

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №15 «Солнышко» г.п.г.т. Б.И.К.О.С.И.Р.У.С.

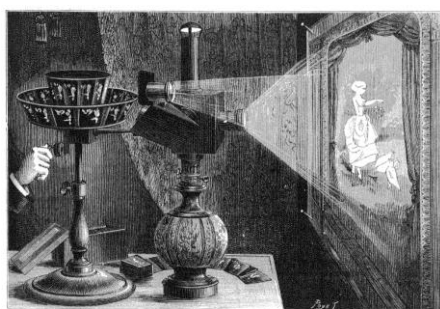
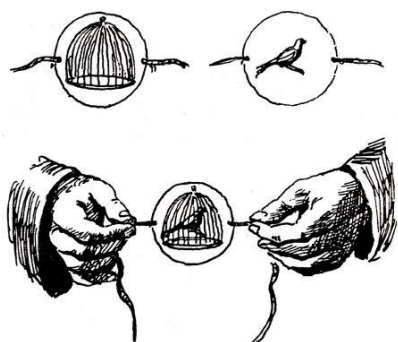


РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

ПО КУРСОВОЙ ПОДГОТОВКЕ
«МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОЦЕССЕ»

В конце XIX века не было ни телевизоров, ни компьютеров, ни смартфонов, ни планшетов. Их ещё не придумали. Зато были такие аппараты, как **зоотроп**, **волшебный фонарь**, **тауматроп**, **дедалеум**, **кинеограф** и другие. Эти устройства приводили в действие ряд сменяющих друг друга изображений, создавая иллюзию движения. Поначалу они использовались в развлекательных шоу, для создания спецэффектов и в качестве игрушек. С латинского языка, откуда и пошло слово «**мультипликация**», оно переводится как «**возрастание**» или «**размножение**». Эти эпитеты отлично характеризуют способ создания мультлика.

История мультипликации начинается 20 июля 1877 год во Франции, когда инженер-самоучка **Эмиль Рейно** создал и представил публике первый праксиноскоп. 28 октября 1892 года в Париже французский изобретатель Эмиль Рейно демонстрирует в парижском Музее первую графическую ленту с помощью аппаратов «оптический театр» «Светящиеся пантомимы», действующих иначе, чем кинопроектор — до изобретения кинематографа.



Волшебный фонарь (optical theater) изобретения Э. Рейно.



* сделайте на выбор мультфильм, используя такие формы как кинескоп или тауматроп

МИНУСЫ	ПЛЮСЫ
--------	-------

[illegible]

В соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом** дошкольного образования, который предписывает развитие дошкольника в пяти образовательных областях, данная деятельность позволяет решать задачи:

- **речевого развития детей** (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащение словаря; в ходе озвучивания мультфильма - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха);

- **познавательного развития** (деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников);

- **художественно-эстетического развития** (восприятие художественных произведений, стимулирование сопереживания персонажам произведений, самостоятельная художественная и конструктивная деятельность детей в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма);

- **социально-коммуникативного развития** (развитие общения и взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстниками, становление самостоятельности и саморегуляции в процессе работы над созданием общего продукта – мультфильма, развитие готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к труду и творчеству);

- **физического развитие** (развитие мелкой моторики рук).

В рамках деятельности по созданию мультфильмов естественным образом интегрируются различные виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, продуктивная.

Дети **школьного** возраста воспринимают и усваивают информацию преимущественно через визуальные образы, поэтому видеоматериалы, в частности, мультфильмы, могут быть самым доступным источником медиаобразовательной информации. Мультфильмы на сегодняшний день являются одним из значимых механизмов социализации младших школьников, влияющим на формирование мироощущения, мировосприятия и системы ценностей.

Произведения мультипликации стимулируют у школьника работу воображения, фантазии, вовлекают его в мир обобщенных образных представлений, а по мере его взросления – в мир поэтической метафоры, нравственно-философской притчи, художественного размышления.

Рассматривая общие подходы к занятию мультипликацией, можно выделить следующие направления этой работы:

-
- This image shows a blank sheet of white paper with ten horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

**Анимационные технологии
в работе педагога с обучающимися с ОВЗ**

**Мульттерапия как инновационная технология
коррекционно-развивающей работы с детьми**

Мульттерапия помогает решить следующие задачи:

1. воспитывает усидчивость, аккуратность, развивает познавательную активность, образное и абстрактное мышление, воображение, умение выстраивать сюжетную линию, последовательность действий,
2. развивает нравственное поведение, навыки работы в коллективе, снижает проблемы адаптации (уменьшается агрессивность, тревожность и импульсивность, наблюдается адекватность в поведении, уверенность в себе).
3. улучшается настроение, повышается самооценка, уверенность в себе, развивается способность оценивать собственные чувства и чувства других, развивается творческое воображение.

Мульттерапия позволяет:

1. Облегчить кризисные состояния;
2. Преодолеть глубинные страхи;
3. Наполнить творчеством и радостью дни;
4. Преодолеть последствия заболеваний, как психологические, так и физические;
5. Бороться с постстрессовыми, невротическими расстройствами, психосоматическими расстройствами.
6. Развивать знания и умения

5 направлений в этой деятельности



Мульттерапия - средство



Варианты мульттерапии



Виды мультипликации

Пластилиновая анимация

Рисованная анимация

Сыпучая анимация

Перекладка

Другие виды

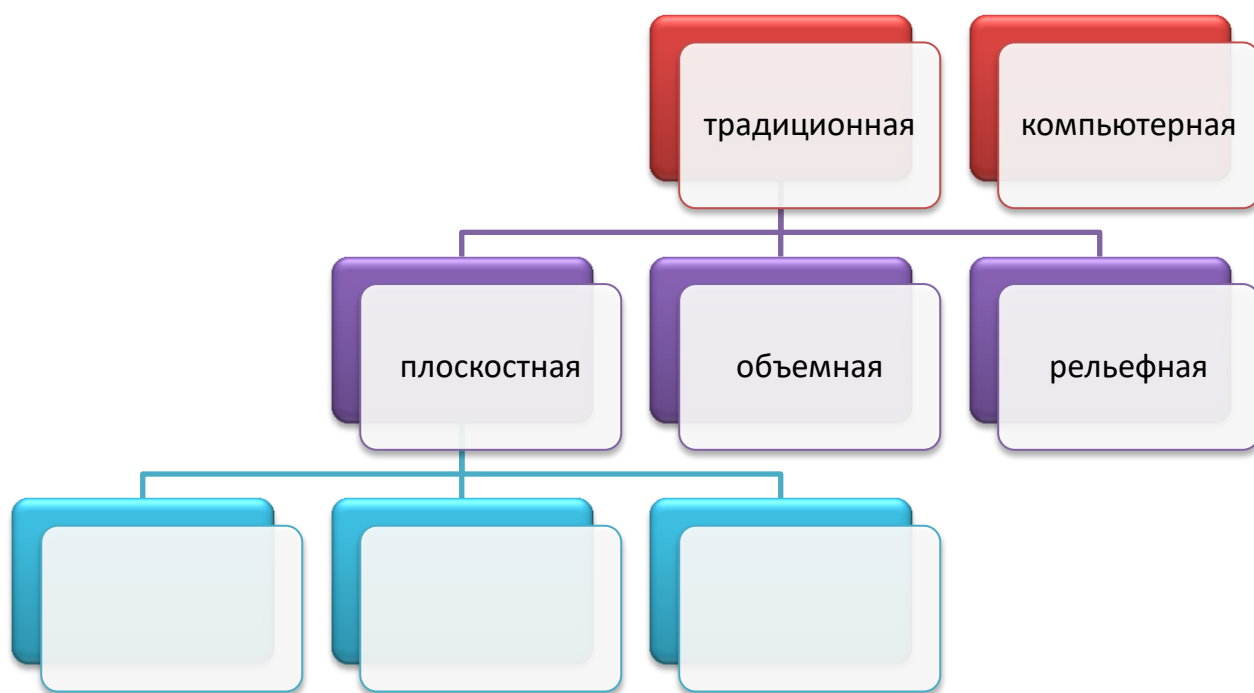
Задание 1

В какой последовательности создаются мультипликационные фильмы.
Расставьте цифры в кружочках по – порядку.

Демонстрация публике	○
Съемочный процесс	○
Написать сценарий	○
Создать персонажей и декорации	○
Подобрать звуковое сопровождение	○
Монтаж отснятого материала	○

Задание 2

Что относится к плоскостной мультипликации? Выберите из предложенных вариантов верные (может быть несколько ответов), стрелочками соедините их.



*Перекладка; рисованная; рисунок сыпучими материалами; Комбинированная; компьютерная.

Процесс создания мультфильма - это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео продукта.

Создать мультфильм можно с детьми _____

Необходимое оборудование и условия

- Цифровой фотоаппарат или видеокамера (установить самое маленькое разрешение (640* 480, оно же VGA)
- Штатив (снимать кадры с одной и той же точки)
- Компьютер (программа Movie Maker для платформ Windows)
- Микрофон (Запись звука производится с помощью компьютера с использованием программы звукозаписи)
- Искусственные источники света (направление - на героев мультфильма)
- Ватман, использующийся в качестве фона (закрепляется на столе)
- Материал для изготовления анимационных персонажей (по желанию)

Этапы создания мультфильмов

1. Подготовительный этап. Возникновение идеи

Идея может быть коллективной, конкретного автора и пр. Часто на вопрос: в чем идея сценария – следует ответ – про любовь, про войну и пр. Это типичный пример подмены понятий, когда тему выдают за идею.

Тема – это постановка той или иной социально-нравственной проблемы. Тему нельзя сочинить, она существует как объективная данность и служит предметом исследования при разработке сюжета.

Тема может быть заказной (к какой-то дате, событию), может быть личной. С чего начинается сочинительство? С того, что поражает воображение ребенка. Это может быть

*Несколько способов пробудить жажду творчества
и найти идею для своего фильма*

2. Разработка сюжета и зарисовка мультфильма

Сюжет можно рассматривать, как последовательную развертку темы через конкретные судьбы в конкретных обстоятельствах. Ваша история может быть настроенческой, описательной, драматической.

Сюжет – буквально предмет изображения, внутреннее содержание действия. Сюжет как основа сценария берет начало в литературном творчестве. Сюжет в кино может строиться как на драматическом конфликте, так и на наблюдении жизненных событий, в своей внутренней логике образующих драматическое развитие «мысли-действия». 7 признаков успешности сюжета:

- 1) исключительность темы,
 - 2) неожиданность,
 - 3) новизна информации,
 - 4) общественная значимость,
 - 5) визуальность,
 - 6) драматичность,
 - 7) действенность.
-
-
-

Изготовление героев, фонов, бутафории, необходимой по сценарию

Нужно помнить несколько простых правил: _____

Если вы хотите, чтобы у вас в фильме шевелилось дерево или куст, они должны быть изготовлены отдельно.

3. Съёмка и озвучивание мультфильма

Съёмка

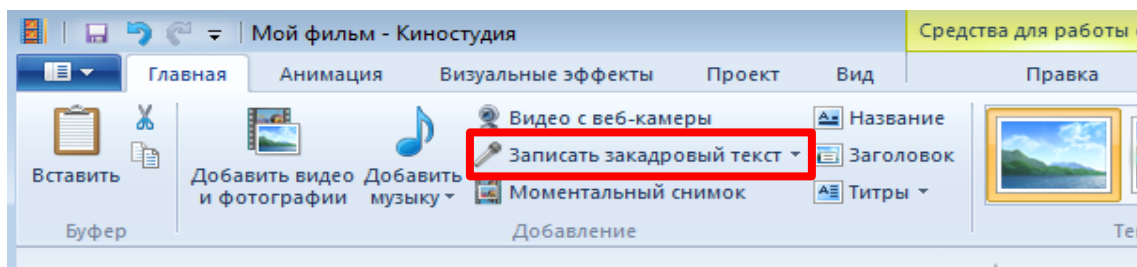
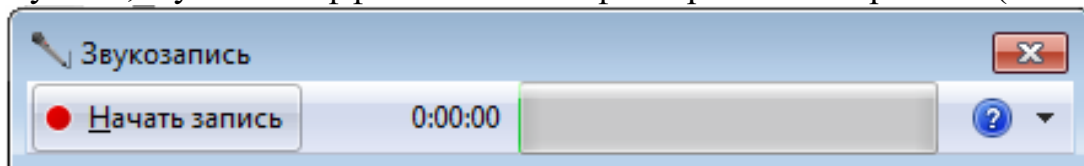
Предварительные этюды на движение героев, подготовка к съёмкам героев, фонов, выбор техники анимации, съёмки фильма по эпизодам.

Съёмка мультфильма осуществляется покадрово на видеокамеру. Для этого нужным образом выставляются декорации и персонажи. Получение плавных и реалистичных движений требует большого числа кадров, т. е. необходимо снимать все, даже самые незначительные изменения в положении и позах персонажей (рекомендуется в среднем 200-300 кадров (фотографий)).

При всей простоте этой техники детям необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки животных на минимальное расстояние, убирать руки из кадра. Несмотря на хорошо известный сюжет сказки, дети столкнулись с новыми для них технологиями раскадровки (составления развернутого плана сказки и озвучивания). Использование этих технологий приучает ребенка к внимательной работе с текстом, закладывает основы аналитической работы и средствами художественной выразительности.

Озвучивание мультфильма

Распределение ролей. Запись речи, диалогов, голосов животных. Подбор музыки, шумовых эффектов. Расчет фонограммы по времени (в секундах).



4. Монтаж

Сведение видеоряда и звукоряда. Обработка. Составление титров, в которых указывается авторы фильма, преподаватель, звукооператор, монтажер, автор музыки или музыкального оформления), марка студии.

Программы для монтажа:

Windows Movie Maker

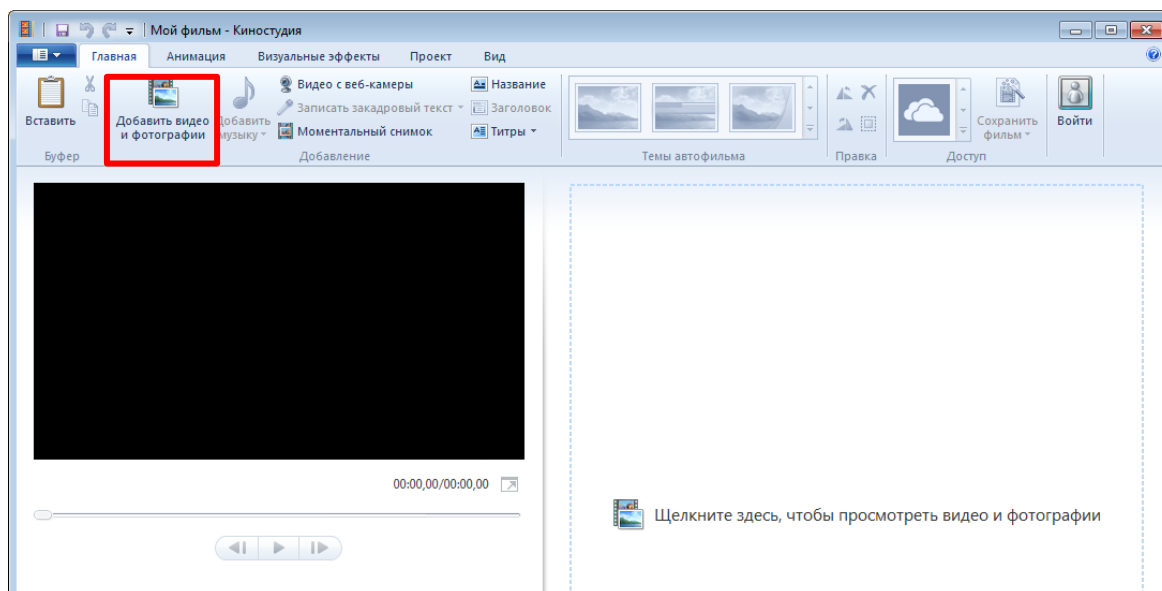
Ulead VideoStudio

Proshow Producer для Windows

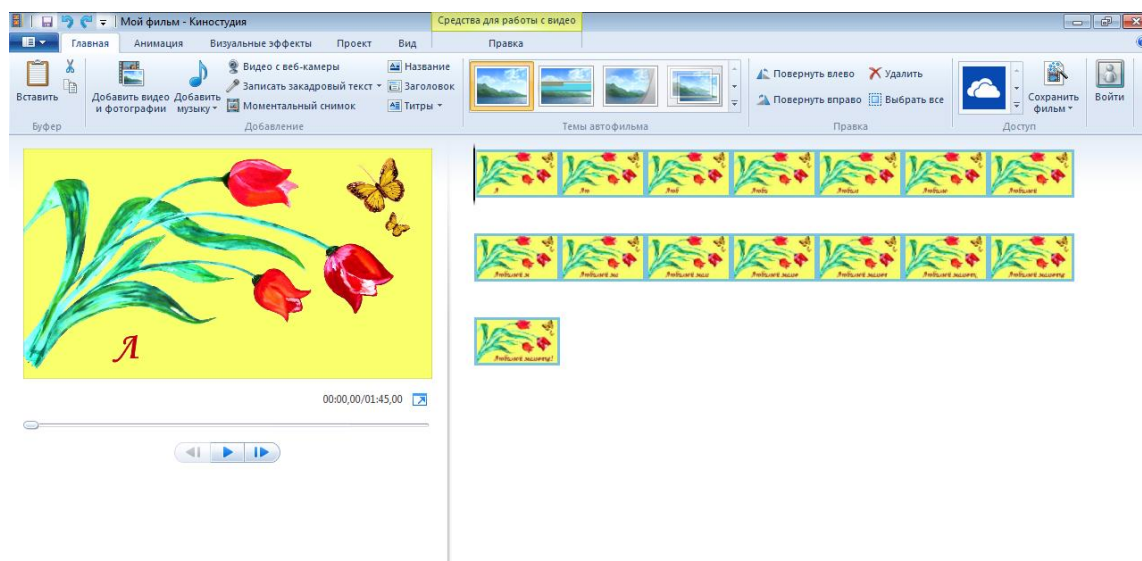
Киностудия Windows Live и др.

Сохраните видео в следующем формате: MPEG4; AVI; WMV; WMX; MOV

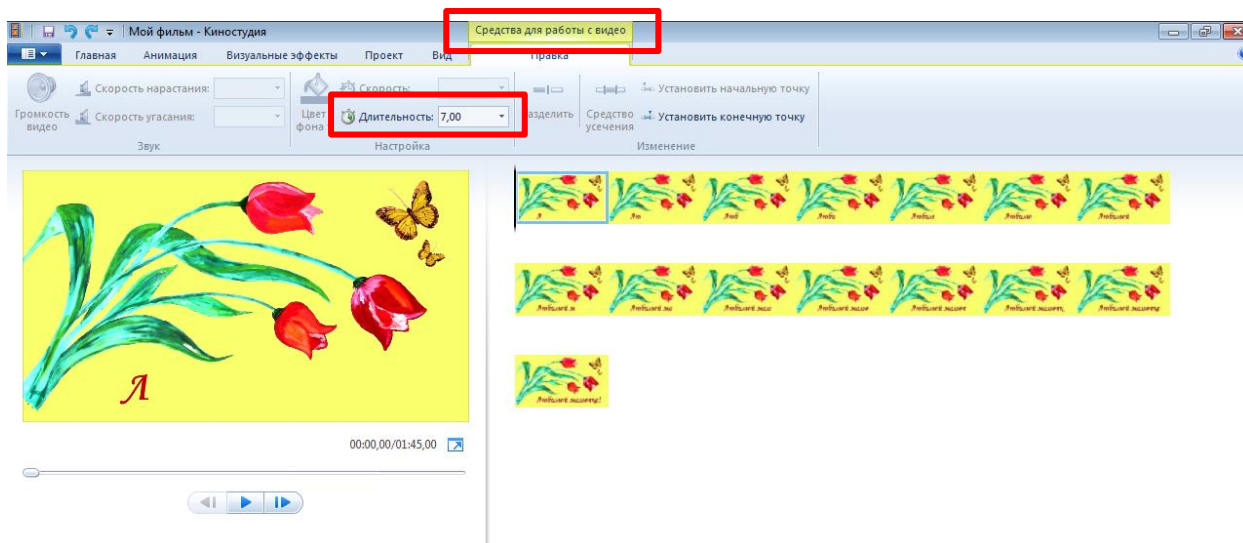
Все имеющиеся фотографии, аудиозаписи сохраните в единой папке!

[illegible]

1. Займемся монтажом видеофильма. **На панели задач** выберите пункт **Добавить видео и фотографии**. Выберите папку, в которой хранятся ваши сохраненные изображения (отснятые камерой, фотоаппаратом, сделанные в программе PowerPoint и т.д.)

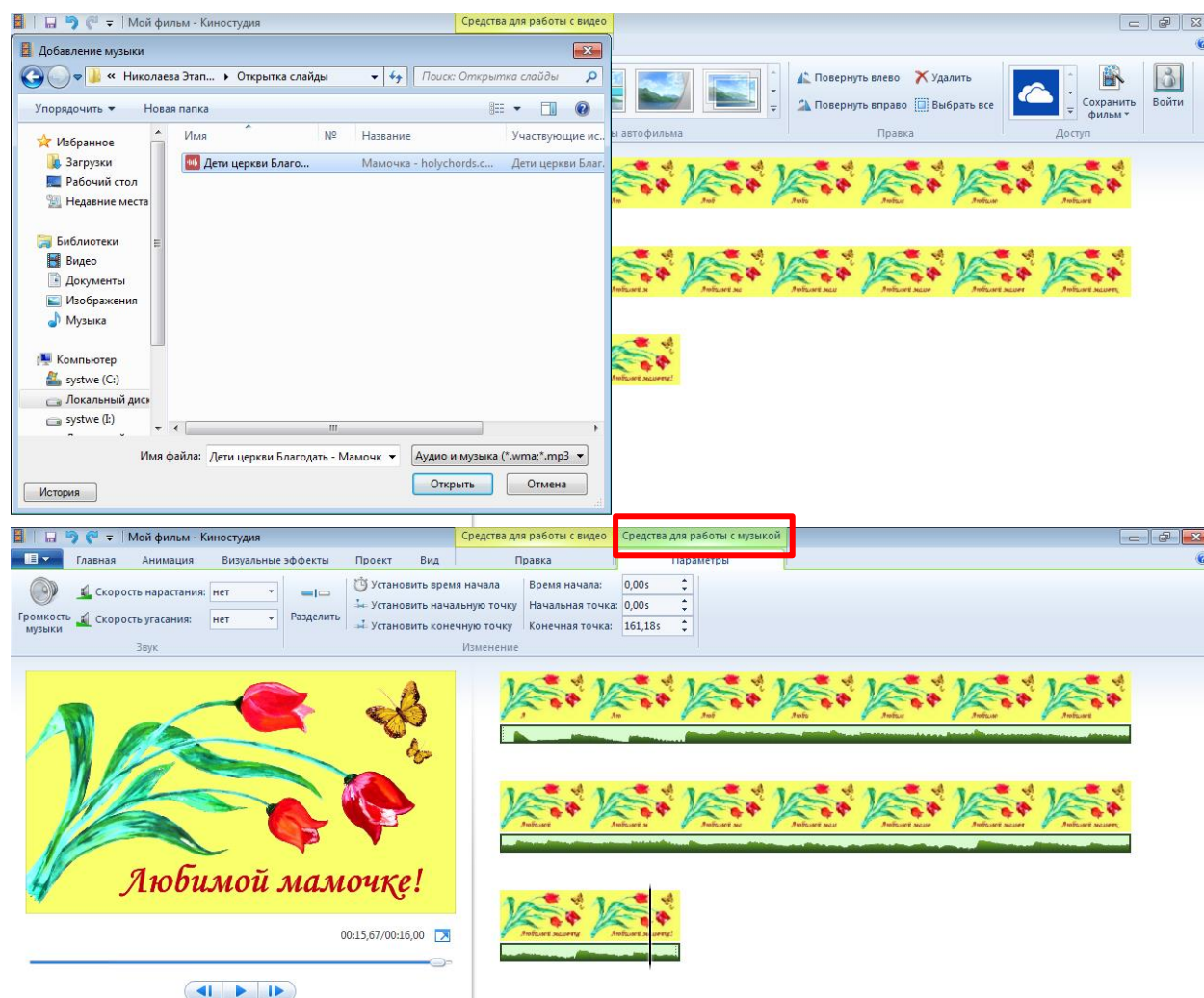


2. В центральной части окна на панели вы видите ваши выбранные графические файлы. Нажимаете на вкладку **Средства для работы с видео**



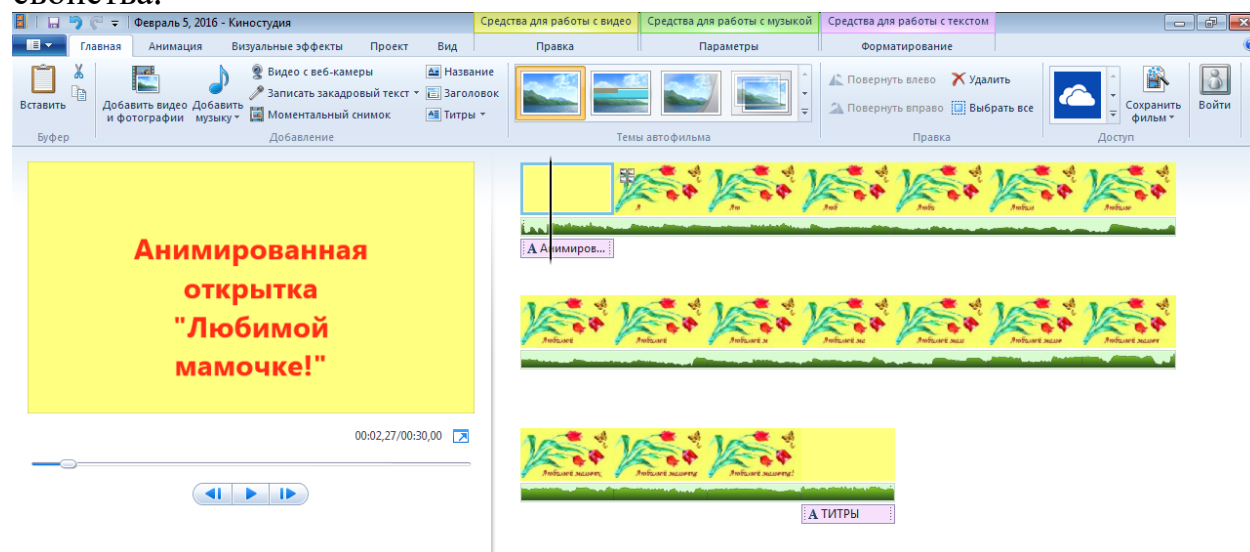
Здесь можно установить длительность одного кадра или всех одновременно кадров. _____

3. Добавим звуковое сопровождение к фильму. На панели задач выбираем пункт **Добавить музыку**. Выбираем местонахождения звуковой информации. В нашем случае воспользуемся готовой мелодией, расположенной в папке.

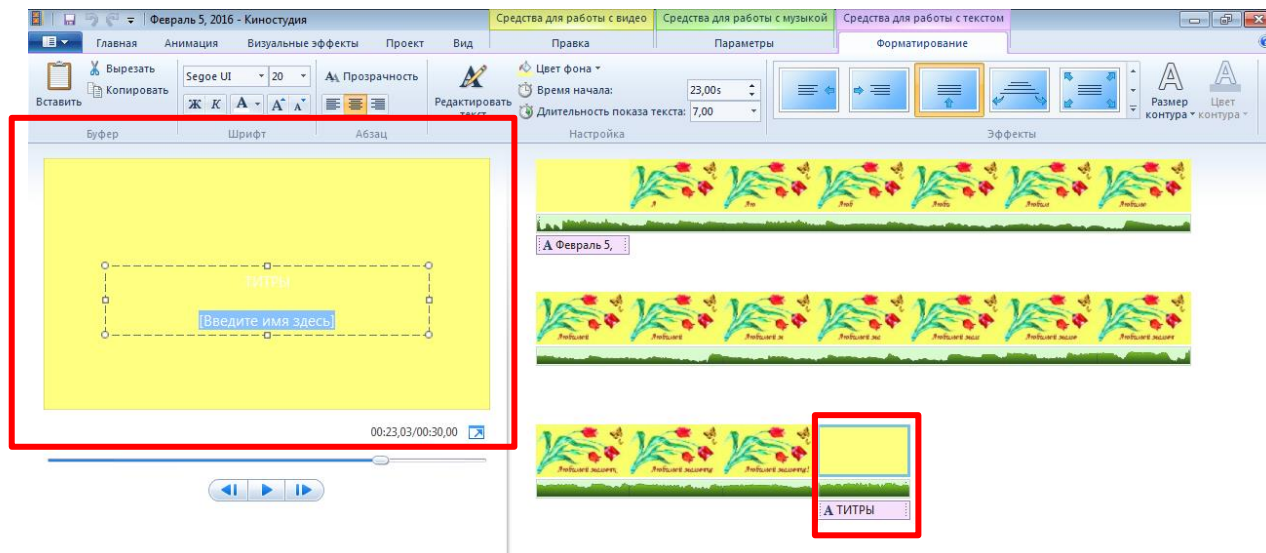


Для

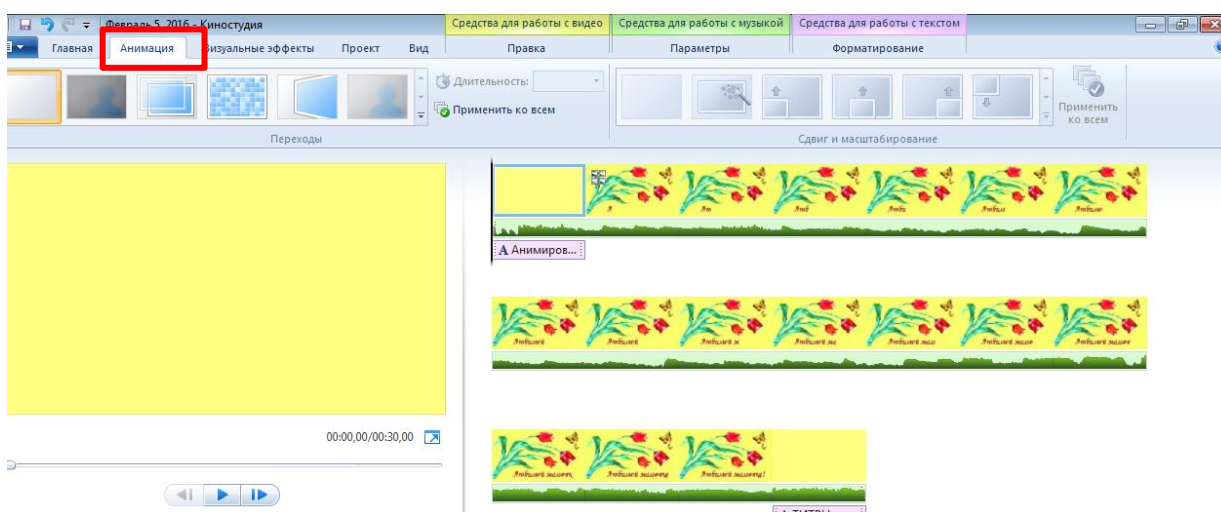
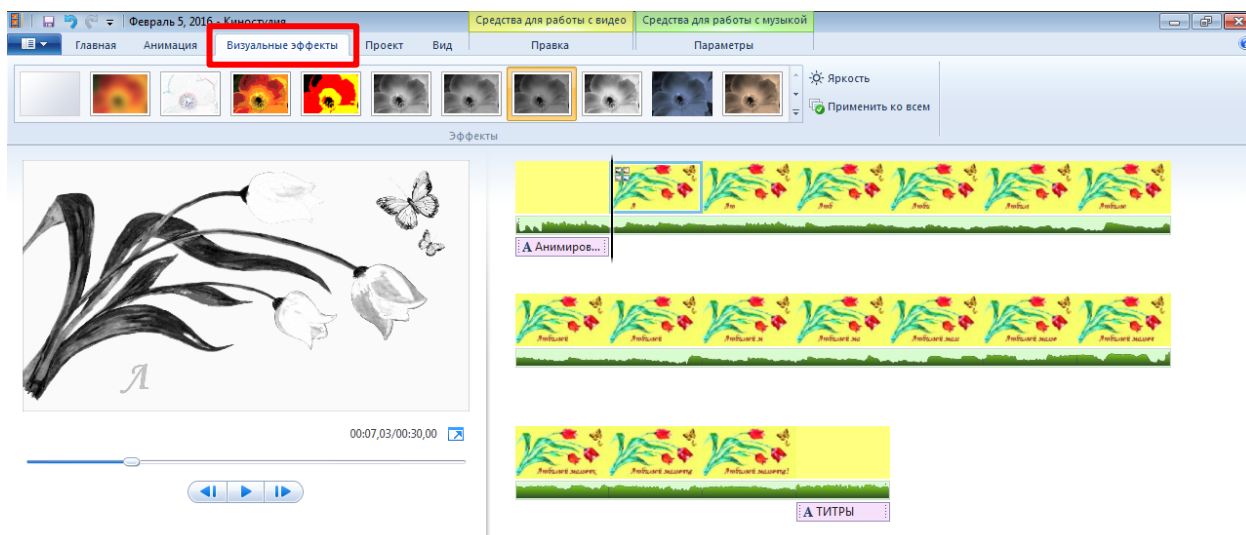
просматривая предварительный результат в окне плеера. Примените выбранные свойства.



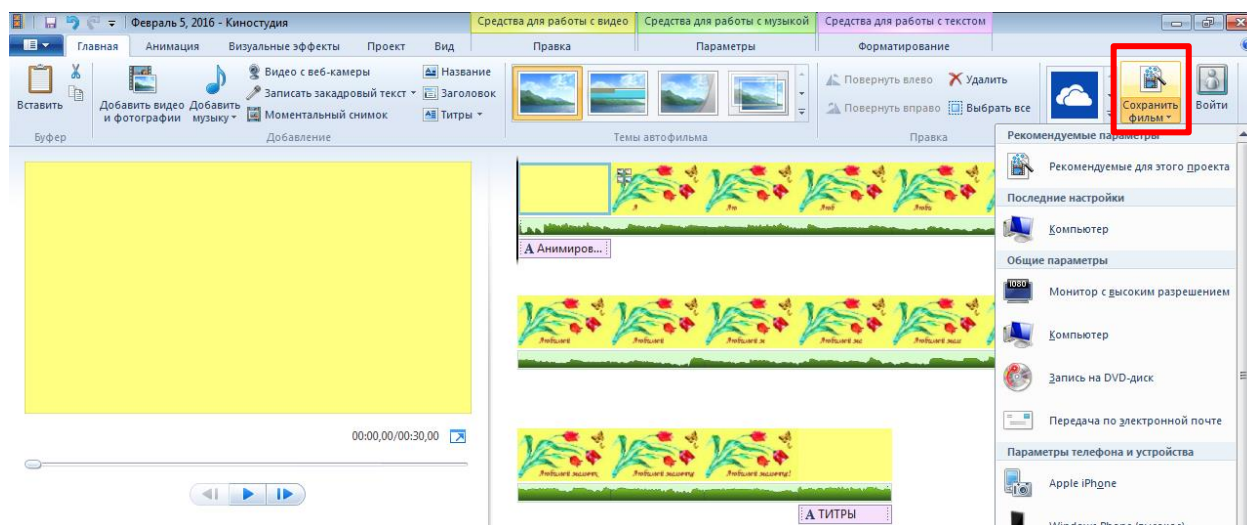
Редактируем Титры

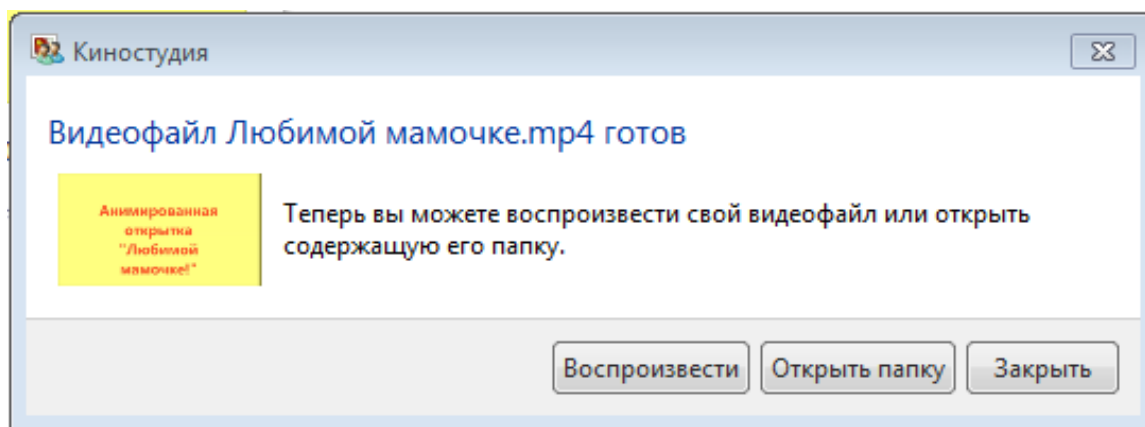


5. Между кадрами можно установить **Визуальные эффекты** и **Анимацию**.



6. Сохраним созданный проект в виде фильма под названием «**Любимой мамочке**». Для этого: – **Сохранить фильм-Компьютер** – Введите имя файла, выберите папку. Подождите немного, фильм сохраняется в видеоформате.





5. Презентация выполненных работ

Выявление достоинств, недостатков, ошибок, удачных находок.

Результат работы может быть представлен на мероприятии «Наш киносеанс», который состоится в музыкальном зале.

6. Подведение итогов

Итак, с помощью программ Windows Movie Maker, Киностудия Windows Live и др. можно создавать разнообразные мультфильмы, фотоклипы, эффектные презентации и даже смонтировать свой фильм. Благодаря огромному набору эффектов фотографии в Вашем фотоклипе будут выглядеть подобно фильму, который вызовет восторг, с любопытнейшим интересом, как у Вас, так и у Ваших друзей.

- Итак, что сегодня было для вас новым?
- Можете ли вы объяснить термин мультимедиа?
- Из каких основных этапов состоит процесс создания видеофильма?
- Где вы сможете применить полученные знания?

Создание мультфильма - это технология, позволяющая педагогу решить множество целей и задач.

Результат, который Вы увидите, тот маленький мультфильм, который сделали своими руками, не оставит никого равнодушным! Каждый получит тот заряд положительной энергии, который может дать удовлетворение результатом своей работы.

УДАЧИ И ТВОРЧЕСКОГО ВДОХНОВЕНИЯ!

