

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №13 «Колокольчик» городского округа город Шарья
Костромской области

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель профкома
Селу Н.Л. Селякова

Протокол № 1 от 31.08 2022г

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МБДОУ «Детский сад
№13» *И.В. Акимова*
Приказ № 12 от 31.08 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

организации и осуществления образовательной деятельности во второй
младшей группе общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год

Рассмотрено на педагогическом совете
№ 1 от 31.08 2022г.

Воспитатели

группы:

Селякова Н.Л.

Антипина О.С.

г.Шарья, 2022г.

Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....

1. Пояснительная записка.....3с.
2. Режим дня группы.....8с
3. Примерный перечень видов непосредственно- образовательной деятельности с детьми.....9с
4. Календарный учебный график.....9с.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....

5. Содержание ООП по образовательным областям.....10 с.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....

6. Тематический план на год.....28с.
7. Календарь праздников и развлечений.....33с.
8. Оценочные и методические материалы.....34с.
9. Педагогическое просвещение родителей.....35 с.
10. Программно-методическое обеспечение Рабочей программы....42с.

Приложения:

Приложение 1 Комплексное планирование образовательной деятельности

Приложение 2 Картотека наблюдений в природе

Приложение 3 Картотека гимнастики

Рассмотрено на педагогическом
совете №____
от_____2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	2-8
1. Пояснительная записка.....	2-6с.
2. Режим дня группы.....	6-7с
3. Примерный перечень видов непосредственно- образовательной - деятельности с детьми.....	7-8с
4. Календарный учебный график.....	8с.
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9-31
5. Содержание РП по образовательным областям.....	9-21с
1. Планирование реализации образовательной области	
2. «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	9-12с.
3. Планирование реализации образовательной области	
4. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	12-16с.
5. Планирование реализации образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	16-18с.
6. Планирование реализации образовательной области	
7. «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	18-26с.
8. Планирование реализации образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	26-29с.
9. Планирование реализации регионального компонента «КРАЕВЕДЕНИЕ».....	29-32с.
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	33-57
6. Тематический план на год.....	33-38с.
7. Особенности организации развивающей предметно- 8. пространственной среды.....	38-39с.
9. Календарь праздников и развлечений.....	39-40с.
10. Оценочные и методические материалы.....	40с.
11. Педагогическое просвещение родителей.....	41-45с.
12. Программно-методическое обеспечение Рабочей программы.....	45-50с.
Приложения:	
Приложение 1 Комплексное планирование образовательной деятельности	
Приложение 2 Картотека наблюдений в природе	
Приложение 3 Картотека гимнастик	

Пояснительная записка

Рабочая программа организации и осуществления образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности разработана на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №13 «Колокольчик»» городского округа город Шарья Костромской области (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- 1) Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ статья 12 пункт 3;
 - 2) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»
 - 3) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее Стандарт), с комментариями от 28 февраля 2014 года № 08-249.
 - 4) Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г № 26;
- примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования Истоки: 5) Примерная образовательная программа дошкольного образования. — 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 161 с. (сайт - <http://www.firo.ru/>)

Цель рабочей программы – конкретно определить объем, содержание, планируемые результаты, организацию и осуществление образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, склонностей, способностей, интересов и потребностей для отбора наиболее оптимальные и эффективных формы, средств, методов воспитания и обучения для освоения основной общеобразовательной программы Организации.

Задачи рабочей программы:

1. Создать психолого-педагогические условия для развития детей старшего дошкольного возраста, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
2. Обеспечить реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования Организации в формах, специфических для детей старшего дошкольного возраста психолого-педагогическое сопровождение образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по освоению содержания образовательных областей в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
3. Создать для детей старшего дошкольного возраста развивающую образовательную среду в группе и на участке

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Реализация регионального компонента «Краеведение» через образовательную область «социально-коммуникативное развитие». Согласно системному подходу воспитание есть непрерывный

процесс развития социокультурного опыта индивидуума, группы, общества. В рамках данного подхода могут быть использованы педагогические технологии, устраняющие разрыв между воспитанием и обучением, обеспечивающие преемственность всех ступеней образования, создающие для гармоничного развития ребенка дошкольного возраста

Режим работы группы с 7.00 до 19.00

Списочный состав группы - 13 детей

Мальчиков – 12 человек

Девочек – 1 человек

Социальный статус семей выглядит следующим образом:

- **Полная семья – 8 (61%);**
- **Многодетная семья - 2 (15,3%)**
- **Неполная семья - 3 (23,7%)**
- **Неблагополучная - 0 (0%)**

Возрастные особенности старшего дошкольного возраста.

Ведущая деятельность—игра

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии.

Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая самостоятельная—игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Ребенок сам стремится построить свое высказывание так, чтобы быть понятым, сам регулирует свое поведение в соответствии с социальными нормами, сам сдерживает некоторые свои непосредственные импульсы, чтобы объяснить свои игровые замыслы, чтобы быть принятым в игру. Он по собственной инициативе может делать поделки, создавать предметно-игровую среду, активно используя опыт, полученный на занятиях и т.п. Таким образом, игра выступает мотивационным ядром системы детских видов деятельности, в процессе реализации которых (а не только в одной отдельно взятой игре) и развивается ребенок.

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:—формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них;—формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»); становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям; —формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

Игровые формы и приемы, используемые педагогом, делают для ребенка материал интересным и лично значимым, а значит и более осмысленным. Однако ошибочным подходом является полное подчинение игры решению дидактических задач, что приводит к парадоксальной ситуации депривации игры на фоне ее тотальной эксплуатации в условиях педагогического процесса. Специфика сюжетной игры как деятельности не позволяет включать в нее дидактические задачи, поскольку они будут решаться игровыми, условными способами («понарошку», «как будто»).

На протяжении младшего дошкольного возраста происходит становление игры как деятельности: ребенок овладевает разнообразными игровыми действиями (ролевыми, условными, речевыми и пр.), учится самостоятельно придумывать игровые ситуации, а к концу младшего дошкольного возраста — выстраивать их в последовательный сюжет.

На протяжении старшего дошкольного возраста игра как деятельность заканчивает свое формирование. Постепенно она все больше переходит в умственный план: реализуется в форме игры-фантазирования или теряет сюжетную составляющую, выдвигая на первый план правило. Переход сюжетной стороны игры в умственный план позволяет использовать элементы этой деятельности для решения задач других видов деятельности, придавая им привлекательную для ребенка игровую форму.

Педагогу необходимо отслеживать развитие игровой деятельности детей: только развивающаяся деятельность ведет за собой развитие ребенка.

На шестом году жизни ребенка педагог:

- создает условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая ее содержание и диапазон сюжетов и ролей на основе расширения собственного жизненного опыта детей, обогащения их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём;
- в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывает возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на ряд самостоятельных сюжетов, т.е. помогает детям приобрести опыт построения более сложных игр;
- поддерживает совместные игры детей, помогает выстраивать ролевое взаимодействие со сверстниками; поддерживает образование культурного игрового сообщества: учит детей договариваться друг с другом (о сюжете игры, о распределении ролей), конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку и т.д.), создавать необходимую для игры игровую среду;
- поддерживает у детей стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из особенностей этой роли; развивает и поддерживает гибкость ролевого поведения (умение придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять ее при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнерам по игре и пр.);
- поддерживает наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, а также самостоятельное создание необходимых предметов и игровых атрибутов из подручных материалов.

Особенности осуществления образовательного процесса.

Важное значение при определении содержательной основы Программы имеют национально-культурные, демографические и климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях провинциального, моногорода, своеобразие социокультурной среды проявляется:

- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций (краеведческий музей). В образовательном процессе уделяется внимание произведениям устного народного творчества, народным хоровым играм, народной музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству России, Костромской области.
- Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников:

1) Территориальное расположение. Ветлужский — посёлок городского типа, входящий в состав городского округа Шарья Костромской области [России](#). Расположен на левом берегу реки [Ветлуга](#), в 6 км к северо-западу от железнодорожной станции [Шарья](#) (на линии [Котельнич](#) — [Галич](#)). Население 12 224 жителя ([перепись 2010](#))^[1]. Статус посёлка городского типа — с [1938 года](#). При планировании образовательного процесса учтены климатические условия: климат — умеренно континентальный с

холодными зимами и теплым летом. Средняя температура января -12°C , июля $+18^{\circ}\text{C}$. Среднегодовая влажность 79 %, осадков около 600 мм в год (максимум — летом).

2) Наличие среди родителей ДОО широко представленной социальной группы со средним специальным образованием, воспитывающих 1 или 2 детей. Выявлены семьи находящиеся в трудной жизненной ситуации. Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент — дети из русскоязычных семей, поэтому образовательная деятельность осуществляется на русском языке и носит светский характер.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного .возраста.

Конкретное содержание образовательных областей отобрано в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей данной возрастной группы, определено целями и задачами ООП Организации и реализуется в различных видах детской деятельности, соответствующих возрасту детей:

Образовательные области	Виды деятельности
Социально-коммуникативное развитие	- игровая (сюжетная игра, в том числе сюжетно-ролевая, режиссерская и игры с правилами); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, бытовой труд, труд в природе)
Познавательное развитие	- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними); - конструирование из различных материалов (строительного материала, конструкторов, модулей, бумаги, природного материала и др.)
Речевое развитие	- коммуникативная (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Художественно-эстетическое развитие	- восприятие художественной литературы и фольклора; - музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкального произведения, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Физическое развитие	- двигательная (овладение основными движениями)

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, обеспечивающей развитие детей старшей группы в разных образовательных областях одновременно; конкретное содержание образовательной деятельности распределено, месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год – на 36 Недель.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Режим работы Организации: пятидневная рабочая неделя (понедельник-пятница), выходные дни: суббота, воскресенье.

Группа функционирует в режиме полного дня (12-часовое пребывание воспитанников) с 7.00 до 19.00.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе общеразвивающей направленности в возрасте от 5 до 6 лет являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и тёплый периоды года; режим двигательной активности.

Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и прогулочного участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех пяти образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом зал для проведения музыкальных занятий, зал для проведения занятий по физической культуре.

№ п/п	Наименование функционального помещения Организации		
1.	Зал для проведения музыкальных занятий	- утренняя гимнастика; - музыкальные занятия;	- ежедневно 2 раза в неделю (вторник, четверг)

Группа имеет огражденный и оборудованный игровым и спортивным оборудованием прогулочный участок.

2. Режим дня Режим дня (теплый период) Старшей группы

Режимные моменты	6-й год жизни
Прием детей на воздухе, игровая, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Приход детей в группу, подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.55-9.30
Непосредственно образовательная деятельность (музыка, физическая культура)	9.30-9.55
Второй завтрак	10.25-10.35
Прогулка (наблюдения, игры, развлечения, досуги, закаливания)	9.55-12.25
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические, закаливающие процедуры, подготовка к обеду	12.25-12.40
Обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25-16.15
Уплотненный полдник	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, чтение художественной литературы, досуговая деятельность), уход детей домой	16.45-19.00

Режим дня (холодный период) Старшей группы

Время	Режимные моменты
7:00-8:20	Прием и осмотр детей
8:12-8:20	Утренняя гимнастика
8:20-8:45	Подготовка к завтраку. Завтрак
8:45-9:00	Игры, предметная деятельность
9:00-10:15	Непосредственно организованная совместная деятельность воспитателей и детей (перерыв между НОД 10 минут)
10:15-10:25	Второй завтрак
10:25-10:50	Непосредственно организованная совместная деятельность воспитателей и детей (перерыв между НОД 10 минут)

10:50-12:15	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки
12:15-13:15	Подготовка к обеду. Обед
13:15-15:15	Подготовка ко сну. Сон
15:15-15:30	Постепенный подъем. Воздушные процедуры.
15:30-16:00	Художественное творчество. Игры. Досуг. Кружки
16:00-16:30	Уплотненный полдник
16:30-18:30	Подготовка к прогулке. Прогулка.
18:30-19:00	Возвращение с прогулки. Уход домой

3. Примерный перечень основных видов непосредственно организованной образовательной деятельности (максимально-допустимый объем, в неделю)

	Образовательные области	Виды организованной деятельности	5-6 лет		
			в нед	в мес	в год
Основная часть	Социально-коммуникативное развитие	<i>Социальный мир/ труд</i>	25/1	100/4	900/36
	Познавательное развитие	<i>Познание окружающего мира</i>	25/1	100/4	900/36
		<i>Математическое развитие</i>	25/1	100/4	900/36
	Речевое развитие	<i>Обучение грамоте</i>	-		
		<i>Речевое развитие</i>	50/2	200/4	1800/36
	Физическое развитие	<i>Физическое развитие</i>	75/3	300/12	2700/108
Основная	Художественно-эстетическое развитие	<i>Конструирование</i>	50/2	200/4	1800/36
		<i>Рисование</i>	25/1	100/4	900/36
		<i>Аппликация</i>	25/1	100/4	900/36
		<i>Лепка</i>	25/1	100/4	900/36
		<i>Музыка</i>	50/2	200/4	1800/36
Ва		<i>«Истоки»</i>	-	25/1	225/9
	Основная часть Общее количество минут/занятий		375/15	1500/48	13500/396
	Общее количество часов/занятий		6ч. 25 мин./15	25ч./48	225/396
	Вариативная часть			25/1	225/9
	Общее количество часов/занятий				4ч.15мин./9
	Общее количество минут/занятий		375/15	1525/49	13725/405
	Общее количество часов/занятий		6ч.25мин./15	25ч.42мин./ 46	229ч.15мин./ 405

4. Годовой календарный учебный график

Начало учебного года: 01.09.2022 г.

Окончание учебного года: 31.05.2023 г.

Продолжительность учебной недели: 5 дней (понедельник-пятница)

Продолжительность учебного года 36 недель.

Летний оздоровительный период с 03.06.18г. по 30.08.18г.

Режим работы МДОУ детский сад №13 в учебном году 7.00 – 19.00

Непосредственно образовательная деятельность	Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности	Продолжительность каникул / сроки
Образовательная деятельность в группах дошкольного возраста	01.09.2022- 28.12.2022г. 09.01.2023-01.05.2023г.	10 дней - 30.12.2022г.- 08.01.2023г. 92 дня - 01.06.2023- 31.08.2023г.

В дни зимних каникул проводятся спортивно-оздоровительные мероприятия, театрально-музыкальные развлечения, экскурсии и целевые прогулки.

Количество возрастных групп:

- вторая младшая группа (3-4 года)
- средняя группа (4-5 лет)
- старшая группа (5-6 лет)
- подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Расписание непосредственно-образовательной деятельности

Дни недели \ Группы	Старшая группа «Ягодки»
Понедельник	1. Познание окружающего мира 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 9 ⁴⁰ -10 ⁰⁵ 3. Физическое развитие 10 ²⁰ -10 ⁴⁵
Вторник	1. Познавательное развитие (математика) 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9 ⁴⁰ -10 ⁰⁵ 3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) 10 ²⁰ -10 ⁴⁵
Среда	1. Речевое развитие 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ 2. Познавательное развитие (конструирование) 9 ⁴⁰ -10 ⁰⁵ 3. Физическое развитие Физкультура на воздухе 11 ⁵⁰ -12 ⁵⁰
Четверг	1. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ 2. Художественно-эстетическое развитие (музыка) 9 ⁴⁰ -10 ⁰⁵ 3. Речевое развитие (Худ. лит.)(П –пол) 10 ²⁰ -10 ⁴⁵
Пятница	1. Познавательное развитие (Природа) 9 ⁰⁰ -9 ²⁵ 2. Физическое развитие 9 ⁴⁰ -10 ⁰⁵ 3. Речевое развитие 10 ²⁰ -10 ⁴⁵ 4. «Истоки» и «воспитание на социокультурном опыте»- 3 неделя месяца (П-половина дня)

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

5. Содержание ООП по образовательным областям

1. Планирование реализации образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе	Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма	Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитателя	Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:	Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог
-помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.; -способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: -подчиняться общим правилам, уступать или	-воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.; -обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты,	создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя»,	воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей; -поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),	-создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления; -формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами),

доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.; -способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность; -контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.; -поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; -формирует и	игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания; -поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае не удачи; -создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности —любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.	«хорошо», «плохо», «нужно»; -помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла —я из дома принесла»), -способствует усвоению необратимости закона дарения; -учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать; -воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы; -содействует налаживанию	-воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца; -продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.); -поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает	выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.; -знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми; -обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными; -обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии —держась за руку взрослого; -формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для
---	---	---	--	---

закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).		диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации, -поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре	индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию	этого местах; -формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов); -способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции
--	--	---	--	--

2. Планирование реализации образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Содержание образовательной работы				
Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:	Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог	Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:	Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:	В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог
своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени;	начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в раз-	организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и	делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету»,	предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными

знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.); способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.); на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.; выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому	ных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.); обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали	другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божьи коровки, жуки-листоеды, щелкуны и др.); знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под	«Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы; создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность различать стороны, отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение; учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и	условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.); 92 поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования; инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами; создает условия для практического
--	--	--	--	--

там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.); помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.); предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..); учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.); формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями	сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события); продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями; помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом	корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей); формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.); знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для	названному числу; помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево; знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ часть и целого по его части); предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в	экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств; содействует созданию детьми на одной основе разных поделок; предлагает детям задачи на достраивание Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).
---	---	---	---	--

обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять 90 простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать сим-волы или знаки событий, мест (пиктограммы); знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.	времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.	запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.; формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).	три шага и т. п.); предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.; помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Се-режа»).
--	---	---	---

3. Планирование реализации образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры.
- Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.

- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном — составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:	Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:	Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:	Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:
обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками; поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений	обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные); активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках; на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные;	поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера; содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов); формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной); содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и	способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи; подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р); побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; формирует звуковую аналитико-

из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.	столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.	сложноподчиненных, с прямой речью); учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).	синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог»
---	--	--	--

Художественная литература и фольклор Шестой год жизни

Образовательные задачи

Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Содержание образовательной работы Педагог:

приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений; развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, до сочинять происходящие с ними события; в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях; формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения; формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания; развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам); учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие

стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений; создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства; развивает чувство юмора; организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов; 107 способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

4. Планирование реализации образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)
- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства; - воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу; - добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений	- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе; - развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада); - вырабатывать потребность в постоянном	- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш)	- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них; - развитие основ художественного вкуса; - помогать детям с помощью произведений	- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев; - поддерживать стремление детей к творчеству; - содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.	общении с произведениями искусства; - развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова; - развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.	театральном, фото - и киноискусстве, дизайне; - знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей — жителей конкретного региона; - развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.	искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.; - побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства	- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов; - развивать способность к импровизациям в различных видах искусства; - учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..
--	---	---	---	---

Художественное конструирование. Конструирование из бумаги

Изобразительная деятельность

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

- Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, — инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- Развитие и свободное проявление художественного творчества.

Содержание образовательной работы Педагог: продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.; поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью); способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

В лепке педагог • предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их про- явлений; • создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

В рисовании педагог • углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных мате- риалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы; • совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность; • способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима

путем практического опробывания; • обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); • демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог • продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); • создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно - симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; • помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми. Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства— (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно- прикладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.
- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

Содержание образовательной работы Педагог: продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений; расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдата, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.). помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение; поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

В лепке педагог: • продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: • анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; • творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства; • самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог: • углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: • мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гу-

ашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; • создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог: • продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети: • создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриз, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми); • продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок); • свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, — сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Содержание образовательной работы Воспитатель: отрабатывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр. украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами; обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой. Седьмой год жизни Образовательные задачи Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок. Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств. Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции. Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Содержание образовательной работы Воспитатель: способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение; создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.); организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов; способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций; приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие воображения и творчества детей.
- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения— основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

Содержание образовательной работы Воспитатель: направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа; учит использовать пластилин как скрепляющий материал; поддерживает желания детей рассказать о своей поделке; формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

Музыка

Шестой год жизни

Слушание музыки Образовательные задачи

- Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- Накопление запаса музыкальных впечатлений.

- Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: поддерживает интерес ребенка к слушанию музыки, вызывает эмоциональный отклик на нее; предлагает для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам — к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему — к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений; продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения; побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море); знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами; предлагает задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

Пение

Образовательные задачи

- Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: учит петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него; строит вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру; продолжает формировать певческие навыки, учит: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильно интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения; использует репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных — движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: работает над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты; проводит разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций; учит воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.; учит народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них; обсуждает с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживает создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В.Гаврилина).

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: продолжает знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; учит подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии; предлагает детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков; работает с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля; поощряет инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх - драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности. Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей. Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель: создает условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах; подготавливает игру системой музыкально-двигательных этюдов; развивает творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания; учит понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики; осваивает каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей с детьми; развивает умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры; способствует позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

5. Планирование реализации образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»



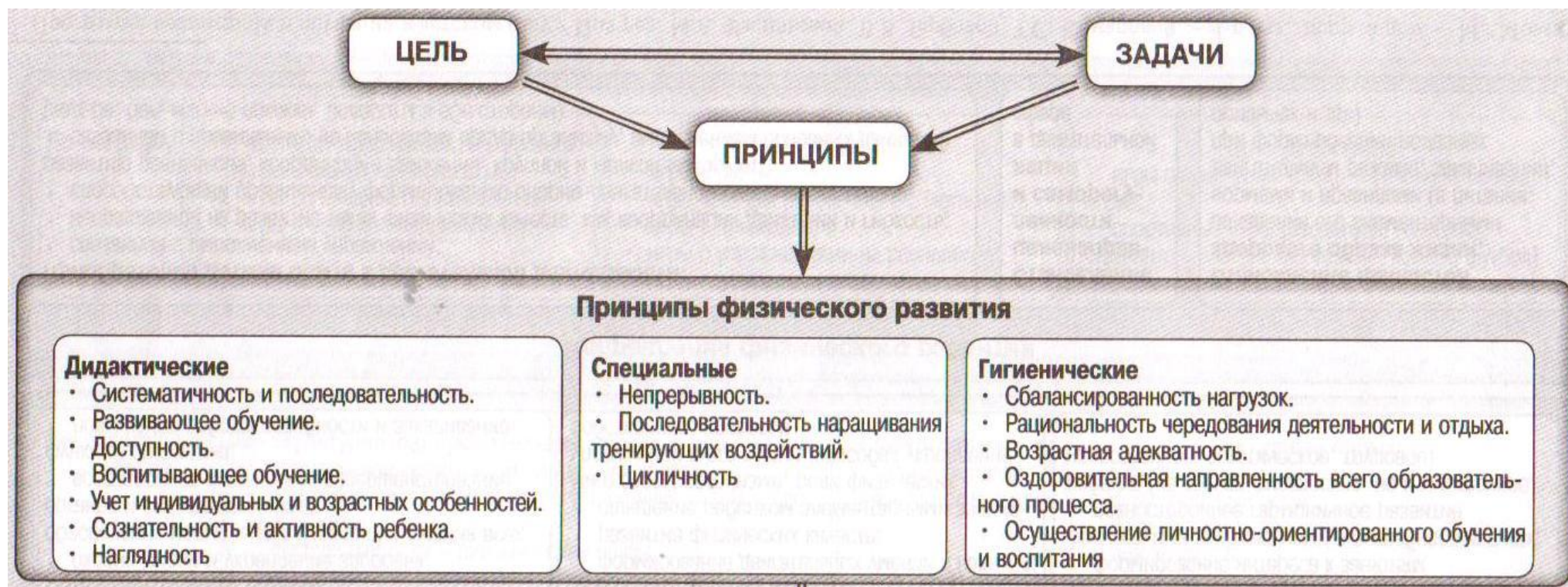
Направления физического развития

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств, как координация движений и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Становление целенаправленности и саморегуляции
в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни,
овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)



МЕТОДЫ

Методы физического развития

Наглядные

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры).
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни).
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесные

- Объяснения, пояснения, указания.
- Подача команд, распоряжений, сигналов.
- Вопросы к детям.
- Образный сюжетный рассказ, беседа.
- Словесная инструкция

Практические

- Повторение упражнений без изменений и с изменениями.
- Проведение упражнений в игровой форме.
- Проведение упражнений в соревновательной форме

ЦЕЛЬ

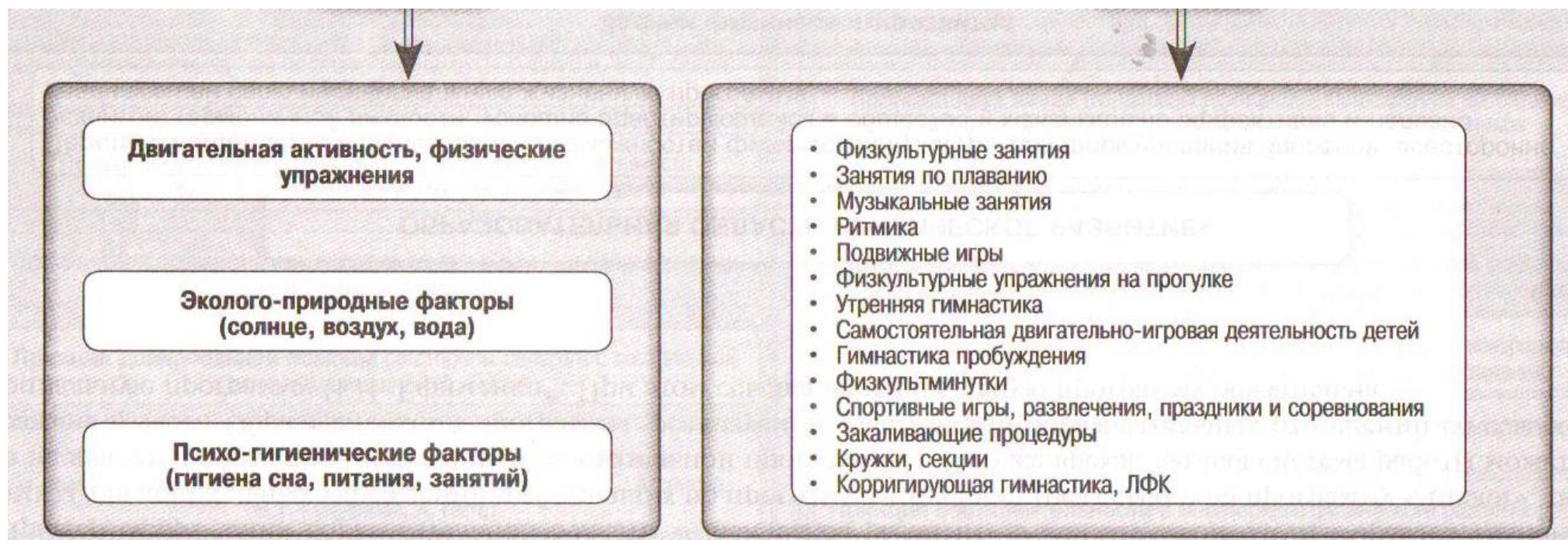
ЗАДАЧИ

ПРИНЦИПЫ

МЕТОДЫ

СРЕДСТВА

ФОРМЫ



1. Планирование реализации «Краеведение» как регионального компонента, знакомство с родным краем (Костромской областью)

Старшая группа (5-6 года)

Цель:

Формирование у воспитанников ДОУ целостных представлений об окружающей природе, социальной среде родного края и месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры общения.

В соответствии с поставленной целью определяются конкретные **задачи** программы:

Обучающие:

- Развивать познавательный интерес к изучению родного города, края.
- Формировать знания о природных богатствах края, быте, традициях коренных народов, их культуре, хозяйственной деятельности, рассматривая их в неразрывном органическом единстве.

- Способствовать социализации воспитанников.
- Обогащать знания дошкольников о городе Шарья, его истории, достопримечательностях, богатствах города, людях-тружениках.

Развивающие:

- Развивать личностные интегративные качества: наблюдательность, ответственность, активность, интерес к изучаемому материалу.
- Прививать навыки познавательной творческой деятельности.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желания сохранять и приумножать богатства города, края.

Воспитательные:

- Формировать активную жизненную позицию через изучение природы родного края.
- Прививать навыки здорового образа жизни.
- Воспитывать уважение к труду шарьинцев, создающих красивый город.
- Усилить роль семьи в гражданско-патриотическом воспитании детей.

Содержание разделов

1. **Растения** Костромской области. Растения луга, леса, водоёмов. Что нам даёт тайга. Лекарственные растения. Растения, которые надо охранять. Съедобные и несъедобные грибы. Практические занятия. Экскурсии в рощу, на водоём. Сбор гербария, осенних листьев, ягод, плодов. Посадка цветов, кустарников на территории детского сада.
2. **Животные** Костромской области. Животные луга, леса, водоёма. Редкие животные своего края. Практические занятия. Экскурсии. Наблюдения за жизнью животных.
3. **Полезные ископаемые** Костромской области. Добыча каменного угля. Практические занятия. Работа с образцами полезных ископаемых. Экскурсия в краеведческий музей .
4. **Воды** Костромской области. Знакомство с основными реками, озёрами своей местности. Значение рек, водоёмов в жизни людей. Практические занятия Экскурсии на водоёмы, определение скорости течения.
5. **Карта.** Ориентирование на местности с картой. Условные знаки карт. Знакомство с картой своего края, города. Практические занятия. Путешествия по карте.
6. **Охрана природы.** Правила поведения в природе. Практические занятия. Посадка растений, изготовление кормушек, скворечников, уборка мусора. Проведения экологических акций.
7. **Прошлое своего края.** Моя родословная, история моей семьи. Знакомство с историей города Шарья, Костромской области. Памятники. Чтение книг по истории своего города, края.

8. **Знакомство с обычаями,** обрядами, народными играми, музыкой, танцами Костромской области. Фольклор. Практические занятия. Народные праздники. Чтение легенд, сказок, разучивание народных песен.

9. **Искусство. Культура.** Знакомство с художниками, композиторами, писателями, поэтами Костромской области и города Шарья. Практические занятия. Посещение выставок, встречи с интересными людьми города, чтение произведений

Комплексно- тематический план старшей группы

(третий год обучения)

Месяц	Тема:	НОД	Совместная деятельность	Краеведческая комната	Образовательный туризм	Организация мини- музеев	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	«По дорожке в детский сад»	Наш город	Д/и «Наш город»	«Путешествие по нашему городу»	Экскурсия по значимым местам п.Ветлужский	Фотовыставка «Наш город»»	Анкета для родителей «Патриотическое воспитание в ДОУ»
Октябрь	«Природа родного края»	«Осень, Осень»	Приметы осени, д/и «Один много» рассматривание иллюстрации «Осень»	«Осенний урожай»	Экскурсия по экологической тропе	«Осень чудесная»	Привлечение родителей к сбору природного материала
Ноябрь	Животные	«Лесные животные	Знакомство с красной	Композиция	Виртуальная экскурсия «Дикие	Создание коллаж «Наш	Консультация «Животные леса

		Костромск ого края»	книгой Костромской области Рассматриван ие иллюстраций «Животные леса»	«Наш лес»	животные леса»	лес»	занесенные в красную книгу Костромской области»
Декабрь	Зима	«Зимние забавы»	П/и «Зимние забавы» Приметы зимы Рассматриван ие иллюстрации «Зима в Костромской области»	«Подарки деду Морозу»	Экскурсия по участку детского сада зимой	«Снежная зима»	Изготовление подарков Дуду морозу совместно с детьми
Январь	Полезные ископаемы е	Строительн ые материалы: известняки, мергели , глина	Рассматриван ие иллюстрации «Строительны е материалы», Д/и «Стройка»	Выставка предметов природного материала (глина, песок)	Виртуальная экскурсия полезные ископаемые Костромской области	Природные ископаемые Костромской области	Помощь в оформлении выставки природных ископаемых Костромской области
Февраль	Искусство. Культура	Знакомство с поэтами	Театрализован ное	Выставка творчества	Виртуальная экскурсия на	Выставка поделок из	Совместная деятельность родителей

	родного края	Костромской области (Островский)	представление «Снегурочка»	поэтов Костромского края	родину Снегурочки	подручного материала «Снегурочка»	и детей «Снегурочка глазами детей»
Март	Охрана природы	«Покормим птиц»	Знакомство с красной книгой «Птицы нашего края»	Выставка плакатов «Покорми птиц»	Экскурсия на участок к кормушкам	Выставка плакатов «Покормим птиц вместе»	Привлечь родителей в подготовке выставки плакатов «Покорми птиц»
Апрель	Прошлое своего края	«Старинные предметы быта Костромской области»	Рассматривание иллюстраций предметов быта Костромской области	Выставка предметов быта и рассказов о них	Экскурсия в краеведческую комнату	Выставка иллюстраций предметов быта Костромской области	Привлечь родителей в пополнении краеведческой комнаты
Май	Фольклор родного края	Заучивание потешек, пословиц, закличек, колыбельных родного края	Фольклорные народные игры, заучивание в совместной деятельности потешек, закличек	Разговор о фольклоре у самовара.	Экскурсия в краеведческий уголок	Музей народных инструментов	Привлечение к выставке народных инструментов

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

6. Тематический план на год

Месяц	Неделя	Тема недели	
		Старшая	Задачи
Сентябрь	I	Диагностика	Выявить знания детей по программе на начало учебного года.
	II	Моя малая родина	Расширять представление детей о малой Родине – Шарье, посёлок Ветлужский; формировать интерес к своему городу с ближайшим окружением – улицами, общественными и жилыми зданиями, транспортом, достопримечательностями; воспитывать любовь к своей малой Родине.
	III	Осень	Формировать представления детей о времени года осени, осенних явлениях, овощах, фруктах; знакомить с правилами поведения на природе; воспитывать бережное отношение к природе
	IV	Что нам осень принесла?	Продолжать формировать знания детей о времени года осени; расширять представления детей об овощах, фруктах, ягодах, грибов: названия, форме, цвете, местах произрастания; формировать представление о некоторых способах употребления овощей, фруктов, ягод в пищу.
Октябрь	I	Обитатели леса	Формировать представления детей об обитателях леса, закреплять умение различать животных по внешним признакам; развивать умение устанавливать простейшие связи между обитателями леса; вызвать интерес к их жизни, чуткое отношение к ним
	II	Деревья	Расширять представления детей о деревьях; показать особенности строения деревьев (ствол, крона, ветки, листья, корни, плоды); знакомить с характерными особенностями осенних деревьев (желтеют, опадают); воспитывать бережное отношение к деревьям
	III	Птицы	Формировать знания детей о птицах (зимующих и перелётных); уточнить о знакомых птицах, условиях их жизни, особенностях, повадках; воспитывать добрые чувства к пернатым, желание их оберегать
	IV	Транспорт	Формировать представление детей о транспорте; закреплять умение детей определять и различать транспорт, виды транспорта и их основные признаки.
	V	Мебель. Разные материалы и их взаимодействие с водой.	Расширять представление детей о мебели, её разнообразии, назначении, материалах

			из которых делают мебель; формировать умение различать и называть детали мебели; обобщать понятие «Мебель»; показать свойства и качества взаимодействия разных материалов с водой.
ноябрь	I	Кто во что одет?	Расширять представление о назначении предметов одежды, обуви, головных уборов; закрепить представление о том, что подбирается в зависимости от времени года и по погоде, уточнить с составными частями предметов, умение описывать предметы одежды и головных уборов.
	II	К нам гости пришли. Сервировка стола.	Расширять представление детей о посуде, материале, из которого она сделана; познакомить с классификацией предметов посуды; формировать знание детей сервировать стол, умение пользоваться вилкой, ножом.
	III	Профессии	Формировать представление детей о профессиях; их навыки о том, что профессия – это работа, дело, основной род занятия; расширять понимание знания труда людей разных профессий, ценить результаты труда людей разных профессий.
	IV	Цирк	Формировать интерес к познавательным развлечениям, интерес к цирковому виду искусства, расширения эмоционально – чувственного опыта детей; систематизация знаний детей о цирке (профессиях, животных, работающих в цирке)
Декабрь	I	Зима. Календарь.	Формировать представления детей о характерных признаках зимы (дни короче, много снега, водоёмы покрыты льдом, деревья отдыхают, некоторые животные спят, некоторые птицы улетели на юг; воспитывать любовь к природе; познакомить детей с календарём.
	II	Обитатели холодных широт	Формировать представления детей о животных холодных широт: особенностях их внешнего вида, приспособленности в таких условиях; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	III	Какие разные книги	Формировать представления детей о различных видах произведений (проза, рассказы, сказки); воспитывать умение слушать произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям; формировать интерес выполнять роли из книг в театрализованной деятельности.
	IV	Новогодние праздники	Продолжать приобщать детей к русской культуре; формировать представление о Новом годе. Как о весёлом и добром празднике; формировать умение доставлять радость близким и благодарить

			за новогодние сюрпризы и подарки.
Январь			
	II	Зимние забавы	Формировать представления детей о зимних играх и развлечениях, обогащать детей яркими впечатлениями о развлечениях на улице.
	III	Жизнь людей в деревне. Ферма.	Формировать представление детей о жизни людей в деревне, о фермерстве; продолжать закреплять представление детей о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни.
	IV	Зимующие птицы.	Формировать представления о зимующих птицах (условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц); закреплять умение узнавать птицу по повадкам, внешнему виду, песням; воспитывать заботливое отношение, желание помогать в трудных зимних условиях.
Февраль	I	Безопасность дома и на улице. 30Ж Неделя здоровья	Закрепить у детей понятие о здоровье как о главной ценности человеческой жизни; формировать у детей представления о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывания на свежем воздухе, соблюдение правил личной гигиены, о значении физических упражнений.
	II	Обитатели моря	Формировать представления детей о жизни моря и его обитателях; развивать интерес к познанию окружающего мира, применять знания в разных видах деятельности.
	III	День Защитника Отечества. Воздушный транспорт.	Формировать у детей патриотическое воспитание; знакомить с военными профессиями, закрепить знание о разных родах войск (моряками, танкистами, пехота), уточнить знания о воздушном транспорте; воспитывать любовь к родине.
	IV	Путешествие в жаркие страны	Формировать представления детей о животных жарких стран: особенностях их внешнего вида и повадок в зависимости от среды обитания (хищники, травоядные); воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
Март	I	Масленица Праздник мам	Расширять представления о весне, о сезонных изменениях, простейших связях в природе; воспитывать бережное отношение к природе, продолжать знакомить детей с праздником мам (8 марта). Формировать представление о празднике – масленица; познакомить с традициями масленицы, играми, воспитывать любовь к русской культуре;
	II	Бытовые приборы (Телевиденье)	Формировать представления детей о телевиденье и о предметах бытовой техники, широко используемой дома и в

			детском саду, о значимости их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека, воспитывать бережное обращения с бытовой техникой
	III	Весна. Здравствуй, солнышко! Капель. Половодье.	Продолжать расширять представления о весне, о сезонных изменениях, простейшие связи в природе; формировать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Закрепить знание о половодье, свойствах воды
	IV	Вода и ее свойства	Формировать у детей знания о воде и о значении воды в жизни человека и других живых организмов; познакомить детей со свойствами воды (прозрачная, горячая, холодная, тёплая, имеет вес, не имеет запаха и т.д.); воспитывать бережное отношение к воде
Апрель	I	Неделя здоровья	Закрепить у детей понятие о здоровье как о главной ценности человеческой жизни; формировать у детей представления о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывания на свежем воздухе, соблюдение правил личной гигиены, о значении физических упражнений.
	II	Космос. Перелетные птицы	Формировать у детей знания о камнях и о значении в жизни человека; познакомить детей со свойствами камней (большие, маленькие, имеют вес, разного цвета, гладкие, шероховатые и т.д.); воспитывать бережное отношение к природе.
	III	Камни и их свойства	Формировать у детей знания о камнях и о значении в жизни человека; познакомить детей со свойствами камней (большие, маленькие, имеют вес, разного цвета, гладкие, шероховатые и т.д.); воспитывать бережное отношение к природе.
	IV	Жизнь людей и природа в горах.	Познакомить детей с существованием особых ландшафтов – гор, с некоторыми обитателями гор, их приспособленностью к таким условиям жизни; воспитывать бережное отношении к животным и растениям.
Май	I	9 мая- День победы. Компьютер. Первоцветы	Формировать представления детей о празднике 9 мая – День Победы; воспитывать любовь к родине, уважение к ветеранам; продолжать знакомить с первоцветами, закреплять их названия; Познакомить детей с компьютером его значимости для человечества.
	II	Москва - столица. Символика	Знакомить детей с городом Москва (столица России), формировать представление о городе, его истории, культуре, достопримечательностями; воспитывать патриотические чувства,

			любовь к родине.
	III	Насекомые. Скоро лето	Формировать представление детей о многообразии насекомых (в лесу, поле, вокруг озера), внешнем виде, образе, о пользе; воспитывать любовь и бережное отношение.
	IV	Диагностика	Выявить знания детей, полученные по всем разделам программы за год.
июнь	I	Здравствуй, лето!	Закрепить и расширить знания детей о лете и летних явлениях, об изменениях, происшедших в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.
	II	В гостях у сказки. День России	Закрепить и расширить знания детей о сказках, умение узнавать их по отрывкам произведений, сказочным героям, образно передавать действия героев, участвовать в подготовке театральных представлений. Воспитывать интерес к русскому фольклору. Закрепить знания детей о нашей Родине России, ее символике. Воспитывать чувство патриотизма.
	III	Никто не забыт, ничто не забыто	Закрепить знания детей о Великой отечественной войне, солдатах, их подвигах. Воспитывать чувство патриотизма.
	IV	Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья	Закрепить знания детей о лете, летних явлениях, о пользе закаливания, о пользе и вреде солнечных и водных процедур. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
июль	I	Моя семья. Семейные традиции	Закрепить и расширить знания детей о своей семье, традициях семьи, о бережном отношении к членам семьи. Воспитывать любовь к семье.
	II	Овощи и фрукты. Витамины	Закрепить и расширить знания детей об овощах и фруктах, их названии, внешнем виде, вкусе, пользе. Воспитывать бережное отношение к здоровью.
	III	Азбука дорожного движения	Закрепить с детьми правила дорожного движения, значение и цвета светофора, умение переходить дорогу, рассказывать, что нельзя делать на проезжей части. Воспитывать желание заботиться о своем здоровье.
	IV		
август	I		ремонт
	II		
	III	До свидания, лето!	Закрепить знания детей о лете, о летних развлечениях, о признаках уходящего лета, умение рассказывать о своих впечатлениях, делиться со сверстниками своими впечатлениями о проведенных каникулах. Воспитывать интерес к природе.
	IV	Наш детский сад	Закрепить знания детей о своем детском саде, его названии, о сотрудниках детского

			сада. Умение делиться своими впечатлениями о своих увлечениях, друзьях, составлять правила поведения в детском саду. Воспитывать чувство коллективизма.
--	--	--	---

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде. Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.
- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.
- В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях. В современных условиях, когда возможности

детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки. Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта. Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игру и другие виды символическо-моделирующей деятельности. Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве. Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально - техническое оснащение дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переход

7. Календарь праздников и развлечений

Перспективный план по развлечениям в старшей группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Показ настольного театра: р. н. сказка «Маша и медведь»	Викторина: «Путешествие в страну знаний»	Музыкальное развлечение: «День Знаний».	Спортивное развлечение: «Весёлые старты»
Октябрь	Инсценировка р. н. сказки: «Волк и семеро козлят»	Праздник осени.	Фольклорное развлечение: «Осенины »	Спортивное развлечение : «Осень в гости к нам пришла»
Ноябрь	Спортивное развлечение: »Мы веселые ребята»	«Вечер загадок»	Музыкальное развлечение: «День матери»	Фольклорное развлечение «Осенние посиделки»
Декабрь	Показ кукольного театра: сказки Сутеева «Кто сказал мяу?»	Фольклорное развлечение: «Здравствуй Зимушка – зима»	Праздник новогодней елки.	Спортивное развлечение: «Мы Мороза не боимся»
Январь	Литературный вечер: «Добро и зло в русских народных сказках»	Кукольный театр: Снегурушка и лиса».	Фольклорное развлечение: «Святки»	Спортивное развлечение: «Весёлый зоопарк»
Февраль	Настольный театр: «Кот в сапогах»	Фольклорное развлечение: «Стретенье»	Музыкальное развлечение: «День защитника Отечества»	Спортивное развлечение: «Будем Родину любить, будем в армии служить»
	Показ настольного	Фольклорное	Музыкальное	Спортивное

Март	театра: р. н. сказки «Кот и лиса»	развлечение: «Здравствуй гостя Весна», Сороки)	развлечение: «Праздник мам»	развлечение: «В гостях у весны»
Апрель	Музыкальное развлечение: «День смеха»	Забавы с красками: «Красавица – весна»	Фольклорное развлечение: «Весна пришла - тепло принесла».	Спортивное развлечение: «физкульт-ура»
Май	Показ кукольного театра: «У солнышка в гостях».	Фольклорный праздник русской березки.	Музыкальное развлечение: «День Победы»	Спортивное развлечение: «Русские народные игрища»

8. Оценочные и методические материалы.

Оценочный лист старшей группы

Тема недели _____
дата _____

Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие		Речевое развитие		Художественно-эстетическое развитие			Физическое развитие	
Виды организованной деятельности	Социальный мир/ труд	Познание окружающего мира и природы	Математическое развитие	Обучение грамоте	Речевое развитие	Конструирование	Рисование	Аппликация	Лепка	Физическое развитие
Список детей										

- + выполнено в полном объеме
- + - выполнено, но не все, требует доработки
- не выполнено или выполнено не верно

Оценочная карта по формированию культурно-гигиенических навыков

Список детей	Умение умываться самостоятельно	Умение одеваться самостоятельно	Умение не крошить хлеб	Умение не проливать пищу	Умение пользоваться столовыми приборами (ложками, вилковой, ножом, салфеткой)

9. Педагогическое просвещение родителей

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей

Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации). Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей. Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации. Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей. Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности. С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе, интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми. Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним. Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки. Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной

культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные). Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.



Месяц	Тема родительских собраний	Формы работы	Характер работы	Ответственные	Литература	Индивидуальная работа /рекомендации
Сентябрь	«Как научить ребенка говорить правильно». (С приглашением логопеда).	Папка – передвижка «День воспитателя»; «Осень »; «Прививка от гриппа», «Профилактика КОВИД 19» Памятка «Обувь для дошкольников» Консультация: «Влияние сказки на воспитание детей». Выставка поделок из овощей и фруктов «Огородная фантазия»	- Подбор содержания папки – передвижки - Подбор материала для консультаций, анкеты - Оформление выставки	Воспитатели старшей группы Родители		Консультация «Что наблюдать в природе осенью». Беседа «Совместный труд ребёнка и взрослого».
Октябрь		Папка – передвижка: « Правила дорожного движения»; Родительское собрание Консультации: «Артикуляционная гимнастика для детей» Праздник – развлечение «В гости осень к нам пришла»	- Подбор содержания папки – передвижки - Подбор материала для консультации - Разработать план родительского собрания - Разработать сценарий развлечения - Подготовиться к развлечения	Воспитатели старшей группы Музыкальный работник		Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД» Беседа с родителями: « Физкультурная форма для занятий физкультурой»
Ноябрь		Папка – передвижка «День матери»; «Профилактика гриппа», «Ноябрь», «Как избежать коронавируса» Консультации: «Как показать малышу, что я его люблю». Анкета: "Семейные традиции".	Подбор содержания папки – передвижки - Подбор материала для консультаций, анкеты, беседа	Воспитатели старшей группы		Консультация: «Внешний вид, как основа внутреннего мира дошкольника», Беседа с родителями «Внимание! Наступает зима!»

Декабрь	«Роль семьи в воспитании дошкольника»	Папка – передвижка «Новый год»; «Зима» Родительское собрание Консультации: «Искусство наказывать и прощать» «Откуда пришла традиция встречать Новый год» Конкурс «Вместо ёлки праздничный букет»	- Подбор содержания папки – передвижки - Подбор материала для консультаций - Подготовка к конкурсу Привлечь родителей к изготовлению поделок к Новому году.	Воспитатели старшей группы Разработать план родительского собрания. Родители	Привлечь родителей к оформлению группы и совместному проведению праздника «Новый год». Беседа «Безопасность детей в новогодние каникулы».
Январь		Папка – передвижка «Январь»; «Внимание – ОРВИ». «Фольклор - детям», «Стопкоронавирус» Консультации «Приучайте ребенка к труду» Развлечение «До свидания елка»	-Подбор содержания папки – передвижки, памятки - Подбор материала для консультаций - Разработать план родительского собрания	Воспитатели старшей группы Муз. работник	Привлечение родителей к зимним постройкам на участках Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной»
Февраль		Папка – передвижка «Февраль»; «23 февраля»; «Профилактика гриппа», «Стоп COVID-19» Консультация «Роль отца в воспитании ребенка» Праздник – развлечение «Мой папа самый лучший» Выставка рисунков «Вот какой мой папа»	- Подбор содержания папки – передвижки, беседа - Подбор материала для консультации - Подготовиться к развлечению. -оформление выставки	Воспитатели старшей группы Муз. работник	Беседа «Игры и упражнения на развитие логического мышления» Консультация «Оздоровительно – развивающие игры с детьми дома»
Март	«Чему мы научились за год» (итоговое)	Папка – передвижка «Март», «8 марта – женский день». «осторожно – гололед» Консультация: «Безопасный интернет» Фотовыставка «Мама милая моя». Праздник – развлечение «Мамочки роднее нет»	- Подбор содержания папки – передвижки - Подбор материала для консультации - Подготовиться к развлечению, оформление выставки	Воспитатели старшей группы Муз. работник	Беседа «Наказания, поощрения или... диалог» Консультация «Книжки в Вашем доме»

Апрель		Папка – передвижка «Апрель», «Права ребенка». Консультации «Как научить ребенка ладить с детьми». Развлечение «День смеха» Родительское собрание Конкурс «Каждой пичужке своя избушка»	- Подбор содержания папки – передвижки - Подбор материала для консультаций - Подготовиться к развлечению - Разработать план родительского собрания	Воспитатели старшей группы Муз. работник		«Безопасность детей дома» «Если ребенок плохо ест», Беседа «Как отвечать на детские вопросы»
Май		Папка – передвижка «Май», «9 мая – День победы», «Игры с песком и водой» Консультации «Влияние игровой деятельности на формирование социальной компетентности ребенка». «Солнечные ожоги, тепловой и солнечный удар» Праздник посвящённый - 9 Мая	- Подбор содержания папки – передвижки - Подбор материала для консультаций - Подготовиться к празднику	Воспитатели старшей группы Муз. работник		Беседа с родителями: «Ребенок и родитель» Консультация: Безопасное поведение на природе и водоемах»

10. Программно - методическое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Наименование образовательных областей входящих в образовательную программу	Автор, наименование, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
	Основная общеобразовательная программа ДО	Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №13 «Колокольчик»» городского округа город Шарья Костромской области
1.	Физическая культура	<u>Программа «Воспитание здорового ребенка»</u> М.Д. Маханева, М.: Аркти, 1997. <u>Программа «Физкультура от 3-х до 17»</u> Автор В.П.Щербаков, «Центр инновации в педагогике», М.;1996. <u>Программно-методическое пособие «Расту здоровым»</u> Автор В.Н.Зимонина, «Владос», М.; 2002. <u>Программа «Здравствуй»</u> Автор М.Л.Лазарев, « Академия здоровья», М.; 1997 Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез,2004.

		Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: М Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.
2.	Социально-коммуникативное развитие	«Истоки» и «воспитание на социокультурном опыте» (авторы: Е.А. Губиной, Н.С Кудряшовой и др, М.: ИД «Истоки», 2005г). Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.

	«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002. «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998. Кравцова, Е.Л. Бережниковская. – М., 1989 «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003. «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд. Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ. Шустерман М. Коллективная игра и занятия. Мотессори М. Теория и практика. Метод М. Монтессори в России. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997. Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979. Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999 Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007 Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37. Доронова Т.,
--	---

	Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996. Николаева С. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 12. – С. 37. Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996. Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004. «Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002. «Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998. «Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережниковская. – М., 1989 «Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008. «Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003. «Открой себя» Е.В.Рылеева, изд. Альтшуллер Г.С. Система ТРИЗ. Шустерман М. Коллективная игра и занятия. Мотессори М. Теория и практика. Метод М. Монтессори в России. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002. Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004. Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.
--	--

3.	Художественно-эстетическое развитие	Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. М., 2006. Лыкова НА. Художественное творчество детей 4—5 лет. Лепка. Рисование. Аппликация. Лыкова НА. Художественное творчество детей 5—6 лет. Лепка. Рисование. Аппликация. Лыкова НА. Художественное творчество детей 6—7 лет. Лепка. Рисование. Аппликация. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985. Праздник каждый день. Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2009 по каждой возрастной группе
4.	Познавательное развитие	<i>Алиева Т.И., Тарунтаева Т.В.</i> Развитие математических представлений детей 4—5 лет. <i>Алиева Т.И., Тарунтаева Т.В.</i> Развитие математических представлений детей 5—6 лет. <i>Алиева Т.И., Тарунтаева Т.В.</i> Развитие математических представлений детей 6—7 лет. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997. Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980. Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. . Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007 Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К.В. Тарасова и др. - М., 1997. Цветные ладошки. / И.А. Лыкова. – М., 2007. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002 Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного

		возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995. Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
5.	Речевое развитие	<i>Арушанова А.Г.</i> Речь и речевое общение. Развитие диалогического общения. <i>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С.</i> Игры со звучащим словом. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996. Михайлова З.Л. Игровые задачи Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996.

График
проведения занятий на детской транспортной площадке по профилактике
дорожно-транспортного травматизма
старшей группы
(5-6 года)

Месяц	Тема
сентябрь	1. «Маша и Мишка в городе правил дорожного движения» 2. «Дорога в детский сад»
октябрь	1. «В городе дорожных знаков» 2. «Вперед к Олимпиаде по безопасной дороге»
ноябрь	1. «Чтоб по улице шагать - надо очень много знать» 2. «Умелый пешеход»»
декабрь	1. «Автобус» 2. «Прогулка к дорожным знакам»
январь	1. «Знаки заблудились» 2.»Почему Незнайка попал в аварию»
февраль	1. «Путешествие Лелика и Болика» 2. «Указательные знаки Маши»
март	1. «Тротуар» 2. «Оцени поступок»
апрель	1. «Умники и умницы» 2. «Идем по пешеходному переходу»
май	1. «дорожные знаки» 2. «Осторожно - проезжая часть»
июнь	1. «Правила велосипедиста» 2. «Лето на улице»
июль	1. «Приключения солнечных зайчиков» 2. «Правильно переходи дорогу»
август	1. « Наша улица» 2. «Дорога в детский сад»