. Закрепить умение определять в какой из групп больше (меньше) или поровну, закрепить умение различать и называть круг, сфера, шар, луч; 2. Развивать логическое мышление. Составить коллаж. 3. Воспитывать интерес к математике.	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Народные традиции. Народная роспись»	Металл золото	1. Познакомить детей с изделиями из золота, 2. Закрепить умение различать геометрические фигуры по величине; 3. Воспитывать интерес к рукотворному миру	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Все о здоровье (витамины, гигиена)»	Лев царь зверей	1. Упражнять в сравнении предметов по высоте (например животных); 2. Развивать умение в определении основных пространственных направлений; 3. Воспитывать самостоятельность. Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Мой город»	Дуб символ силы и единственности	1. Закрепить умение различать группы, содержащие один и два предмета. 2. Упражнять в назывании на общего количества предметов на основе счёта в пределах пяти; Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л

«Правила безопасности»	Итоговое занятие. Создание числового фриза	1.Продолжать формировать навыки счёта в пределах пяти;2.Развивать умение ориентироваться на листе бумаги;3.Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Милая мама»	Число два Луна	1. Формировать умение узнавать цифру.2.Познакомить с названием части суток: ночь.Упражнять в сравнении предметов по высоте (например кратеров Луны);3.Воспитывать интерес к природным явлениямРабота с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Зима»	Стихия: вода. Жемчуг. Форма: спираль	1.Познакомить детей с происхождением жемчуга,с формой спираль (на примере ракушек);2.Закрепить знания о воде и её свойствах, роли в жизни растений; животных и человека;3.Воспитывать интерес к занятиям Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Дорожная азбука»	Металл серебро	1.Познакомить с металлом – серебром (на примере драгоценностей); 2.Упражнять в определении основных пространственных направлений 3.Воспитывать интерес к занятиям.Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Зимние забавы»	Понятие "пара"	1.Учить детей классифицировать предметы по одному свойству.2.Развивать умение находить парные предметы в окружающей обстановке.3.Воспитывать усидчивость.Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Новый год»	Число и цифра два	1.Учить детей называть общее количество предметов на основе счёта; 2.Упражнять в определении пространственных направлений.3.Воспитывать аккуратность.Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л

«Народные традиции в январе»	Итоговое занятие Создание числового фриза	1.Познакомить с образованием числа три;2.Закрепить умение различать группы предметов,содержащие 1 и 2, 2 и 3 предмета, на основесопоставления их элементов один к одному;3.Воспитывать усидчивость.	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Что такое хорошо и что такое плохо»	Число три Число сказок	1.Формировать умение правильно употреблятьназвание геометрической фигуры треугольник,2.Закрепить умение находить цифры 1, 2, 3 и продолжать учить называть общее количествопредметов на основе счёта; 3.Воспитывать интерес к заданию. □ Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Животные Севера»	Треугольни к	1.Продолжать учить различать и называть круг,шар, сфера, треугольник; 2.Рзвивать умение находить предметы круглой итреугольной формы в окружающей обстановке;закреплять навыки счёта;3.Воспитывать самооценку.Работасальбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Совершаем добрые поступки»	Металл железо	1.Продолжать учить различать и называть круг,шар, сфера, треугольник; 2.Рзвивать умение находить предметы круглой итреугольной формы в окружающей обстановке;закреплять навыки счёта;3.Воспитывать самооценкуРабота с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Труд взрослых»	Планета Марс. Стихия: огонь. Цвет: красный	1.Формировать навыки счёта и отсчитываниеопределённого количества предметов по образцу;2.Продолжать учить различать геометрические фигуры, цвета;3.Воспитывать познавательный интерес.	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л

«Наша армия»	Итоговое занятие. Трилистник-клевер	1.Продолжать учить находить и называть цифру 3показать, что число предметов не зависит от ихразмеров;2.Закреплять знание основных цветов; 3.Воспитывать интерес к занятию.Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Транспорт»	Число четыре Времена года, стороны света, части суток	Цель: познакомить с числом цифрой 4. 1.Дать знания о частях суток и о временах года их характерных признаках; показать, что числопредметов не зависит от формы, их расположения; 2.Развивать логическое мышление;3.Воспитывать интересам к математике. Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Моя мама»	Четвероногие животные	Цель: продолжить знакомство с цифрой 4. Учить сравнивать предметы по длине и ширине;продолжать закреплять навыки счёта и образование числачетыре; развивать глазомер;Воспитывать умение анализировать.	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Весна пришла»	Четырехугольники	Цель: продолжить закреплять знания о цифре 4. 1.Познакомить с фигурой – четырёхугольник(квадрат, прямоугольник, куб). 2.Продолжать учить различать и называть шар,цилиндр. 3.Воспитывать интерес к занятию.	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«В мире природы»	Итоговое занятие	Цель: закрепить знания о цифре 4. 1.Упражнять в определении основныхпространственных направлений; 2.Закрепить навыки счёта; развивать память,внимание, мышление, 3.Воспитывать внимание. □Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л

«Игры-драматизации знакомых сказок»	Число пять Звезды морские и геометрические. Пятиугольники	Цель: познакомить с числом цифрой 5. Учить образовывать число пять и проводить сериацию по длине (в пределах пяти предметов); 2. Развивать память, внимание, мышление; 3. Воспитывать интерес к выполнению индивидуальных заданий. □ Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Птицы»	Итоговое занятие. Растения с пятью лепестками	1. Цель: закрепить знания о цифре 5. 1. Закрепить умение различать группы, содержащие пять предметов, на основе сопоставления их элементов один к одному. 2. Развивать умение называть общее количество предметов на основе счёта. Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Космос»	Число шесть Пчелы и мед. Шестиугольник	Цель: познакомить с числом цифрой 6. 1. Учить детей замечать, что число предметов не зависит от их расположения 2. Развивать умения устанавливать соотношения между тремя – пятью предметами, различать и называть круг, квадрат, треугольник, четырёхугольник; 3. Воспитывать любознательность, познавательный интерес Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Любимые герои детских книг»	Итоговое занятие. Лилии	Цель: закрепить знания о цифре 6. 1. Учить считать до шести; упражнять в различении и назывании круглой, прямоугольной, квадратной, треугольной формы предметов. 2. Развивать умение выполнять задание. Закрепить название цифры 6. 3. Воспитывать познавательный интерес. Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л

«Вода вокруг»	Число семь Радуга и ноты	Цель: познакомить с числом цифрой 7. 1. Формировать навыки счёта в пределах семи; 2. Развивать умение запоминать дни недели, цвета радуги. 3. Воспитывать усидчивость и любознательность. Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Путешествие в мир насекомых»	Итоговое занятие	Цель: закрепить знания о цифре 7. Продолжать учить считать в пределах семи, называть общее количество предметов на основе счёта; 2. Развивать память, логическое мышление; 3. Воспитывать познавательный интерес.	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Наши герои»	Число восемь Рождество. Восьмиконечная звезда. Восьмиугольник	Цель: познакомить с числом цифрой 8. 1. Учить называть и различать восьмиугольник, находить его среди других фигур; 2. Развивать умение считать звуки; 3. Воспитывать интерес к занятиям Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Мама, папа, я – дружная семья»	Число девять Число и цифра девять	Цель: познакомить с числом цифрой 9. 1. Учить считать до 9. 2. Закрепить умения находить и называть числа один, три, пять, семь. 3. Воспитывать усидчивость при выполнении индивидуальных заданий. Работа с альбомом «Моя математика»	Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьева Е.Л
«Неделя подвижных игр»	Диагностика		

КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. КОНСТРУИРОВАНИЕ.

СЕНТЯБРЬ

неделя	Тема	Содержание образовательной деятельности	Оборудование	Источник
I	Конструирование по образцу воспитателя «Домики»	Упражнять детей в произнесении слов, обозначающих пространственные понятия «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади», знакомство с брусом.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала средняя группа стр.28, Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.34.
III	Конструирование по условиям «заборчики»	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник); закреплять представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Строительный материал разного цвета	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала средняя группа стр.13, Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.34.

ОКТЯБРЬ

II	Конструирование по образцу «Ворота»	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке (ворота, соразмерные матрешке); уточнить понятия «высокий», «низкий».	Строительный материал	З.В.Лиштван Конструирование стр.49
IV	Конструирование по условиям «Сарайчики и Гаражи»	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки.	Строительный материал, машинки	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.35

НОЯБРЬ

I	Конструирование «Гараж для своей машины»	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена; упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа.	Строительный материал	З.В.Лиштван Конструирование стр.53
---	--	--	-----------------------	---------------------------------------

III	Конструирование по условию «Сарай для различных по величине животных»	Предложить детям построить сарайчики для различных по величине животных, учить самостоятельно отбирать материал, игрушки. Воспитывать умение объединяться в игре.	различные по величине фигурки животных, детали по выбору детей	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.36
ДЕКАБРЬ				
II	Конструирование по образцу «Трамвай»	Учить детей преобразовывать постройку в ширину, знакомить с новой деталью-цилиндром, выделять в нем части, определять из каких деталей выполнен образец.	Строительный материал, иллюстрация трамвая, соответствующие детали	З.В.Лиштван Конструирование стр.54, Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.36
III	Конструирование по образцу и преобразование его по условиям «Грузовые автомобили»	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском)	Строительные наборы	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала средняя группа стр.37
ЯНВАРЬ				
II	«Пригласительный билет»	Познакомить детей со свойствами бумаги, учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба	Листы бумаги	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.37
III	Конструирование по образцу «Мосты»	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: мостовое перекрытие, или пролет, скаты, опоры; закреплять умение рассматривать образец, делать постройку устойчивой. Формировать умение различать «длинный-короткий»	Строительный материал, игрушки	З.В.Лиштван Конструирование стр.55, Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала средняя группа стр.45

ФЕВРАЛЬ				
II	«Записная книжка в подарок папе»	Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией	Лист бумаги	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.38
III	Конструирование по образцу и преобразование его по условиям. «Корабли»	Дать детям представление о разных видах судов, о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки, упражнять в плоскостном моделировании	Коробки со строительным материалом, ножницы	Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала средняя группа стр.49
МАРТ				
II	Конструирование «Мост через реку»	Учить строить мост через реку, для того чтобы проехала машина, а под ним проплывал кораблик. Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей	Строительный материал, машина, кораблик	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.39
IV	«Будка для собаки»	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем.	Бумага клей	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.38
АПРЕЛЬ				
I	«Вагон из бумаги»	Учить детей делать вагон из бумаги, лист сгибать пополам вдоль, наклеивать окна и готовые колеса	Клей картон, бумага, окна, колеса	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.39
III	Конструирование по замыслу	Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.	Строительный материал	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в д/с стр.39
МАЙ				
II	«Двухэтажный дом из бумаги»	Учить детей конструировать двухэтажный дом из бумаги, закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные представления о домах	Листы бумаги. Клей.	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду

				стр.42
III	«Постройки из песка»	Продолжать учить детей сооружать постройки из песка, объединять общим сюжетом, добиваться конечной цели, находить конструктивное решение на основе имеющегося опыта.	Песок, различные игрушки, природные материалы	Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду стр.45

2.3.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:

- формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах); упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы;
- развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- обогащать словарь;
- продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями;
- поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов);
- учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;
- вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);
- обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы);
- начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);
- формировать грамматический строй речи:
- упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе;
- упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между
- и др.); формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосход-
- ной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий); учить согласовывать прилагательные с существительными (красный шар, красная юбка, красное солнце, красные цветы);

- учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (иди, идите; играй, играйте); упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (яблоко — яблочный);
- упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций;

Развивать произносительную сторону речи:

- развивать фонематический слух;
- закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких);
- отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;
- упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова);
- выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц);
- упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности;
- способствовать формированию связной речи детей.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

- объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение;
- учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание); закреплять навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

- готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию);
- в описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания.
- Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.); в повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках;
- упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых сказок.
- Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.);
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
- формировать интерес к книге и художественной литературе; приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей;
- ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.); корректировать перечень литературных произведений на региональном уровне.

КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ			
Тема недели	Тема НОД	Образовательные задачи	Источник
«День знаний»			
«Как я провёл лето»			
«Детский сад »			
		Диагностика	
«Любимые игры детей»	Описание игрушек – кошки и собаки.	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • связная речь: учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида, используя модели; • словарь и грамматика: активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; • звуковая культура речи: закреплять произношение пройденных звуков [у], [а], [г], [к], [в]; учить правильно произносить в словах звуки [с] -[с’], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов. Развивать наглядно-образное мышление в процессе работы с моделями. Прививать правила хорошего тона, выслушивая ответы друг друга, не перебивая, воспитывать любовь к животным. 	Ушакова О.С. стр 106
«Овощи, фрукты»	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	<p>Задачи:</p> <p>Связная речь: учить составлять рассказ по картине совместно с воспитателем и самостоятельно; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины)</p> <p>Словарь и грамматика: учить соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей; активизировать в речи слова, обозначающие действия (глаголы)</p>	Ушакова О.С. стр. 110

«Домашние животные, домашние птицы»	Описание игрушек – собаки, лисы. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек.	<p>связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить при описании игрушки называть ее признаки, действия, связывать между собой предложения; словарь и грамматика: - закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей; - упражнять в использовании форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; - формировать представления о предлогах за, под, на, в, навыки их применения в речи; звуковая культура речи: - укреплять артикуляционный аппарат; - отрабатывать навыки правильного произношения звуков [с] – [с'] изолированных, в словах и фразах; - учить произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. 	
«Разноцветная осень»	Составление описательного рассказа о питомцах.	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • связная речь: учить составлять описание игрушки, используя модели, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта; • словарь и грамматика: обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; • звуковая культура речи: продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание. <p>Развивать фонематический слух, внимание, наглядно-образное мышление в процессе работы с моделями.</p> <p>Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, умение слушать товарища.</p>	Ушакова О.С. стр. 115
«Народные традиции»	Составление сюжетного рассказа	<p>Задачи:</p> <p>Связная речь: учить составлять рассказ исходя из набора игрушек;</p>	Ушакова О.С. стр. 118

Народная роспись»	по набору игрушек «Таня, Жучка и котенок»	Словарь и грамматика: активизировать в речи слова, обозначающие качества и действия предметов; учить согласовывать прилагательные с существительными в форме множественного числа; Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звука (с), учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в зависимости от ситуации и содержания высказывания. Формировать умение делить слова на слоги, выделяя количество слогов хлопками.	
«Все о здоровье (витамины, гигиена)»	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	задачи: связная речь: учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей, словарь и грамматика: учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов, развивать речь, память, воображение, воспитывать интерес к русскому народному творчеству.	Ушакова О.С. стр. 120
«Мой город»	Составление сюжетного рассказа по ролям.	Задачи: связная речь: формировать навыки диалогической речи, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Словарь и грамматика: активизировать в речи слова обозначающие качества и действия предметов, учить подбирать точные сравнения; звуковая культура речи: учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса, вслушиваться в звучание слов, выделять в словах заданный звук.	Ушакова О.С. стр. 122
«Правила безопасности»	Придумывание загадок – описаний об игрушках.	Задачи: • связная речь: учить описывать предмет, используя модели, не называть его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; • словарь и грамматика: активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; • звуковая культура речи: продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов. Развивать внимание, воображение, наглядно-образное мышление при работе с моделями. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, умение слышать товарищей.	Ушакова О.С. стр. 124
«Милая мама»	Составление рассказа – описания по лексической теме	Задачи: - связная речь: учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем;	Ушакова О.С. стр. 127

	«Мебель»	- словарь и грамматика: учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	
«Зима»	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	Задачи: - Связная речь: подвести детей к составлению ю небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); - словарь и грамматика: учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.	Ушакова О.С. стр. 129
«Дорожная азбука»	Описание игрушек – белки, зайчика, мышонка.	задачи: Связная речь: учить составлять короткий описательный рассказ об игрушке; Словарь и грамматика: учить ориентироваться на окончания слов при согласовании прилагательных с существительными в роде; образовывать слова при помощи суффиксов с уменьшительным и увеличительным значением; Звуковая культура речи: учить слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; правильно регулировать темп и силу голоса; учить вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию.	Ушакова О.С. стр. 131
«Зимние забавы»»	Составление рассказа о любимой игрушке.	Задачи: формировать способы обследования предмета (ощупать, погладить) с одновременным проговариванием свойств игрушки (называть ее признаки: цвет, размер, особенности внешнего вида); связная речь: формировать умение описывать и сравнивать кукол: правильно называть наиболее характерные признаки, строить законченные предложения; словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные, учить пользоваться словами с противоположным значением, закреплять представления о понятии «мебель»; звуковая культура речи: развивать выразительность речи; воспитывать доброжелательность, закладывать основы доброты и дружелюбия.	Ушакова О.С. стр. 134
«Новый год»	Составление	Задачи:	Ушакова О.С. стр.

	рассказа – описания по лексической теме «Зимняя одежда»	связная речь: учить давать описания зимней одежды; словарь и грамматика: учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении; закрепить понятие "одежда"; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; звуковая культура речи: учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук; развивать интерес к речевой деятельности; психические процессы: память, мышление, внимание; воспитывать культуру поведения, дружелюбие, уважение друг к другу.	137
«Народные традиции в январе»	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	Учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. Закрепить представления о значении терминов «слово», «звук», учить самостоятельно подбирать слова со звуком «с».	Ушакова О.С. стр. 140
«Что такое хорошо и что такое плохо»	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	Побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек. Учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить умение образовывать наименования детенышей животных. Закреплять правильное произношение звука «Ж» в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком. Учить правильно пользоваться интонацией, говорить достаточно громко.	Ушакова О.С. стр. 142
«Животные Севера»	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	Учить составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем. Учить подбирать определения в словах снег, зима, снежинки. Продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.	Ушакова О.С. стр. 144
«Совершаем добрые поступки»	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	Учить, исходя из набора игрушек, составлять короткий рассказ вместе с воспитателем, развивать диалогическую речь. Учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов. Учить использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения. Учить выделять и четко произносить звук «Ч» в словах и фразе, подбирать слова на заданный звук.	Ушакова О.С. стр. 146
«Труд»	Составление	Учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды. Учить	Ушакова О.С. стр.

взрослых»	описания внешнего вида	образовывать формы единственного множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др..Дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.	149
«Наша армия»	Составление рассказа с использованием предложенных предметов.	Упражнять в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами. Упражнять в образовании названий посуды. Учить правильно произносить звук «Ч», отчетливо проговаривать слова с этим звуком.	Ушакова О.С. стр. 150
«Транспорт»	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка» Сравнение предметных картинок.	Учить пересказывать рассказ. Учить сравнивать объекты на картинках по величине и цвету, подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. Учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.	Ушакова О.С. стр. 152
«Моя мама»	Описание потерявшихся зайчат по картинкам.	Учить составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки. Упражнять в подборе глагола существительному. Учить четко и правильно произносить звук «Щ», выделять этот звук в словах.	Ушакова О.С. стр. 154
«Весна пришла»	Составление рассказа «День рождения Тани»	Учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему. Учить образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия. Закрепить умение образовывать имена существительные – названия посуды. Закрепить произношение звука «Щ», представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности.	Ушакова О.С. стр. 155
«В мире природы»	Составление описания животных по картинкам	Учить составлять описание по картинке, называть объект, его свойства, признаки, действия, давать ему оценку. Учить составлять сложноподчиненные предложения. Закрепить правильное произношение звука «Щ», учить выделять этот звук в словах, закрепить умение различать твердые и мягкие звуки.	Ушакова О.С. стр. 156
«Игры-драматизации знакомых»	Составление описания по лексической теме	Учить описывать овощи, правильно их называть; уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи. Продолжать учить вслушиваться в звучание слов,	Ушакова О.С. стр. 158

сказок»	«Овощи»	выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.	
«Птицы»	Употребление в речи слов с пространственным значением	Продолжать учить составлять описания предметов, игрушек. Учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные обозначения (ближе-дальше, впереди-сзади). Учить четко и правильно произносить звуки «Л» - «Л», выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова созвучиями «Л»-«Л», закреплять умение подчеркнуто произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие звуки, определять первый звук в слове.	Ушакова О.С. стр. 160
«Космос»	Пересказ рассказа Н.Калининой «Помощники»	Учить пересказывать рассказ, заметить несоответствие с текстом в пересказах товарищей. Закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии, обратить внимание на несхожесть некоторых названий. Закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками –«С», «Ш»	Ушакова О.С. стр. 162
«Любимые герои детских книг»	Описание внешнего вида животных	Продолжать учить составлять описание предметов. Упражнять в образовании форм глагола хотеть (хочу-хочет, хотим –хотят). Закреплять правильное произношение звуков «Л» -«Л», изолированных, в словах и фразах, учить выделять этот звук в речи. Правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонацией, выделять голосом определенные слова (логическое ударение). Продолжать учить определять первый звук в слове, закреплять умение интонационно выделять заданный звук в слове, подбирать слова на заданный звук.	Ушакова О.С. стр. 164
«Вода вокруг»	Составление рассказа по картине «Куры»	Учить составлять короткий описательный рассказ по картине. Учить сравнивать (по внешнему виду, по поведению) петуха и курицу, курицу и цыплят. Закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом.	Ушакова О.С. стр. 167
«Путешествие в мир насекомых»	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	Учить составлять описание предметов, подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «Овощи», «Одежда», «Мебель». Учить четко и правильно произносить звуки «Р»-«р», подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы,	Ушакова О.С. стр. 170

		пользуясь соответствующей интонацией. Продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.	
«Наши герои»	Определение специфических признаков предмета	Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных. Закреплять представление о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные, уметь самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), начатое воспитателем.	Ушакова О.С. стр. 172
«Мама, папа, я – дружная семья»	Определения предмета по его специфическим признакам.	Закреплять умение составлять описание предмета, рассказывать о его внешнем виде, качествах, свойствах. Учить согласованию существительных, прилагательных и местоимений в роде. Закреплять правильное произношение звуков «Р»-«Р», учить слышать эти звуки в словах, подбирать слова с этими звуками, четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные этими звуками, произносить чистоговорку отчетливо с разной громкостью и темпом.	Ушакова О.С. стр. 174
«Неделя подвижных игр»	Диагностика		

2.3.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей; формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком;
- знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы;
- показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.);
- формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня.
- Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации;
- стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:

- читать детям волшебные сказки;
- знакомить с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки);
- знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки;
- давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении; знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике; знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:

- создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы; содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы.

Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.); создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой; начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО « ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ» РАЗВИТИЮ			
Неделя	Название	Содержание образовательной деятельности	Литература
«День знаний»	Лепка «Яблоки и ягоды» («Персики и абрикосы»)	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Красивые флажки»	Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки — флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

«Как я провёл лето»	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлинённой формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них, какие хочешь предметы»	Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Детский сад»	Лепка «Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными — при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Рисование «Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Украсть салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно	Комарова Т.С. Изобразительная

		сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ	деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Любимые игры детей»	Лепка по замыслу <i>Вариант.</i> Лепка «Вылепите, какие хотите овощи и фрукты»	Учить детей определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать из созданных наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать инициативу, самостоятельность (поощрять лепку тех овощей, которые дети не лепили ранее) и творческие способности. Подводить к оценке своих работ.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

«Овощи, фрукты»	Рисование «Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Домашние животные, домашние птицы»	Рисование «Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Лодки плывут по реке» («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

«Разноцветная осень»	Декоративное рисование «Украшение фартука» Рисование	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Рыбка» Лепка «	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Народные традиции. Народная роспись»	Рисование красками «Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Слепи, какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Все о здоровье (витамины, гигиена)»	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в

		Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ	детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Мой город»	Декоративное рисование «Украшение свитера» <i>Вариант.</i> Рисование «Укрась юбку дымковской барышни»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством (дымковской росписью). Воспитывать уважение к талантливым народным мастерам, создающим яркую народную игрушку. Упражнять в приемах росписи: полосы вертикальные и горизонтальные, клетка, кольца, точки, пятнышки (примакивание) и др. Закреплять умение рисовать красками гуашь, работать кистью. Развивать чувство цвета, чувство ритма.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Корзина грибов» (коллективная композиция)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

«Правила безопасности»	Рисование «Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка — лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Уточка» (по дымковской игрушке)	Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Милая мама»	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» <i>Вариант.</i> Лепка «Слепи что хочешь красивое»	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение. Продолжать развивать и обогащать представления детей о красоте. Формировать умение выбирать приемы лепки для создания скульптурного изображения. Вызывать положительную эмоциональную реакцию на предложение создать что-то красивое.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Зима»	Рисование «Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Вырежи и наклей»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения	Комарова Т.С.

	какую хочешь постройку»	построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Дорожная азбука»	Рисование красками «Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Утка с утятами» (коллективная композиция)	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Зимние забавы»	Рисование «Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в

		аккуратно, ровно, посередине листа	детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Новый год»	Рисование «Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка по замыслу «Слепи то, что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Народные традиции в январе»	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

«Что такое хорошо и что такое плохо»	Рисование «Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Автобус» <i>Вариант.</i> Аппликация «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. Учить детей пользоваться ножницами: правильно их держать, резать бумагу по прямой, закруглять углы у квадрата, чтобы получить круг. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая и аккуратно наклеивая их. Развивать инициативу.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Животные Севера»	Лепка «Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-

		созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	5 лет).
«Совершаем добрые поступки»	Декоративное рисование «Украшение платочка» (по мотивам дымковских росписей)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувства ритма, композиции, цвета	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка по замыслу	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Труд взрослых»	Рисование «Украшим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Хоровод»	Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

«Наша армия»	Рисование «Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Летающие самолеты» (коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция)	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Транспорт»	Рисование «Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Мы слепили снеговиков»	Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

«Моя мама»	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке» (для украшения группы к празднику 8 Марта)	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Весна пришла»	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа) <i>Вариант. Аппликация</i>	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения. Учить детей составлять узор на квадрате, ритмично располагая геометрические фигуры по углам, в середине, по краям. Учить преобразовывать фигуры, разрезая их (квадрат на 2 треугольника,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

	«Декоративная аппликация на квадрате»	прямоугольник на 2 квадрата). Закреплять приемы разрезания. Воспитывать самостоятельность. Стимулировать творческое решение.	
	Лепка «Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«В мире природы»	Аппликация «Вырежи и наклейте что бывает круглое и овальное (или предметы, состоящие из частей круглой и овальной формы)» <i>Вариант.</i> Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Учить детей задумывать содержание своей работы, подбирать для изображения кусочки бумаги подходящей формы и цвета. Развивать мышление, творческое воображение. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Воспитывать самостоятельность.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Декоративное рисование «Украсим платице кукле»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Козленочек»	Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

«Игры-драматизации знакомых сказок»	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Зайчики на полянке»	Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Птицы»	Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц“»	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Слепи то, что тебе нравится»	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные разнообразные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Космос»	Рисование «Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Мисочки для трех медведей»	Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания,	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в

		уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке	детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Любимые герои детских книг»	Лепка «Барашек» (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Рисование «Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Вырежи и наклейте что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

«Вода вокруг»	Рисование «Твоя любимая кукла»	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Путешествие в мир насекомых»	Рисование «Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выразить свое отношение к ним	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Посуда для кукол»	ль	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
«Наши герои»	Рисование «Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в

		скрепления)	детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Красная Шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	<i>Вариант.</i> Аппликация «Составь и наклеи какой хочешь предмет»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления, воображение, творчество. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	
«Мама, папа, я – дружная семья»	Рисование «Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Аппликация «Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Лепка «Как мы играли в подвижную игру „Прилет птиц“»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

«Неделя подвижных игр»	Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
	Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).

2.3.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей.

Педагог должен:

- охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни,
- содействовать полноценному физическому развитию, продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- начать знакомить детей с элементами спортивных игр;
- обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети; создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств.
- Совершенствовать умение держать равновесие;
- совершенствовать выполнение основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;
- укреплять здоровье детей, создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;
- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;
- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности;
- предупреждать нарушения зрения;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём поощрения двигательной активности ребёнка и создания условий для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья:

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения;
- закреплять навыки культурного поведения за столом;
- закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда);
- закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну;
- обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды; продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);
- расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности путём формирования основ культуры здоровья:

- закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;
- давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

2.4 ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ, СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Формы работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры	- Занятия, - экскурсии, - наблюдения, - чтение художественной литературы, - видеоматериал, - досуги, - праздники, - обучающие игры, - досуговые игры, - народные игры, - самостоятельные сюжетно-ролевые игры, - дидактические игры, - досуговые игры с участием воспитателей.	В соответствии с режимом дня.	Игры – экспериментирование, - сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), Внеигровые формы: - самодеятельность дошкольников, - изобразительная деятельность, - труд в природе, - экспериментирование, - конструирование, - бытовая деятельность, - наблюдение.
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	- Беседы - занятия, - чтение худ. литературы, - проблемные ситуации, - поисково-творческие задания, - экскурсии, - праздники, - просмотр видеофильмов, - театрализованные постановки, - решение задач.	- Индивидуальная работа во время утреннего приема, - культурно-гигиенические процедуры (напоминание), - игровая деятельность во время прогулки (напоминание), - дежурство; тематические досуги, - минутка вежливости.	- Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), - дидакт. игры, - сюжетно-ролевые игры, - дежурство, - самообслуживание, - подвижные, - театрализованные игры, - продуктивная деятельность.

3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности - Образ «Я» - Семья - Детский сад - Родная страна - наша армия - Наша планета	- Викторины, - КВН, - познавательные досуги, - тематические досуги, - чтение, - экскурсия.	- Тематические досуги, - создание коллекций, - проектная деятельность, -исследовательская деятельность.	- Сюжетно-ролевая игра, - дидактическая игра, - настольно - печатные игры, - продуктивная деятельность, - дежурство.
4. Формирование патриотических чувств	- Познавательные беседы, - развлечения, - моделирование, - настольные игры, - чтение, - творческие задания, - видеофильмы.	- Игра, - наблюдение, - упражнение.	- Рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - изобразительная деятельность.
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	- Познавательные викторины, - КВН, -конструирование, - моделирование, - чтение.	- Объяснение, - напоминание, - наблюдение.	- Рассматривание иллюстраций, - продуктивная деятельность, - театрализация.
6. Формирование основ собственной безопасности -Ребенок и другие люди - Ребенок и природа - Ребенок дома - Ребенок и улица	- Беседы, - обучение, - чтение, - объяснение, - напоминание, - упражнения, - рассказ, - продуктивная деятельность, - рассматривание иллюстраций, - целевые прогулки.	- Дидактические и настольно-печатные игры, - сюжетно-ролевые игры, - минутка безопасности, - показ, - объяснение, - бучение, - напоминание.	- Рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность, - для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, - творческие задания, - рассматривание иллюстраций, - дидактическая игра, - продуктивная деятельность.
7. Развитие трудовой деятельности			

7.1. Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы, - поручения, - игровые ситуации, - досуг. 	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснение, - обучение, - напоминание, - дидактические и развивающие игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры, - рассматривание иллюстраций, - сюжетно-ролевые игры.
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, - коллективный труд, - поручения, - дидактические игры, - продуктивная деятельность, - экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, - показ, - объяснение, - трудовые поручения, - участие в совместной с взрослыми в уборке игровых уголков, - участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг, - уборка постели после сна, - сервировка стола, - самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для ООД, убирать их. 	<ul style="list-style-type: none"> - Творческие задания, - дежурство, - задания, - поручения.
7.3. Труд в природе	<ul style="list-style-type: none"> - Обучение, - совместный труд детей и взрослых, - беседы, - чтение художественной литературы, - дидактическая игра, - просмотр видеофильмов, - целевые прогулки. 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, - объяснение, - обучение, - напоминания. - дежурство в уголке природы, - дидактические и развивающие игры, - трудовые поручения, - участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность, - ведение календаря природы, - тематические досуги.
7.4. Ручной труд	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и 	<ul style="list-style-type: none"> - Показ, 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность.

	взрослых, - продуктивная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - объяснение, - обучение, - напоминание, - дидактические и развивающие игры, - трудовые поручения, - участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, - изготовление пособий для занятий, - самостоятельное планирование трудовой деятельности, - работа с природным материалом, бумагой, тканью, - игры и игрушки своими руками. 	
7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	<ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии, - наблюдения, - рассказы, - обучение, - чтение, - рассматривание иллюстраций, - просмотр видео. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры, - обучение, - чтение, - практическая деятельность, - встречи с людьми интересных профессий, - создание альбомов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры, - сюжетно-ролевые игры.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы работы по формированию элементарных математических представлений в средней группе

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря.
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).

6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

Детское экспериментирование

Экспериментирование, как методическая система познавательного развития дошкольников		
Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыты	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
	1. Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью) 2. Кратковременные и долгосрочные 3. Опыт-доказательство и опыт – исследование	

Методы ознакомления дошкольников с природой					
Наглядные		практические			словесные
Наблюдения	Рассматривание картин, демонстрация фильмов	Игра	Труд в природе	Элементарные опыты	Рассказ, беседа, чтение
-кратковременные - длительные, -определение состояния предмета по отдельным признакам, -восстановление картины целого по		дидактические игры: -предметные, -настольно-печатные, - словесные,	- индивидуальные поручения - коллективный труд		

отдельным признакам		- игровые упражнения, - игры-занятия, - подвижные игры, - творческие игры (в т.ч. строительные)			
---------------------	--	---	--	--	--

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей 4 - 5 лет с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
- Метод проектов - Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и	- Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка	- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа	- Повторение - Наблюдение - Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций - Беседа

классификация - Моделирование и конструирование, ТРИЗ - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	- Сочетание разнообразных средств		
---	--------------------------------------	--	--

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	- Интегрированные занятия - Проблемно-поисковые ситуации - Упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Рассматривание - Наблюдение - Досуг - КВН - Чтение	- Игровые упражнения - Объяснение - Рассматривание - Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

<p>2. Детское экспериментирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные занятия - Экспериментирование - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - Игровые упражнения - Игры (дидактические, подвижные) - Показ - Тематическая прогулка 	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Напоминание - Объяснение - Обследование - Наблюдение - Наблюдение на прогулке - Игры экспериментирования - Развивающие игры - Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры (дидактические, развивающие, подвижные) - Игры -эксперименти-рования - Игры с использованием дидактических материалов - Наблюдение - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<p>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов - Труд в уголке природе, огороде, цветнике - Целевые прогулки - Экологические акции - Экспериментирование, опыты - Моделирование - Исследовательская деятельность - Комплексные, интегрированные занятия - Конструирование - Развивающие игры - Беседа - Рассказ - Создание 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Труд в уголке природе, огороде, цветнике - Подкормка птиц - Выращивание растений - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Беседа - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игры с правилами - Рассматривание - Наблюдение - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Моделирование - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Деятельность в уголке природы

	коллекций, музейных экспозиций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Экологические, досуги, праздники, развлечения		
--	--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Методы развития речи

1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. Практические:

- дидактические игры
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Формы работы:

1. Чтение литературного произведения.

2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Пример взрослого - Тематические досуги. - Гимнастики (дыхательная, мимическая, логоритмическая) 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей.
2. Развитие всех компонентов устной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации – Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного 	<ul style="list-style-type: none"> Речевые дидактические игры. - Чтение - Разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.

	произведения.		
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	- Чтение художественной и познавательной литературы - Творческие задания - Пересказ - Литературные праздники - Досуги - Презентации проектов - Ситуативное общение - Творческие игры - Театр - Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	- Физкультминутки, прогулка - Работа в театральном уголке - Досуги, кукольные спектакли - Организованные формы работы с детьми - Тематические досуги - Самостоятельная детская деятельность - Драматизация - Праздники - Литературные викторины	- Пересказ - Драматизация - Рассматривание иллюстраций - Продуктивная деятельность игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-изобразительная деятельность. Методы эстетического воспитания детей 4-5 лет:

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения («Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно - габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам

Музыкальное развитие

Основные цели:

Развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы:

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности - рисование - лепка - аппликация - конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	-Рассматривание предметов искусства -Беседа -Экспериментирование с материалом -Рисование -Аппликация -Лепка -Художественный труд -Интегрированные занятия -Дидактические игры -Художественный досуг -Конкурсы -Выставки работ декоративно-прикладного искусства	-Интегрированная детская деятельность -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Индивидуальная работа с детьми -Проектная деятельность -Создание коллекций -Выставка репродукций произведений живописи -Развивающие игры -Рассматривание чертежей и схем	-Самостоятельное художественное творчество -Игра -Проблемная ситуация
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к	-Занятия -Праздники, -Развлечения -Музыка в повседневной жизни:	-Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), -музыкальных игрушек,

<p>музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> -Слушание -Пение -Песенное творчество -Музыкально-ритмические движения -Развитие танцевально-игрового творчества -Игра на детских музыкальных инструментах 	<ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> -театральных кукол, атрибутов, -элементов костюмов для театрализованной деятельности. -ТСО -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» -Придумывание простейших танцевальных движений -Инсценирование содержания песен, хороводов -Составление композиций танца -Музыкально- дидактические игры -Игры-драматизации -Аккомпанемент в пении, танце и др -Детский ансамбль, оркестр -Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	---	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Методы физического развития:

1.Наглядные:

- наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно – слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно – мышечные (непосредственная помощь воспитателя).

2.Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;

- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3. *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы организации работы с детьми 4-5 лет по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба; - бег; - катание, бросание, метание, ловля; - ползание, лазание; - упражнения в равновесии; - строевые упражнения; - ритмические упражнения. <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных</p>	<p>ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетная - игровая - тематическая - классическая - тренирующая <p>Физ.минутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно - дидактические), развлечения</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий <p>Подражательные движения</p> <p>Прогулка</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная - сюжетно-игровая 	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>

представлений о ЗОЖ		- полоса препятствий Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	
------------------------	--	---	--

2. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли.

Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств.

Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;

- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через проектную и познавательно-исследовательскую, художественно-творческую деятельность.

Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием детского сада.

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие познавательно - исследовательской деятельности детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).
3. Расширение перспектив развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.
4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.

5. Воспитание добрых чувств, любопытства, любознательности, эстетического восприятия, переживаний, связанных с красотой природы.

Познавательная-исследовательская деятельность проводится в течение года.

Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Детям дошкольного возраста свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. В возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличие объектов окружающей действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета и т.п. Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Художественно - творческая деятельность

Работа в данном направлении осуществляется в соответствии с комплексно- тематическим планом, а так же в детском саду созданы условия для поддержки инициативы в самостоятельной художественно-творческой деятельности. Понимание важности поддержки инициативы в художественно-творческой деятельности детей позволяет развивать творческую активность. Ребенок получает возможность самореализации, обретает чувство самоуважения, собственного достоинства, познает себя. Ребенок актуализирует способности и умения, складывающиеся как на занятиях, так и в совместной деятельности со взрослым. Поддержка инициативы ребенка создает необходимый базис для познавательной мотивации и интереса к собственной деятельности.

Задачи поддержки инициативы в художественно-творческой деятельности:

1. определить уровень способов действий, приобретенных детьми в процессе художественно-продуктивных занятий;
2. установить состояние предметно-развивающей среды, способствующей проявлению инициативы в художественно-творческой деятельности детей;
3. создать условия, стимулирующие проявления инициативы дошкольником в художественно-творческой деятельности;
4. формировать интерес к художественно-творческой деятельности, используя наиболее эффективные методические приемы;
5. изучить особенности семейного окружения, способствующего развитию стремления ребенка к художественным проявлениям;

При создании благоприятных условий к старшему дошкольному возрасту у детей оформляется довольно высокий уровень самостоятельности художественно-творческой деятельности.

Принципы построения предметно-развивающей среды, направленной на решение задач формирования творческого начала личности ребенка, развития его индивидуальности, активизации личностно-ориентированной модели воспитания определены В.А.Петровским.

Принцип дистанции и сближения позиции взрослого и ребенка, детей между собой с целью установления контакта.

Размещение, оформление предметной среды должно удовлетворять желание ребенка проявить себя в творчестве, в то же время, способствовать доверительному общению со взрослым.

Принцип стимулирования активности, самостоятельности, творчества.

Предметная среда, оснащение зоны все должно побуждать у детей инициативу, давать простор для творчества, следовательно, в размещении оборудования необходима вариативность.

Для более старших дошкольников предлагается размещение на ленточных столах, что способствует общению детей, обмену впечатлениями. В зоне изобразительной деятельности необходимо иметь доску, а еще лучше мольберты, которые дети могут передвигать по мере необходимости.

Принцип стабильности – динамичности развивающей среды.

Данный принцип реализуется в смене и обогащении предметного содержания, его разумной смене, рациональном расположении, позволяющего реализовывать замыслы в любое время, в любой обстановке.

Дети должны иметь возможность изменять среду по своему усмотрению, если этого требуют их замыслы, интересы, настроение.

Необходимо предусмотреть, чтобы место для деятельности было хорошо освещено, имелись шкафы или полки для размещения изобразительного материала, к которым дети имеют свободный доступ.

Важно предоставить в распоряжение детей бумагу различного цвета, фактуры, формата, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, сангину, мел, краски, кисти для рисования и аппликации, глину, пластилин, природный и бросовый материал, всевозможные детские музыкальные и шумовые инструменты, атрибуты к театрализованным играм, костюмы, маски, наборы для конструирования и игрушки для обыгрывания построек и т.п. Качество и количество меняются в зависимости от возрастной группы.

В групповой комнате также необходимо иметь место для демонстрации детских работ (паспарту, рамки, стенды), а также использовать детские работы в качестве украшения групповой комнаты. В зонах изобразительной деятельности полезно иметь альбом, папки с репродукциями картин, фотографиями предметов декоративно-прикладного искусства и т.п.

Принцип комплексования и гибкого зонирования.

Во время организации изобразительной деятельности, можно использовать соответствующую музыку, магнитофонные записи звуков живой природы. Также необходимо предусмотреть выносной материал для изобразительной деятельности на прогулке в соответствии с сезоном.

В групповой комнате, в помещении детского сада целесообразно устраивать мини-галереи для демонстрации как детских работ, так и репродукций картин известных художников.

2.6 ПЛАНИРОВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи по работе с семьей:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в ДОО; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в дошкольной организации и в семье.

Можно выделить следующие основные направления взаимодействия ДО с семьями детей:

- формирование здоровья детей, построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребенка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду;
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с родителями:

- общая лекция об особенностях ребенка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий – методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учетом особенностей каждого ребенка;
- семинар – практикум;

- мастер – класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол и т.д.

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

- ролевая игра, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребенка в различных ситуациях;
- психологический тренинг общения, обучение умения видеть реакцию партнера по общению и учитывать ее, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
- тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;
- рефлексия собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Работа воспитателей с семьей может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определенным режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребенка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит информационный стенд для родителей.

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребенка. Для того, чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

Для того, чтобы показать семье образовательную работу в группе, желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию.

Достижению этой цели с успехом послужат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах;
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата;
- фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме;
- различного рода рекламная продукция.

Творческое сотрудничество с семьей

Осуществляется в организации на уровне:

- участия в группе (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер – классов, бесед с детьми;

- участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решение хозяйственно – бытовых проблем, создание материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- тематических творческих проектов, совместных с детьми;
- родительских собраний организационных (например, постановка спектаклей для детей силами родителей);
- родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставка личных коллекций и т.п.).

Перспективное планирование работы с родителями на 2018-2019 учебный год

СЕНТЯБРЬ.

1. Оформить материал в родительском уголке на тему «Осень».
2. Консультация: «Одежда детей осенью».
3. Поздравить сентябрьских именинников.
4. Разместить информацию об антропометрических данных детей.
5. Беседа: «Как семья провела лето? »
6. Индивидуальные беседы с родителями для выяснения условий воспитания.
7. Совместная работа с родителями: создание фотоальбома «Я и моя семья».
- 8. Родительское собрание: «Вот и кончилось лето».**
9. Консультация: «Возрастные и психологические особенности развития ребенка».

ОКТАБРЬ.

1. Поздравить октябрьских именинников.
2. Оформить стенд «Советы Доктора Айболита».
3. Выставка «Дары осени».
4. Консультация «Принципы воспитания современных детей».
5. Предложить родителям помочь в подборе материала для дидактических и сюжетно-ролевых игр (коробки, картинки и т. д.) .
6. Беседа: «Привитие культурно – гигиенических навыков».
7. Подготовка к празднику осени.

НОЯБРЬ.

1. Поздравить ноябрьских именинников.
2. Консультация: «Осторожно, грипп! ».
3. Консультация: «Играя дома, тренируем внимание и развиваем память».
4. Консультация инструктора по физической культуре: «Безопасность в вашем доме».
5. Выставка поделок: «Все от материнских рук» к дню Матери.
6. Фотогазета: «Моя любимая мама» (совместно с ребенком) .

7. Беседа: «Привитие трудовых навыков в семье».
8. Провести конкурс семейного рисунка «Что нам осень принесла? ».
9. Посещение на дому с целью: «Знакомство с бытовыми условиями».

ДЕКАБРЬ.

1. Поздравить декабрьских именинников.
2. Консультация: «Одежда детей зимой».
3. **Родительское собрание: «Безопасность и жизнедеятельность детей».**
4. Консультация «Ревность между детьми»
5. Консультация: «Как сохранить психическое здоровье ребенка».
6. Подготовка к Новогоднему утреннику.
7. Выставка: «Чудо – елочка».
8. Беседа: «Охрана жизни и здоровья детей в Новогодние праздники».
9. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы? ».

ЯНВАРЬ.

1. Поздравить январских именинников.
2. Консультация: «Ребенок боится идти к врачу».
3. Консультация: «Организация рисования в домашних условиях».
4. Беседа: «Стили семейных отношений и эмоциональное самочувствие ребёнка в семье».
5. Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».
6. Советы родителям «Играйте вместе с ребенком».
7. Консультация «Не жадина, а собственник».

ФЕВРАЛЬ.

1. Поздравить февральских именинников.
2. Консультация: «Правило поощрения и наказания».
3. Фотогазета: «Мой любимый папа».
4. Подготовка к празднику 23 февраля.
5. Беседа: «Рисование и лепка помогают в развитии мелкой моторики».
6. Смотр-конкурс: «Домик для птички».
7. Консультации: «Чем занять ребёнка дома? »

МАРТ.

1. Поздравить мартовских именинников.
2. Консультация: «Волшебные слова».
3. Консультация: «Если в доме начался пожар».

4. Родительское собрание: «Игра – не забава».

5. Беседа: ««Что читать детям о правилах дорожного движения? ». (С. Михалков, Г. Юрмина, Н. Носов) .
6. Пригласить мам и бабушек на весенний концерт.
7. Выставка работ из бросового материала.
8. Памятка о правильном питании.
9. Консультация «Не предлагайте телевизор вместо друга».

АПРЕЛЬ.

1. Поздравить апрельских именинников.
2. Консультация: «Упрямый ребенок».
3. Беседа: ««Чем занять ребёнка дома? »
4. Конкурс рисунков о космосе.
5. Оформить материал «Внимание-дорога! ».
6. Консультация «Роль дыхательных упражнений в укреплении здоровья ребенка».

МАЙ.

1. Поздравить майских именинников.
2. Консультация: «Десять ключей успешного воспитания».
- 3. Родительское собрание: «О летнем отдыхе детей»**
4. Консультация: «Как рассматривать детские рисунки».
5. Консультация: «Индивидуальные особенности детей».
6. Подготовка к летне-оздоровительной компании (участок) .
8. Разместить информацию об антропометрических данных детей группы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Распорядок дня

Для дошкольников важно, чтоб в основном распорядок жизни был стабильным, повторяющимся. С ребенком, который привык к определенному порядку, значительно легче взаимодействовать. Он более уравновешен и четко представляет себе последовательность занятий и смену деятельности в течение дня, что позволяет ему заранее настраиваться на следующее занятие.

Организация распорядка дня опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДООУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДООУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Основные режимные моменты — приём пищи, укладывание спать и пробуждение — должны проходить без спешки, в спокойном темпе, для них необходимо отвести достаточно времени.

Дети имеют право на собственные вкусы, предпочтения в еде, а также не есть то, что они не любят или не хотят в данный момент.

При укладывании спать дети нуждаются в ласке, внимании, заботе.

Пробуждение должно происходить естественно. Если ребёнок хочет спать дольше, чем другие, он должен иметь эту возможность.

Прогулка — главное условие здоровья детей. Поэтому в любое время воспитатель может увеличить продолжительность прогулки за счёт сокращения времени, проведённого на занятиях в группе, но не наоборот. Проведение занятий в помещении за счёт сокращения времени прогулки категорически недопустимо. Дети должны иметь в любое время свободный доступ к чистой питьевой воде и к туалету.

Режимный момент	Направление развития (образовательная область)	Содержание деятельности
Приём детей возможен на прогулке в зависимости от климатических условий, времени года.	Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие.	Индивидуальные приветствия педагога и детей. Самостоятельная деятельность детей. свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа) Утренняя гимнастика.
Завтрак	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни) Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Жизнедеятельность сообществ в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей.

	<p>Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Физкультминутки. Уход за растениями. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё.</p>
Второй завтрак	<p>Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p>
Дневная прогулка	<p>Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на улицах города. Освоение правил безопасного поведения на участке. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.) Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом.</p>
Обед	<p>Физическое развитие (навыки здорового образа жизни) Социально-коммуникативное развитие.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды</p>

	Познавательное развитие.	после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Дневной сон	Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания) Физическое развитие (навыки здорового образа жизни) Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании
Пробуждение и подъём, активизация	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Гимнастика в постели. Закаливающие процедуры. Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра.
Ужин	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к ужину и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Приведение в порядок группы.

Вечерняя прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)
-------------------	---	---

Режим дня.

Средняя группа (теплый период года)

Время	Режимные моменты
7.00-8.10	Утренняя встреча (на участке), индивидуальная работа, игры
8.10-8.20	Гимнастика (на участке)
8.20-8.35	Подготовка к завтраку, завтрак
8.35-9.00	Игры, подготовка к прогулке, непосредственно – образовательной деятельности, выход на прогулку
9.00-9.20	НОД (на участке)
9.20- 9.30	Дополнительный завтрак
9.30-12.00	Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны
12.00-12.10	Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры
12.10-12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.30	Подъем, оздоровительные мероприятия
15.30-16.30	Подготовка к прогулке, прогулка, игры
16.30-16.45	Возвращение с прогулки, подготовка к ужину,
16.45-17.00	Уплотненный ужин
17.00-19.00	Прогулка, игры, уход детей домой

Режим дня.**Средняя группа (холодный период года)**

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Утренняя встреча, индивидуальная работа с детьми
8.05-8.15	Гимнастика (в музыкально – физкультурном зале)
8.15-8.20	Подготовка к завтраку
8.20-8.35	Завтрак
8.35-9.00	Самостоятельная деятельность
9.00-9.20	Непосредственно - образовательная деятельность
9.20-9.30	Динамическая пауза
9.30-9.50	Непосредственно - образовательная деятельность
9.50-10.00	Дополнительный завтрак
10.00-12.00	Подготовка к прогулке, прогулка
12.00-12.10	Возвращение с прогулки
12.10-12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40-15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00-15.30	Подъем, оздоровительные мероприятия
15.30-15.50	Познавательно-игровая деятельность
15.50-16.30	Самостоятельная деятельность
16.30-16.50	Подготовка к ужину, уплотненный ужин
16.50-19.00	Прогулка, игры, уход детей домой

3.1.1 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи.

Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулки они могут удовлетворять свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение.

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
Физкультурное занятие	В помещении	2 раза в неделю, 20 мин
	На улице	1 раз в неделю, 20 мин
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно , 8 -10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза (утром и вечером)
	Физкультминутки в середине статического занятия	1 - 3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин

	Физкультурный праздник	2 раза в год до 40 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»
Гигиенические процедуры	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»
Чтение художественной литературы	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»
Дежурства	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»
Прогулки	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

Физическое развитие:

комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

Социально-коммуникативное развитие:

ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

Речевое развитие:

создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

Познавательное развитие:

построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

Художественно - эстетическое развитие:

использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

Игра	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»
Самостоятельная деятельность детей в уголках развития	Ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»

Самостоятельная деятельность детей:

Физическое развитие:

самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

Социально-коммуникативное развитие:

индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

Речевое развитие:

самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

Познавательное развитие:

сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

Художественно - эстетическое развитие:

предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

3.1.2 РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАСПИСАНИЕ НОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «ЗОЛОТАЯ РЫБКА»	
НАИМЕНОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ВРЕМЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК	
Утро радостных встреч	
Физическое развитие	9.00-9.20
Динамическая пауза	9.20-9.30
Познавательное развитие(познават. исслед. деят-сть / ФЦКМ)	9.30-9.50
ВТОРНИК	
Познавательное развитие (математика)	9.00- 9.20
Динамическая пауза	9.20- 9.30
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.30- 9.50
СРЕДА	
Речевое развитие (развитие речи)	9.00-9.20
Динамическая пауза	9.20-9.30
Физическое развитие	9.30-9.50
ЧЕТВЕРГ	
Физическое развитие	9.00-9.20
Динамическая пауза	9.20-9.30
Художественно-эстетическое развитие (лепка)	9.30-9.50
ПЯТНИЦА	
Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00-9.20
Динамическая пауза	9.20-9.30
Художественно-эстетическое развитие (рисование)	9.30-9.50

3.2 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Сезон	Месяц	Недели	Тема недели. Содержание.	Итоговое мероприятие.	Праздники, Развлечения.
осень	Сентябрь	1 неделя	«День знаний» Развивать познавательный интерес к школе и книгам посредством сюжетно-ролевых игр и художественного творчества. Закрепить знания детей о школе, повторить и обобщить знакомую детям информацию о школе (кто работает в школе, чему в ней учат, о школьных принадлежностях, о значимости книг). Закрепить знания о детском саде, людях, которые там работают; воспитывать уважение к людям разных профессии.	Развлечение «День знаний»	«1 сентября – День знаний»
		2 неделя	«Как я провёл лето» Уточнить представления детей о двух временах года – о лете и осени; Развивать умение наблюдать, анализировать, обобщать и сравнивать; делать выводы. Вызывать положительный эмоциональный настрой.	Коллаж « Мои летние денечки»	«Как я провел лето»
		3 неделя	«Детский сад» Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, книге. Формировать понятие «друг», «дружба», дружеские, доброжелательные положительные взаимоотношений между детьми, побуждая их к добрым поступкам. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы) и его сотрудниками.	Фотовыставка «Я в детском саду»	
		4 неделя	«Любимые игры детей». Учить детей использовать знакомые подвижные игры в свободной деятельности; Продолжать учить играть по правилам. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами других людей.	Спортивная эстафета.	
	Октябрь	1 неделя	«Овощи, фрукты» Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закрепить понятия «фрукты», «овощи». Продолжать знакомить с овощами (помидор, огурец, морковь, свёкла, лук). Уточнить названия, отличительные признаки овощей (капуста, лук, морковь, картофель) и их качества. Закреплять умение описывать овощи: правильно называть, описывать цвет, форму и другие качества. Расширять представления об овощах. Продолжать знакомить с фруктами,	Выставка поделок «Осенняя фантазия»	«Фрукты, овощи»

		уточнить их названия, отличительные признаки (яблоко, груша, слива, персик). Дать представления о пользе природных витаминов.		
	2 неделя	«Домашние животные, домашние птицы» Формировать представления о домашних животных Познакомить с обобщающим понятием «домашние животные». Познакомить с коровкой и бычком. Закрепить знания о внешних признаках и повадках домашних животных	Создание коллажа дикие и домашние животные.	
	3-4 неделя	«Разноцветная осень» Систематизировать представления детей об осени, об осенних явлениях природы. Познакомить с периодами осени и осенними месяцами. Закрепить представления о сезонных изменениях в природе. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы). Уточнить и расширить представления детей об осенней одежде, обуви, головных уборах, о том, почему в разные сезоны люди носят разную одежду, обувь; углубить представления о материалах, из которых они сделаны.	Выставка поделок «Осенняя фантазия»	
	5 неделя	«Народные традиции. Народная роспись» ознакомить с деревянными игрушками. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Создание альбома «Народные традиции. Народная роспись»	«Осенины»
Ноябрь	1 неделя	«Все о здоровье «витамины, гигиена» Уточнить назначение предметов личной гигиены, учить правильно пользоваться ими. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.	Изготовление стенгазеты «Я и мой здоровый образ жизни»	
	2 неделя	«Мой город» Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях, закреплять название родного города (поселка). Воспитывать чувство гордости за свой город (поселок). Продолжать закреплять название улицы, на которой находится детский сад; поощрять детей, которые называют улицу, на которой живут; объяснить как важно	Создание альбома «Вот моя улица, вот мой дом»	«День народного единства»

			знать свой адрес. Дать сведения о названиях улиц родного города (поселка). Дать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.		
		3 неделя	«Правила безопасности» Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных ситуациях; закреплять умения и навыки безопасного поведения в условиях специально организованной и самостоятельной деятельности; развивать осознанность и произвольность в выполнении основных правил безопасного поведения; формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям.	Просмотр мультфильма Аркадий Паровозов.	
		4 неделя	«Милая мама» Вести понятие «семья». Дать детям представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком. Дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Уточнить состав семьи, имена и отчества членов семьи. Выяснить любимые занятия родителей и других членов семьи. Воспитывать отношение к самым близким людям – членам семьи.	Создание общей поздравительной открытки «Нашим мамам» с поздравлениями от детей.	«День матери»
зима	декабрь	1 неделя	«Зима» Расширять представления детей о зиме. Учить различать смену времен года: выпал снежок, появился лед на лужицах, деревья покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег и лед в тепле тает и превращается в воду, на морозе вода замерзает и превращается в лед. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	Изготовление коллажа «Зимушка - зима»	
		2 неделя	«Дорожная азбука» Формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, об общественном транспорте (автобус, троллейбус,	Создание альбома «Правила дорожные Всем	

		маршрутное такси, поезд, самолет, пароход).	нам знать положено»	
	3 неделя	«Зимние забавы» Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта детей; познакомить с зимними забавами, зимними видами спорта; учить пользоваться лыжами, коньками, санками; активизировать словарь по теме; формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям, представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр; стимулировать разнообразную самостоятельную двигательную деятельность, проявления инициативы и творчества в подвижных играх, играх – забавах, физических упражнениях.	Фоторепортаж «Зимние забавы»	«Зимние забавы»
	4 неделя	«Новый год» Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Конкурс «Лучшая новогодняя игрушка» «Мастерская Деда Мороза»	«Новый год»
Январь	1 недел я	Каникулы		
	2-3неделя	«Народные традиции в январе» Формировать эмоционально положительное отношение к рождественским праздникам, приобщать к традиции празднования, вовлекать в импровизированные обрядовые действия;	Выставка детского творчества.	«Рождество», «Народные игры»
	3 неделя	«Что такое хорошо и что такое плохо» Воспитывать у детей культуру поведения и общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила вежливого и доброжелательного общения: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, быть вежливыми в общение со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия; развивать эмоциональную отзывчивость, умение понимать эмоции людей и правильно на них реагировать. Познакомить со свойствами ткани.	Игра – викторина «Что хорошо, а что плохо»	
	4 неделя	«Животные Севера» Формировать у детей представление о животных Севера (северный олень, белый медведь, морж), их внешнем виде, образе жизни и повадках. Развивать познавательный интерес к жизни животных севера; Развивать зрительное внимание, мыслительные и психические процессы; Развивать речь детей, обогащать их словарь. Воспитывать эмоциональное и бережное отношение к животным, любовь к родной	Создание общего альбома «Животные Севера»	

		природе; любознательность.		
Февраль	1 неделя.	«Совершаем добрые поступки» Формировать понятия «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание к окружающим.	Фотовыставка «Наши добрые дела»	
	2 неделя	«Труд взрослых» Продолжать знакомить детей с трудом взрослых, с названиями и содержанием некоторых профессий; показать важность каждой профессии; учить вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи. Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Создание альбома «Профессии каждые нужны, профессии каждые важны»	
	3 неделя	«Наша армия» Дать элементарные представления о государственных праздниках. Рассказать о празднике «День защитника Отечества». Рассказывать детям о Российской армии. Дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину, уточнить понятие «защитник Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями (пограничники, моряки, танкисты, летчики), с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Фотоколлаж с использованием фотографий пап «Служу России»	«День Защитников Отечества»
	4 неделя	«Транспорт» Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о	Оформление выставки	

			<p>различных видах транспорта, о частях автомобиля. Дать понятие «Общественный транспорт» Уточнить знания детей о городском общественном транспорте. Расширять знания об общественном транспорте (поезд, самолет, теплоход). Проверить знание правил поведения пассажира. Упражнять в назывании вида и функций транспорта. Закрепить знания о правилах дорожного движения (переход проезжей части улицы по сигналу светофора, по переходу «зебра») Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p>	<p>рисунков «Техника будущего»</p>	
<p>весна</p>	<p>март</p>	<p>1 неделя</p>	<p>«Моя мама» Рассказать о празднике «День 8 Марта» Расширять представления детей о семье. Учить читать стихи о маме и бабушке, украшать группу к празднику, проявлять заботу и внимание к маме и бабушке. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Изготовление подарков и открыток для мам и бабушек.</p>	<p>«8 марта – Международный женский день»</p>
		<p>2 неделя</p>	<p>«Весна пришла» Закрепить представления о сезонных изменениях в природе. Учить наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики. Учить рассматривать почки на деревьях, слушать песенку капли, называть растущие на участке деревья. Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Осуществить посадку лука. Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию. Учить осуществлять посев семян цветов для клумбы. Организовать наблюдения за всходами рассады.</p>	<p>Развлечение «Весна – красна»</p>	<p>«Масленица»</p>
		<p>3 неделя</p>	<p>«В мире природы» Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать</p>	<p>В гости к «Чиполлино»</p>	

		<p>простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения,</p> <p>Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц;</p> <p>Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношения к природе.</p> <p>Формировать элементарные экологические представления</p> <p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названием деревьев (береза, клен, сосна).</p> <p>Уточнить названия и отличительные признаки цветов (ромашка, ландыш, роза).</p>		
	4 неделя	<p>«Игры драматизации знакомых сказок»</p> <p>познакомить детей с театром как видом искусства;</p> <p>- развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы и выразительно их показывать;</p> <p>-уметь драматизировать;</p> <p>развивать ролевой диалог на основе сюжета.</p> <p>- формировать желание быть похожим на положительных театральных героев;</p> <p>- развитие творческих и актерских способностей детей.</p>	Фотоколлаж «Мы артисты»	«День земли»
апрель	1 неделя	<p>«Птицы»</p> <p>Обогащать представления детей о птицах, об образе жизни птиц, особенностях строения и поведения; поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о птицах, охранять их; развивать эмоции и гуманные чувства.</p>	Игра – викторина «Вестники весны»	«День смеха»
	2 неделя	<p>«Космос»</p> <p>Обобщение представлений детей о космосе</p> <p>Познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики</p> <p>Дать первоначальные сведения о планетах солнечной системы.</p> <p>Активизировать словарь детей словами: космос, планета, космонавт.</p>	Выставка детских рисунков «Инопланетяне»	«Всемирный день авиации и космонавтики»
	3 неделя	<p>«Любимые герои детских книг»</p> <p>Углубить интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности;</p>	Создание альбома «Мои любимые персонажи»	

		расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров; развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков; продолжать учить пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, ролям), выразительно наизусть читать потешки и прибаутки, стихи и поэтические рифмы; поддерживать желание детей участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста, отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в различных видах деятельности.	сказок»	
	4 неделя	«Вода вокруг» Расширение представлений о свойствах воды (вода может быть в разных состояниях: твердом, жидком, газообразном; в воде могут растворять другие вещества; воду можно окрасить в разные цвета; вода прозрачная, не имеет формы, имеет разную температуру и др.). Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (идёт дождь – на земле лужи, растениям и животным нужна вода и т.п.).	Создание альбома «Что мы узнали о воде»	«День Воды»
май	1 неделя	«Путешествие в мир насекомых» Учить наблюдать за насекомыми. Воспитывать доброжелательное отношение к насекомым. Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Уточнить названия насекомых (жук, бабочка, муха), дать элементарные сведения о некоторых насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе.	Выставка детских рисунков «Эти удивительные насекомые»	«День весны и труда»
	2 неделя	«Наши герои» Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Оформление военной выставки детского совместного творчества «Парад воиной техники»	«9 мая – День Победы»
	3 неделя	«Мама, папа, я – дружная семья» Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях, проявлять заботу о родных людях. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого	Изготовление общего альбома «Приятно познакомиться, это Я и моя	«Международный день семьи»

		человека.	семья!»	
	4-5неделя	«Неделя подвижных игр» Повысить двигательную активность детей дошкольного возраста, через организацию подвижных игр, воспитывать интерес к играм. учить играть в подвижные игры в коллективе; удовлетворять потребности детского организма в движениях; развивать двигательные, скоростно-силовые качества, общую выносливость; развитие глазомера и силы рук; укрепление у детей силы мышц рук и туловища; развивать речедвигательные навыки; развивать детский кругозор.	Выставка рисунков «Скоро Лето»	Проведение спортивных мероприятий, эстафет.

*В летний период детский сад работает в каникулярном режиме по летнему плану работы(1-я неделя июня — 3-я неделя августа).

3.3 ЦИКЛОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Утро радостных встреч 2. Беседа по теме недели 3. Дидактическая игра 4. Совместная деятельность в уголке природы (труд) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настольно - печатные игры 2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни 3. Подвижные игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа в книжном уголке 2. Дидактические игры 3. Пальчиковая гимнастика 4. Подвижные игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по теме недели 2. Дидактическая игра (музыкальная) 3. Совместная деятельность в уголке природы 4. Формирование основ безопасности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры 2. Рассматривание иллюстраций, репродукций. 3. Строительные игры 4. Пальчиковая гимнастика
Ежедневно организуются: Утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, дежурство, самообслуживание, гигиенические процедуры – КГН, ситуативный разговор, речевые ситуации, индивидуальная работа, закаливание.				
НОД				
<p>Физическое развитие Динамическая пауза Познавательное развитие (познават.исслед. деятельность/ФЦКМ)</p>	<p>Познавательное развитие (математика) Динамическая пауза Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>Речевое развитие (развитие речи) Динамическая пауза Физическое развитие</p>	<p>Физическое развитие Динамическая пауза Художественно-эстетическое развитие (лепка)</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыка) Динамическая пауза Художественно-эстетическое развитие (рисование)</p>
Прогулка				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Д.И. 3. Трудовые поручения на участке. 4. П/игра (бег). 5. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим 6. Самостоятельная игровая 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за неживой природой. 2. Д.И. 3. Трудовые поручения. 4. П/игра (прыжки). 5. Индивидуальная работа по музык. воспитанию 6. Самостоятельная игровая деятельность. 7. С/ролевая игра . 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за живой природой (живой мир). 2. Д.И. 3. Трудовые поручения. 4. П/игра (ориентировка в пространстве). 5. Индивидуальная работа по ФЭМП. 6. Самостоятельная игровая деятельность. 7. Игры с природным материалом. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Целевая прогулка. 2. Д.И. 3. Трудовые поручения. 4. П/игра (метание). 5. Индивидуальная работа по муз. ритмическим движениям. 6. Самостоятельная игровая деятельность. 7. Игры-забавы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Д.И. 3. Трудовые поручения. 4. П/игра (равновесии). 5. Индивидуальная работа по развитию речи. 6. Самостоятельная игровая деятельность. 7. С/ролевые игры.

деятельность. 7.Хороводная игра.				
II половина дня				
1.Чтение художественной литературы 2.Конструирование/аппликация 3. Сюжетно – ролевая игра 4.Игры забавы	1.Чтение художественной литературы 2.Сюжетно-ролевая игра (строительная) 3.Игры – эксперименты 4.Слушание музыки	1.Чтение художественной литературы 2.Развлечения, досуги 3.Сюжетно – ролевая игра 4.Интеллектуальные игры	1.Чтение художественной литературы 2. Сюжетно – ролевая игра 3.Конструктивные игры 4. Работа в книжном уголке	1.Чтение художественной литературы 2.Итоговое мероприятие 3. Театрализованная игра 3.Хозяйственно – бытовой труд
Прогулка				
Подвижные игры, наблюдения, игровая деятельность.				

*каждый понедельник конструирование / аппликация с чередованием в неделю

*каждый вторник чтение художественной литературой и ознакомлением с фольклором по О.С. Ушаковой

*каждый вторник игры – эксперименты по плану самообразования познавательно - исследовательской деятельности

3.4 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

3.4.1 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОМПЛЕКСОВ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ, ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА, ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ, ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

Планирование гимнастики после сна Цель: Способствовать пробуждению после дневного сна. Дать заряд бодрости на вторую половину дня.		Планирование Дыхательной гимнастики Цель: укреплять физиологическое дыхание у детей.	Планирование утренней гимнастики Цель: Способствовать укреплению здоровья детей и пробуждению организма для нормальной жизнедеятельности.	Планирование пальчиковой гимнастики Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.
месяц	комплекс	упражнение	Комплекс	Название
Сентябрь	1	упражнение 1. «ладошки»	1,2,3,4	«Игрушки»
	2	упражнение 2. «насос»		«Ягоды»
Октябрь	3	упражнение 3. «погончики»	5,6,7,8	«Грибы»
	4	упражнение 4. «часики»		«Осень»
Ноябрь	5	упражнение 5. « каша кипит»	9,10,11,12	«Деревья»
	6	упражнение 6. «мятник»		«Овощи»
Декабрь	7	упражнение 7. «трубач»	13,14,15,16	«Фрукты»
	8	упражнение 8. «ушки »		«Овощи - фрукты»
Январь	9	упражнение 9. «семафор»	17,18,19,20	«Одежда»
	10	упражнение 10. «кошечка»		«Обувь»
Февраль	11	упражнение 11. «петух»	21,22,23,24	«Посуда»
	12	упражнение 12. «гуся летят»		«Зима»
Март	13	упражнение 13. «ветер»	25,26,27,28	«Части тела»
	14	упражнение 14. «регулировщик»		«Домашние животные»
Апрель	15	упражнение 15. «поворот»	29,30,31,32	«Наш дом»
	16	упражнение 16. «увидимся»		«Мебель»
Май	17	упражнение 17. «ветер»	33,34,35,36	«Транспорт»
	18	упражнение 18. «мятник»		«Лето»

3.4.2 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА

Ознакомление с художественной литературой и фольклором О.С. Ушакова

месяц	неделя	Тема/образовательные задачи
сентябрь	1	<u>Русская народная сказка «Теремок»</u> Задачи: вспомнить содержание и героев сказки; запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации
	2	<u>Ознакомление с малыми фольклорными жанрами</u> Задачи: знакомить детей с жанром загадки; помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; рассказать о жанрах скороговорки; научить четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету.
	3	<u>Сказка К.Чуковского «Мойдодыр»</u> Задачи: учить осознавать тему, содержание поэтического произведения; вызывать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишие.
	4	<u>Стихотворение И. Мазнина «Осень»</u> Задачи: закреплять знания о признаках осени; воспитывать эмоциональное восприятие картины осенней природы; формировать умение выражать свои впечатления в образном слове, выразительно читать стихотворение наизусть, передавая интонацией задумчивость, грусть.
Октябрь	1	<u>Стихотворения о детях</u> Задачи: продолжать учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, чувствовать ритм стихотворений, интонационно выразительно передавать образное содержание
	2	<u>Русская народная сказка «Маша и медведь»</u> Задачи: учить эмоционально воспринимать сказку; запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста в процессе театрализации.
	3	<u>Малые фольклорные формы</u> Задачи: продолжать знакомить с потешками; учить запоминать и выразительно рассказывать потешку, воспитывать интерес к устному народному творчеству.
	4	<u>Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»</u> Задачи: учить интонационно точно повторять песенки из сказки; закрепить умение образовывать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.
Ноябрь	1	<u>Русская народная сказка «Козлятки и волк»</u> Задачи: вспомнить знакомую сказку; учить интонационно передавать характеры персонажей при воспроизведении их песенок; активизировать глагольную лексику.
	2	<u>Стихотворение Я. Акима «Мама»</u> Задачи: вызвать радостный эмоциональный настрой; помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность.
	3	<u>Русская народная сказка «Снегурушка и лиса»</u> Задачи: продолжать учить эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать

		свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь.
	4	<u>Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»</u> Задачи: воспитывать эмоционально-образное восприятия содержания сказки; учить понимать и оценивать характер и поступки героев; подвести к пониманию жанровых особенностях сказки.
Декабрь	1	<u>Стихотворение о зиме «Белый дед»</u> Задачи: учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста; развивать образность речи.
	2	<u>Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»</u> Задачи: учить видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения, понимать и формулировать тему; стимулировать к придумыванию новых деталей, эпизодов, фрагментов сказки, понимать значение пословиц, связывать ее с сюжетом сказки.
	3	<u>Стихотворение Е. Трутневой «С новым годом!»</u> Задачи: учить выражать свои впечатления от новогоднего праздника в связных высказываниях; при рассказывании наизусть передавать радость.
	4	<u>Стихотворение И. Сурикова «Зима»</u> Задачи: учить выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природы; находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
Январь	1	<u>Потешки-заклички, поговорки, считалки</u> Задачи: продолжать знакомить со значением и содержанием потешек-заличек; закреплять умение использовать считалки в подвижной игре.
	2	<u>Рассказ в стихах «Неприятный случай», сказка «Как лечили петуха» А. Крылова, рассказ М. Пришвина «Еж»</u> Задачи: учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического текста.
	3	<u>«Стихотворения о зиме»</u> Задачи: учить эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание текста; развивать образность речи.
	4	<u>Русская народная сказка «Зимовье зверей»</u> Задачи: учить понимать и оценивать характеры героев, передавать интонацией и голосом характеры персонажей; подводить детей к пониманию образного содержания пословиц.
Февраль	1	<u>Ознакомление с малыми фольклорными жанрами</u> Задачи: продолжать знакомить детей с жанром загадки; помочь отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении; рассказать о жанрах скороговорки; научить четко произносить скороговорки, придумывать небольшие истории по их сюжету.
	2	<u>Ознакомление с малыми фольклорными формами.</u> Задачи: учить связывать значение пословицы с содержанием короткого рассказа; помогать произносить чистоговорки, скороговорки, знакомые считалки; выучить текст народной игры «Панас»

	3	<u>Русская народная сказка «Гуси-лебеди»</u> Задачи: учить понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.
	4	<u>Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат»</u> Задачи: продолжать знакомить с жанром рассказа4 учить понимать тему и содержание рассказа; развивать интерес к информации, которую несет текст.
<i>Март</i>	1	<u>Русская народная сказка в обработке О Капицы «Лисичка-сестричка и серый волк»</u> Задачи: продолжать учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры поступки персонажей; закреплять представления о жанровых особенностях сказки.
	2	<u>Веселые стихотворения</u> Задачи: учить понимать содержание стихотворений, их юмористический смысл и несоответствия; помогать в осмыслении значений образных выражений; закреплять умение использовать средства интонационной выразительности.
	3	<u>Русская народная сказка «Жихарка»</u> Задачи: учить замечать образные слова и выражения в тексте; закреплять умение подбирать синонимы; помогать детям понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.
	4	<u>Стихотворения о весне</u> Задачи: учить эмоционально воспринимать стихотворения, находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний4 развивать образность речи, творческое воображение.
<i>Апрель</i>	1	<u>Русская народная сказка «У страха глаза велики»</u> Задачи: учить понимать эмоционально-образное содержание произведения; закреплять представление о жанровых особенностях произведения; подводить к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи.
	2	<u>Рассказ Н. Носова «Живая шляпа»</u> Задачи: учить понимать юмор, придумывать продолжение и окончание рассказа4 закрепляет знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.
	3	<u>Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</u> Задачи: развивать умение замечать и использовать выразительные средства языка сказки; при помощи специальных упражнения; способствовать усвоению образного языка сказки.
	4	<u>Рассказ Е. Чарушина «Воробей»</u> Задачи: учить пересказывать текст самостоятельно, передавая интонацией свое отношение к содержанию.
<i>Май</i>	1,2,3,4	<u>Чтение художественной литературы по выбору детей</u>

Перспективное планирование чтение художественной литературы и фольклора

Месяц	неделя	День недели	Литература/ Цель
сентябрь	1	Понедельник	В. Осеев "Сторож". Цель: Продолжить работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; развивать воображение, слух и голос.
		Среда	К . Ушинский «Бодливая корова» Цель: учить внимательно, слушать художественное произведение, понимать тему и содержание рассказа, отвечать на вопросы.Развивать внимание, речь, реакцию.
		Четверг	Чтение сказки " Лисичка – сестричка и волк". Цель: Понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования. Воспитывать эмоциональное восприятие сказки; учить понимать и оценивать характер героев, передавать интонацией голоса и характер персонажей.
		Пятница	Н. Сладков "Осень на пороге". Цель: Дать представление о том, как звери и птицы готовятся к приходу осени; развивать слух и голос; учить слушать сказки.
	2	Понедельник	Чтение и заучивание потешки «Ножки, ножки, где вы были?» Цель: Знакомить детей с малыми формами фольклора, заучить её наизусть
		Среда	Т. Александрова « Светик – трёхцветик» Цель: развивать внимание, память, учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу.
		Четверг	И. Бунин «Листопад» (отрывок) Цель: развивать внимание, память , учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу. Продолжать учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.
		Пятница	М. Горький " Про Иванушку - дурачка". Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения
	3	Понедельник	Л. Берг «Рассказ о маленьком автомобильчике» Цель: учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, эмоционально воспринимать литер произведение.
		Среда	В. Бианки « Подкидыш». Цель: приучить детей внимательно слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, учить отвечать на вопросы воспитателя.
		Четверг	А. Майков «Осенние листья по ветру кружат...» Цель: развивать внимание, память , учить отчётливо проговаривать слова, уметь поддерживать беседу; учить внимательно слушать литературное произведение, отвечать на поставленные вопросы.
		Пятница	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост" Цель. Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.

	4	Понедельник	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост" Цель. Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. Продолжать учить детей слушать большую по объему сказку, сопереживать ее героям, правильно воспринимать содержание произведения. Развивать внимание, интерес к информации, которую несет текст. Воспитывать интерес к сказкам, усидчивость.
		Среда	Чтение потешки «Наш козёл...» Цель: знакомить детей с потешкой, заучить её наизусть, Воспитывать любовь к русскому народному фольклору.
		Четверг	Н. Носов «Затейники». Цель: учить детей пересказывать текст рассказа, замечать несоответствие с текстом в пересказе товарищей.
		Пятница	А. Пушкина «Уж небо осенью дышало» (отрывок) Цель: упражнять детей слушать стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать, и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А. С. Пушкина.
Октябрь	1	Понедельник	С. Георгиев «Бабушкин садик» Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.
		Среда	Русская народная сказка «Кораблик» Цель: развивать интерес к произведениям народной культуры; учить детей связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей, соблюдать композицию сказки; воспитывать культуру общения, умение слушать товарищей, не перебивать друг друга.
		Четверг	Чтение потешки «Гуси, вы гуси...» Цель: Знакомить детей с потешкой, заучить её наизусть
		Пятница	Н. Носов « Заплата». Цель: прививать любовь к художественной литературе, учить грамотно, отвечать на вопросы. Развивать внимание, речь.
	2	Понедельник	Г. Юдин «Как варить компот» Цель: учить слушать произведение, отвечать на вопросы.
		Среда	Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Веденского. под. редС.Маршака. Цель: учить детей внимательно слушать сказку.
		Четверг	Т. Габбе; братья Гримм «Бременские музыканты», нем., пер. В. Веденского. под. редС.Маршака. Цель: учить детей внимательно слушать сказку и учить пересказывать её.
		Пятница	Чтение и заучивание песенки «Дед хотел уху сварить...»? Цель: Помочь детям запомнить р. н. п., выразительно читать её наизусть, развивать чувство ритма, закрепить знания о речных рыбах, способах ловли рыбы (удочкой, сетями)
	3	Понедельник	Ю. Тувима «Овощи» Цель: учить слушать небольшие по объёму произведения, отвечать на вопросы.
		Среда	Н. Егорова «Редиска, морковка , тыква...» Цель:воспитывать любовь к художественной литературе

		<i>Четверг</i>	Чтение сказки Д. Биссет " Про мальчика, который рычал на тигров". Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать характеры сказочных героев; формировать образную речь.
		<i>Пятница</i>	В. Осеева «Волшебная иголочка» Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.
	4	<i>Понедельник</i>	Чтение сказки Р. Сеф" Сказка о кругленьких и длиненьких человечках". Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения.
		<i>Среда</i>	А. Милна «Винни пух и все, все, все» Цель: вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.
		<i>Четверг</i>	А. Милна «Винни пух и все, все, все» Цель: вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.
		<i>Пятница</i>	А. Милна «Винни пух и все, все, все» Цель: вызвать у детей радостное настроение от встречи со сказочными героями; развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий, придумывать новые эпизоды, названия.
<i>Ноябрь</i>	1	<i>Понедельник</i>	Сказка «Лиса и козёл» Цель: учить детей понимать содержание сказки, её идеи.
		<i>Среда</i>	Чтение детям потешки «Зайчишка - трусишка» Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.
		<i>Четверг</i>	М. Горький « Воробышко». Цель: учить детей пересказывать рассказ самостоятельно, передавая интонацией своё отношение к содержанию; понимать образные выражения.
		<i>Пятница</i>	М. Зощенко «Умная птичка» Цель: учить слушать рассказ, переживать с героями, выделить главную мысль рассказа.
	2	<i>Понедельник</i>	Хармс «Удивительная кошка» Цель: продолжать учить детей понимать содержание стихотворения, юмористический смысл несоответствия.
		<i>Среда</i>	С. Михалков «Дядя Стёпа» Цель: учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений; взаимосвязь описанного с реальностью, развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
		<i>Четверг</i>	Настольный театр «Два жадных медвежонка» Цель: развивать речевую активность детей. Воспитывать любовь к художественной литературе. Развивать мимику лица.

		<i>Пятница</i>	В. Бианки «Первая охота» чтение Цель: учить слушать рассказ, знакомиться со способами зверей, птиц насекомых; пытаться спастись от враговрасширять знания о природе, о взаимосвязи человека и природы; развивать интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе.
	3	<i>Понедельник</i>	В. Витка «Считалочка», пер. с белорус. И .Токмаковой.
		<i>Среда</i>	Чтение сказки М. Горького " Про Иванушку - дурачка". Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения..
		<i>Четверг</i>	Мордовская сказка «Как собака друга искала» Цель: учить слушать, оценивать поступки героев.
		<i>Пятница</i>	А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях)заучивание Цель: знакомство с русским поэтом А.С.Пушкиным и его творчеством; проявление интереса к творчеству русских поэтов и писателей, слушать чтение взрослых; научиться бережному отношению к книгам; научиться заучивать отрывки из понравившихся произведений.
	4	<i>Понедельник</i>	А. Гайдар «Поход» Цель: Учить слушать, отвечать на вопросы по содержанию литературных произведений.
		<i>Среда</i>	В. Зотов «Белки» Цель: продолжать развивать любовь к художественной литературе; дать представление детям о жанре рассказа. Учить понимать содержание.
		<i>Четверг</i>	Б. Заходер «Кискино горе» Цель: учить внимательно, слушать стихотворение; отвечать на вопросы педагога.
		<i>Пятница</i>	Ш. Перо " Красная Шапочка". Цель: воспитывать эмоционально – образное восприятие произведения, учить осмысливать идею; уточнить знание детей о жанровых особенностях сказки; формировать навыки творческого рассказывания. Довести до сознания детей замысел сказки, воспитывать у детей добрые чувства, потребность заботиться о близких.
<i>Декабрь</i>	1	<i>Понедельник</i>	Ш. Перо " Красная Шапочка"(продолжение)
		<i>Среда</i>	Драматизация сказки Ш. Перро «Красная шапочка» Цель: развивать у детей артистические способности, создавать психологический комфорт
		<i>Четверг</i>	Чтение детям песенки «Дон – дон- дон» Цель: уточнить и закрепить представление детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, воспитывать умение понимать содержание.
		<i>Пятница</i>	Е. Пермяк «Как Маша стала большой» Цель: учить слушать литературные произведения, давая оценку поведению героев, рассказывать о помощи взрослым.
	2	<i>Понедельник</i>	В. Осеева « Синие листья» Цель: учить слушать литературные произведения, оценивать поведение его героев.
		<i>Среда</i>	Ю. Тувим «Чудеса», пер. с польской А. Милн.

		<i>Четверг</i>	Н. Сладков «Почему ноябрь пегий» Цель: учить слушать рассказы, оценивать поведения героев.
		<i>Пятница</i>	С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание) Цель: Учить замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Развивать творческое воображение.
	3	<i>Понедельник</i>	Б. Заходер «Никто» чтение Цель: замечать образные слова и выражения в тексте. Б. Заходер в стихах описывает лентяев, двоечников, хулиганов, а также людей, не умеющих отвечать за свои поступки.
		<i>Среда</i>	Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим». Продолжение чтения. Учить понимать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать его; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки. Внесение в группу игрушки-утенка.
		<i>Четверг</i>	Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим». Продолжение чтения. Учить понимать эмоционально-образное восприятие произведения, учить осмысливать его; уточнить знания детей о жанровых особенностях сказки. Внесение в группу игрушки-утенка.
		<i>Пятница</i>	В. Осеева «Волшебная иголочка» чтение
	4	<i>Понедельник</i>	И. Суриков «Зима» Цель: учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованье зимней природой, учить чувствовать и воспроизводить образный язык стихотворения.
		<i>Среда</i>	Песенка «Рыбки» франц. Обр. Н.Гернет и С.Гиппиус.
		<i>Четверг</i>	Театр на ковролине «Маша и медведь» Цель: создать детям радостное настроение, приобщить детей к театру, искусству.
		<i>Пятница</i>	Повторение стихов которые учим Цель: вспомнить стихотворение по программе
<i>Январь</i>	1	<i>Понедельник</i>	Я. Аким «Первый снег» Цель: Знакомить с поэзией о зиме, развивать образность речи.
		<i>Среда</i>	Песенка «Утята» франц. Обр. Н.Гернет и С.Гиппиус
		<i>Четверг</i>	Э. Успенский «Разгром» чтение Цель: Учить поддерживать беседу, эмоционально воспринимать литературное произведение.
		<i>Пятница</i>	А. Введенский «Кто» Цель: учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений; взаимосвязь описанного с реальностью.
	2	<i>Понедельник</i>	З. Александрова «Ёлочка» заучивание Цель: учить детей интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение, выражать свои впечатления от новогоднего праздника. Упражнять в подборе определений к заданному слову, активизировать словарь детей.
		<i>Среда</i>	А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка» Цель: знакомство с стихотворением А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка».
		<i>Четверг</i>	Русская народная сказка «Лиса, волк и медведь» Цель: знакомить с русскими народными сказками.

		<i>Пятница</i>	«Чив – чив воробей» пер, с коми-пермец В. Климова Цель: слушание песенок, запоминание по содержанию.	
3		<i>Понедельник</i>	СДрожжин «Улицей гуляет...» Цель: вызвать интерес к стихотворению и желание его запомнить. Расширять у детей память и внимание, воспитывать доброжелательность, любовь к поэзии.	
		<i>Среда</i>	Н. Воронкова «Как ёлку наряжали» Цель: Учить поддерживать беседу, эмоционально воспринимать литературное произведение.	
		<i>Четверг</i>	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором» (из поэмы Мороз, Красный нос) Цель: познакомить с отрывком из поэмы «Мороз, Красный нос»; обеспечить осознанное восприятие детьми стихотворения, помочь понять тему текста	
		<i>Пятница</i>	В. Приходько «Про пана Трулялинского» пересказ, с польск Б. Заходера.	
4		<i>Понедельник</i>	«Пальцы» пер с. нем Л. Яхина песенка Палец толстый и большой В сад за сливами пошёл. Указательный с порога Указал ему дорогу. Средний палец самый меткий, Он сбивает сливы с ветки. Безымянный подбирает, А мизинчик-господинчик В землю косточки бросает!	
		<i>Среда</i>	Русская народная сказка «Жихарка» Цель: Учить детей воспринимать и осознавать образное содержание сказки, замечать образные слова и выражения в тексте; упражнять в подборе синонимов; учить понимать содержание поговорок, придумывать новые эпизоды.	
		<i>Четверг</i>	«Мешок» татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.	
		<i>Пятница</i>	Г. Цыферов «В медвежий час» чтение	
<i>Февраль</i>	1	<i>Понедельник</i>	Г.Цыферов «В медвежий час» чтение	
		<i>Среда</i>	Ф. Грубин «Слёзы»	
		<i>Четверг</i>	«Приключение в лесу Елки-на горке» (главы из книги), пер. с норв. Л.Брауде.	
		<i>Пятница</i>	«Приключение в лесу Елки-на горке» (главы из книги), пер. с норв. Л.Брауде.	
	2	<i>Понедельник</i>	А. Барто «Уехали» Цель:учить проявлять чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением А. Барто	
		<i>Среда</i>	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» рассказывание в обр. О. Капицы. Цель: знакомить с русскими народными сказками, понимать тему, образное содержание и идею сказки, развивать внимание и речь.	
		<i>Четверг</i>	В. Вересаев «Братишка» Цель: Познакомить с творчеством В. Вересаева, его рассказом “Братишка”; развивать речь детей, коммуникативные навыки; воспитывать нравственные качества. Словарная работа: старший, младший, заботливый ,боязливый, внимательный , нерешительный, терпеливый, бойкий, уверенный .	
		<i>Пятница</i>	С. Михалков «А что у вас» Цель: учить проявлять чуткость к художественному слову при знакомстве со стихотворением С. Михалкова	
	3		<i>Понедельник</i>	Русская народная сказка «Мороз и заяц»

		Цель: знакомить с русскими сказками, слушать внимательно.	
	<i>Среда</i>	В. Осеева «Танины достижения» Цель: учить слушать литературные произведения, оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому.	
	<i>Четверг</i>	С. Михалков «Дядя Степа» (чтение произведения) Цель: познакомить детей с новым произведением, учить характеризовать поступки героя. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, мышление, память, познавательные интересы. Воспитывать уважение к взрослым, интерес к их профессиям. Вызвать у детей восхищение героем, желание быть похожим на него.	
	<i>Пятница</i>	С. Михалков «Дядя Степа» (чтение произведения) Цель: познакомить детей с новым произведением, учить характеризовать поступки героя. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Развивать внимание, мышление, память, познавательные интересы. Воспитывать уважение к взрослым, интерес к их профессиям. Вызвать у детей восхищение героем, желание быть похожим на него.	
4	<i>Понедельник</i>	В. Карасева «Стакан» Цель: учить слушать литературные произведения, оценивать поступки героев, рассказывать о помощи по дому.	
	<i>Среда</i>	А. Барто «Я знаю, что надо придумать» заучивание Цель: понимать средства выразительности, развивать образность речи. Выяснить какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	
	<i>Четверг</i>	С. Есенин «Поёт зима, аукает» чтение Цель: Познакомить детей с поэтом С. Есениным, приобщать детей к миру поэзии, развивать поэтический слух.	
	<i>Пятница</i>	«Переезд» из учебника 3 класс Цель: учить слушать произведения, отвечать на вопросы.	
<i>Март</i>	1	<i>Понедельник</i>	Сказка «Зимовье зверей» Цель: продолжать воспитывать эмоциональное восприятие содержание сказки; подвести к пониманию образного содержания пословиц.
		<i>Среда</i>	Н. Калинина «Про снежный колобок» Цель: учить составлять рассказ по опорным картинкам, эмоционально воспринимать литературное произведение.
		<i>Четверг</i>	М. Зощенко «Показательный ребёнок»
		<i>Пятница</i>	Русская народная сказка «Заяц и ёж» Цель: учить пересказывать сказку, отвечать на вопросы воспитателя.
	2	<i>Понедельник</i>	В. Бороздин «Звездолетчики» Цель: учить слушать произведение и отвечать на вопросы.
		<i>Среда</i>	А. Введенский «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке (главы из книги)
		<i>Четверг</i>	Потешка «Сегодня день целый...»

		<i>Пятница</i>	В. Орлов «С базара»
	3	<i>Понедельник</i>	Чтение потешки «Барашеньки» Цель: Воспитанию любви к русскому народному фольклору.
		<i>Среда</i>	С. Маршак «Багаж» Цель: учить детей понимать содержание стихотворение его юмористический смысл.
		<i>Четверг</i>	С. Маршак «Про всё на свете» Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, вспомнить произведения С. Я. Маршка
		<i>Пятница</i>	С. Маршак «Вот какой рассеянный» Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, вспомнить произведения С. Я. Маршка, отвечать на вопросы педагога.
	4	<i>Понедельник</i>	С. Маршак «Мяч» Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение, вспомнить произведения С. Я. Маршка.
		<i>Среда</i>	Е. Баратынский «Весна, весна» Цель:помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение.
		<i>Четверг</i>	С. Черный «Когда никого нет дома» чтение
		<i>Пятница</i>	Ю. Мориц «Песенка про сказку»
<i>Апрель</i>	1	<i>Понедельник</i>	Ю. Мориц « Дом гнома, гном – дома»
		<i>Среда</i>	Русская народная сказка «Кораблик» Цель: познакомить с русской народной сказкой кораблик.
		<i>Четверг</i>	В. Осеева «Сороки» Цель: учит слушать тексты, отвечать на вопросы педагога.
		<i>Пятница</i>	К. Чуковский «Телефон» Цель:учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста. Помочь детям вспомнить и назвать сказки К. И. Чуковского , запомнить фамилию писателя.
	2	<i>Понедельник</i>	К. Чуковский «Федорино горе» Цель: познакомить детей с творчеством К. Чуковского, учить внимательно слушать произведение.
		<i>Среда</i>	Н. Сладков «Медведь и солнце» Цель: учить слушать сказки, развивать речь.
		<i>Четверг</i>	К. Чуковский «Тараканище» Цель: вспомнить с детьми произведения К. И. Чуковского; вызвать желание прочесть наизусть отрывки из его сказок; воспитывать чувство юмора, познакомить с новым произведением этого автора.
		<i>Пятница</i>	С. Прокофьев «Сказка про маму» Цель: учить оценивать поступки героев
	3	<i>Понедельник</i>	В. Берестов «Праздник мам»
		<i>Среда</i>	Чтение сказки " Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Цель: учить детей понимать характеры и поступки героев; замечать и понимать образные выражения. Довести до

		сознания детей замысел сказки; любовь преданность помогают преодолеть любые испытания. Воспитывать у детей добрые чувства по отношению к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду.	
	<i>Четверг</i>	Потешка «Сидит ,сидит зайка» Цель: учить внимательно слушать потешку, воспитывать любовь к устному народному творчеству.	
	<i>Пятница</i>	Л. Толстой «Отец приказал сыновьям...» Цель: познакомить детей с произведением Л. Н. Толстого, учить внимательно, слушать рассказ; развивать внимание, память; отвечать на вопросы по содержанию рассказа.	
4	<i>Понедельник</i>	Л. Толстой «Мальчик стерёг овец...» Цель: познакомить детей с произведением Л. Н. Толстого.	
	<i>Среда</i>	Л. Толстой «Хотела галка пить...» Цель: учить внимательно, слушать рассказ, развивать внимание, память; отвечать на вопросы по содержанию рассказа.	
	<i>Четверг</i>	В. Паспалеева «Лесная фиалка» Цель: учить слушать художественное произведение и отвечать на вопросы по его содержанию	
	<i>Пятница</i>	Шотландская народная песенка «Купите лук» пер. И. Токмаковой	
<i>Май</i>	1	<i>Понедельник</i>	М. Пляцковский «Сказка о перевёрнутой черепахе» Цель: учить слушать литературное произведение, отвечать на вопросы.
		<i>Среда</i>	Потешка «Кот на печку пошёл» Цель: познакомить детей с русской
		<i>Четверг</i>	Чтение сказки " Три поросенка". Цель: Познакомить детей с английской сказкой, помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. Учить детей понимать эмоциональное образное содержание сказки, её идею.
		<i>Пятница</i>	Про маленького поросёнка Плюха (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) Цель: Учить понимать тему, образное содержание и идею сказки; видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; формулировать тему и основную мысль сказки.
	2	<i>Понедельник</i>	Про маленького поросёнка Плюха(по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) Цель: продолжение чтения глав. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи
		<i>Среда</i>	Русская народная сказка «Дурак и берёза» Цель: познакомить с содержанием народной сказки, учить оценивать поступки героев.
		<i>Четверг</i>	И. Токмакова «Ели» Цель: учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.
		<i>Пятница</i>	Потешка «Иди ,весна, иди, красна...» Цель: продолжать знакомить детей с малыми фольклорными жанрами, способствовать радостному весеннему настроению. Помочь детям понять содержание потешки.
	3	<i>Понедельник</i>	В. Сутеев «Под грибом»

		Цель: учить слушать художественное произведение.
	Среда	Чтение потешки «Солнышко-ведрышко» Цель: познакомить детей с русской народной потешкой, учить внимательно, слушать и понимать смысл прочитанного, активизировать словарь, ознакомить детей с приметами весны.
	Четверг	Л. Кассиль «Памятник советскому солдату» Цель: учить слушать художественное произведение формировать представление о героизме солдат.
	Пятница	Н. Сладков «Неслух» Цель: учить внимательно, слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию, воспитывать интерес к литературе.
4	Понедельник	В. Бианки «Подкидыш». Цель: приучить детей внимательно слушать художественное произведение, оценивать поступки героев, учить отвечать на вопросы воспитателя.
	Среда	Е. Серов «Одуванчик»
	Четверг	Сказка «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля Цель: продолжать слушать и исполнять с детьми русские народные песни, создавать атмосферу радости от общения с природой, в игровой форме закрепить знания о грибах.
	Пятница	Х.-К. Андерсен «Огниво» рассказывание Цель: расширять представление детей о сказках Андерсена; познакомить с содержанием сказки «Огниво», закрепить знания детей по сказкам Андерсена, развивать речь.

3.4.3 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Утро радостных встреч Цель: Доставить детям удовольствие создать радостное настроение и положительный эмоциональный настрой способствовать установлению дружеских взаимоотношений между детьми.				
МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ			
Сентябрь	1	2	3	4
	Игра – забава с мыльными пузырями.	Игра – приветствие «Поздороваемся»	Игра – приветствие «Собрались все дети в круг»	«Ладонка к ладонке»
Октябрь	Найдем дружочка	Игра забава с осенними листьями	Мой дружочек	Игра – забава с мыльными пузырями
Ноябрь	Собрались все дети в круг	Поздороваемся	Игра забава с	Дружные ребята

			воздушными шарами	
Декабрь	Игра забава со снежинками	Поздороваемся	Собрались все дети в круг	Ладонка к ладонке
Январь	Что за чудо чудеса	Станем рядышком по кругу	Игра забава с мыльными пузырями	Игра забава с Воздушными шарами
Февраль	Ладонка к ладонке	Улыбка	Мой дружок	Собрались все дети в круг
Март	Игра забава с мыльными пузырями	Посмотрите на нас	С добрым утром глазки	Игра забава с воздушными шарами
Апрель	мой дружок	что за чудо чудеса	станем рядышком по кругу	игра забава с мыльными пузырями
Май	улыбка	Ладонка к ладонке	Собрались все дети в круг	Игра забава с бабочками

Перспективное планирование подвижных игр

I квартал	«Самолеты»	Цель: развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять детей в беге.
	«У медведя во бору»	Цель: Приучать детей поочередно выполнять разные функции (убегать и ловить) .
	«Найди себе пару!»	Цель: развивать у детей ориентировку в пространстве, внимательность
	«Зайцы и волк»	Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле.
	«Пастух и стадо»	Цель: закрепление умения играть по правилам игры. Упражнять в ползании на четвереньках по залу.
	«Подбрось - поймай»	Задачи: Учить детей соревноваться. Упражнять в бросании мяча двумя руками снизу вверх и ловить его.
	«Найди где спрятано»	Цель: учить ориентироваться в комнате или на участке, выполнять действия по сигналу.
«Мышеловка»	Цель: развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге и приседании, построение в круг и ходьбе по кругу.	
«Гори, гори ясно! »	Цель: развивать у детей выдержку, ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге.	

II квартал	«Цветные автомобили» «Лошадки» «Ловишки» «Бездомный заяц» «Лиса в курятнике» «Перелёт птиц» «Сбей булаву» «Найди и промолчи» «Волк во рву»	<p>Цель: развивать у детей наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять детей в беге.</p> <p>Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары. Упражнять в беге</p> <p>Задачи: Учить бегу в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Цель: развивать у детей ориентировку в пространстве. Упражнять в быстром беге</p> <p>Цель: развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину.</p> <p>Цель: развивать реакцию на словесные сигналы. Упражняться в лазание по гимнастической лестнице.</p> <p>Задачи: Учить детей соревноваться. Упражнять в прокатывании мяча.</p> <p>Цель: учить ориентироваться в зале. Воспитывать выдержку, смекалку.</p> <p>Цель: развивать смелость и ловкость, умение действовать по сигналу. Упражнять в прыжках в длину с разбегу.</p>
III квартал	«Птички и кошка» «Позвони в погремушку» «Ловишки из круга» «Зайка серый умывается...» «Котята и щенята» «Мяч через сетку» «Кто ушел?» «Совушка» «Пожарные на ученье»	<p>Задачи: Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием.</p> <p>Задача: развивать реакцию на сигнал, совершенствовать навыки бега.</p> <p>Цель: развивать у детей умение согласовывать движения со словами. Упражнять в ритмической ходьбе, в беге с увертыванием и в ловле, в построении в круг</p> <p>Задачи: Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. Учить соотносить действия со словами.</p> <p>Задачи: Учить бегу в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Задачи: Учить детей соревноваться. Упражнять в бросании мяча через сетку двумя руками снизу и из-за головы.</p> <p>Задачи: Учить детей ориентироваться в помещении группы и на участке. Развивать память, внимание.</p> <p>Цель: развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять детей в беге.</p> <p>Цель: развивать у детей чувство коллективизма, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в лазании и в построении в колонну.</p>

Интеллектуальные игры				
МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ			
Сентябрь	1	2	3	4
	«Составь узор» Развивать художественное восприятие композиции, воображение, мышление, учить создавать декоративные изображения; знакомить с композиционным построением	«Мозаика» Развивать мелкую моторику рук, зрительное мышление.	«Найди отличия» Развивать внимание.	«Времена года» Закрепить знания о сезонных явлениях, о характерных признаках времен года.

	узоров, использованием ритма, симметрии.			
Октябрь	Лото «Цвет» Закреплять знание детей основных цветов спектра, развивать цветовосприятие.	«Цветные коврики» Развивать зрительное внимание, логическое мышление.	«Занимательные квадраты» Развивать пространственное и логическое мышление, усидчивость, тренировать мелкую моторику рук.	«Классификация» Развивать ассоциативное мышление, фантазию, совершенствовать мелкую моторику рук.
Ноябрь	Лото «Цвет и форма» Закреплять знание детей основных цветов спектра, развивать цветовосприятие.	«Сложи квадрат» Развивать зрительное восприятие, логическое мышление.	«Сложи картинку» Развивать зрительное внимание, память, логическое мышление.	«Времена года» Закрепить знания о сезонных явлениях, о характерных признаках времен года.
Декабрь	«Фигуры» Закреплять знания о семи основных геометрических фигурах, подбирать предметы схожей формы к фигуре, развивать внимание, память, речь.	«Разноцветный мир» Знакомить с цветами радуги, развивать внимание, мышление, цветовосприятие, мелкую моторику рук.	«Танграм» Развивать зрительное внимание, логическое мышление.	«Мозаика» Развивать мелкую моторику рук, зрительное мышление.
Январь	«Цветная геометрия» Закрепить знания об основных геометрических фигурах и цветах. Развивать внимание, знание цветов, восприятие, логическое мышление	«Колумбово яйцо» Развивать зрительное воображение, логическое мышление.	«Классификация» Развивать ассоциативное мышление, фантазию, совершенствовать мелкую моторику рук.	Лото «Цвета и фигуры» Закрепить знания о цветах и геометрических фигурах, развивать зрительное внимание, память.
Февраль	«Формы и фигуры» Закреплять знания детей об объемных формах и геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, призма). Находить в окружающих предметах плоские и объемные.	Головоломки-мозаики Развивать зрительное воображение, логическое мышление.	«Угадай сказку» (ассоциации) Развивать умение анализировать, сопоставлять, выстраивать ассоциативный ряд, составлять пары из предметов, относящихся друг к другу по характерным признакам.	«Мозаика» Развивать мелкую моторику рук, зрительное мышление.
Март	Лото «Цвета и фигуры» Закрепить знания о цветах и геометрических фигурах, развивать зрительное внимание,	«Противоположности» Развивать внимание, логическое мышление, обогащать словарный запас.	«Времена года» Закрепить знания о сезонных явлениях, о характерных признаках времен года.	«Танграм» Развивать зрительное внимание, логическое мышление.

	память.			
Апрель	«Собери пазлы» Развивать зрительное внимание, память, логическое мышление	«Сложи картинку» Развивать зрительное внимание, память, логическое мышление.	Лото «Цвет и форма» Закреплять знание детей основных цветов спектра, развивать цветовосприятие.	«Цветная геометрия» Закрепить знания об основных геометрических фигурах и цветах. Развивать внимание, знание цветов, восприятие, логическое мышление.
Май	«Кубики-картинки» Развивать зрительное внимание, память, логическое мышление	«Колумбово яйцо» Развивать зрительное воображение, логическое мышление.	«Мозаика» Развивать мелкую моторику рук, зрительное мышление.	Головоломки-мозаики Развивать зрительное воображение, логическое мышление.

Конструктивные игры				
МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ			
	1	2	3	4
Сентябрь	«Загородки и заборы» Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).	По замыслу Закреплять представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок); учить думать, находить собственные решения.	«Домики для зверят» Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа)	«Дом» Учить детей строить домики из конструкторов лего. Приспосабливая пластины и детали строительных наборов.
Октябрь	«Корабль» Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу и по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	«Самолет» Упражнять в конструировании самолетов по образцу, в плоскостном моделировании по схемам, в придумывании своих вариантов построек; различать и называть геометрические фигуры.	«Сарайчик» Учить детей строить сарайчик из деталей конструктора лего. Развивать фантазию, воображение.	«Записная книжка в подарок другу» Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией.
Ноябрь	«Ковер из листьев» из природного материала	По замыслу	«Лесной детский сад»	«Кровать для куклы»

	сенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество.	Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Учить составлять композицию из оанализировать постройки.	Учить детей организовывать пространство для конструирования; планировать деятельность, моделировать; конструировать различные предметы мебели; объединять постройки единым сюжетом.	Учить детей строить кровать из крупного строительного материала. Называть детали конструктора. Обыгрывать постройки.
Декабрь	«Лягушка»	«Гирлянда»	«Мост»	«Грузовой автомобиль»
	Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы; учить следовать инструкции.	Учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.	Упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.	Упражнять в конструировании грузового автомобиля, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах.
Январь	«Дерево»	По замыслу	«Мост через реку»	«Шапочка»
	Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей.	Упражнять детей в преобразовании построек по разным параметрам, обыгрывать постройки.	Учить строить мост через реку, для того чтобы проехала машина, а под ним проплывал кораблик. Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей.	Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны; развивать мелкие мышцы кистей рук, координацию движений.
Февраль	«Сарай для различных по величине животных»	«Герема»	«Будка для собаки»	По замыслу
	Предложить детям построить сарайчики для различных по величине животных, учить самостоятельно отбирать материал, игрушки. Воспитывать умение объединяться в игре.	Развивать конструкторские навыки детей; упражнять в сооружении прочных построек с перекрытиями, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях. Развивать фантазию, творчество.	Учить детей складывать лист бумаги пополам, аккуратно работать с клеем.	Дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с брусом); уточнять представления детей о геометрических фигурах; побуждать к

				поиску собственных решений.
Март	«Лодочка» из природного материала	По замыслу	«Вагон из бумаги»	«Двухэтажный дом» из бумаги
	Продолжать развивать у детей интерес с природным материалом, знакомить их с его свойствами, названием. Учить приему склеивания для скрепления частей поделки.	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.	Учить детей делать вагон из бумаги, лист сгибать пополам вдоль, наклеивать окна и готовые колеса.	Учить детей конструировать двухэтажный дом из бумаги, закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные представления о домах.
Апрель	«Веселые погремушки» из бросового материала	По замыслу	«Птичка» из природного материала	«Пригласительный билет» из бумаги
	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; научить создавать замысел и реализовывать его, добиваясь поставленной цели.	Вызвать у детей интерес к работе с природным материалом, познакомить с его свойствами; учить видеть в природных формах сходство с реальными предметами: большая шишка – туловище, поменьше – голова; учить скреплять детали пластилином.	Знакомить детей со свойствами бумаги; учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба.
Май	«Солнышко»	По замыслу	«Постройки из песка»	По замыслу
	Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки; научить создавать замысел и реализовывать его, добиваясь поставленной цели.	Упражнять детей в конструировании, в плоскостном моделировании.	Учить детей сооружать постройки из песка, объединять общим сюжетом, добиваться конечной цели, находить конструктивное решение на основе имеющегося опыта.	Упражнять в моделировании по схеме, в конструировании по элементарному чертежу.

Игры забавы			Театрализованные игры	
месяц	неделя	Наименование/ цель	название	цель
Сентябрь	1	«разноцветные бабочки» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми; Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство цвета.	«Давайте познакомимся»	Знакомство детей с театром, атрибутами, просмотр иллюстраций.
	2	«осенние листья» Закрепление знаний об осени. Формирование умения ориентироваться в пространстве.	Игра-имитация «Солнышко проснулось»	Установление с детьми эмоционально-положительного контакта, интереса к совместной со взрослым деятельности, желание участвовать в общей импровизации
	3	«Шла коза по лесу» Познакомить детей с русскими народными играми. Формировать умение у детей выполнять движения согласованно с текстом.	Игра имитация «веселые матрешки», «трусливый зайка»	Продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, удовольствие от действия в шапочках, платочках, совместной деятельности с другими детьми.
	4	«Попрыгунчик» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми; развивать речь детей;	«Зеркало»	развивать монологическую речь
Октябрь	1	«Зайчик» Формировать умение ориентироваться в пространстве. Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми.	Игра с воображаемым объектом 1	формировать навыки работы с воображаемыми предметами; воспитывать гуманное отношение к животным
	2	«Наши уточки» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Развивать речь детей.	Игра с воображаемым объектом: «Кошка выпускает когти»	формировать навыки работы с воображаемыми предметами;
	3	«Зайчики» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных	Пантомима «Утренний туалет»	развивать воображение, выразительность жестов

		взаимоотношений между педагогом и детьми. Формировать умение у детей выполнять движения согласованно с текстом. Формировать умение ориентироваться в пространстве		
	4	«Осенние листья» Закрепление знаний об осени. Формирование умения ориентироваться в пространстве.	Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»	формировать умение интонационно, выразительно проговаривать фразы
	5	«Шла коза по лесу» Создать у детей хорошее, радостное настроение. Формировать умение у детей выполнять движения согласованно с текстом.	«Выросла репка большая-пребольшая»	рассказ с использованием иллюстраций к русской народной сказке «Репка»
Ноябрь	1	«Волшебная веревочка» Создать у детей хорошее, радостное настроение. Развивать физические способности. Развивать воображение и смекалку.	«Тянут-потянут—вытянуть не могут»	Продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние через обыгрывание эпизода в масках. Закрепить последовательность ролей.
	2	«Птички невелички» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Формировать умение действовать по сигналу.	«К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали»	Установление с детьми эмоционально-положительного контакта, интереса к совместной со взрослым деятельности, желание участвовать в общей импровизации, инсценировка с использованием элементов костюмов, масок. Формировать умение интонационно, выразительно проговаривать фразы.
	3	«Маленькая птичка» Создать у детей хорошее, радостное настроение. Формировать умение у детей выполнять движения согласованно с текстом. Развивать речь детей.	«Репка» театр на ковролине или магнитной доске	Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству
	4	«Гуси летят» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Формировать умение действовать по сигналу. Развивать воображение и смекалку.	“Встали детки в кружок – закружились как снежок” импровизация	Установление с детьми эмоционально-положительного контакта, интереса к совместной со взрослым деятельности, желание участвовать в общей импровизации, закреплять умение у детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.
Де ка бн	1	«зайка серенький сидит» Создать у детей хорошее, радостное настроение;	Я от бабушки ушёл...» (рассказывание сказки с	Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик

		способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Формировать умение действовать по сигналу.	использованием иллюстраций)	на театрализацию литературных произведений, формировать произвольное внимание, воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь.
	2	«Карусели» формировать умение у детей водить хоровод; развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.	«Я тебе песенку спою!» (обыгрывание эпизода)	Продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние через обыгрывание эпизода в масках. Закрепить последовательность ролей.
	3	«только мыши заскребут» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Формировать умение действовать по сигналу.	«Колобок» (театр резиновой игрушки)	Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству
	4	«Наши уточки» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Развивать речь детей.	Разыгрывание стихотворного текста «Жили у бабуси...»	Продолжать учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами, формировать умение сочетать напевную речь с пластическими движениями, воспитывать коммуникативные навыки общения.
Январь	1	«Шла коза по лесу» Создать у детей хорошее, радостное настроение. Формировать умение у детей выполнять движения согласованно с текстом.	«Маша и медведь» (рассказ с использованием иллюстраций)	Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик на театрализацию литературных произведений, формировать произвольное внимание, воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь.
	2	«зайка серенький сидит» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Формировать умение действовать по сигналу.	«Высоко сижу, далеко гляжу!» (ориентировка в пространстве)	Продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние. умение у детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;
	3	«Птички невелички» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Формировать умение действовать по сигналу.	«Здравствуй бабушка, здравствуй дедушка!» (обыгрывание персонажей)	Продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние через обыгрывание эпизода в масках. Закрепить последовательность ролей.
	4	«Карусели» Формировать умение у детей водить	«Маша и медведь» (театр би-	Развивать зрительное, слуховое внимание,

		хоровод ;развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.	ба-бо)	память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству
Февраль	1	«У оленя дом большой» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Формировать умение действовать по сигналу. развить умение использовать мнематические приемы для запоминания текста.	Игры по стихам А. Барто «Игрушки».	Развивать имитационные навыки, умение выполнять действия с игрушкой в соответствии с содержанием стихотворения. вызывать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений, продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрализованного действия.
	2	«Снежинки» Создать у детей хорошее, радостное настроение. Формировать умение у детей выполнять движения согласованно с текстом.	«Стоит в поле теремок, теремок» (рассказ с использованием иллюстраций)	Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик на театрализацию литературных произведений, формировать произвольное внимание, воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь.
	3	«Говорилка» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Уточнять и обобщать знания детей о строении тела человека, об органах чувств.Активизировать словарь детей.	«Кто в теремочке живёт?» (обыгрывание эпизода)	Продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние через обыгрывание эпизода в масках. Закрепить последовательность ролей.
	4	«зайка серенький сидит» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Формировать умение действовать по сигналу.	«Теремок» (настольного театра,)	Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству
Март	1	«Зайчики» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Формировать умение у детей выполнять движения согласованно с текстом. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Игра-имитация «Солнышко проснулось»	Установление с детьми эмоционально-положительного контакта, интереса к совместной со взрослым деятельности, желание участвовать в общей импровизации

Апрель	2	«разноцветные бабочки» . Создать у детей хорошее, радостное настроение. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство цвета.	«Вкусные конфеты»	формировать навыки работы с воображаемыми предметами;
	3	«Наши уточки» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Развивать речь детей.	Игра – стихи 1.	формировать умение у детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.
	4	«Карусели» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Формировать умение действовать по сигналу.	Игра на имитацию движений « Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки».	формировать умение у детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.
	1	«Только мыши заскребут» Формировать умение у детей водить хоровод; развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.	Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»	формировать умение интонационно, выразительно проговаривать фразы.
	2	«Попрыгунчик» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми; развивать речь детей;	«Волк и козлята» (рассказ с использованием иллюстраций)	Формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений, вызывать эмоциональный отклик на театрализацию литературных произведений, формировать произвольное внимание, воспитывать дружеские отношения, умение прийти на помощь.
	3	«У оленя дом большой» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Формировать умение действовать по сигналу. развить умение использовать мнематические приемы для запоминания текста.	“Зайка серенький сидит!”. (чтение потешки с использованием иллюстраций)	формировать умение у детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.
	4	«Говорилка» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных	«Лиса и заяц» (театр на перчатке)	Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому

		взаимоотношений между педагогом и детьми. Уточнять и обобщать знания детей о строении тела человека, об органах чувств. Активизировать словарь детей		искусству
Май	1	«Карусели» Формировать умение у детей водить хоровод; развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.	Игра – стихи 2.	Формировать умение у детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.
	2	«Шла коза по лесу» . Создать у детей хорошее, радостное настроение. Формировать умение у детей выполнять движения согласованно с текстом.	Игра – стихи3.	Закреплять умение у детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.
	3	«разноцветные бабочки» Создать у детей хорошее, радостное настроение. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать чувство цвета	Игра – стихи 4.	Закреплять умение у детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.
	4	«гуси летят» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Формировать умение действовать по сигналу. Развивать воображение и смекалку.	Игра-имитация «Веселые матрешки», «Трусливый зайка».	Продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, удовольствие от действия в шапочках, платочках, совместной деятельности с другими детьми.
	5	«Говорилка» Создать у детей хорошее, радостное настроение; способствовать становлению положительных взаимоотношений между педагогом и детьми. Уточнять и обобщать знания детей о строении тела человека, об органах чувств .Активизировать словарь детей	Игры по стихам А. Барто «Игрушки».	Развивать имитационные навыки, умение выполнять действия с игрушкой в соответствии с содержанием стихотворения. вызывать эмоциональный отклик на театрализацию знакомых произведений, продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрализованного действия.

Музыкальные игры				
Цель: Формирование мотивации к музыкальной деятельности;				
МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ			
Сентябрь	1	2	3	4
	«Угадай инструмент»	«Тихие и громкие ладошки»	«Ритмичные ножки»	«Дети и медведь»
Октябрь	«Музыкальная мозаика»	«Весёлые мячики»	«Маленькие музыканты»	«Курочки и лисичка»
Ноябрь	«Пошла коза по лесу»	«Музыкальный ежик»	«Веселый огород»	«заводите хоровод»
Декабрь	«Игрушки пляшут»	«Лошадки»	«Весёлые мячики»	«Елочки пенечки»
Январь	«Угадай инструмент»	Тихие и громкие ладошки»	«Ритмичные ножки»	«Ритмичные ножки»
Февраль	«Дети и медведь»	«Музыкальная мозаика»	«Музыкальный ежик2»	«Игрушки пляшут2»
Март	«Бубен»	«Лошадки»	«Пошла коза по лесу»	«Курочки и лисичка»
Апрель	«Дети и медведь»	«Музыкальный ежик3»	«Весёлые мячики»	«заводите хоровод»
Май	«Угадай инструмент»	«Тихие и громкие ладошки»	«Ритмичные ножки»	«Дети и медведь»

	Дидактические	Развивающие	Строительные	Сюжетно - ролевые
С Е Н Т Я Б Р Б	<p>1. «Чего не стало».</p> <p>Цели: Закрепление обобщающего понятия «фрукты».</p> <p>2. «Волшебный мешочек»</p> <p>Цель: Учить приёмам осязательных действий.</p>	<p>«Блоки Дьеньша»</p> <p>Цели:</p> <p>Учить находить фигуру по названным признакам, группировать предметы по цвету, форме и размеру.</p>	<p>«Дома большие и маленькие»</p> <p>Цели:</p> <p>Учить овладевать конструктивными свойствами геометрических фигур, определять устойчивые и неустойчивые детали.</p>	<p>«Семья»</p> <p>Цели:</p> <p>1. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.</p> <p>2. Обогащать игровой опыт детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>3. Развивать умение выбирать роль самостоятельно.</p>
О К Т Я Б Р Б	<p>«Составь цветок»</p> <p>Цели:</p> <p>Учить составлять силуэт цветка из одинаковых геометрических фигур, правильно группируя их</p>	<p>«Скажи ласково»</p> <p>Цели:</p> <p>1. Учить употреблять в речи уменьшительно – ласкательные суффиксы.</p> <p>2. Развивать речь, умение отвечать громко и чётко.</p>	<p>«Столик для зверей»</p> <p>Цели:</p> <p>1. Совершенствовать конструктивные умения.</p> <p>2. Учить различать и называть основные детали (кубики, кирпичики, пластины»</p>	<p>«Доктор»</p> <p>Цели:</p> <p>1. Продолжать учить детей играть с куклой, радоваться встречи с ней, переносить знакомую ситуацию на игру с куклой.</p> <p>2. Стимулировать сопровождение выполнения действий речью.</p> <p>3. Учить переносить знакомые игровые действия в игры с куклами.</p>

				<p>4. Учить правильно называть предметы для игры.</p> <p>5. Формировать заботливое отношение к заболевшему члену семьи.</p>
Н О Я Б Р Б	<p><u>«Мозаика»</u></p> <p>Цели:</p> <p>1. Продолжать учить выкладывать несложный узор.</p> <p>2. Развивать сенсорные качества, мелкую моторику пальцев.</p> <p><u>«Скажи одним словом».</u></p> <p>Формировать умение употреблять существительные в нужном роде, числе и падеже.</p>	<p><u>«Чудесный мешочек»</u></p> <p>Цели:</p> <p>1. Закреплять умение классифицировать множества по двум предметам, свойствам.</p> <p>2. Развивать комбинаторные способности, умение находить на ощупь определённые геометрические фигуры.</p>	<p><u>«Стульчик для медвежонка»</u></p> <p>Цели:</p> <p>1. Побуждать к сооружению построек по образцу.</p> <p>2. Подводить к простейшему анализу, созданных построек.</p> <p>3. Вызвать чувство радости, при удавшейся постройке</p>	<p><u>«Магазин»</u></p> <p>Цели:</p> <p>1. Закрепить умение брать на себя роль продавца, покупателя. Действовать в соответствии с взятой роли, самостоятельно пользоваться атрибутами игры.</p> <p>2. Закрепить их названия.</p> <p>3. Формировать навыки культурного поведения.</p> <p>4. Воспитывать вежливое отношение друг к другу.</p>
Д Е К А Б Р Б	<p><u>«Волшебные верёвочки»</u></p> <p>Цели: Учить детей продевать шнуры через отверстие, получая контур рисунка.</p> <p>2. Развивать глазомер, моторику пальцев.</p>	<p><u>«Форма, предмет»</u></p> <p>Цели:</p> <p>1. Продолжать знакомство с геометрическими фигурами (кругом, квадратом, треугольником) 2. Учить этих фигур, используя осязание.</p>	<p><u>«Горка», «Заборчик»</u></p> <p>Цели:</p> <p>1. Учить сооружать разные постройки (широкие, высокие, узкие, низкие).</p> <p>2. Учить составлять и соединять геометрические формы</p>	<p><u>«Мы – строители»</u></p> <p>Цели:</p> <p>1. Продолжать учить выполнять игровые действия совместно с воспитателем по образцу.</p> <p>2. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина кирпич)</p> <p>3. Учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина, стимулировать сопровождение речью.</p>
Я Н В А Р Б	<p><u>«Домашние животные и их детёныши»</u></p> <p>Цели:</p> <p>1. Закреплять умение правильно называть домашних животных и их детёнышей, пользуясь</p>	<p><u>«Математическое лото»</u></p> <p>Цели:</p> <p>1. Продолжать учить называть геометрические фигуры.</p> <p>2. Развивать сенсорные качества, исследовательские действия, комбинаторные способности.</p>	<p><u>«Домик для зайки»</u></p> <p>Цели:</p> <p>1. Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. Подвести к пониманию то-го, что построить ровно и красиво можно, если по углам поставить</p>	<p><u>«Пешеходы»</u></p> <p>Цели:</p> <p>1. Продолжать учить детей соблюдать правила дорожного движения (переходить улицу только по зелёному сигналу светофора и в специально отведённых местах).</p> <p>2. Поощрять попытку детей самостоятельно</p>

	уменьшительно - ласкательным суффиксом. 2. Учить давать краткую характеристику		кирпичики. 3. . Вызвать интерес к конструированию	подбирать атрибуты. 3. Способствовать формированию у детей умения взаимодействовать в совместной деятельности.
Ф Е В Р А Л Б	<u>Отгадай-ка</u> Цель: 1. Упражнять детей в составлении описательных рассказов. 2. Развивать умение внимательно слушать товарища.	<u>«Скажи наоборот»</u> Цель: 1. Учить подбирать противоположные по смыслу слова. 2. Активизировать речь за счёт слов антонимов. 3. Учить говорить чётко, громко	<u>«Город из разных домиков»</u> Цели: 1. Развивать конструктивные навыки, смекалку, умение ориентироваться в пространстве. 2. Развивать воображение.	<u>«Моряки»</u> 1. Совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом. 2. Учить детей самостоятельно готовить обстановку для игры – подбирать предметы – заместители.
М А Р Т	<u>«Скажи, одним словом»</u> Цели: 1. Закреплять обобщающие понятия. 2. Упражнять в употреблении существительных в родительном и именительном падеже множественного числа.	<u>«Сложи узор»</u> Цели: Развивать пространственное воображение, сообразительность и логическое мышление, навыки счёта, цветоощущение навыки классификации.	<u>«Машины на нашей улице»</u> Цели: 1. Учить составлять композицию из нескольких предметов. 2. Закреплять умение объяснять назначение различных машин.	<u>«Дочки - матери»</u> Цели: 1. Развивать умение выбирать роль. 2. Учить взаимодействовать в сюжетах с несколькими действующими лицами. 3. Учить переносить знакомую ситуацию на куклу. 4. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни.
А П Р Е Л Б	<u>«Узнай по описанию»</u> Цели: 1. Побуждать детей рассматривать предметы, описывать их. 2. Учить вспоминать качество тех предметов, которые в данный момент не видят.	<u>«Что лишнее»</u> Цели: 1. Учить детей замечать ошибки в использовании предметов. 2. Развивать наблюдательность, умение доказывать правильность своего суждения.	<u>«Спортивная площадка»</u> Цели: 1. Продолжать учить детей создавать коллективные композиции. 2. Развивать творчество, умение обыгрывать постройки.	<u>«Парикмахерская»</u> Цели: 1. Познакомить детей с ролями парикмахера и клиента. 2. Учить подбирать инструменты для людей данной профессии. 3. Формирование знаний детей о труде взрослых данной профессии и использование этих знаний в сюжетно – ролевой игре.
М А Й	<u>«Кто в домике живёт»</u> Цели: 1. Закрепить знания детей о животных.	<u>«Разрезные картинки»</u> Цели: 1. Закреплять знания сюжетов. 2. Учить составлять целое из	<u>«Детская площадка</u> Цель 1. Продолжать учить детей сооружать постройки из крупного строителя,	<u>«Детский сад»</u> Цели: 1. Побуждать детей творчески использовать знания об окружающей жизни в играх.

2. Учить правильно произносить звуки.	частей. 3. Воспитывать наблюдательность, смекалку, логику.	2. Учить объединять их общим замыслом, планировать этапы постройки, работать коллективно	2. Развивать общительность, умение договариваться, уступать друг другу, отстаивать своё мнение. 3. Учить дополнять игровую обстановку предметами – заместителями.
---------------------------------------	---	--	--

Настольно- печатные игры				
МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ			
Сентябрь	1	2	3	4
	"Парные картинки", цель: воспитывать наблюдательность; умение находить в предметах, изображенных на картинках, сходство и различие.	"Не ошибись!", цель: уточнять и закреплять знания о разных видах спорта; воспитывать желание заниматься спортом, находчивость и внимание.	Разрезные картинки. Цель: формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.	"Парные картинки", цель: воспитывать наблюдательность; умение находить в предметах, изображенных на картинках, сходство и различие.
Октябрь	"Не ошибись!", цель: уточнять и закреплять знания о разных видах спорта; воспитывать желание заниматься спортом, находчивость и внимание.	"лото транспорт", цель: закреплять знания о средствах передвижения: автомобили, поезда, самолеты, вертолеты, теплоходы, катера, отмечать их особенности.	Угадай дерево Дидактическая задача: Дифференцировать деревья по их основным признакам: стволу, листьям.	С какого дерева листок? Дидактическая задача: Дифференцировать отличительные черты листьев клена, березы, рябины и т.д.
Ноябрь	Кто что ест? Дидактическая задача: Уточнять знание детьми названий животных и того, чем они питаются. Развивать наблюдательность и внимание.	Какое насекомое, назови? Дидактическая задача: Формировать у детей понятие насекомое. Узнавать и называть представителей насекомых: муха, бабочка, стрекоза и т.д.	Где чей хвост? Дидактическая задача: Закрепить знания детей о частях тела животных.	Подбери нужную одежду Дидактическая задача: Упражнять детей в различении зимней и летней одежды. Воспитывать внимание, память и логическое мышление.
Декабрь	«Супермаркет» Цель игры: Игра развивает познавательные процессы: память, мышление, воображение; а также	«Подбери чашки к блюдам» Цель: закрепить знание детей в различении цвета; а также научить группировать предметы по цвету.	Где чей хвост? Дидактическая задача: Закрепить знания детей о частях тела животных.	Кто что ест? Дидактическая задача: Уточнять знание детьми названий животных и того,

	творчество, зрительное восприятие, мелкую моторику, координацию движений глаз и рук.			чем они питаются. Развивать наблюдательность и внимание.
Январь	«Заварим чай» Цель игры: Игра развивает познавательные процессы: память, мышление, воображение; а также творчество, зрительное восприятие, мелкую моторику, координацию движений глаз и рук.	«Лото животные» Цель: закрепление знаний детей о животных, умение различать и находить нужного животного	Пазлы Цель: формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.	«Супермаркет» Цель игры: Игра развивает познавательные процессы: память, мышление, воображение; а также творчество, зрительное восприятие, мелкую моторику, координацию движений глаз и рук.
Февраль	«Подбери чашки к блюдам» Цель: закрепить знание детей в различении цвета; а также научить группировать предметы по цвету.	"Парные картинки", цель: воспитывать наблюдательность; умение находить в предметах, изображенных на картинках, сходство и различие.	С какого дерева листок? Дидактическая задача: Дифференцировать отличительные черты листьев клена, березы, рябины и т.д.	Кто наши помощники? Дидактическая задача: Закреплять знания детей о бытовых предметах, облегчающих труд взрослых. Воспитывать интерес к механическим предметам, желание самим трудиться.
Март	«Подбери нужную одежду» Дидактическая задача: Упражнять детей в различении зимней и летней одежды. Воспитывать внимание, память и логическое мышление.	«Лото посуда» Цель: Обобщить и уточнить знания детей о посуде, ее назначении.	Настольно-печатная игра "Когда это бывает?", цель: закреплять знания о частях суток; упражнять их в использовании картинки с частью суток: утро, день, вечер, ночь.	«Разрезные картинки» Цель: формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей
Апрель	«Разрезные картинки» Цель: формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным	«Собери от 1 до 5» Цель: формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом	Кто наши помощники? Дидактическая задача: Закреплять знания детей о бытовых предметах, облегчающих труд взрослых.	«Разрезные картинки» Цель: формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить соотносить образ

	образом реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.	реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.	Воспитывать интерес к механическим предметам, желание самим трудиться.	представления с целостным образом реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.
Май	Какое насекомое, назови? Дидактическая задача: Формировать у детей понятие насекомое. Узнавать и называть представителей насекомых: муха, бабочка, стрекоза и т.д.	Подбери нужную одежду Дидактическая задача: Упражнять детей в различении зимней и летней одежды. Воспитывать внимание, память и логическое мышление.	Пазлы «Сказки» Цель: формировать у детей представление о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.	«Супермаркет» Цель игры: Игра развивает познавательные процессы: память, мышление, воображение; а также творчество, зрительное восприятие, мелкую моторику, координацию движений глаз и рук.

3.4.4 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вид труда	Неделя	Задачи
Сентябрь		
Дежурство: - дежурство в уголке природы.	1,2,3,4	- совершенствование умения самостоятельно поливать комнатные растения.
Хозяйственно-бытовой труд: - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); - уход за игрушками, их мытьё.	1,2,3,4	- формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками.
Октябрь		
Дежурство: - дежурство в уголке природы.	1,2,3,4	- совершенствование умения самостоятельно поливать комнатные растения.
Хозяйственно-бытовой труд: - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); - уход за игрушками, их мытьё;	1,2,3,4	- формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда.

- помощь сотрудникам детского сада: протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и др.		
Ноябрь		
Дежурство: - дежурство в уголке природы.	1,2,3,4	- приобщение детей к посадке и уходу за комнатными растениями.
Хозяйственно-бытовой труд: - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); - уход за игрушками, их мытьё; - помощь сотрудникам детского сада: протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и др.	1,2,3,4	- формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда.
Декабрь		
Дежурство: - дежурство в уголке природы.	1,2,3,4	- совершенствование умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями.
Хозяйственно-бытовой труд: - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); - уход за игрушками, их мытьё; -помощь сотрудникам детского сада: протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и др.	1,2,3,4	- формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя.
Январь		
Дежурство: - дежурство в уголке природы;	3,4	- совершенствование умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями;
Хозяйственно-бытовой труд: - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); - уход за игрушками, их мытьё; - стирка кукольной одежды; - помощь сотрудникам детского сада:	3,4	- формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя.

протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и др.		
Февраль		
Дежурство: - дежурство в уголке природы;	1,2,3,4	- совершенствование умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями;
Хозяйственно-бытовой труд: - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); - уход за игрушками, их мытьё; - стирка кукольной одежды; - участие в посадке цветов, в посеве семян в уголке природы; - помощь сотрудникам детского сада: протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и др.	1,2,3,4	- формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя.
Март		
Дежурство: - дежурство в уголке природы;	1,2,3,4	- совершенствование умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями;
Хозяйственно-бытовой труд: - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); - уход за игрушками, их мытьё; - стирка кукольной одежды; - участие в посадке цветов, в посеве семян в уголке природы; - помощь сотрудникам детского сада: протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и др.	1,2,3,4	- формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя.
Апрель		
Дежурство: - дежурство в уголке природы;	1,2,3,4	- закрепление умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями;
Хозяйственно-бытовой труд: - помощь воспитателю в ремонте книг,	1,2,3,4	- формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и

дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); - уход за игрушками, их мытьё; - стирка кукольной одежды; - участие в посадке цветов, в посеве семян в уголке природы; - помощь сотрудникам детского сада: протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и др.		людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя.
Май		
Дежурство: - дежурство в уголке природы;	1,2,3,4	- закрепление умения самостоятельно ухаживать за комнатными растениями;
Хозяйственно-бытовой труд: - помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок); - уход за игрушками, их мытьё; - стирка кукольной одежды; - участие в посадке цветов, в посеве семян в уголке природы; - помощь сотрудникам детского сада: протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и др.	1,2,3,4	- формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя.

3.4.5 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ БЕСЕД

Планирование бесед по ОБЖ		
тема	содержание	Задачи
сентябрь		
«Ребенок и его здоровье»	Как надо одеваться, чтобы не болеть	Показ последовательности одевания. Рассказ воспитателя. Чтение потешек
«Ребенок на улице города»	Мы по улице идем	Рассказ воспитателя о правилах дорожного движения
«Безопасность»	Огонь - наш друг и враг	Рассказ воспитателя о правилах пожарной безопасности

ребенка в быту»		
«Ребенок и другие люди»	Ты приходишь в детский сад	Беседа в детском саду, его работники. Беседы: «Что где лежит», «Как мы убираем игрушки»
Октябрь		
«Ребенок и его здоровье»	Хорошо быть здоровым. Овощи и фрукты	. Рассказ воспитателя о здоровье. Рассмотрение овощей и фруктов. Рассмотрение иллюстраций. Беседа «Вкусные и полезные фрукты»
«Ребенок на улице города»	Какие бывают машины	Целевая прогулка по улице. Рассмотрение иллюстраций. Беседа «Машины на нашей улице».
«Безопасность ребенка в быту»	Съедобные и несъедобные грибы	Рассказ воспитателя. Рассмотрение иллюстраций.
«Ребенок и другие люди»	Родители и чужие люди	Беседа «Моя семья и другие люди»
Ноябрь		
«Ребенок и его здоровье»	Чистота и здоровье: важность гигиенических процедур	Рассмотрение иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: К. Чуковский «Мойдодыр», «Я один у мамы сын».
«Ребенок на улице города»	Кто водит машину	Наблюдение за транспортом. Рассмотрение иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: А. Барто «Грузовик», «Самолет», «Кораблик», Б. Заходер «Шофер».
«Безопасность ребенка в быту»	Домашние животные - наши друзья	Рассмотрение иллюстраций. Беседа «Как я ухаживаю за своим питомцем»
«Ребенок и другие люди»	Можно - нельзя	Беседа о правилах поведения в группе. О взаимоотношениях с детьми и взрослыми
Декабрь		
«Ребенок и его здоровье»	Царица-водица	Беседа о пользе водных процедур, о пользе и вреде воды.
«Ребенок на улице города»	Поведение в транспорте	Рассмотрение иллюстраций. Беседа «Как воспитанные дети ведут себя в транспорте». Моделирование проблемных ситуаций
«Безопасность ребенка в быту»	Опасные красивые игрушки	Рассмотрение ёлочных игрушек. Беседы «Осторожно, стекло!»; «Разноцветные хлопушки».
«Ребенок и другие люди»	Доброжелательное отношение к товарищам	Наблюдение за играми детей. Рассмотрение иллюстраций об играх детей. Рассказ воспитателя о доброжелательном отношении к товарищам, об умении делиться игрушками
Январь		
«Ребенок и его здоровье»	Мое тело: знание о частях тела	Рассмотрение иллюстраций. Рассказ воспитателя. Игра-шутка «Мое тело»
«Ребенок на улице	Как вести себя на улице	Рассмотрение иллюстраций. Рассказ воспитателя. Моделирование ситуаций.

города»		
«Безопасность ребенка в быту»	Спички не тронь, в спичках огонь	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: К. Чуковский «Путаница»
«Ребенок и другие люди»	«Мы дружные ребята»	Рассказ воспитателя . моделирование ситуаций. Д.упр. «Разреши спор», беседа «Как вести себя, если кто то дерётся?» «Ссора и опасность»
Февраль		
«Ребенок и его здоровье»	Чтобы вырасти большим	Рассказ воспитателя о правильном питании и соблюдении режима.
«Ребенок на улице города»	Сигналы светофора	Целевая прогулка к светофору. Рассматривание иллюстраций «На улице города».Беседа «Как переходить улицу».Чтение: Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор»,О. Тарутин «Переход»
«Безопасность ребенка в быту»	Опасные таблетки	Беседа о правилах обращения с лекарствами
«Ребенок и другие люди»	Если ты потерялся	Моделирование ситуаций. Упр. «Поможем кукле Кате найти маму».Чтение отрывка из стих. С.Михалкова «Дядя Стёпа»
Март		
«Ребенок и его здоровье»	Витамины полезны для здоровья	Рассматривание овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о витаминах
«Ребенок на улице города»	Правила перехода через дорогу	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как нужно переходить через дорогу». Моделирование ситуаций.
«Безопасность ребенка в быту»	Чтобы не было беды	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя о правилах обращения с электроприборами.
«Ребенок и другие люди»	Угощение от незнакомца	Рассказ воспитателя. Моделирование ситуаций. Рассматривание иллюстраций.
Апрель		
«Ребенок и его здоровье»	Мы любим физкультуру	Рассматривание фотографий занятий физкультурой. Беседа «Как мы занимаемся физкультурой»
«Ребенок на улице города»	Если ты потерялся на улице	Рассказ воспитателя. Упражнение «Если ты потерялся»
«Безопасность ребенка в быту»	Опасные предметы, правила обращения с ними	Рассматривание картинок: кипящий чайник, спички, иголка и т.п., беседа по ним.
«Ребенок и другие люди»	Мы едем отдыхать	Беседа о поведении с незнакомыми людьми
Май		
«Ребенок и его	Мое тело: знание об органах	Рассматривание иллюстраций. Рассказ-беседа «Что для чего»

здоровье»	чувств	
«Ребенок на улице города»	Правила пешехода	Рассказ воспитателя. Беседа «Вспомним важные правила». Чтение: А. Барто «Грузовик», С. Михалков «Моя улица»
«Безопасность ребенка в быту»	Безопасность при общении с незнакомыми животными; насекомыми.	Рассматривание картин «Кошка с котятами», «Собака с щенками». «Пчелы». Рассказ воспитателя. Чтение: загадки о собаке и кошке. Подвижные игры.
«Ребенок и другие люди»	Закрепление полученных знаний	Рассматривание иллюстраций

3.4.6 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

месяц	Тема/ содержание
Сентябрь	Тема: «Человек. Звук и слух» Занятие: «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем» Цель: закреплять представление детей об органах чувств, их назначении (уши – слышать, узнавать различные звуки; нос – определять различные запахи; пальцы – определять форму, структуру поверхности; язык - определять на вкус).
	Тема «Человек. Звук и слух» Беседа- игра: «Почему все звучит?» Цель: подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебания предмета.
	На прогулке: Игра: «У кого какие детки?» Цель: выделить общее в строении семян (наличие ядрышка). Побудить к называнию строения семян: ядрышко, оболочка.
	Опыт: «Какая бывает земля?» Цель: закрепить с детьми знания о свойствах почвы: рыхлая, мокрая, сухая, мягкая.
Октябрь	Тема: «Вещество. Вода и ее свойства» Занятие: «Волшебная водица» Цель: Закрепить с детьми свойства воды: прозрачность, льется, без запаха); выявить, что вода имеет вес, принимает форму сосуда, в который налита.
	Опыт: «Делаем мыльные пузыри» Цель: познакомить детей со способом изготовления мыльных пузырей, со свойствами жидкого мыла: может растягиваться, образуя пленку.
	На прогулке: Сравнение дождевой воды с водопроводной, с водой из лужи. Цель: показать, что дождевая вода, попадая на землю (лужа) становится грязной, непрозрачной.
	Тема: «Вещество. Камни» Занятие: «Домики для камешков»

	<p>Цель: учить классифицировать камни по форме, размеру, цвету, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые); показать детям использование камней в игровых целях.</p> <p>Опыт: «Можно ли менять форму камня и глины?»</p> <p>Цель: закрепить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая), можно изменять ее форму, делить на части, лепить; выявить свойства камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части)</p> <p>Опыт: «Где вода?»</p> <p>Цель: выявить, что песок и глина по-разному впитывают воду, выделить их свойства: сыпучесть, рыхлость.</p>
Ноябрь	<p>Тема: «Измерение. Вес»</p> <p>Занятие: «Зачем нужны весы?»</p> <p>Цель: понять, что предметы имеют вес, который зависит от материала, размера. Установить зависимость веса предмета от его размера. Познакомить с весами. Понять зависимость веса от материала.</p>
	<p>Тема: «Вещество. Бумага»</p> <p>Занятие: «Путешествие в прошлое бумаги»</p> <p>Цель: познакомить детей с историей бумаги и ее современными видами.</p>
	<p>Опыт: «Волшебное сито»</p> <p>Цель: Познакомить детей со способом отделения мелкой крупы от крупной с помощью сита, развивать самостоятельность.</p>
	<p>Наблюдение за комнатным растением: «Как помочь растению?»</p> <p>Цель: способствовать развитию у детей представлений об основных потребностях растений (свет, тепло, влага), применению знаний на практике.</p>
Декабрь	<p>Тема: «Вещество. Резина»</p> <p>Занятие: «На чем полетят человечки?»</p> <p>Цель: научить вычленять общие признаки резины на основе структуры поверхности, прочности, проводимости воздуха и воды, эластичности; сравнивать резину с тканью; доказывать зависимость пользы предметов от материала, из которого они сделаны.</p>
	<p>Тема: «Вещество. Дерево и его свойства»</p> <p>Занятие: «Почему дерево плавает?»</p> <p>Цель: расширить представление о дереве, его качествах и свойствах, учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования.</p>
	<p>Беседа: «Приключение карандаша»</p> <p>Цель: систематизировать и уточнить представления о свойствах дерева; развивать логическое мышление, познавательную активность.</p>
Январь	<p>Тема: «Свет и цвет»</p> <p>Занятие: «Разноцветные шарики»</p> <p>Цель: путем смешивания основных цветов получить новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой.</p>
	<p>Занятие: «Свет вокруг нас»</p> <p>Опыты: «Волшебный луч», «Тень»</p> <p>Цель: определить принадлежность источников света к природному или рукотворному миру, назначение источников света; понять, что освещенность предмета зависит от силы источника и удаленности от него; познакомить с образованием тени от предметов.</p>

	<p>Опыт: «Что отражается в зеркале?» Цель: познакомить с понятием отражение, найти предметы, способные отражать.</p>
	<p>Тема: «Вещество. Жидкость. Вода и ее свойства» Опыт: «Изготовление цветных льдинок» Цель: Познакомить с двумя агрегатными состояниями воды – жидким и твердым. Выявить свойства и качества воды: превращаться в лед (замерзать на холоде, принимать форму емкости, в которой находится, теплая вода замерзает медленнее, чем холодная.)</p>
Февраль	<p>Тема: «Твердое тело. Материалы» Занятие «В мире стекла» Цель: Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое, его применение, проявлять познавательную активность, развивать любознательность. Выявить свойство лупы увеличивать предметы.</p>
	<p>Тема: «Твердое тело. Материалы» Занятие: «В мире пластмассы» Цель: познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы, помочь выявить свойства пластмассы: гладкая, легкая, цветная; развивать любознательность.</p>
	<p>Тема: «Вещество. Вода и ее свойства» Опыт: «Взаимодействие воды и снега» Цель: познакомить детей с двумя агрегатными состояниями воды (жидким и твердым). Выявить свойства воды: чем выше ее температура, тем в ней быстрее, чем на воздухе тает снег. Если в воду положить лед, снег или вынести ее на улицу, то она станет холоднее. Сравнить свойства снега и воды: прозрачность, текучесть – хрупкость твердость; проверить способность снега под действием тепла превращаться в жидкое состояние.</p>
Март	<p>Тема: «Вещество. Воздух и его свойства» Занятие: «Где спрятался воздух?» Цель: Обнаружить воздух в разных предметах; доказать, что воздух занимает место; выявить, что воздух легче воды и обладает силой.</p>
	<p>Опыт: «Что растворится в воде?» Цель: Показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ.</p>
	<p>Тема: «Движение. Инерция» Занятие: «Упрямые предметы» Цель: познакомить детей с физическим свойством предметов – инерцией.</p>
Апрель	<p>Наблюдение: «Где снег не тает?», «Где будут первые проталины?» Цель: выявить зависимость изменений в природе от сезона, как солнце и тепло влияет на таяние снега.</p>
	<p>Тема: «Растительный и животный мир» Занятие: «Посадим фасоль» Цель: развивать навыки посадки крупных семян (лунка, посадка, прижатие земель, полив, свет); учить следовать схеме, развивать трудовые навыки, речь, способствовать развитию познавательной активности.</p>
	<p>Тема: «Вещество. Ткань» Занятие: «Такая разная ткань»</p>

	<p>Цель: познакомить детей с разными видами ткани, ее свойствами: качеством, структурой, взаимодействием с водой, солнцем; применением.</p> <p>Опыт: «Тепло-холодно».</p> <p>Наблюдение за образованием почек и распусканием листьев на ветке, помещенной в группу.</p> <p>Цель: определить взаимосвязь сезона и развития растений: действие тепла и холода на растение.</p>
Май	<p>Тема: «Вещество. Материалы»</p> <p>Занятие: «Курочка Ряба»</p> <p>Цель: Закрепить с детьми свойства и качества металла, учить сравнивать по качествам стекло и металл.</p>
	<p>Тема: «Вещество. Материалы»</p> <p>Занятие: «Незнайкины клад»</p> <p>Цель: закреплять знание детей о свойствах материалов, из которых изготовлены различные предметы (резины, пластмассы, стекла, металла)</p>
	<p>Опыт: «Испарение воды»</p> <p>Цель: познакомить детей с такими явлениями, как испарение воды и высыхание и установить зависимость этих явлений от температуры.</p>
	<p>Опыт: «Зачем растениям нужен корень?»</p> <p>Цель: определить значение корня для развития, роста и укрепления растения в почве.</p>
	<p>На прогулке:</p> <p>Наблюдение за насекомыми. «Где живут насекомые?»</p> <p>Цель: уточнить содержание понятия насекомые. Где живут насекомые? (В саду, на дереве, у водоемов.) Как защищаться от насекомых?</p>

3.4.7 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО НАБЛЮДЕНИЮ ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

месяц	№	Содержание
Сентябрь	Карточка 1	<p>НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ВОСПИТАТЕЛЕМ ПО УХОДУ ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ.</p> <p>Цель: Формировать понятие «комнатные растения», выделяя основные признаки: растут дома, в горшочках, за ними ухаживают люди. Эти цветы не могут жить на улице. Дать представление об одном из назначений комнатных растений: они красивые, украшают комнату.</p>
	Карточка 2	<p>НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОЛИВОМ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ.</p> <p>ЦЕЛЬ: Познакомить детей со способом ухода за комнатными растениями – поливом, предметами для работы. Показать, как нужно правильно поливать растения (не поднимать высоко носик лейки, воду лить осторожно, под растение).</p>
	Карточка 3	<p>ПОКАЖЕМ ДЮЙМОВОЧКЕ НАШ УГОЛОК ПРИРОДЫ.</p> <p>ЦЕЛЬ: Закреплять умение детей ориентироваться в групповой комнате, знать, где расположены игрушки, предметы для изобразительности, книги и т. п. Формировать представление об уголке природы: это место, где находятся растения и животные. В уголке природы созданы условия для удовлетворения потребностей растений и животных в свете, тепле, питании. Учить детей заботливому отношению к обитателям уголка природы.</p>

	Карточка 4	КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ УКРАШАЮТ НАШ ДОМ. ЦЕЛЬ: Формировать понятие «комнатные растения», выделяя основные признаки: растут дома, в горшочках, за ними ухаживают люди. Эти цветы не могут жить на улице. Дать представление об одном из назначении комнатных растений: они красивые, украшают комнату При поливе комнатных растений воспитатель дает детям простые поручения: подержать лейку, поставить ее на место и т. п.
Октябрь	Карточка 5	МЫ НАУЧИЛИСЬ ПОЛИВАТЬ КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ. ЦЕЛЬ: Уточнить и закрепить представления о частях растения: листья стебель, цветок, корень. Дать первоначальное представление о потребностях растения в воде, свете, тепле, почвенном питании; об уходе – создании необходимых условий (прежде всего своевременном поливе). Воспитывать желание помогать воспитателю в уходе за комнатными растениями.
	5(а)	НАБЛЮДЕНИЕ – ОПЫТ «С ВОДОЙ И БЕЗ ВОДЫ» ЦЕЛЬ: Формировать понятия о потребностях растений, выделить факторы внешней среды для роста и развития растений (вода).
	5(б)	НАБЛЮДЕНИЕ - Результаты опыта «С водой и без воды». Полив растений совместно с детьми. В процессе работы воспитатель объясняет детям, что поливают растения для того, чтобы они лучше росли.
	Карточка 6	НАБЛЮДЕНИЯ ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ Цель: Продолжать учить различать среди природных объектов растения. Закреплять знания об их строении. Учить ухаживать за комнатными растениями (правильно держать лейку, направлять струю воды, лить воду небольшой струйкой, удалять пыль с растений влажной тряпкой). Формировать интерес к комнатным растениям. Вызывать желание ухаживать за ними, любоваться ими. Формировать представление о комнатных растениях как о живых существах
Ноябрь	Карточка 7	«УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ» Цель: Продолжать привлекать ребят к труду в уголке природы, поддерживать интерес к уходу за растениями. Продолжать учить ухаживать за растениями.
	Карточка 8	«РАСТЕНИЯ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ В НАШЕЙ ГРУППЕ» Цель: Уточнить представления детей о двух уже знакомых им комнатным растениях (бальзамин, фикус, колеус, аспидистра, дать другие их названия (огонек, крапивка, дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, знать, что корни в земле. Расширять представление о растениях: они живые, им нужно хорошие условия – вода, питательные вещества, тепло, много света.
	Карточка 9	НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПРОТИРАНИЕМ ШИРОКИХ ЛИСТЬЕВ ФИКУСА. ЦЕЛЬ: Знакомить детей со способами ухода за комнатными растениями, инвентарем. Учить осторожно, протирать влажной тряпочкой широкие листья растений.
	Карточка 10	МЫТЬЕ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ. ЦЕЛЬ: Закрепить названия растений и знания детей о них. Познакомить детей с новым растением с большими листьями, но отличающееся от фикуса строением (АСПИДИСТРА, КАЛАТЕЯ, МАРАНТА, КАЛЛЫ). Дать представление о функциях листьев, уточнить способ содержания листьев в чистоте. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к растениям и желание ухаживать за ними. Побуждать к использованию слов: ухаживать, поливать, протирать листья.
Де ка бр	Карточка 11	НАБЛЮДЕНИЕ . Посещение старшей группы для наблюдения за работой детей в уголке природы по уходу за комнатными растениями.

	Карточка 12	"ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЦВЕТОВ" Цель: Формирование элементарные представления о комнатных растениях и способах ухода за ними.
	Карточка 13	«ЗНАКОМСТВО С ГЕРАНЬЮ» Цель: Учить среди множества растений выделять цветущие, называть и показывать части растения, находить герань.
	Карточка 14	РАССМАТРИВАНИЕ ГЕРАНИ ЕГО ЦВЕТКОВ, ЛИСТЬЕВ. Цель: Закреплять представление об отличительных свойствах герани (зелёные, душистые, круглые, пушистые листья, белые и красные цветы, учить находить её среди других растений, продолжать приучать к трудовым операциям по уходу за растениями.
	14(a)	НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ЦВЕТУЩИМИ РАСТЕНИЯМИ. ЦЕЛЬ: Привлекать детей к наблюдениям за комнатными растениями, изменениями в их развитии. Закреплять знания цветов и оттенков. Развивать сенсорный опыт.
Январь	Карточка 15	«ЗНАКОМСТВО С ФИКУСОМ» Цель: Дать представление о фуксии. Учить находить фуксию среди других растений. Закреплять навыки полива. Формировать бережное, заботливое отношение к растениям.
	Карточка 16	РАССМАТРИВАНИЕ ФИКУСА (СТЕБЕЛЬ, ЛИСТЬЯ) Цель: Знакомить с фикусом – растением, у которого плотный ствол, как у небольшого деревца, крупные, зелёные, гладкие листья. Закреплять навыки полива растений. Продолжать воспитывать бережное отношение к ним.
	Карточка 17	НАБЛЮДЕНИЯ ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ Цель: Познакомить с хлорофитумом – растением, похожим на зелёную травку.
	Карточка 18	Цель: Обобщить и закрепить знания детей о растениях, с которыми уже познакомились, умение находить и показывать их; напомнить о необходимости 2-3 условий для жизни растений. Закрепить навыки полива растений
Февраль	Карточка 19	«ЗНАКОМСТВО С БЕГОНИЕЙ» Цель: Познакомить детей с комнатным растением бегонией и с его характерными признаками цветков и листьев. Учить сравнивать бегонию с травкой. Продолжать формировать интерес и бережное отношение к растениям.
	Карточка 20	«МОИ ЗЕЛЁНЫЕ ДРУЗЬЯ» Цель: Повторить названия, уже знакомых детям, комнатные растения, их части (стебель, цветок, лист). Учить уметь замечать изменения в развитии знакомых комнатных растений. Продолжать формировать интерес и любовь к растениям, желание ухаживать за ними. Продолжать учить поливать растения, правильно держать лейку, лить воду осторожно и аккуратно, протирать широкие плотные листья влажной тряпочкой, под руководством воспитателя.
	Карточка 21	«ЗНАКОМСТВО С ПРИМУЛОЙ» Цель: Познакомить детей с комнатным растением примулой и с его характерными признаками цветков и листьев. Научить правильно, выполнять работу по уходу за примулой, совместно с воспитателем. Продолжать формировать интерес и бережное отношение к растениям
	Карточка 22	«КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ, ПОХОЖИЕ НА КУСТИК» Цель: Познакомить детей, ещё с одной растительной группой - куст. Научить выделять из группы комнатных растений, похожие на куст. Продолжать учить различать растительные группы: дерево, трава, куст. 1. Наблюдения на прогулке за растительными

		группами: деревьями, кустиками.
Март	Карточка 23	<p>«ЗНАКОМСТВО С ТРАДЕСКАНЦИЕЙ»</p> <p>Цель: Познакомить детей с контрастным видом комнатного растения, традесканцией, с его характерными признаками. Научить правильно, ухаживать за традесканцией в ходе наблюдения детей за действиями воспитателя по уходу за растением. Продолжать формировать бережное отношение к растениям.</p>
	Карточка 24	<p>«ОПИСАНИЕ КОМНАТНОГО РАСТЕНИЯ»</p> <p>Цель: Продолжать обучать детей описывать растения, отмечая при этом различие и сходство между ними, и наиболее характерные признаки внешнего вида (их части, форма листьев, на какую растительную группу похожи, величина и окраска листьев и цветов). Учить описанию по плану, предложенному воспитателем. Закрепить знания детей о названиях растений. Поддерживать и укреплять интерес детей к комнатным растениям и наблюдениям за ними.</p>
	Карточка 25	<p>«ПОМОЖЕМ ЗЕЛЁНОМУ ДРУГУ»</p> <p>Цель: Продолжать формировать внимательное и бережное отношение к комнатным растениям, закреплять знания о строении и функциях частей растения. Формировать понятие, что растение живое: оно растёт. Продемонстрировать пересадку растения из маленького горшка в более просторный. Познакомить детей с одним из способов размножения комнатных растений – делением куста (из одного растения – два). Уточнить знания о подземной части растения.</p>
	Карточка 26	<p>НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ЦВЕТУЩИМ РАСТЕНИЕМ.</p> <p>ЦЕЛЬ: Привлекать детей к наблюдениям за комнатными растениями, за изменениями в их развитии. Учить видеть красоту в цветах, развивать сенсорный опыт.</p>
Апрель	Карточка 27	<p>«ЗНАКОМСТВО С БАЛЬЗАМИНОМ»</p> <p>Цель: Продолжать обучать детей описывать растения, отличая при этом различия и сходство между ними и наиболее характерные признаки внешнего вида. Учить описанию по плану, предложенному воспитателем. Закрепить знания детей о названиях растений.</p> <p>Познакомить их с новым растением - бальзамином, дать его бытовое название «огонек».</p> <p>Объяснить название растения. Поддерживать и укреплять интерес детей к комнатным растениям и наблюдениям за ними.</p>
	Карточка 28	<p>ЗНАКОМСТВО С НОВЫМ КОМНАТНЫМ РАСТЕНИЕМ (КЛИВИЯ, ЗЕФЕРАНТЕС)</p> <p>ЦЕЛЬ: Познакомить детей с новым комнатным растением, имеющим нетипичное строение, отличающиеся от предыдущих. Выделить отличительные особенности внешнего вида (похожие на травку). Упражнять детей в умении отвечать на вопросы, составляя несложное описание комнатных растений, учить сравнивать их между собой.</p> <p>Привлекать к уходу за комнатными растениями: полив растений, протирание широких листьев фикуса и длинных листьев кливии.</p>
	Карточка 29	<p>НАБЛЮДЕНИЕ – ИССЛЕДОВАНИЕ «НАДО ЛИ ПОЛИВАТЬ РАСТЕНИЕ?»</p> <p>ЦЕЛЬ: Формировать у детей избирательный подход к поливу растений одним из способов: по осязанию (сырая земля липкая, сухая – сыпучая). Развивать сенсорный опыт (рассматривание образцов сырой и сухой почвы)</p>
	Карточка 30	<p>ПОМОЖЕМ ЗЕЛЕНОМУ ДРУГУ</p> <p>ЦЕЛЬ: Продолжать формировать внимательное и бережное отношение к комнатным растениям, закреплять знания о строении и функциях частей растения. Формировать понятие, что растение живое: оно растёт. Продемонстрировать пересадку растения из маленького горшка в более просторный. Учить детей сравнивать предметы по величине, употреблять слова «больше», «меньше».</p>

		Поручения и совместная работа детей и воспитателя по пересадке остальных комнатных растений: набрать в горшочек земли, убрать инвентарь на место.
Май	Карточка 31	«КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ — НАШИ ДРУЗЬЯ» Цель:- развивать у детей познавательный интерес к природным объектам;- формировать положительное отношение к объектам природы, навыки бережного обращения;- учить детей выделять отдельные части растений;- расширять круг наблюдений за трудом взрослых;- воспитывать трудолюбие.
	Карточка 32	НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РАССАЖИВАНИЕМ ЦВЕТКА. ЦЕЛЬ: Познакомить детей с одним из способов размножения комнатных растений – делением куста (из одного растения – два). Уточнить знания о подземной части растения.
	Карточка 33	МЫ НАУЧИЛИСЬ УХАЖИВАТЬ ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ. ЦЕЛЬ: Обобщить и закрепить знания детей о комнатных растениях, их потребностях и элементарных способах ухода за ними. Уточнить знания о строении растения и о функциональном значении его частей. Закрепить названия известных растений. Воспитывать интерес к комнатным цветам и желание за ними ухаживать в дальнейшем.

3.4.9 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

месяц	тема	задачи
сентябрь	«Я - человек»	1. Формировать представление детей о частях лица человека, о том, что люди обитают почти повсюду на Земле. 2. Продолжать идентифицировать своё имя с собой. 3. Дать представление о способах выражения своих состояний с помощью мимики и жестов (поднять брови, сжать губы, надуть щеки).
октябрь	«Я осваиваю гигиену и этикет»	1. Рассказать о культуре еды, правилах поведения за столом о последовательности одевания, умывания, о правилах гигиены. 2. Учить рациональным способам самообслуживания. 3. Знать основные правила заботы о себе.
ноябрь	«Я учусь правильно организовывать свою жизнь»	1. Продолжать формировать устойчивую привычку к режиму двигательной активности. 2. Рассказать, что человек — живой организм. Чтобы жить, необходимо активно двигаться, для этого и предназначены органы человека: ноги, руки, туловище, голова. 3. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
декабрь	«Я учусь охранять свою жизнь и здоровье»	1. Рассказать о здоровье (как можно познать и изменить себя, как найти свою тропинку к здоровью). 2. Познакомить с профилактикой заболеваний: массаж, закаливание, правильное дыхание, чередование активного движения и отдыха. 3. Научить заботиться о здоровье окружающих: при чихании и кашле закрывать рот и нос платком, если

		заболел не ходить в детский сад.
январь	«Наши органы дыхания»	1. Формировать представление об органах дыхания (нос, лёгкие). 2. Освоение детьми механизма обоняния, приемов обеспечения безопасности дыхания. 3. Дать представление о пользе правильного дыхания.
февраль	«Я учусь сохранять своё здоровье»	1. Рассказать о правилах первой помощи при травмах: замёрзло лицо на морозе - разотри легко шарфом, но не снегом, озябли ноги - попрыгай, пошевели пальцами, промочил ноги - переоденься в сухую одежду. 2. Продолжать развивать умение детей использовать имеющиеся знания о здоровье сбережении. 3. Воспитывать любовь к себе и окружающим людям.
март	«Как сохранить хорошее зрение»	1. Показать детям, какую роль играют глаза в жизни человека. 2. Закрепить, полученные знания об органах зрения путём составления рекомендаций по охране зрения. 3. Воспитывать бережное отношение к органу зрения.
апрель	«Наши органы слуха»	1. Уточнить знания детей о строении и функции уха человека и животных. 2. Закрепить правила гигиены и ухода за ушами. 3. Воспитывать желание беречь свои органы слуха.
май	«Отношение ребенка к самому себе и к своему здоровью»	1. Уточнить знания детей об имени, фамилии, возрасте, своём доме. 2. С помощью взрослого установить связь между совершаемыми действиями, привычками и состоянием организма, настроением, самочувствием. (Я буду заниматься бегом, как папа, чтобы стать здоровым и сильным).

3.4.10 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАССМАТРИВАНИЯ ИЛЛЮСТРАЦИЙ И РЕПРОДУКЦИЙ

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ			
	1	2	3	4
Сентябрь	Жанры живописи. Цель: познакомить детей с разными жанрами живописи.	Пейзаж. Цель: познакомить детей с жанром — пейзаж.	И.И. Левитан - художник пейзажист. Цель: познакомить детей с творчеством художника.	Осень на картинах художников. Цель: закреплять знания детей о художниках пейзажистах.
Октябрь	Натюрморт. Цель: познакомить детей с жанром — натюрморт.	Цвета радуги. Цель: закрепить цвета радуги.	Дымковская игрушка Цель: знакомить детей с народной игрушкой.	Городецкая роспись Цель: знакомить детей с народным искусством.

Ноябрь	Образ зимы на картинах художников Цель: закреплять знания детей о художниках пейзажистах.	И.И.Шишкин — художник пейзажист. Цель: продолжать знакомить детей с творчеством художника-пейзажиста.	Золотая хохлома Цель: знакомить детей с народным искусством.	Филимоновская свистулька. Цель: знакомить детей с народной игрушкой.
Декабрь	Зима на картинах художников. Цель: показать детям, как по-разному художники видят зиму.	Полхов- Майдан Цель: знакомить детей с народным искусством.	Голубая гжель. Цель: знакомить детей с народным искусством.	Сказочно - былинный жанр. Цель: знакомить детей с сказочно-былинным жанром.
Январь	Путешествие в страну сказок. Цель: знакомить с творчеством В.Васнецова.	Ю.М. Васнецов Цель: знакомить детей с творчеством художника-иллюстратора.	Е. Рачев. Цель: знакомить с творчеством художника. Презентация с иллюстрациями к русским народным сказкам.	Художники - иллюстраторы (Рачев, Ю.Васнецов). Цель: знакомить детей с творчеством художника-иллюстраторов. Сопоставление творчества художников.
Февраль	Животные в скульптуре. Цель: познакомить детей с скульптурой.	Портрет. Цель: познакомить детей с жанром - портрет	Матрешка - душа России. Цель: познакомить детей с матрешками разных разных областей России.	Дети на картинах художников. Цель: Знакомить с творчеством художников Серова, Венецианова, Тропинина.
Март	Такие разные мадонны. Цель: знакомить детей с женским портретом.	Знакомство с творчеством Тропинина. Цель: знакомить детей с творчеством художника-	Знакомство с творчеством Поленова. Цель: познакомить с старой Москвой, на картинах художника.	Художник - иллюстратор-Конашевич. Цель: знакомить детей с творчеством художника-

		портретиста.		иллюстратора.
Апрель	Весна на картинах художников. Цель: закреплять знания детей о художниках — пейзажистах.	Что такое музей?. Цель: дать понятие, что такое музей. Для чего его создают.	Музей игрушки Сергиев Посад. Цель: знакомить детей с музеями России.	Образы животных. Художник-иллюстратор Чарушин. Цель: познакомить с творчеством Чарушина
Май	Образы животных. Художник- иллюстратор Сутеев. Цель: знакомить с творчеством, сравнить с иллюстрациями Чарушина.	Голубая гжель. Цель: знакомить детей с народным искусством.	Сказочно - былинный жанр. Цель: знакомить детей с сказочно-былинным жанром.	Итоговое занятие. Что за роспись? Цель: обобщить знания детей.

3.4.1 ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДОСУГОВ

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ			
Сентябрь	1	2	3	4
	Досуг Настольный театр. Тема: «Наши любимые сказки» Цель: Воспитывать интерес к литературе, любовь к книге, доброжелательное и корректное отношение друг к другу. Задачи: Формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг, Пополнять литературный багаж детей сказками. Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении в драматизациях (эмоциональность исполнения, умение интонированием, жестом,	Физкультурный досуг Тема: «Охотники за приключениями» Цель: совершенствовать у детей ходьбу и бег в колонне по одному. Закрепить навыки детей в ходьбе на носках, на пятках, с высоким подниманием бедра, в полуприседе, а также в ходьбе змейкой. Повторить с детьми ходьбу по гимнастической скамейке приставным шагом. Продолжать совершенствовать умение ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Закрепить прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. Закрепить умение подлезать	Игрушки в стихах А. Барто» Цели: закрепить знания названий игрушек и их использование в игре; закрепить знания стихов в произведениях А. Л. Барто, развивать активность детей, выразительность речи, память, формировать у детей чувство уверенности в себе, эстетические чувства, любовь к поэзии, доставить детям радость.	Музыкальный досуг

	мимикой передавать своё отношение к содержанию литературных фраз)	под дугу боком. Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в досуге. Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим.		
Октябрь	<p>Досуг по объёмной аппликации Тема «Фруктовая тарелка» Цель: Создание тарелки с фруктами в технике объемной аппликации. Задачи: Развивать навыки и умения создания объемной аппликации Развивать мелкую моторику ребенка. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации Закрепить технические навыки вырезывания и приклеивания деталей. Прививать навыки усидчивости, аккуратности</p>	<p>Познавательный досуг Тема: «Кто Я?» Цель: Дать детям представление о внешнем виде человека, о его особенностях как живого организма; определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям; составлять словесный портрет человека; вызвать у ребенка потребность рассказать о себе; замечать индивидуальные черты у себя и у других людей (я – такой, а он – другой); знать полезные и вредные привычки людей.</p>	<p>Развлечение « В гостях у осени» Вечер загадок Целевые ориентиры: - Развитие у дошкольников воображения, мыслительной деятельности, кругозора, памяти, речи, формирование опыта самопознания ребенка. - Помочь ребёнку поверить в свои силы, научить быть успешным в деятельности, поиску своего места в системе социальных отношений, окружающем мире, способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми. - Развитие интереса у детей к сезонным изменениям в окружающем мире.</p>	Музыкальный досуг
Ноябрь	<p>Досуг « Путешествие в лес» Цели: Закреплять знание детей о деревьях и птицах. Воспитывать эмоционально – положительное, бережное отношение к природе, научить видеть их красоту и неповторимость.</p>	<p>Досуг « Будем , будем, мы посуду, и любить, и уважать» Цели: Вызвать у детей желание помочь, и применить имеющиеся знания о посуде. Задачи: Воспитывать у детей самостоятельность в процессе выполнения заданий. Формировать у детей опрятность и навыки ухода за посудой. Обогащать словарный запас</p>	<p>Развлечение « Скоро зима» Цели: Закрепить знания примет осени, уметь их называть , знать особенности жизни животных в осеннее время , уметь о них рассказывать по схеме и картинкам.</p>	Музыкальный досуг

		детей по данной теме. Закрепить понятие « мокрые», « грязные», « чистые», « аккуратно».		
Декабрь	<p>Досуг тестопластика Тема: «Лепка автомобиля» Цель: Формирование умений лепки машины из раскатанных шаров. Задачи: - Продолжать учить детей, лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. - Развивать речь, внимание. - Воспитывать чувство сострадания к окружающим.</p>	<p>Развлечение «Путешествие по сказкам» Цель: приобщать детей к народной культуре - знанию сказок Задачи: активизировать знания детей о русских народных сказках; способствовать развитию речи, внимания, памяти с помощью различных заданий; воспитывать дружеские отношения в команде при выполнении совместных заданий; создавать условия для угадывания персонажа сказки и названия сказки по описанию; формировать умение составлять целое из отдельных частей; побуждать детей находить ошибки в названиях сказок.</p>	<p>Досуг по ПДД Тема: « Улица полна неожиданности» Цель: формирование у детей основных навыков безопасного поведения на улице и дорогах города. Задачи: Обучающая: закрепление у детей через разные виды деятельности знаний о правилах дорожного движения, дорожных знаках и сигналах светофора; Развивающая: создать условия для развития внимания, мышления. Развивать умение пользоваться речью для выражения своих мыслей, желаний, чувств. Воспитательная: воспитание культуры поведения на улице.</p>	Музыкальный досуг
Январь	<p>Игры-забавы Фольклорное развлечение «Рождественские колядки». Цель: Развитие у детей интереса к русской народной культуре, воспитание духовности и формирование эстетического сознания дошкольников в процессе ознакомления с русским праздником- Колядки. - воспитывать у детей чувство причастности к русской культуре, обществу, которое дорожит своим</p>	<p>Развлечение ЗОЖ Тема: « Путешествие на северный полюс» Цели: Приобщение детей к здоровому образу жизни посредством активизации двигательной деятельности Задачи: Обобщить знания детей о зиме, как о времени года; развивать внимание, ловкость , меткость, выносливость , быстроту, умение действовать по сигналу; воспитывать доброжелательность, интерес к</p>	<p>Досуг театрализация. Тема: инсценировка сказки «Рукавичка» Цель: продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; знакомить с новым видом инсценировки знакомой сказки; побуждать детей к самостоятельному инсценированной с использованием полумасок; развивать память и речь детей.</p>	Музыкальный досуг

	прошлым, как достоянием.	зимним видам.		
Февраль	<p>Викторина « в стране Здоровячков»</p> <p>Цели: Рассказать детям о полезных и вредных продуктах питания, об их значении для человека.</p> <p>Сформировать у детей понятие о ОЗЖ, о необходимости заботы о своём здоровье.</p>	<p>Театрализация</p> <p>Сказка: « Зимовье зверей»</p> <p>Цель: продолжать знакомить детей с устным народным творчеством; знакомить с новым видом инсценировки знакомой сказки; побуждать детей к самостоятельному инсценированной с использованием полумасок; развивать память и речь детей.</p>	<p>Настольный театр</p> <p>Сказка « Петушок и зёрнышко»</p> <p>Задачи: Пополнять литературный багаж детей сказками Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении в драматизациях (эмоциональность исполнения, умение интонированием, жестом, мимикой передавать своё отношение к содержанию литературных фраз)</p>	Музыкальный досуг
Март	<p>Досуг Изобразительная деятельность</p> <p>Коллективная работа «Весна – красна»</p> <p>Задачи: закреплять знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение сравнивать различные периоды весны; -развивать представления о жизни лесных обитателей весной; - воспитывать любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней; - продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование ладошками. 	<p>Развлечение « 8 Марта- праздник мам и бабушек»</p> <p>Цель:</p> <p>Побуждать детей к активному общению и участию в театрализованных играх.</p> <p>Вызвать у детей положительный эмоциональный настрой.</p> <p>Привлекать родителей к активному участию в общем театральном действии.</p>	<p>Тестопластика</p> <p>Тема: «Цветы»</p> <p>Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям –мамам и бабушкам.</p> <p>Показать варианты изображения цветов.</p> <p>Учить лепить цветы разными способами</p>	Музыкальный досуг
Апрель	<p>Развлечение</p> <p>Тема: « День рождения мухи цокотухи»</p> <p>Цели: Закрепить знания, полученные представления о насекомых , их строении; обобщающее понятие</p>	<p>Развлечение «Путешествие в космические дали»</p> <p><u>задачи:</u></p> <p>Дать первоначальное, элементарное представление о строении Солнечной системы.</p> <p>Формировать интерес к изучению</p>	<p>Православный досуг</p> <p>аппликация</p> <p>Тема: Бог – Творец мира – нашего общего Дома. Любовь к Божьему миру.</p> <p>Пасхальные радости. Цыплёнок в пасхальном яичке.</p> <p>Цель: формировать у детей</p>	Музыкальный досуг

	<p>«насекомые».</p> <p>Воспитывать бережное отношение ко всему живому. Формировать самостоятельность, доброжелательность, коммуникабельность, готовность оказать помощь через игры, инсценировку.</p>	<p>космоса.</p> <p>Совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 5. Закреплять умения конструировать из простых геометрических фигур.</p> <p>Активизировать словарь дошкольников, расширить их кругозор.</p> <p><u>Развивающие задачи:</u></p> <p>Развивать умение мыслить, рассуждать, отвечать полными ответами.</p> <p>Развивать память, логическое мышление, внимание воображение, зрительное и слуховое восприятие.</p> <p><u>Воспитательные задачи:</u></p> <p>Воспитывать самостоятельность. Воспитывать творческую активность и фантазию.</p>	<p>первоначальные представления о Боге как Творце Мира, систематизировать имеющиеся у детей представления о многообразии мира. Воспитывать любовь к Богу, к природе, как к творению Божьему. Рассказать детям о последних днях земной жизни Спасителя, Тайная Вечеря, предательство Иисуса Христа Иудой, Распятие и смерть Иисуса Христа. Пасха. Рассказать о Воскресении Христовом. Поддерживать в детях чувство пасхальной радости.</p>	
Май	<p>Экологический праздник « Там на неведанных дорожках»</p> <p>Цель: Воспитывать любовь к родному краю</p> <p>Задачи: Расширять представление детей о родном посёлке, вызвать интерес к различным объектам и их использованию людьми.</p>	<p>Возложение цветов к обелиску погибших воинов.</p> <p>Тема : « Помню и горжусь»</p> <p>Цель: Воспитание у детей нравственно-патриотических чувств, любви к Родине, уважении к ее историческому прошлому.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>Образовательные:</i> Знакомить детей с событиями Великой Отечественной войны, закреплять знания о том, как люди защищали страну, как живущие ныне помнят о них.</p> <p><i>Воспитательные:</i> Воспитывать целеустремленность, настойчивость и чувство товарищества при проведении совместного</p>	<p>Досуг « Фруктово – ягодный микс»</p> <p>Цель: Создание благоприятного эмоционального настроения , расширение знаний о ягодах и фруктах.</p>	Музыкальный досуг

		<p>мероприятия. Воспитывать чувство уважения и гордости к защитникам нашей Родины, и их боевым заслугам, любовь к Родине.</p> <p><i>Развивающие:</i> Формировать у детей волю, выносливость, смелость, познание традиций, поэтическое мировосприятие, изучение трудовых и боевых подвигов. Развивать творческие способности в рамках тематической недели.</p>		
--	--	---	--	--

3.5 ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ ГРУППЫ

3.5.1 НОРМЫ ЖИЗНИ ГРУППЫ

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые поступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам – нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы;
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

3.5.2 ТРАДИЦИИ, ПРАЗДНИКИ, РИТУАЛЫ, СТИЛЬ ЖИЗНИ ГРУППЫ

Традиция «Утро радостных встреч»

Это традиции встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Проводиться в среду во время полдника. Учитывая культуру дружеской совместной трапезы для социализации ребенка старшего дошкольного возраста, целесообразно проводить в форме чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринужденная дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Важно отметить, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

Праздники

Традиционными общими праздниками являются:

три сезонных праздника на основе традиций и фольклорного материала:

- осенний праздник урожая,
- праздник встречи или проводов зимы,
- праздник встречи весны;

общегражданские праздники:

- Новый Год,
- День Защитника Отечества,
- Международный женский день.

Планируются также совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- выставки семейных коллекций и мини-музеев,
- фестивали семейного творчества,
- «Встречи с интересными людьми»,
- спортивные праздники и праздники здоровья.

Общекультурные традиции жизни детского сада:

- выводить детей дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;
- организовать праздники – сюрпризы;

- проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер – классы с приглашением исполнителей и специалистов.

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат. Что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Нельзя требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равнодушежного отношения ко всем. Следует создавать ситуации, в которых вы сами *распределяете поровну между всеми детьми группы* какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т.п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном уровне создать атмосферу равных прав. Проводить их следует не реже одного раза в неделю.

День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма – плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон». Следует выбрать какую – нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучить с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребенку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают все в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том, числе, например, прием пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребенка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие – то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т.п.;
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребенка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат.

В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой. Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
- сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.

«День знаний» (1 сентября)
«Осенины»
«День воспитателя» (27 сентября)
«День музыки» (1 октября)
«День народного единства» (4 октября)
«День ребенка» (20 ноября)
«День матери» (27 ноября)
«Новый год»
«День защитника Отечества» (23 февраля)
«Международный женский день 8 Марта»
«Международный день птиц» (1 апреля)

«День смеха» (1 апреля)
«День космонавтики» (12 апреля)
«Международный день земли» (22 апреля)
«Пасха»
«День труда» (1 мая)
«День Победы» (9 мая)
«Международный день защиты детей»
«День России» (12 июня)

3.6 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется по принципу небольших пространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами по 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Предусмотрены «места уединения (отдыха)», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Они создаются с помощью ширм, передвижных модулей. Пространство каждого из групповых помещений разделено на 3 части: для спокойной деятельности, для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.); рабочую.

Данная среда представляет собой совокупность предметов, игрушек, материалов, которые понятны и интересны детям, без которых невозможно осуществление специфических видов детской деятельности.

Созданная среда ориентирована на развитие активности, самостоятельности, творчества, построена в соответствии с индивидуальными потребностями, интересами дошкольников, возможностями для преобразования, в том числе совместной с педагогом деятельности и способствует реализации личностно-ориентированного подхода.

Наполнение развивающей среды подобрано таким образом, чтобы обеспечить возможность решения педагогических задач в рамках той или иной образовательной области, в том числе и на интегративной основе.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции.

Наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр.

Наличие уголка дежурств.

Наглядная информация для родителей.

Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями.

Наличие календаря природы, коллекций.

Наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности.

Наличие материалов для сенсорного образования.

Наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром.

Наличие художественной и энциклопедической литературы.

Наличие материалов по правилам безопасности.

Наличие дидактических и развивающих игр.

Уголок занимательной математики.

Уголок природы.

Уголок дидактических игр.

Книжный уголок.

Полочка умных книг.

Мини-лаборатория.

Патриотический уголок.

Уголок безопасности.

Фоторепортаж.

Огород на окне.

Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.

Наличие картотеки речевых игр.

Наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.)

Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)

Уголок речи и грамотности.

Театрализованный уголок.

«Уголок общения»

Наличие материалов для ИЗО.

Наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания.

Наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания.

Наличие природного и бросового материала.

Наличие музыкальных инструментов, игрушек, технические средства.

Наличие дидактических игр.

Наличие атрибутов для подвижных игр.

Наличие спортивных игр (городки, бадминтон, теннис и др.)

Наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия.

Наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями.

Наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке.

«Уголок двигательной активности»

Образовательная организация в соответствии с поставленными образовательными целями создаёт развивающую предметно-пространственную образовательную среду, которая в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, должна быть:

- содержательно насыщенной; трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной

- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации, реализующей Программу «Радуга», должна обеспечивать:

- учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учёт возрастных возможностей детей;
- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия.

В зависимости от материальных и кадровых условий, которыми располагает организация, и характера запроса, который предъявляют к ней родители, возможна организация материально-технического обеспечения трёх уровней.

Минимальный уровень материально-технического обеспечения позволяет успешно реализовать ФГОС дошкольного образования в массовом детском саду, с любыми, сколь угодно скромными материальными возможностями. Он подразумевает сотворчество педагогов и родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды, многие элементы которой создаются их руками с посильным участием детей. Такие элементы предметно-развивающей среды не менее привлекательны для детей, чем современное оборудование промышленного производства.

Если организация располагает некоторыми дополнительными возможностями в плане кадров или материальной базы, например имеет бассейн или физкультурный или театральный зал, дополнительных специалистов, то у организации есть ресурс создать базовый уровень материально-технического обеспечения.

Если организация, группа или несколько групп в ней ориентированы на работу с семьями, имеющими более высокие запросы к образованию ребёнка и готовыми финансово поддержать развитие материальной базы детского сада, или организация реализует интересные образовательные проекты, поддерживаемые учредителем, организует дополнительные платные образовательные услуги, можно обеспечить расширенный уровень материально-технического обеспечения.

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда, представленная в таблице:

Микро-зона, центр	Оборудование и наименование	Цели
Раздевалка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки, «алгоритм» процесса одевания. 2. Стенды для взрослых: «АКВАРЕЛЬКА» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Советы доктора» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); информационный стенд (режим работы детского сада и группы, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться. 2. Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание дружества

	расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей, книги для чтения детям дома <i>и т.д.</i> <i>«Вам Родители», «Тема недели»</i>	педагогов и родителей.
Уголок «Маленькие строители» (можно соединить уголком по правилам дорожного движения)	<i>«Конструкторская»</i> 1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий пластмассовый конструктор. 4. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. 5. Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк). 6. Конструкторы типа «Лего». 7. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 8. <i>«Автосалон»</i> : игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер). 9. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)	1. Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения.
Уголок по правилам дорожного движения	<i>«Красный, желтый, зеленый»</i> , (наклеить светофор, жезл для обозначения уголка). 1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). 2. Мелкий транспорт. 3. Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. 5. Небольшие игрушки (фигурки людей).	1. Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни.

Музыкальный уголок	<p>«Музыкальный салон»,</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. 2.Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками. 4.Карточки с нотами и картинками. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков. 3.Развитие музыкального слуха и эстетического вкуса.
Уголок художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стеки, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4.Наборное полотно, доска, ковровое полотно. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Уголок дидактических игр	<ol style="list-style-type: none"> 1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Ковровое полотно, наборное полотно, 3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов). 4.Различные мелкие фигурки и 5.Чудесный мешочек с набором нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. объемных тел (6-8 элементов). 8.Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов). 9.Часы с круглым циферблатом и стрелками 11.Набор кубиков с цифрами. 12.Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр. 13.Наборы моделей: деление на части. <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности (наклеить буквы или придумать Познавайку).</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование обследовательских навыков. 3.Обучение группировке предметов по цвету, размеру, форме. 4.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу. 5.Обучение определению количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5). 6.Развитие потребности в познании окружающего мира. 7.Формирование интереса к познавательной деятельности. 8.Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.

	<p>1.Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2.Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).</p> <p>4.Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).</p> <p>5.Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).</p> <p>6.Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социо-бытовые ситуации, литературные сюжеты).</p> <p>7.Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).</p> <p>8.Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>9.Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>10.Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>11.Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p> <p>12.Набор кубиков с буквами.</p> <p>13.Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>14.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p>	<p>9.Формирование потребности в обогащении словаря.</p> <p>10.Развитие связной речи.</p> <p>11.Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференция.</p>
Книжный уголок	<p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика.</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	<p>1.Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
Театральная зона	<p>1.Ширма.</p> <p>2.Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p>	<p>1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Формирование умения ставить несложные представления.</p>

	<p>4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</p> <p>6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p> <p>8.Набор фигурок: семья.</p> <p>9.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>	<p>3.Развитие интереса к театрально- игровой деятельности.</p>
<p>Спортивный уголок</p>	<p>«Спортивный островок»</p> <p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7.Кольцеброс.</p> <p>8.Ленточки, платочки.</p> <p>9.Кегли.</p> <p>10.Мешочки с грузом (малый и большой).</p> <p>11.Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p> <p>12. Скакалки</p> <p>13. Баскетбольное кольцо</p> <p>14. Дартс</p>	<p>1.Развитие ловкости, координации движений.</p> <p>2.Обучение основным движениям и спортивным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.</p> <p>3.Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке.</p>
<p>Уголок сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера,</p> <p>2.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3.Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.).</p> <p>4.Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).</p> <p>5.Кукольная коляска (2 шт.).</p> <p>6.Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих</p>	<p>1.Формирование ролевых действий.</p> <p>2.Стимуляция сюжетно-ролевой игры.</p> <p>3.Формирование коммуникативных навыков в игре.</p> <p>4.Развитие подражательности и творческих способностей.</p>

	<p>профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», « и т.д.</p> <p>7.Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p>	
<p>Экологический центр</p>	<p>1. Пластмассовые тазики, пластиковый коврик, фартуки.</p> <p>2. « Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p>3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>4.Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p>5.Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры.</p> <p>6.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p><u>Уголок природы: «Зеленый оазис»</u></p> <p>1.Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода – бегонии, фуксии. <p>Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечно-цветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.</p>	<p>1.Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.</p> <p>2.Развитие умения экспериментировать с разными материалами.</p> <p>3.Обогащение знаний о свойствах природных материалов.</p> <p>1.Формирование знаний о комнатных растениях.</p> <p>2.Формирование представлений о потребностях растений.</p> <p>3.Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>1.Развитие наблюдательности ,восприятия, творческих способностей.</p> <p>2.Совершенствование умения определять состояние погоды.</p>

	<p>2.Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород «Зеленый паровоз» (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.; - . <p>3.Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы: «Бюро погоды»</u></p> <p>1.Картина сезона, модели года и суток.</p> <p>2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</p> <p>3.Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>5.Бумажная кукла с разной одеждой.</p> <p>В уголке природы устраиваются выставки: «Осенний урожай», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)</p>	
Центр краеведения	<p>1.Альбомы: «Наша семья», «Милый сердцу город Псков», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», рисунки детей и т.д.</p> <p>2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки.</p> <p>3. Сувениры с изображением и символикой города</p> <p>.</p>	<p>1.Воспитание устойчивого интереса и положительного отношения к русской культуре.</p> <p>2. Воспитание любви и гордости за родной город.</p> <p>3.Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству.</p>
Туалетная комната	«алгоритм» процесса умывания.	1. Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания.

3.7 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Составляющие материально – технической базы	Содержание составляющего
1.	Здания и прилегающая территория	Приспособленное; типовой проект. Наличие оборудования детской площадки для прогулок, наличие мини-стадиона.
2.	Помещения детского сада	Наличие спортивного и музыкального залов. Наличие медицинского и методического кабинетов.
3.	Групповое помещение	Наличие отдельной спальни со всем необходимым оборудованием. Наличие всего необходимого оборудования и мебели группы.
4.	Бытовое оборудование, инвентарь	Наличие сервировки, привлекательного постельного, хозяйственного оборудования, детских комплектов бытового труда.
5.	Оборудование для развития детей в соответствии с содержанием образовательных областей	Наличие полного комплекта

Материально-техническое обеспечение ООП, методические материалы и средства обучения и воспитания соответствуют:

- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- требованиям к оснащенности помещений предметно-развивающей средой.

Центр ТСО (технических средств обучения)

Магнитофон

Информационный центр

Для преподнесения информации для родителей имеются стенды, папки – передвижки, которые находятся в приемной комнате.

Уголок безопасности дорожного движения:

1. Дорожные знаки.
2. Сюжетные картинки по правилам дорожного движения.
3. Макет дороги.
4. Светофор.
5. Игрушки - транспорт (автобус, трамвай, машинки легковые, грузовые)
6. Машинки специализированного назначения (скорая помощь, пожарная, ГИБДД и тд).

Уголок музыкальной деятельности:

1. Металлофон.
2. Барабан.
3. Гармошка.
4. Дудочка.
5. Бубен.
6. Погремушка.
7. Колокольчик.
8. Свистулька
9. Дидактические игры.

Уголок книги:

1. Книги, рекомендованные для чтения детям этого возраста:
 - произведения фольклора
 - русские народные сказки
 - произведения современных авторов (рассказы, стихи, сказки)
2. Детские рисунки.

Уголок театрализованной деятельности:

1. Шапочки, маски для игр – драматизаций на темы любимых сказок.
2. Кукольный театр.
3. Театр из игрушек – самоделок.
4. Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов).
5. «Уголок ряженья».
6. Теневой театр.
7. Пальчиковый театр.
8. Игрушки из мультфильмов.

Уголок развивающих дидактических игр:

Развивающие игры:

- «Признаки» «Кто чей малыш?»,
- «Большие и маленькие»
- «Чья тень»,
- «Размер и форма»
- «Чей домик?» и др.

«Вода – волшебница»

«Собери картинку»

Лото «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные»

Уголок конструирования:

1. Пластмассовые конструкторы .
2. Мелкий конструктор.
3. Строительный набор
4. Опорные схемы.
5. Простейшие чертежи, схемы, эскизы, рисунки.

Уголок информационный:

1. Наборы предметных и сюжетных картонок по лексическим темам.
2. Модели: числовая лесенка, наборное полотно, магнитная доска.
3. Картины и пособия:
 - «Живая и неживая природа».
 - Д/игры по ФЭМП и развитию речи.
 - плоскостной раздаточный материалы
4. Большая детская энциклопедия дошкольника.
5. Познавательная литература: « Я познаю мир», «Тайна природы», «Всё обо всех», «Комнатные растения» и другие.

Уголок изобразительного творчества:

1. Трафареты, лекала, геометрические формы, силуэты.
2. Краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры.
3. Белая и цветная бумага.
4. Пластилин, салфетки.
5. Баночки для воды.
6. Альбомы для раскрашивания.
7. Природный и бросовый материал.
8. ножницы

Уголок трудовой деятельности:

1. Лопатки, грабли, совочки.
2. Лейки, ведёрки, тазики.
3. Салфетки для мытья игрушек.
4. Кисточки, щупы, палочки для ухода за комнатными растениями.

5. Ящики для посадок.
6. Календарь природы.
7. Фартуки

Уголок двигательной активности:

1. Мячи.
2. Скалки.
3. Мешочки с песком.
4. Обручи.
5. Ленточки.
6. Канат, длинная верёвка.
7. Султанчики.
8. Материалы для игр.
9. Дуги для подлезания
10. Кегли, кубики.

Уголок сюжетно-ролевой игры:

1. Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Шоферы», «Зоопарк», «Ферма», «Кафе», «Магазин», «Парикмахерская».
2. Неоформленный материал (предметы - заместители)
3. Оборудование для режиссерской игры:
 - макеты (объёмные домики, деревья, ширма)
 - наборы образных (объемных и плоскостных игрушек небольшого размера: человечки, герои мультяшек).

Дидактические материалы и оборудование:

- Конструктор геометрический (малый)
- Счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений.
- Демонстрационный счётный материал по формированию элементарных математических представлений.
- Наборы геометрических фигур.
- Настольные театры: «Волк и семеро козлят», «Репка», «Три поросёнка», «Кот, петух и дрозд», «Красная шапочка».
- Набор игрушек для кукольного театра.

Описание методических материалов

Демонстрационные картины:

- Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», «Кролики», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».

- Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи», «Львы», «Тигры», «Слоны», «Обезьяны».

Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:

- «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника». «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Вода», «Весна», «Транспорт», «Семья», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье - безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Времена года», «Животные жарких стран», «Игрушки», «Бытовая техника», «Инструменты», «Предметы», «Сюжетные картины».

Набор предметных картинок.

Картины по развитию речи:

- «Катаем шары», «Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с матрёшками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Катаемся на санках», «Дети кормят курицу и цыплят», «Игра с куклой», «Дети играют в кубики», «Зимой на прогулке», «Летом на прогулке».

Средства обучения по физическому развитию:

- Гимнастические палки
- Обручи
- Мячи 25 см.
- Кубики
- Дуги для подлезания
- Гимнастические скамейки
- Машины для катания.
- Деревянные стойки
- Мешочки с песком
- Кегли
- Длинная верёвка -1.

- Мягкие модули

Пособия по развитию мелкой моторики.

- кнопочная мозаика;
- трафареты различной сложности;
- пособие «Зашнуруй ботинок»
- «Выложи по контуру»
- «Игры с палочками»
- пособие «Собери бусы»
- счётные палочки
- мягкий конструктор.

3.8 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

«Социально-коммуникативное развитие»

Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Проект Якобсон С.Г., Гризик Т.И., Доронова Т.Н. и др. - М.: Просвещение, 2014г. 232с

Радуга: программа воспитания, образования, развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. Авторы: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, С.Г. Якобсон. -М.: Просвещение, 2010г.111с.

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.

Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В. Методическое пособие для воспитателя. -М.: Просвещение, 2011г.96 с.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с

Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет. Методические рекомендации. Гризик Т.И., Глушкова Г.В., Галянт И.Г. и др.; науч. рук Соловьёва Е.В.- М.: Просвещение, 2012г.-178 с

Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьёва Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2–8 лет. Методическое пособие для воспитателей 64стр

Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Гризик Т. И., Глушкова Г.В./ Методическое пособие для воспитателей 72 стр.

Сюжетно-ролевая игра дошкольника. Михайленко З.М., Короткова Н.А

Дидактические игры в детском саду. Бондаренко А.К.

Учусь управлять собой» 4 – 7 лет .Фесюкова Л.Б.

«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.

Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.

Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

«Познавательное развитие»

Познавательное развитие детей 2-7 лет: метод. Пособие для воспитателей / Гризик Т.И. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011 г. - 256с

Гризик Т.И. Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей работающих по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 1999г.

Познавательное развитие детей 2–8 лет: мир природы и мир человека. Методическое пособие для воспитателей. 208 стр.- М.: Просвещение, 2014 г.

Формирование математических представлений детей 2-7 лет: метод. пособие для воспитателей/ Соловьёва Е.Л. – 2-е издание - М.:Просвещение, 2012 г.

Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет. Методические рекомендации. Гризик Т.И., Глушкова Г.В., Галянт И.Г. и др.; науч. рук.Соловьёва Е.В.- М.: Просвещение, 2012г.-178 с.

Е.В. Соловьёва «Математика и логика для дошкольников». Методические «Радуга». Москва, «Просвещение», 2000г.

С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.» Пособие для воспитателей. М; 2002.

С.Н. Николаева. «Методика экологического воспитания в детском саду» Методическое пособие. М.: «Просвещение», 2000г.

Гризик Т.И. Познаю мир: Я люблю во всё порядок: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1999г.

«Речевое развитие»

Ушакова О.С. «Теория и практика развития речи дошкольника»

- Ушакова О.С. «Методика развития речи»
- Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников»
- Гербова В.В. Учуся говорить: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми издание. – М.: Просвещение, 2002г.
- Речевое развитие детей 4–5 лет в детском саду. Гризик Т.И. /Методическое пособие для воспитателей – 168 стр.: с ил.
- Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет. Методические рекомендации. Гризик Т.И., Глушкова Г.В., Галянт И.Г. и др.; науч. рук. Соловьева Е.В.- М.: Просвещение, 2012г.-178 с.
- «Художественно-эстетическое развитие»**
- Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»/ Т.Н. Доронова. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2007. – 160 с.
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004г.
- Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2–8 лет. Методическое пособие для воспитателей 120 стр.
- Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2–8 лет. Методическое пособие для воспитателей. \ Т.Н. Доронова М.: Просвещение, 2011г.-240 с.
- Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2–8 лет. Методическое пособие для воспитателей. 208 стр.
- Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет. Методические рекомендации. Гризик Т.И., Глушкова Г.В., Галянт И.Г. и др.; науч. рук. Соловьева Е.В.- М.: Просвещение, 2012г.-178 с.
- «Физическое развитие»**
- Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999
- М. Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка», Москва, 2003г.
- Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет. Методические рекомендации. Гризик Т.И., Глушкова Г.В., Галянт И.Г. и др.; науч. рук. Соловьева Е.В.- М.: Просвещение, 2012г.-178 с.
- Лайзане С.Я. Физкультура для малышей: Книга для воспитателей детских садов.- М.: Просвещение, 1987г.
- Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.. Физическая культура в дошкольном детстве. Москва- просвещение 2005г.
- Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006г.
- Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993г.