

**План кружковой работы по изобразительности
с использованием нетрадиционных художественных техник рисования
« Веселые пальчики »
2016 – 2017 учебный год**

Старшая логопедическая группа

Руководитель – Ачкасова Светлана Сергеевна

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Актуальность кружка обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластинография

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Ожидаемый результат

посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Условия реализации программы

- 1.Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной образовательной программы в ДОУ.
- 2.КружокпоИЗО комплектуется из числа детей 4-5 лет.
- 3.Занятия проводятся во вторую половину дня.
4. Количество занятий в неделю -1, месяц – 4, в год -48 .
5. Продолжительность одного занятия 20- 25 мин.

Перспективный план занятий кружка «Веселые пальчики» в старшей группе

Месяц	Неделя	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программное содержание
Сентябрь	1	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
	2	Рисование «Осенний букет»	Освоение техники кляксография.	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Поощрять детское творчество, инициативу.

Октябрь	1	Рисование «Мое любимое дерево осенью»	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.
---------	---	---------------------------------------	--	--

	2	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	Печать листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.
	3	Рисование «Ежик с грибами»	Работа с использованием пластмассовой вилки и ватными палочками (грибы)	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.
	4	Рисование «Мой любимый свитер»	Оттиск печатками, рисование ластиками	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы

Ноябрь	1	Рисование «Любимые сапожки»	Рисование жидким солёным тестом	Развитие мелкой моторики рук, координации движений, творческого мышления, развития воображения и хорошее настроение.
	2	«Необычная посуда»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
	3	Рисование «Обои в моей комнате»	Оттиск печатками + поролон	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.
	4	Рисование «Моя первая игрушка»	Рисование тычками и ватными палочками.	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию

Декабрь	1	Рисование «Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
	2	Рисование « Прилетели снегири»	Оттиск пробками и пластилинография (ветка рябины)	Закрепить умение изображать снегиря на ветке.
	3	Рисование «Елочка нарядная»	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Закрепить умение изображать елочные игрушки.
	4	Рисование солью «Дед Мороз»	Гуашь + соль	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Январь	1	Рисование «Музыкальный рисунок»	Различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.
	2	Рисование «Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
	3	Рисование «Морозный узор»	Восковые мелки + акварель (тычок полусухой кистью)	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.

Февраль	1	Рисование «Необычные машины»	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
	2	Рисование «Галстук для папы»	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
	3	Рисование «Зимние напевы»	Набрызг	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.
	4	Рисование «Семеновские матрешки»	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.

Март	1	Открытка для мамы «8 Марта»	Печать по трафарету, пробками, ватными палочками.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.
	2	Рисование «Комнатное растение»	По выбору	Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения.
	3	Рисование «Грачи прилетели»	Волшебные веревочки	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт птицы.
	4	Рисование «Рыбки в аквариуме»	Соляные картинки	Познакомить детей с новой техникой рисования.
Апрель	1	Рисование «Космический пейзаж»	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу.

	2	Рисование «Дикие животные весной»	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать диких животных.
	3	Рисование гуашью с манкой «Ворона»	Гуашь + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.
	4	Рисование «Дорожные знаки»	Рисунки тычками, пробками	Учить по образцу изображать дорожные знаки.

Май	1	«Бабочка»	Монотипия предметная	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист
	2	Рисование «Одуванчики в траве»	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.