

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №13 «Колокольчик» городского округа
город Шарья Костромской области

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель профкома
Н.Л. Селякова

Протокол № 1 от 31.08 2022г

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МБДОУ «Детский сад №13
Акатова Л.В.
Приказ № 1 от 22.08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

организации и осуществления образовательной деятельности в средней
группе общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год

Рассмотрено на педагогическом совете
№ 1 от 31.08 2022г.

Воспитатели группы:

Груздева И.Г.

Письменная Е.Г.

г.Шарья, 2022г.

Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	
1. Пояснительная записка.....	3с.
2. Режим дня группы.....	7с
3. Примерный перечень видов непосредственно- образовательной деятельности с детьми.....	9с
4. Календарный учебный график.....	10с.
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	
5. Содержание ООП по образовательным областям.....	11 с.
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	
6. Тематический план на год.....	28с.
7. Календарь праздников и развлечений.....	33с.
8. Оценочные и методические материалы.....	31 с.
9. Педагогическое просвещение родителей.....	31 с.
10. Программно-методическое обеспечение Рабочей программы.....	38 с.

Приложения:

Приложение 1 Комплексное планирование образовательной деятельности

Приложение 2 Картотека наблюдений в природе

Приложение 3 Картотека гимнастики

Рассмотрено на педагогическом совете
№ ____ от _____ 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	2-8
11. Пояснительная записка.....	2-6с.
12. Режим дня группы.....	6с.
13. Примерный перечень видов непосредственно- образовательной - деятельности с детьми.....	7с
14. Календарный учебный график.....	8с.
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8-31
15. Содержание РП по образовательным областям.....	9с
1. Планирование реализации образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	9-12с.
3. Планирование реализации образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	12-16.
4. Планирование реализации образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	16-19с.
5. Планирование реализации образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	19-25с.
7. Планирование реализации образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	25-28с.
8. Планирование реализации регионального компонента «КРАЕВЕДЕНИЕ».....	28-30с.
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	31-57
16. Тематический план на год.....	31-36с.
17. Особенности организации развивающей предметно- 18. пространственной среды.....	36-38с.
19. Календарь праздников и развлечений.....	38-41с.
20. Оценочные и методические материалы.....	41-42 с.
21. Педагогическое просвещение родителей.....	42-47 с.
22. Программно-методическое обеспечение Рабочей программы.....	47-52с.
Приложения:	
Приложение 1 Комплексное планирование образовательной деятельности	
Приложение 2 Картотека наблюдений в природе	
Приложение 3 Картотека гимнастики	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа организации и осуществления образовательной деятельности во средней группе общеразвивающей направленности разработана на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №13 «Колокольчик»» городского округа город Шарья Костромской области (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- 1) Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ статья 12 пункт 3;
 - 2) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
 - 3) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее Стандарт), с комментариями от 28 февраля 2014 года № 08-249.
 - 4) Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г № 26;
- примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования Истоки: 5) Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с. (сайт - <http://www.firo.ru/>)

Цель рабочей программы – конкретно определить объем, содержание, планируемые результаты, организацию и осуществление образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, склонностей, способностей, интересов и потребностей для отбора наиболее оптимальные и эффективных формы, средств, методов воспитания и обучения для освоения основной общеобразовательной программы Организации.

Задачи рабочей программы:

1. Создать психолого-педагогические условия для развития детей младшего дошкольного возраста, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
2. Обеспечить реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования Организации в формах, специфических для детей младшего дошкольного возраста психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста по освоению содержания образовательных областей в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
3. Создать для детей младшего дошкольного возраста развивающую образовательную среду в группе и на участке.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие факторы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном полноценном развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях Организации и семьи.

Реализация регионального компонента «Краеведение» через образовательную область «социально-коммуникативное развитие». Согласно системному подходу воспитание есть непрерывный процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества. В рамках данного подхода могут быть использованы педагогические технологии, устраняющие разрыв между воспитанием и обучением, обеспечивающие преемственность всех ступеней образования, создающие для гармоничного развития ребенка дошкольного возраста

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Актуальной становится задача объединения усилий ДОУ и семьи и создание единого контекста воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий. Программа «Истоки» позволяет: – создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям; – развивать социокультурную основу личности ребенка; – обеспечивать единство умственного и эмоционально – нравственного развития дошкольника; – создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения в ДОУ и семье, повышать педагогическую культуру родителей; – интегрировать знания в среде, в котором живет и развивается ребенок, формировать опыт его целостного восприятия; – осуществлять присоединение дошкольной ступени образования к начальной школе на основе цели, содержания и педагогических технологий; – обеспечивать воспитателя социокультурными инструментами, эффективно развивающими внутренние ресурсы ребенка. Таким образом, программа «Истоки» позволяет сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего

Режим работы группы с 7.00 до 19.00

Списочный состав группы - 7 детей

Мальчиков - 3 человек

Девочек – 4 человек

Социальный статус семей выглядит следующим образом:

- **Полная семья – 3 (42%);**
- **Многодетная семья - 0 (0%);**
- **Неполная семья - 4 (58%)**
- **Неблагополучная - 0 (0%)**

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В младшем дошкольном возрасте (3—5 лет) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

В связи со всем вышеизложенным, основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста, являются:

- ✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- ✓ создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- ✓ доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- ✓ формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Важное значение при определении содержательной основы Программы имеют национально-культурные, демографические и климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях провинциального, моногорода, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций (краеведческий музей). В образовательном процессе уделяется внимание произведениям устного народного творчества, народным хоровым играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России, Костромской области.
- Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников:

1) Территориальное расположение. Ветлужский — посёлок городского типа, входящий в состав городского округа Шарья Костромской области [России](#). Расположен на левом берегу реки [Ветлуга](#), в 6 км к северо-западу от железнодорожной станции [Шарья](#) (на линии [Котельнич — Галич](#)). Население 12 224 жителя ([перепись 2010](#))^[1]. Статус посёлка городского типа — с [1938 года](#). При планировании образовательного процесса учтены климатические

условия: климат — умеренно континентальный с холодными зимами и теплым летом. Средняя температура января -12°C , июля $+18^{\circ}\text{C}$. Среднегодовая влажность 79 %, осадков около 600 мм в год (максимум — летом).

2) Наличие среди родителей ДОУ широко представленной социальной группы со средним специальным образованием, воспитывающих 1 или 2 детей. Выявлены семьи находящиеся в трудной жизненной ситуации. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, поэтому образовательная деятельность осуществляется на русском языке и носит светский характер.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности детей младшего дошкольного .возраста.

Конкретное содержание образовательных областей отобрано в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей данной возрастной группы, определено целями и задачами ООП Организации и реализуется в различных видах детской деятельности, соответствующих возрасту детей:

Образовательные области	Виды деятельности
Социально-коммуникативное развитие	- игровая (сюжетная игра, в том числе сюжетно-ролевая, режиссерская и игры с правилами); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, бытовой труд, труд в природе)
Познавательное развитие	- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); - конструирование из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и др.)
Речевое развитие	- коммуникативная (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Художественно-эстетическое развитие	- восприятие художественной литературы и фольклора; - музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкального произведения, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Физическое развитие	- двигательная (овладение основными движениями)

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, обеспечивающей развитие детей средней группы в разных образовательных областях одновременно; конкретное содержание образовательной деятельности распределено по кварталам, месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год – на 35 Недель.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя (понедельник-пятница), выходные дни: суббота, воскресенье.

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание воспитанников) с 7.00 до 19.00.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе общеразвивающей направленности в возрасте от 4 до 5 лет являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и тёплый периоды года; режим двигательной активности.

Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и прогулочного участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех пяти образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом зал для проведения музыкальных занятий, зал для проведения занятий по физической культуре.

№ п/п	Наименование функционального помещения Организации		
1.	Зал для проведения музыкальных занятий	- утренняя гимнастика; - музыкальные занятия;	- ежедневно 2 раза в неделю (вторник, четверг)

Группа имеет огражденный и оборудованный игровым и спортивным оборудованием прогулочный участок.

2. Режим дня

Режим дня на зимний период средняя группа «Светлячки»

Время	Режимные моменты
7:00-8:05	Прием и осмотр детей
8:00-8:05	Утренняя гимнастика
8:15-8:45	Подготовка к завтраку. Завтрак
8:45-9:00	Игры, предметная деятельность
9:00-9:20	Специально организованная совместная деятельность воспитателей и детей
9:20-9:30	Двигательная активность детей (перерыв)
9:30-9:50	Специально организованная совместная деятельность воспитателей и детей
10:05-10:35	Второй завтрак
10:35-12:10	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки
12:10-12:40	Подготовка к обеду. Обед
12:40-15:00	Подготовка ко сну. Сон
15:00-15:30	Постепенный подъем. Воздушные процедуры.
15:30-16:00	Игры. Досуг. Кружки
16:00-16:30	Уплотненный полдник
16:30-18:20	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки
До 19:00	Уход домой

Режим дня в летний период

Время	Режимные моменты
7.00-8.20	Прием детей на воздухе, игровая, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
8.20-8.55	Приход детей в группу, подготовка к завтраку, завтрак
9.00-9.30	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку
9.30-9.45	Непосредственно образовательная деятельность(музыка, физическая культура)
10.15-10.25	Второй завтрак
9.45-12.00	Прогулка (наблюдения, игры, развлечения, досуги, закаливания)
12.00-12.20	Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические, закаливающие

	процедуры, подготовка к обеду
12.20-12.50	Обед
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры
15.25-16.10	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.15-16.40	Уплотненный полдник
16.40-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, чтение художественной литературы, досуговая деятельность), уход детей домой

3. Примерный перечень основных видов непосредственно организованной образовательной деятельности (максимально-допустимый объем, в неделю)

	Образовательные области	Виды организованной деятельности	4-5 лет		
			в нед	в мес	в год
Основная часть	Социально-коммуникативное развитие	<i>Социальный мир/ труд</i>	20/1	80/4	720/36
	Познавательное развитие	<i>Познание окружающего мира</i>	20/1	80/4	720/36
		<i>Математическое развитие</i>	20/1	80/4	720/36
	Речевое развитие	<i>Обучение грамоте</i>	-		
		<i>Речевое развитие</i>	20/1	80/4	720/36
Физическое развитие	<i>Физическое развитие</i>	40/2	160/8	1440/72	
Основная	Художественно-эстетическое развитие	<i>Конструирование</i>	40/2	160/8	1440/72
		<i>Рисование</i>	20/1	80/4	720/36
		<i>Аппликация</i>	10/0,5	40/2	360/18
		<i>Лепка</i>	10/0,5	40/2	360/18
		<i>Музыка</i>	40/2	160/8	1440/72
Ва		<i>«Истоки»</i>	-	20/1	180/9
	Основная часть Общее количество минут/занятий		240/12	1120/45	8640/432
	Общее количество часов/занятий		4ч./12	19ч/45	144ч./432
	Вариативная часть			20/1	180/9
	Общее количество часов/занятий				3ч./9
	Общее количество минут/занятий		240/12	1140/46	8820/441
	Общее количество часов/занятий		4ч./12	19ч./46	147ч./441

4. Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 02.09.2019 г.

Окончание учебного года: 29.05.2020 г.

Продолжительность учебной недели: 5 дней (понедельник-пятница)

Продолжительность учебного года 36 недель.

Летний оздоровительный период с 01.06.20г. по 29.08.20г.

Зимний оздоровительный период с 31.12. 2019 по 08.01.2020г.

Режим работы МБДОУ «Детский сад № 13»Колокольчик» в учебном году 7.00 – 19.00

Режим работы МБДОУ «Детский сад № 13» Колокольчик в летний оздоровительный период 7.00 – 19.00

Количество возрастных групп:

вторая младшая группа (3-4 года)

средняя группа (4-5 лет)

старшая группа (5-6 лет)

подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№ п/п	Направления графика	Группы			
		вторая мл	средняя	старшая	подготов. к школе
1	Количество возрастных групп	1	1	1	1
2	График работы	Дошкольные группы с 7 до 19 (12 часов) Пятидневная рабочая неделя Суббота, воскресенье – выходные дни			
3	Продолжительность учебного года	36 недель			
4	Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник – пятница)			
5	Начало учебного года	1 сентября			
6	Окончание учебного года	31 мая			
7	Летний оздоровительный период	1 июня – 31 августа			
8	Зимний оздоровительный период	30 декабря - 9 января			
	График каникул	Каникулы зимние - 10 дней Каникулы летние - 3 месяца			
9	Праздничные дни	1-8 января новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 4 ноября – День народного единства 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1-2 мая – Праздник весны и труда 9 – День Победы 12 июня – День России			
10	Поведение диагностики педагогического процесса в начале и конце учебного года	1-15 сентября 15-31 мая			
11	Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	15 мин.	20мин.	25мин.	30мин.
12	Недельная образовательная нагрузка	10	10	13	15
13	Перерыв между НОД	10 мин.			
14	Продолжительность совместной деятельности	от 10 до 35 мин			
15	Продолжительность индивидуальной деятельности	от 10 до 25 мин.			

В дни зимних каникул проводятся спортивно-оздоровительные мероприятия, театральные, музыкальные развлечения, экскурсии и целевые прогулки.

Расписание непосредственно-образовательной деятельности в средней группе

Группы Дни недели	Средняя группа «Светлячок»
Понедельник	1. Физическое развитие - 8 ⁴⁵ -9 ⁰⁵ 2. Познание окружающего мира 9 ¹⁵ -9 ³⁵
Вторник	1.Художественно-эстетическое развитие (музыка) – 9 ¹⁰ - 9 ³⁰ 2.Познавательное развитие (математика)- 9 ⁴⁰ -10 ⁰⁰
Среда	1. Познавательное развитие (конструирование) 9 ⁰⁰ - 9 ²⁰ 2. . Физическое развитие 9 ³⁰ -9 ⁵⁰ 3 Речевое развитие (Худ. лит.)(II –пол)15 ³⁰ -15 ⁴⁵
Четверг	1. Развитие речи 9 ¹⁰ -9 ³⁰ 2.Художественное творчество (лепка, аппликация, рисование) 9 ⁴⁰ -10 ²⁰ 3 «Краеведение» и «воспитание на социокультурном опыте»- 2 неделя месяца (II-половина дня)
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9 ⁰⁰ - 9 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация, рисование) 9 ³⁰ - 9 ⁵⁰

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

5. Содержание ООП по образовательным областям

1. Планирование реализации образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Пятый год жизни

Образовательные задачи:

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях

Содержание образовательной работы

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагог:	Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог	Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:	Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагог	Для формирования основ безопасного поведения педагог:
---	---	---	---	--

<p>-поддерживает формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь) приобщает детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);</p> <p>-учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;</p> <p>-дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу</p> <p>-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);</p> <p>-способствует совершенствованию ранее приобретенных</p>	<p>-побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;</p> <p>-обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров;</p> <p>способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества;</p> <p>-предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты</p>	<p>создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;</p> <p>-при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;</p> <p>-способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый,</p>	<p>-помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;</p> <p>-поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п. развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать</p>	<p>обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, к уда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);</p> <p>-формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;</p> <p>-прививает осмотрительность в незнакомых и в</p>
--	--	---	--	---

<p>детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим</p>	<p>согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);</p> <p>-помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);</p> <p>-поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);</p> <p>-организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает</p>	<p>трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);</p> <p>-активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;</p> <p>-продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;</p> <p>-приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь...»);</p> <p>-поощряет начала регулировки</p>	<p>посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;</p> <p>-воспитывает уважительное отношение к труду других людей;</p> <p>-формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.)</p>	<p>сложных ситуациях; учит (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;</p> <p>-учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);</p> <p>-приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее;</p> <p>-рассказывает детям об</p>
--	---	---	---	---

<p>самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;</p>	<p>детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.); -начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им</p>	<p>собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть поочередно и т.п.); -формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре; -учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности</p>	<p>опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п</p>
---	--	---	---

2. Планирование реализации образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Пятый год жизни

Образовательные задачи

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов—протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздник

Содержание образовательной работы

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог	Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог	Для формирования представлений о природе педагог:	С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:	В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:
---	---	--	---	--

<p>обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра). рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека; знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети);</p>	<p>начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.; обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним</p>	<p>организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку); знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетаются, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство</p>	<p>учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр; учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого маленького до самого большого) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четыре предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см); использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых</p>	<p>создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления; организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.);</p>
--	--	---	--	---

<p>знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и</p>	<p>нужно готовиться, какие традиции существуют; знакомит детей с флагом России, учит узнавать его.</p>	<p>деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм; формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды</p>	<p>геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.); учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух; упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков</p>	<p>преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»; проводит вместе с детьми предварительный анализ образцов в</p>
--	--	--	---	--

<p>целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить; развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдо имеют разную форму и используются по-разному); 57 учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом,</p>		<p>(растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.); объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.); поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.; 58 формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы. предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на</p>	<p>и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине; учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш); способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических</p>	<p>определенной по следовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах; поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу; приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их; предлагает достраивать конструкции, начатые</p>
---	--	---	--	--

из которого он сделан.		территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).	форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.	взрослым; инициирует создание простейших построек для игр
------------------------	--	--	--	---

3. Планирование реализации образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
Пятый год жизни

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры.
- Развитие речевого взаимодействия с — взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи

Содержание образовательной работы

<p>С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:</p>	<p>С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:</p>	<p>Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:</p>	<p>Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:</p>
<p>формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками; учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности; при рассмотрении картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в</p>	<p>обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих); пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой); побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию; поощряет</p>	<p>совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.); побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскочи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать); упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между); активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);</p>	<p>особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях; способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, сслон, лисса, сссобака); уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых</p>

<p>инсценирование коротких знакомых сказок; вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).</p>	<p>многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми; поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифма-ми, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.</p>	<p>способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.</p>	<p>упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']); способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний); развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов; подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.</p>
---	---	--	--

Художественная литература и фольклор

Пятый год жизни

Образовательные задачи

- Формирование начал ценностного отношения к книге.
- Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.
Содержание образовательной работы Педагог:

развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание; использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык; создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день; читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.); вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей; способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

4. Планирование реализации образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» Пятый год жизни

Образовательные задачи

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка);

- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Содержание образовательной работы

поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества; учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы; учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный); знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм; показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки; сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех; создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

Художественное конструирование Конструирование из бумаги

Пятый год жизни

Образовательные задачи

- Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления. Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
- Формирование действий конструирования художественных композиций, как— средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

Содержание образовательной работы Воспитатель: помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распределения (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки); способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.) учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

Конструирование из природного материала

Пятый год жизни

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

Образовательные задачи

- Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.
- Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

Содержание образовательной работы Воспитатель: учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала; организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.; поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы; организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

Музыка

Пятый год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: поддерживает желание и развивает умение слушать музыку; побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений; проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему; начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П.Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик; знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.); обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.; проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

Музыкальное движение

Образовательные задачи:

- Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков). Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
- Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы; учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трехчастной музыки; помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления; рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни; продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомит детей с

выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность; 72 начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.); учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

Пение

Образовательные задачи

- Охрана и защита голоса ребенка.
- Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
- Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий; работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться; продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок; способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении; занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка; использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием; распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
- Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля; учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку

воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре); способствует становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях); знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
- Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: в подготовке детей к игре-драматизации использует всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах; знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями; предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка; поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе; поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отработывая их сложные варианты; проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций; учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.; учит народным и

бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них; обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, одобренных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии; предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков; работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля; поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности. Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.→ Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах; подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов; развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания; учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики; осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми; развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры; способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

5. Планирование реализации образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

Задачи физического развития

Оздоровительные задачи:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание

Образовательные задачи:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья

Воспитательные задачи:

- формирование интереса к занятиям физическими упражнениями и потребностью в них;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)

Направления физического развития

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

ЦЕЛЬ

ЗАДАЧИ

ПРИНЦИПЫ

Принципы физического развития

Дидактические

- Систематичность и последовательность.
- Развивающее обучение.
- Доступность.
- Воспитывающее обучение.
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей.
- Сознательность и активность ребенка.
- Наглядность

Специальные

- Непрерывность.
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий.
- Цикличность

Гигиенические

- Сбалансированность нагрузок.
- Рациональность чередования деятельности и отдыха.
- Возрастная адекватность.
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса.
- Осуществление лично-ориентированного обучения и воспитания

МЕТОДЫ

Методы физического развития

Наглядные

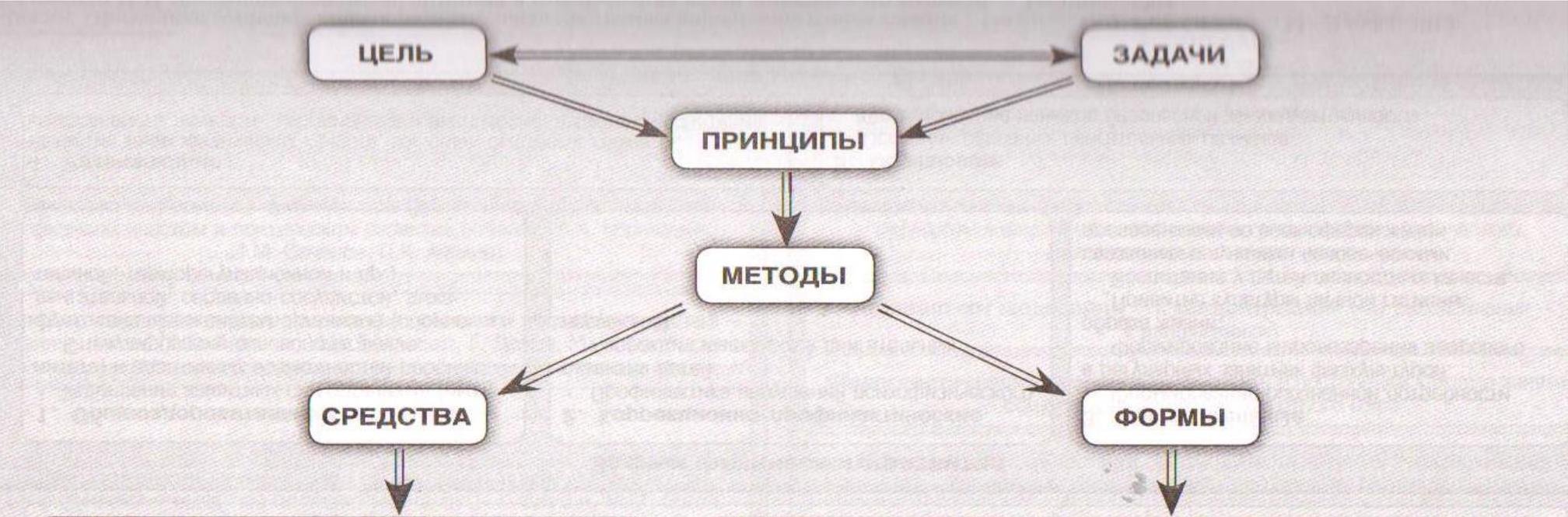
- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

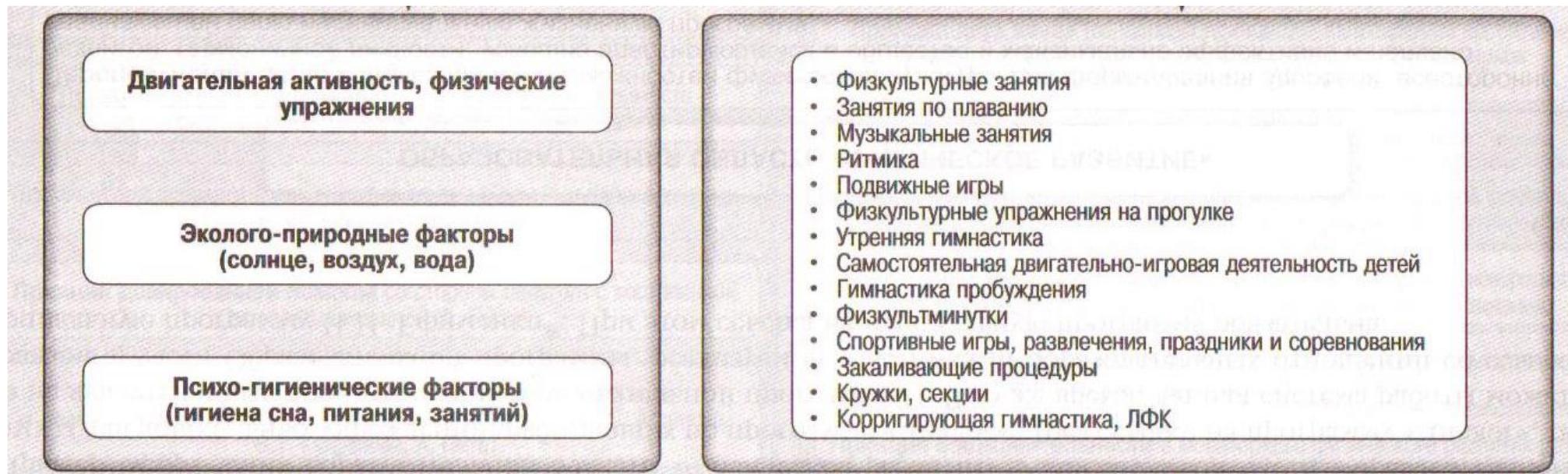
Словесные

- Объяснения, пояснения, указания.
- Подача команд, распоряжений, сигналов.
- Вопросы к детям.
- Образный сюжетный рассказ, беседа.
- Словесная инструкция

Практические

- Повторение упражнений без изменений и с изменениями.
- Проведение упражнений в игровой форме.
- Проведение упражнений в соревновательной форме





1. Планирование реализации «Краеведение» как регионального компонента, знакомство с родным краем
(Костромской областью)
Средняя группа (4 - 5 лет)

Цель:

Формирование у воспитанников ДОУ целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры общения.

В соответствии с поставленной целью определяются конкретные **задачи** программы:

Обучающие:

- Развивать познавательный интерес к изучению родного города, края.
- Формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.
- Способствовать социализации воспитанников.
- Обогащать знания дошкольников о городе Шарья, его истории, достопримечательностях, богатствах города, людях-тружениках.

Развивающие:

- Развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу.
- Прививать навыки познавательной творческой деятельности.
- Развивать творческие способности детей.

- Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города, края.

Воспитательные:

- Формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края.
- Прививать навыки здорового образа жизни.
- Воспитывать уважение к труду шарьинцев, создающих красивый город.
- Усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей.

Содержание разделов

1. **Растения** Костромской области. Растения луга, леса, водоёмов. Что нам даёт тайга. Лекарственные растения. Растения, которые надо охранять. Съедобные и несъедобные грибы. Практические занятия. Экскурсии в рошу, на водоём. Сбор гербария, осенних листьев, ягод, плодов. Посадка цветов, кустарников на территории детского сада.

2. **Животные** Костромской области. Животные луга, леса, водоёма. Редкие животные своего края. Практические занятия. Экскурсии. Наблюдения за жизнью животных.

3. **Полезные ископаемые** Костромской области. Добыча каменного угля. Практические занятия. Работа с образцами полезных ископаемых. Экскурсия в краеведческий музей .

4. **Воды** Костромской области. Знакомство с основными реками, озёрами своей местности. Значение рек, водоёмов в жизни людей. Практические занятия. Экскурсии на водоёмы, определение скорости течения.

5. **Карта.** Ориентирование на местности с картой. Условные знаки карт. Знакомство с картой своего края, города. Практические занятия. Путешествия по карте.

6. **Охрана природы.** Правила поведения в природе. Практические занятия. Посадка растений, изготовление кормушек, скворечников, уборка мусора. Проведения экологических акций.

7. **Прошлое своего края.** Моя родословная, история моей семьи. Знакомство с историей города Шарья, Костромской области. Памятники. Чтение книг по истории своего города, края.

8. **Знакомство с обычаями,** обрядами, народными играми, музыкой, танцами Костромской области. Фольклор. Практические занятия. Народные праздники. Чтение легенд, сказок, разучивание народных песен.

9. **Искусство. Культура.** Знакомство с художниками, композиторами, писателями, поэтами Костромской области и города Шарья. Практические занятия. Посещение выставок, встречи с интересными людьми города, чтение произведений

Комплексно- тематический план средней группы

(второй год обучения)

Месяц	Тема:	НОД	Совместная деятельность	Краеведческая комната	Образовательный туризм	Организация мини- музеев	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	«По дорожке в детский сад»	Наш любимый детский сад	С-р игра «Наша группа»	«Милости просим, гости дорогие»	Экскурсия по детскому саду.	«Коллаж наш Детский сад»	Анкета для родителей «Краеведческое воспитание в семье и ДОУ»
Октябрь	«Природа родного края»	«Золотая осень в гости просим»	Аппликация «Осенний ковер», «Не мешайте мне трудиться» (Е. Благина)	«Что нам осень принесла»	Экскурсия по экологической тропе	«Осень чудесная»	Привлечение родителей к сбору природного материала
Ноябрь	Животные	«Как готовятся к зиме»	Д/и «Больше, меньше» ЧХЛ «Животные»	Панно «Лес»	Виртуальная экскурсия «Дикие животные»	Выставка из природных материалов «Дикие животные»	Консультация «Дикие животные леса»
Декабрь	Зима	«Зима»	Д/и «Зимние забавы»	«Сундучок деда Мороза»	Экскурсия по участку детского сада	«Моя любимая игрушка»	Изготовление игрушек совместно с детьми
Январь	Полезные ископаемые	«Вкусная и полезная»	Опыты с водой	Выставка предметов	Виртуальная экскурсия полезные	Природные ископаемые	Помощь в оформлении выставки природных

		минералка»		природного материала (глина, песок, деревья)	ископаемые Костромской области	Костромской области	ископаемых Костромской области
Февраль	Искусство. Культура родного края	Знакомство с поэтами Костромской области (Островский)	Знакомство с произведением «Снегурочка»	Выставка творчества Островского «Снегурочка»	Виртуальная экскурсия на родину Снегурочки	Выставка поделок из подручного материала «Снегурочка»	Совместная деятельность родителей и детей «Снегурочка глазами детей»
Март	Охрана природы	«Покормим птиц»	Д/и «НЕ ЗЕВАЙ!» (птицы зимующие, перелётные).	Выставка иллюстрации «Наши птицы»	Экскурсия на участок к кормушкам	Выставка плакатов «Береги птиц»	Привлечь родителей в подготовке выставки плакатов «Береги птиц»
Апрель	Прошлое своего края	«Продолжение Знакомство с предметами быта»	Д/и «Предметы быта»	Выставка предметов быта и рассказов о них	Экскурсия в краеведческую комнату	Папка-передвижка «Предметы быта»	Привлечь родителей в пополнении краеведческой комнаты
Май	Фольклор родного края	Знакомство с потешками, пословицам и, закличками, колыбельными родного края	Фольклорные народные игры, заучивание в совместной деятельности потешек, закличек	Чаепитие с самоваром.	Экскурсия в краеведческий уголок	Музей народной игрушки	Привлечение к выставке народной игрушки родителей

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

5. Тематический план на год

Месяц	Неделя	Тема недели Средняя	Задачи
Сентябрь	I	Диагностика	Выявление знаний детей полученных в течении года.
	II	Моя малая родина	Закрепить и расширить первые представления о городе, правилах поведения на улицах города, некоторых профессиях (строитель, полицейский, продавец); Развивать конструктивные, изобразительные способности; Воспитывать чувство любви к родному городу.
	III	Осень	Расширять представления детей о времени года, осени, об осенних изменениях в природе, в одежде людей осенью. Развивать умения замечать красоту осенней природы. Воспитывать бережное отношение к природе.
	IV	Что нам осень принесла?	Уточнять представления детей о приметах осени, о том, как одеваются люди, об овощах и фруктах, различать их, называть обобщающим словом; Закрепить значение фруктов и овощей для здоровья; Развивать умение замечать красоту осени, память, внимание и образное мышление; Воспитать любовь к природе и уважение друг к другу.
Октябрь	I	Обитатели леса	Расширять представления детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти некоторых животных зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Развивать и поощрять в детях познавательную активность, уважение к живой природе. Воспитывать любовь к животным.
	II	Деревья	Расширять представления о кустарниках и деревьях: ёлка, сосна, берёза, клён; Расширить представления о плодовых деревьях; Формировать умение различать и называть деревья и кустарники (2-3 видах); Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям; Развивать умение замечать красоту деревьев, память, внимание и образное мышление; Воспитывать бережное отношение к деревьям.
	III	Птицы	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих птицах (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к пернатым.
	IV	Транспорт	Расширять представления детей о специальных видах транспорта (скорая помощь, пожарная машина, полиция, машина МЧС); Продолжать знакомить с дорожными знаками; Закрепить правила поведения пешеходов на дороге; Воспитывать уважение к людям данных профессий.

	V	Мебель	Продолжать расширять представления детей о предметах ближайшего окружения, продолжать знакомить с понятием «мебель», назначением и предметами мебели. Дать представление о материале, из которого изготовлена мебель. Воспитывать умение ухаживать за мебелью и бережно относиться к ней.
Ноябрь	I	Одежда и обувь	Расширить представление о предметах верхней одежды, обуви, головных уборах в разное время года; Закреплять знания детей по теме «одежда»: названия одежды и отдельных её деталей; Уточнить значение одежды в жизни человека; Развивать внимание, память; Воспитывать бережное отношение к одежде, обуви.
	II	Посуда	Продолжать расширять представления детей о посуде. Дать представление детям о кухонной, столовой, чайной посуде ее назначении. Закреплять умение группировать предметы посуды в соответствии с их назначением. Воспитывать бережное отношение к посуде.
	III	Профессии	Расширять представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; Продолжать расширять представления о разных профессиях; Знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач); Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда; Развивать познавательную активность; Воспитывать уважение к труду разных профессий.
	IV	Цирк. Театр.	Дать представление о жанрах циркового искусства. Формировать позитивное отношение к культурной жизни общества. Расширить знания детей о цирке и театре. Обогащать словарь детей по данной теме. Прививать любовь к цирковому искусству, уважение к труду артистов.
Декабрь	I	Здравствуй, зимушка-зима!	Формировать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице. Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают.
	II	День и ночь - сутки прочь.	Систематизировать имеющиеся у детей представления о частях суток, их характерных особенностях и последовательности. Знакомить детей с последовательностью частей суток. Познакомить детей с понятием сутки. Формировать умение у детей устанавливать временную последовательность.
	III	Мои любимы сказки	Продолжать приучать детей слушать сказки. Правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в

			литературном произведении.
	IV	Новогодний праздник	Формировать представление детей о празднике Новый год, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (отношение и настроение, правила поведения). Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника.
Январь	I	Каникулы	Зимние игры и забавы, развлечения. Художественное творчество по впечатлениям от праздника.
	II	Зимние забавы	Привлекать к участию в зимних забавах: катанию с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега. Расширять представления детей о зимних забавах (катание на коньках, лыжах, игра в хоккей, лепка снежной бабы). Воспитывать потребность в ЗОЖ, регулярных занятиях спортом.
	III	Домашние животные	Расширять знания детей о домашних животных и их детенышах. Формировать познавательный интерес детей к особенностям жизни домашних животных, об их пользе для людей. Закреплять и расширять представления детей о внешнем виде, особенностях питания, жилища. Познакомить детей с ветеринарным врачом – врачом, который лечит животных.
	IV	Зимние холода. Зимующие птицы.	Продолжать формировать представление о приспособленности птиц к среде обитания. Расширить представления о жизни птиц в природных условиях зимой. Воспитание заботливого отношения к природе (птицам). Развитие эмоциональной сферы детей, умения сопереживать и помогать птицам. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (заморозки, изморозь, гололед, буран, вьюга). Повторить с детьми правила поведения на дорогах, во дворах во время гололеда, метели схода снега с крыш и т.д.
Февраль	I	Безопасность дома и на улице. ЗОЖ Неделя здоровья	Познакомить с элементарными правилами безопасного обращения с предметами быта; с ситуациями, угрожающими здоровью; с правилами общения с животными и растениями; правилами поведения с незнакомыми людьми. Расширять представления детей о правилах безопасности дорожного движения. Продолжать знакомить детей с правилами гигиены, повышать интерес детей к здоровому образу жизни.
	II	Море и его обитатели	Дать детям понятие "морские животные", "рыбы", "моллюски", простейшее представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает), способах маскировки.
	III	Защитники	Расширять представление о Российской армии, о «военных» профессиях (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); о военной технике (танк, самолет, военный крейсер); о флаге России. Воспитывать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек уважение к

			мальчикам как будущим защитникам Родины. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.
	IV	Путешествие в Африку. Животные жарких стран.	Познакомить детей с животными жарких стран (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания. Дать представления о травоядных и хищных животных. Развивать интерес к познанию окружающего мира, прививать любовь к животным.
Март	I	Масленица Праздник бабушек и мам.	Расширять представление о женском празднике, женских профессиях. Поощрять желание заботиться о маме, бабушке, сестре, оказывать помощь маме. Познакомить детей с народными традициями, народным костюмом, обогащать знания о приметах Масленицы, воспитывать уважение, патриотизм к традициям русской народной культуры.
	II	Каким бывает огонь?/ электрические приборы	Расширять представления о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Расширять представления о пожароопасных предметах: спички, зажигалки, электроприборы, газовая плита. Познакомить с правилами пожарной безопасности, профессией «пожарный» и специальным транспортом «пожарная машина».
	III	К нам весна шагает	Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны. Расширять представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике, наблюдать за посадкой и всходами семян.
	IV	Какой бывает вода?	Изучить сезонные изменения в неживой природе. Определить понятия: ледоход, половодье. Рассказать об опасности данных природных явлений, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
Апрель	I	Неделя здоровья	Формирование представлений о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитание потребности быть здоровым.
	II	Космос. Перелетные птицы	Расширять представления о солнце (солнце – источник света). Где находится солнце утром, днём и вечером. Почему нельзя долго смотреть на солнце. Игры с солнечными зайчиками и зеркалами). Планета Земля (почему на Земле бывает день и ночь?). Первый космонавт Ю.А. Гагарин (для чего учёные изучают космос). Развивать умение определять солнечную и пасмурную погоду. Дать элементарные представления о луне, звёздах. Познакомить с понятиями «облака» и «тучи»
	III	Что-то в небе голубом? Воздух и его свойства. Первоцветы	Подвести к пониманию того, что воздух есть вокруг и внутри нас, и он является неотъемлемой частью нашей жизни. Познакомить детей с первыми весенними цветами, учить их называть (мимоза, подснежник, мать-и-мачеха, фиалка); формировать представление о

			цветах (стебелёк, листочки, бутон).
	IV	Компьютер./ Неживая природа.	Знакомить детей с явлениями неживой природы, с различной силой ветра, показывая роль ветра в жизни природы и человека. Привлекать детей к экспериментальной деятельности. Воспитывать в детях желание наблюдать, делать выводы, рассуждать.
Май	I	Праздничный салют	Расширять представления о праздниках мая (1 – день весны и труда, 9 – День победы). Воспитывать в детях патриотизм, любовь к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героями Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к Ветеранам Войны.
	II	Насекомые	Познакомить с насекомыми (пчела, комар, муха), их внешним видом и способами передвижения, местом обитания и особенностями жизни (у муравьёв – муравейники).
	III	Живая природа	Расширение представлений детей о природе. Продолжение знакомства с многообразием животного растительного мира, с явлениями неживой природы. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.
	IV	Диагностика	Выявление знаний детей полученных в течении года.
июнь	I	Здравствуй, лето!	Расширять представления детей о лете. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.
	II	В гостях у сказки. День России	Познакомит с праздником «День России». Формирование целостной картины мира через чтение сказок. Развитие интереса и внимания к слов в литературном произведении. Постепенное приучение слушать сказки, запоминать небольшие и простые по содержанию сказки помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
	III	Никто не забыт, ничто не забыто	Формировать чувство патриотизма у детей, развивать чувство гордости за свой народ. Развивать знания об исторических фактах и явлениях; пробуждать интерес к прошлому нашей страны; стимулировать любознательность.
	IV	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья	Формировать начальные представления о здоровье, здоровом образе жизни, ОБЖ. Продолжить знакомить детей с физкультурными и спортивными играми в летний период
июл ь	I	Моя семья. Семейные традиции.	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама,

			папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.
	II	Овощи и фрукты. Витамины	Познакомить с понятием «витамины», их роли в жизни человека; закреплять понятия «овощи», «фрукты», «ягоды», о их пользе для человека; что это – источник витаминов и жизненной силы для человека, очень вкусный продукт питания, воспитывать стремление к здоровому образу жизни.
	III	Азбука дорожного движения	Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения, элементами дороги. Формировать представления о важности их соблюдения, развивать мотивацию безопасной жизнедеятельности. Способствовать обогащению опыта восприятия информации в образной, чувственной форме.
	IV		
август	I	ремонт	
	II		
	III	До свидание, лето!	Формировать обобщенные представления о лете как времени года, признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений, представления о ягодах и грибах.
	IV	Наш детский сад	Расширить и уточнить представления детей о назначении учреждения, труде сотрудников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде. Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.
- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.
- В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях. В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки. Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта. Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символично-моделирующей деятельности. Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве. Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной

среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переход

7. Календарь праздников и развлечений

Месяц	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	Развлечение с участием взрослых и детей
	«Мои любимые ручки»	Совершенствовать навыки ходьбы и бега под музыку. Учить подбрасывать и ловить мяч под музыкальное сопровождение. Доставить детям радость.	Спортивный праздник с участием взрослых и детей.
Октябрь	«Будет музыка звучать, будут ложечки стучать»	Развивать коллективное творчество, импровизационно – творческие навыки. Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий. Создавать непринужденную, радостную атмосферу.	Развлечения
	«Дары осени»	Побуждать детей выступать перед товарищами, родителями, выразительно передавая игровые образы. Побуждать детей активно участвовать в утреннике. Создавать радостную атмосферу.	Праздничный утренник.
	«Особенная песенка»	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	Развлечение
Ноябрь	«В стихах и песнях славим мы Россию»	Воспитывать чувство патриотизма, способствовать развитию нравственных качеств характера. Воспитывать любовь к Родине, родному краю.	Развлечения
	«Наши любимые песни»	Формировать умение детей правильно вести себя на концерте. Вызывать желание участвовать в концерте. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.	Концерт детей
	«Как медведь и		

	воробей польку танцевали»	Развивать образное представление о музыке и импровизационных танцевальных навыках, организовать свободный досуг.	Музыкальная игра – забава
Декабрь	«Прогулка по заснеженному лесу» «Стоит только захотеть, станешь сильным, как медведь» «Дед Мороз спешит на елку»	Доставить детям удовольствие и радость от встречи с фольклорными персонажами, сказочными героями. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Создать радостную, праздничную атмосферу. Вызывать желание принимать активное участие в игре-развлечении. Доставить веселье и радость от участия в игре – развлечение. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародному празднику.	Развлечения с элементами театрализации Игра – развлечение Утренник
Январь	«Зимняя сказка» «День рождение Мишутки» «Дети любят рисовать»	Развивать интерес к познавательным развлечениям. Вызывать желание участвовать в композиции. Создать обстановку эмоционального благополучия, дать детям отдохнуть и получить новые знания. Стремиться чтобы дети получили удовольствие от увиденного. Вызвать желание участвовать в композиции. Стимулировать творческие способности детей; развивать художественное воображение. Создавать радостную, веселую атмосферу праздника.	Литературно – музыкальная композиция. Развлечение с элементами театрализации. Развлекательная программа
Февраль	«Музыкальные забавы» «Я в солдаты бы пошел – пусть меня научат»	Создавать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. Создавать атмосферу радости и веселья. Донести смысл праздника, воспитывать чувство уважения к Отечеству и гордость за Российскую Армию. Создавать атмосферу радости и веселья. Желание участвовать в утреннике.	Развлечения Утренник
Март	«Свою маму берегите, дети!»	Создать радостную душевную атмосферу, воспитывать добрые	Утренник

	«Мастер – золотые руки»	чувства. Вызывать у детей желание выступать перед мамами. Способствовать формированию у детей данной возрастной группы представления о труде и мастерстве, ознакомить с русским и зарубежным фольклором.	Развлечения с элементами театрализации
	«Чемодан игрушек»	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песни к музыке разнообразного характера и импровизационно – двигательным навыкам, воспитывать бережное отношение к игрушкам	Развлечение
Апрель	«В весеннем лесу»	Приобщать к культуре русской праздничной культуре. Создать радостную атмосферу, воспитывать добрые чувства, воспитывать чувств бережного отношения к природе.	Развлечения
	«Животные в загадках, песнях, стихах и пословицах»	Закрепить приобретенные певческие навыки, умение слушать и оценивать выступление своих товарищей.	Развлечения
	«Все на свете любят петь»	Закрепить приобретенные певческие навыки, умение слышать и оценивать выступление своих товарищей.	Концерт
Май	«Праздник игрушек»	Пробуждать устойчивый интерес к музыке, продолжать развивать исполнительские навыки, умение слушать и оценивать выступление своих товарищей.	Развлечения
	«Экскурсия в город припевайск»	Познакомить с творчеством польского поэта Юлиана Тувима «Про пана Трулянского». В игровой форме формировать у детей устойчивый интерес как к музыке в целом, так и песенному творчеству, закрепляют с ними основные понятия.	Развлечения
	«Все на свете любят танцевать»	Закреплять приобретенные танцевальные навыки, умение смотреть и оценивать выступление своих товарищей.	Концерт
Июнь	«Здравствуй, лето красное!»	Создать праздничную обстановку, порадовать детей появлением сказочных героев. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Развлечение

	«Важные правила каждый должен знать»	Закреплять знания о правилах поведения на улице, и дороге. Создать радостную обстановку на развлечении.	Развлечение
	«Верные друзья – мама, папа, книга, я»	Организовать семейный досуг; приобщать ребенка к чтению, к коллективному творчеству, развивать память и творческое мышление.	Развлечение
Июль	«Хотим мы быть здоровыми»	Учить детей беречь свое здоровье, воспитывать позитивное отношение к здоровому образу жизни, учить соблюдать правила личной гигиены, совершенствовать навыки ходьбы, бега, прыжков под музыку, доставить детям чувство радости.	Спортивный на участке.
	«Русская матрешка»	Приобщить детей к русской народной культуре. Познакомить с писателем детским С. Маршака и его стихотворением «Ванька- Встанька». Создать радостную обстановку на празднике.	Развлечение
	«У медведя во бору»	Создать праздничную обстановку, порадовать детей появлением сказочных героев.	Развлечение на участке.

8. Оценочные и методические материалы.

Оценочный лист средней группы

Тема недели _____
дата _____

Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие				Физическое развитие
		Познание окружающего мира и природы	Математическое развитие	Обучение грамоте	Речевое развитие	Конструирование	Рисование	Аппликация	Лепка	
Виды организованной деятельности	Социальный мир/ труд	Познание окружающего мира и природы	Математическое развитие	Обучение грамоте	Речевое развитие	Конструирование	Рисование	Аппликация	Лепка	Физическое развитие
Список детей										

+ выполнено в полном объеме

+ - выполнено, но не все, требует доработки

- не выполнено или выполнено не верно

Оценочная карта по формированию культурно-гигиенических навыков

Список детей	Умение умыться самостоятельно	Умение одеваться самостоятельно	Умение не крошить хлеб	Умение не проливать пищу	Умение пользоваться столовыми приборами (ложками, вилковой, ножом, салфеткой)

9. Педагогическое просвещение родителей

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей
Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации). Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей. Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации. Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей. Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности. С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми. Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для

обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в эко-логической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним. Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки. Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные). Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

УСТАНОВЛЕНИЕ ПАРТНЁРСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА МЕЖДУ ДОУ И СЕМЬЁЙ



Задачи:
обогащение родителей практическими и креативными навыками;
осознанное включение родителей в единый с педагогами процесс, направленный на всестороннее развитие и социализацию ребенка

Планирование работы по взаимодействию с семьей

Месяц	Тема родительского собрания	Формы работы	Характер работы	Ответственные	Литература	Индивидуальная работа/рекомендации
Сентябрь	«Возрастные особенности детей 4-5 лет, задачи на новый учебный год»	1. Анкетирование по теме: «Какой вы родитель» 2. Участие в конкурсе «Дары осени». 3. Консультация «Чем занять ребенка дома», «Как провести выходные с детьми». 4. Оформление папки-передвижки «Что должен знать ребёнок 4-5 лет»; «Сентябрь».	Разработка анкеты, подсчет результатов. Подбор материала. Предоставление материала родителям.	Воспитатели средней группы	«Справочник старшего воспитателя» №2 февраль 2014г.	Беседы по подготовке детей к учебному году. Обновление группового инвентаря, участка.
Октябрь		1. Родительское собрание. 2. Консультация «Наказывать и прощать». 3. Консультация «Уроки поведения родителей с детьми на улицах города». 4. Консультация «Профилактика гриппа и ОРВ», беседа о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. 5. Развлечение «До свидания, осень!». 6. Мастер – класс «Лепбук по ПДД»	Анализ анкет. Разработка плана родительского собрания. Подбор материала.	Воспитатели		Индивидуальные беседы с родителями для выяснения условий воспитания.

Ноябрь		1.Консультация «Играйте вместе с детьми», «Живем по режиму», «Ноябрь» 2.Оформление папки-передвижки ко Дню матери. 3. Беседа «Лук от семи недуг» 4. Утренник «Мама милая моя».	Подбор материала , подготовка к утреннику .	Воспитатели		Консультация «Гиперактивный ребенок». Консультация «Что нельзя приносить с собой в детский сад»
Декабрь	«Предновогодние хлопоты»	1.Родительское собрание. 2. Конкурс новогодних поделок: «Новогодние фантазии». 3. Постройка снежного городка на участке. 4. Привлечение родителей к уборке снега на территории участка. 5. Оформление папки-передвижки «Скоро, скоро Новый год», «Безопасный праздник» 6. Памятка: о мерах пожарной безопасности при украшении елки. 7. Утренник «Новый год у ворот»	Разработка плана родительского собрания. Подбор материала .	Воспитатели		Приобщение к участию, подготовке к утреннику, украшение группы, зала, задания: сценки, стихи.
Январь		1.Консультации: «Спорт и дети»; «Роль движений в жизни ребенка» 2.Оформление папки-передвижки «Птицы- наши друзья», «Безопасность на дороге – гололед» 3. Изготовление кормушек для птиц «Поможем птичкам» 4. Развлечение «Прощание с елкой»	Подбор материала .	Воспитатели		Индивидуальный показ кружковой работы с детьми для родителей.Вопросник для родителей: «Какими играми укрепляем знания о цвете, форме, величине?». Индивидуальные ответы – рекомендации по приобретению игры для закрепления определённого материала.

<i>Февраль</i>	«Роль семьи в речевом развитии ребенка 4-5 лет»	<p>1. Подарки для любимых пап. К празднику 23 февраля.</p> <p>2. Оформление стенгазеты «Лучше папы друга нет».</p> <p>3. Папка-передвижка «День защитников отечества».</p> <p>4. Консультация для родителей «Развитие речи детей 4-5 лет»; «Азбука дорожного движения»</p> <p>5. Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший».</p>	<p>Разработка плана родительского собрания.</p> <p>Подбор материала</p>	Воспитатели	Привлечение к участию спортивных инсценировках, соревнованиях. Спортивная одежда.
<i>Март</i>		<p>1. Оформление папки-передвижки «Весна», ко дню 8 марта.</p> <p>3. Привлечение родителей к организации праздника 8 марта.</p> <p>4. Консультация «Всё должно быть во время».</p>	Подбор материала	Воспитатели	Советы по использованию игр дома, на улице, разных видов деятельности с ребёнком.
<i>Апрель</i>		<p>1. Привлечение родителей к муниципальному конкурсу на лучший скворечник.</p> <p>2. Консультация: «Какие игрушки нужны детям».</p> <p>3. Папка-передвижка: «Артикуляционная гимнастика».</p> <p>4. Мастер-класс «Изготовление поделок для оформления участка из бросового материала».</p>	Подбор материала	Воспитатели	Посещение детей дома. Индивидуальные беседы, обсуждение конкретных проблем, случаев.

Май	«Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей»	1.Консультация: «Приучайте ребёнка к труду». 2.Папка-передвижка «Соблюдайте правила дорожного движения». 3.Привлечение родителей к оформлению участка.	Воспитатели		
-----	---	--	-------------	--	--

10. Программно- методическое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование образовательных областей входящих в образовательную программу	Автор, наименование, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
	Основная общеобразовательная программа ДО	Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №13 «Колокольчик»» городского округа город Шарья Костромской области
1.	Физическая культура	<p>Программа «Воспитание здорового ребенка» М.Д. Маханева, М.: Аркти, 1997.</p> <p>Программа «Физкультура от 3-х до 17» Автор В.П.Щербаков, «Центр инновации в педагогике», М.;1996.</p> <p>Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос», М.; 2002.</p> <p>Программа «Здравствуй» Автор М.Л.Лазарев, « Академия здоровья», М.; 1997</p> <p>Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез,2004.</p> <p>Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p>

		<p>Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</p> <p>Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: М Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева</p> <p>Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</p> <p>Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p>
2.	Социально-коммуникативное развитие	<p>«Истоки» и «воспитание на социокультурном опыте» (авторы: Е.А. Губиной, Н.С Кудряшовой и др, М.: ИД «Истоки», 2005г).</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>«Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>«Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.</p> <p>«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</p> <p>«Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989</p>

«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.

«Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.

«Открой себя» Е.В.Рылеева, изд.

Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.

Шустерман М. Коллективная игра и занятия.

Мотессори М. Теория и практика.
Метод М. Монтессори в России.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.

Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.

Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.

Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.

Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999

Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.

Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007

Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.

Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М.,

Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9.

Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.

Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37.

Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.

Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.

Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.

Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.

		<p>«Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>«Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.</p> <p>«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.</p> <p>«Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняяковская. – М., 1989</p> <p>«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p> <p>«Наследие»/М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.</p> <p>«Открой себя» Е.В.Рылеева, изд.</p> <p>Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ.</p> <p>Шустерман М. Коллективная игра и занятия.</p> <p>Мотессори М. Теория и практика.</p> <p>Метод М. Монтессори в России.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть</p> <p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</p> <p>Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</p> <p>Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.</p>
3.	Художественно-эстетическое развитие	<p>Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p> <p>Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. М., 2006.</p> <p>Лыкова НА. Художественное творчество детей 4—5 лет. Лепка. Рисование. Аппликация.</p> <p>Лыкова НА. Художественное творчество детей 5—6 лет. Лепка. Рисование. Аппликация.</p> <p>Лыкова НА. Художественное творчество детей 6—7 лет. Лепка. Рисование. Аппликация.</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Праздник каждый день. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2009 по каждой возрастной группе</p>
4.	Познавательное развитие	<p><i>Алиева Т.И., Тарунтаева Т.В.</i> Развитие математических представлений детей 4—5 лет.</p> <p><i>Алиева Т.И., Тарунтаева Т.В.</i> Развитие математических представлений детей 5—6 лет.</p> <p><i>Алиева Т.И., Тарунтаева Т.В.</i> Развитие математических представлений</p>

детей 6—7 лет.

План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.

Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. Протасова Е.Ю.,

Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.

Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.

Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.

Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. .

Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.

Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К.В. Тарасова и др. – М., 1997.

Цветные ладошки. / И.А. Лыкова. – М., 2007.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.

Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.

Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.

Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – М.:

		<p>Просвещение, 2005.</p> <p>Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p>
5.	Речевое развитие	<p><i>Арушанова А.Г.</i> Речь и речевое общение. Развитие диалогического общения.</p> <p><i>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С.</i> Игры со звучащим словом.</p> <p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи</p> <p>Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996.</p>

График
проведения занятий на детской транспортной площадке по профилактике
дорожно-транспортного травматизма
средняя группа
4-5 лет

Срок проведения	Тема проведения
сентябрь	1. «Школа пешеходных наук» 2. «Найди предмет»
октябрь	1. «Найди свой цвет» 2. «Страна светофория»
ноябрь	1. «Чтоб по улице шагать - надо очень много знать» 2. «Общественный транспорт»
декабрь	1. «Я еду в транспорте» 2. «Правилам движения - наше уважение!»
январь	1. «Опасность на железной дороге» 2. «Железнодорожный транспорт»
февраль	1. «Рельсы - рельсы, шпалы, шпалы» 2. «Правила движения гужевого транспорта»
март	1 «Гужевого транспорт» 2. сюжетно-ролевая игра «Репка» по ПДД
апрель	1. «На перекрестках и площадях» 2. «Транспорт»
май	1. «правила поведения на улицах и дорогах 2. «Переход улиц и дорог»
июнь	1. «Правила велосипедиста» 2. «Лето на улице»
июль	1. «Приключения солнечных зайчиков» 2. «Правильно переходи дорогу»
август	1. «Наша улица» 2. «Дорога в детский сад»

